四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一〇二册目次

淵鑑類函四百五十卷目錄四卷（十）
（清）張英　王士禎等輯　清康熙四十九年内府刻雍正印本　〇〇一

淵鑑類函四百五十卷目錄四卷（十）

（清）張英　王士禎等輯

清康熙四十九年內府刻雍正印本

京邑部一 京邑總敘

一京邑總敘一

原釋名都者國君所居人所都會也邑猶俋聚會之稱也 尚書大傳十邑爲都 增爾雅絶高謂之京 廣雅四起曰京 說文邑國也今有城郭之聚曰邑 汲冢周書國枳維都都枳維邑 原周禮距國五百里爲都 增又曰惟王建國辨方正位 又曰量人掌建國之法以分國爲九州營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之 又曰凡造都邑量其地辨其物而制其域 周禮注六遂之地自遠郊以達於畿中有公邑家邑小都大都焉 考工記匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市 毛詩彼都人士狐裘黃黃 又曰惠此京師以綏四國 又曰天命多辟設都于禹之績 毛詩傳京師者諸夏之父母也 毛詩箋京師者諸夏之根本 又曰京師以諸夏爲藩蔽 毛詩集註京師山高而衆居也 禮記千里之内曰甸京邑在其中央 又曰凡居民必量地以制邑度邑以居民地邑民居必參相得也 又曰仲秋之月日在角昬牽牛中旦觜觿中是月也可以築

城郭建都邑 又曰天下有王分地建國置都立邑 原左傳凡邑有宗廟先君之主曰都 公羊傳京師天子之居也師者衆也京者大也天子之居必以衆大之辭言之 帝王世紀天子畿方千里曰甸服甸服之内曰京師 又曰天子所居曰都 增國語晉文公請隧襄王曰昔我先王之有天下也規方千里以爲甸服以供上帝山川百神之祀以備百姓兆民之用以待不庭不虞之患 春秋疏都邑者人之聚也 穀梁注建國立城邑有定所高下大小存乎王制 綱目凡例凡建都曰都自他所來徙曰徙都屢徙而後定曰定都 綱目釋義都猶總也天子居以天下總會之所故曰都 史記注京師天子所居畿内也 漢書匡衡傳教化原本長安天子之都親承聖化然其習俗無以異於遠方郡國來者無所取則或見侈靡而做效之此教化之原本風俗之樞機宜先正者也 續漢書司徒楊彪遷都改制天下大事皆當因民之心隨時之宜 原管子凡立國都非大山之下必廣川之上高無近旱而水用足下無近水而溝防省因天材就地利故城郭不必中規矩道路不必中準繩 增又曰千里之路不可扶以繩萬家之都不可平以準 荀子大略篇欲近四旁莫如

中央故王者必居天下之中禮也　山海經曰青要之山
實惟帝之密都　又曰帝之下都崑崙之墟　〔原〕鹽鐵
論燕之涿薊趙之邯鄲魏之溫軹韓之滎陽齊之臨淄
楚之宛陳鄭之陽翟三川之二周富冠海內皆爲天下
之名都　風俗通丘之絶高大者爲京謂非人力所能
成天地之性自然也京師義亦取此　〔增〕漢官儀京兆
絶高曰京京大也十億曰兆欲令帝都殷盈也　蔡邕
獨斷天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水
地上之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也　譙
周法訓王者居中國何也順天之和而同四方之統

陸贄奏議王畿者四方之本京邑又王畿之本其勢當
令京邑如身王畿如臂四方如指斯乃居重馭輕天子
之大權也　韓愈潮州謝表畿甸之閒輦轂之下有善
必聞有惡必見　〔原〕初學記唐虞以前都名不著自夏
以後各有所稱白虎通夏爲夏邑商爲商邑周爲京師
是也　皇甫謐帝王世紀伏羲都陳神農亦都陳又營
曲阜陳今陳州曲阜今兗州曲阜縣　黃帝都涿鹿或曰都有熊涿鹿今幽州界
有熊今鄭州界新鄭縣　少昊都窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰命以伯禽而封少昊之墟又尚書
傳曰魯侯伯禽宅曲阜　顓頊都高陽高陽在周爲衞地故春秋傳曰衞顓頊之墟也或謂之帝
丘今濮陽縣　帝嚳都亳一曰都高辛今偃師也　堯始封於唐後徙

晉陽即帝位都平陽唐今定州唐昌縣晉陽今太原府晉陽縣平陽今晉州　舜都
蒲坂今蒲州河東縣　禹本封於夏爲夏伯及舜禪位都平陽或
在安邑安邑蒲州縣名一曰夏禹在陽城蓋避舜子商均非都也按尚書五子之歌曰惟彼陶唐有此
冀方言堯舜至禹及太康皆在冀州界少康中興復還舊都故春秋傳曰復禹之迹不失舊物　湯都亳
殷都有三亳穀熟爲南亳蒙爲北亳偃師爲西亳湯都即南亳也或云西亳　至仲丁遷囂或曰
敖今河南之敖倉也　河亶甲居相相今相州　祖乙居耿耿河東皮氏之耿鄉　及盤
庚五遷復南都亳之殷地則西亳也　周文王都酆武王都鎬
酆鎬並今京兆之界　周公相成王以酆鎬偏處西方方貢不均乃
營洛邑今東都也　成王即洛邑建明堂朝諸侯復還酆鎬至
幽王爲犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷

成周今洛陽故都城是也　秦非子始封於秦秦在隴西自非子之後莊公徙楚丘文公
徙汧寧公徙平陽平陽今岐州郿縣界非堯之平陽都也至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公徙咸陽　後都
咸陽漢都長安東觀漢記光武中興都洛陽又於南陽
置南都三國時魏畧魏以長安譙許昌鄴洛陽爲五都
吳志吳都鄂後還建業蜀志蜀都成都晉書晉都洛陽
至永嘉南居建康建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同居建康梁元帝及後梁蕭詧又別居
江陵晉亂十有六國各建都邑前涼張軌都燉煌後涼呂光都姑臧南涼禿髮烏孤都洛陽西涼李暠都酒泉
北涼沮渠蒙遜都張掖前燕慕容廆都和龍後徙薊又徙鄴後燕慕容垂都中山南燕慕容德都廣固北燕馮
跋都和龍前秦苻堅後秦姚萇並都長安西秦乞伏國仁都定樂前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國石季龍
都鄴後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統萬城晉永嘉南遷後魏據有中原初都代徙洛陽文帝遷長安孝靜

帝遷鄴號東魏西魏東魏禪北齊高洋洋以鄴為上都
晉陽為下都西魏禪周周禪隋並都長安隋高祖營大
興城徙居之更名長安即今西京城也隋煬帝遷
洛陽於故周之王城南對伊闕即今東都地也　增
事詞類奇唐都長安號西京以河南府為東都按玉海肅宗寶應元年詔以京兆為上都河南為東都鳳翔為西都江陵為南都太原為北都唐末僭國梁朱晃都大梁蜀王建都成都燕劉守光都幽州南漢劉龑都廣州後唐李存勗都鄴後遷洛陽蜀孟知祥都成都晉石敬瑭都洛陽又遷汴州南唐李昪都金陵漢劉知遠都晉陽後徙大梁周郭威都大梁北漢劉崇都晉陽　宋都汴按玉海宋以開封為東京河南為西京應天為南京大名為北京是曰四京是時僭國夏趙元昊都夏州齊劉豫都大名後徙都東平　至高宗南渡都建業又徙都吳會即今杭州
遼史遼都臨潢號曰皇都更名上京以遼陽為東京大定為中京析津為南京大同為西京　金史金都會寧即金舊土海古之地海陵遷於燕襲

遼制建五京以遼陽為東京大定為北京大同為西京大興為南京又號大興為中都尋改聖都貞元元年又以汴州為南京宣宗南遷都焉　元史元太祖初都和林世祖
改燕京為中都置城而遷居焉元末僭國宋韓林兒初都亳州後徙汴梁漢陳友諒都江州夏明玉珍都成都吳張士誠都平江　史概明太祖取集慶路而
都之改曰應天府成祖徙都北平改曰順天號北京應
天曰南京本言云洪武元年詔以應天為南京大梁為北京吾學編洪武二年又以臨濠為中都
盛京志我
大清
太祖高皇帝龍飛興京天命六年取遼陽於城東築城號
東京尋遷瀋陽因舊城增拓其制更名曰盛京至

世祖章皇帝定都燕京式廓丕基垂統萬禩焉

京邑總敘二

增 拾遺記春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲
一統志柳城在河南開封府西華縣一名媧城世傳為女媧氏
之都　通鑑外紀黃帝邑於涿鹿之阿遷徙無常以兵
師為營衛　拾遺記虞舜在位十年有五老遊於國都
舜以師道尊之　原 尸子舜一徙成邑二徙成都三徙
成國　增 一統志夏城即禹所都內有青臺高百尺
書盤庚上不常厥邑於今五邦　周書武王克商顧河
洛而歎曰此天室也　博物志周在中樞三河之分風

雨所起四險之國　揚子昔在姬公用於周而四海皇
皇奠枕於京　拾遺記成王即政四年旃塗國獻鳳雛
載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師
說苑延陵季子遊於晉入其境曰嘻暴哉國乎入其都
曰嘻力屈哉從者曰夫子之入晉境未久也何以名之
不疑也延陵季子曰然吾入其境田畝荒穢而不休雜
增崇高吾是以知其暴也吾入其都新室惡而故室美
新牆低而故牆高吾是以知其民力之屈也　左傳邾
文公卜遷於繹史曰利於民而不利於君邾子曰苟利
於民孤之利也天生民而樹之君以利民也民既利矣

孤必與焉　會稽記秦望山南有焦峴峴裏有大城越王無餘之舊都也　地理志秦并天下改立郡縣而京師所統特號内史言其在内以别於諸郡守也　後漢書董卓謂陳紀曰三輔平敞四面險固土地肥美號爲陸海今欲西遷何如紀曰天下有道守在四夷宜修德政以懷不附若欲徙萬乘以自安將有纍卵之危崢嶸之險也　吳録劉備曾使諸葛亮至京因覩秣陵山阜歎曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之都也　晉書周馥傳馥建策迎天子遷都壽春上書曰淮陽之地北阻塗山南抗靈岳名山四帶有重險之固宜相土遷宅以光永祚　又王導傳温嶠議遷都豫章三吳之豪請都會稽導曰古之帝王不以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則無往不可若不績其麻則樂土爲墟矣今特宜鎮之以靜羣情自安　世說新語補謝公時兵厮逋亡多近窟南塘下諸舫中或欲求一時搜索謝公不許云若不容置此輩何以爲京師　後趙録張賓説石勒曰邯鄲襄國趙之舊都依山憑險可擇此二邑而都之然後命將四出授以奇略王業可圖也　後魏書文帝卜遷都鄴登銅雀臺御史大夫崔吉等請都之孝文曰鄴城非長久之地石虎傾於前慕容滅於後國富主奢暴成速敗

且西有枉人山東有列人縣北有柏人城君子不飲盜泉惡其名也遂止都洛陽　經濟類編梁元帝下詔將還建康將軍胡僧祐諫曰建康王氣已盡古老相傳云荆州洲數滿百當出天子今枝江生洲百數已滿陛下龍飛是其應也帝曰建康凋殘江陵全盛卒從僧祐議　隋書文帝夜與高熲蘇威定議遷都庾季才旦而奏曰仰觀元象俯察圖記龜兆允襲必有遷都且漢營此都將八百歲水皆鹹鹵不甚宜人願協天人之心爲遷徙之計帝愕然謂熲等曰是何神也自今以後信有天道矣　舊唐書貞觀四年詔發卒徙洛陽宮張元素上書曰昔漢高將都洛陽婁敬一言即日西駕豈不知地惟土中貢賦所均但以形勢不如關中也太宗顧謂房元齡曰洛陽土中朕意在於便百姓今元素上表宜即停之　經濟類編唐德宗至梁州糧用頗窘欲西幸成都衆議未決會李晟表至言陛下駐蹕漢中所以係億兆之心若規小舍大遷都岷峨則士庶失望雖有猛將謀臣無所施矣德宗乃止　五代史唐莊宗遣李嚴聘蜀王衍與俱朝上清而蜀都士庶簾帷珠翠夾道不絕　天中紀晉天福三年詔曰汴州水陸要衝山川形勢乃萬庾千箱之地是四通八達之郊　宋史上幸西

京愛其地形勢得天下中有留都意李懷忠乘間進曰東京有汴渠之漕歲致江淮米數百萬斛將藏重兵皆在焉一旦遽欲遷徙臣實未見其利上嘉納之　通鑑宋紀高宗建炎元年詔暫駐淮甸捍禦稍定即還京闕宗澤曰京師天下心腹不可棄也　遼史太祖取天梯蒙國別魯三山之勢於葦淀射金齪箭以識之名龍眉宮神冊三年築都城於其地臨潢府是也　又曰聖宗嘗過七金山土河之濱南望雲氣有郛郭城闕狀因議建都擇良工於燕薊董役二歲郛郭宮掖樓閣府庫市肆廊廡擬神都之制　金史許安仁傳上將幸景明宮安仁與同列諫曰燕都地處雄要北倚山險南壓區夏若坐堂皇俯視庭宇本地所生人馬勇健蓋京都之首選也

元史世祖在潛邸從容語霸突魯曰今天下稍定我欲勸主上駐蹕回鶻以休兵息民何如對曰幽燕之地龍蟠虎踞形勢雄偉南控江淮北連朔漠且天子必居中以受四方朝覲大王欲經營天下駐蹕之所非燕不可世祖憮然曰非卿言我幾失之　草木子元世祖定大興為大都開平為上都每年四月草青則駕幸上都避暑頒賜於宗戚馬亦就水草八月草將枯則駕回大都惟每歲往來於兩都他無巡狩之事　從信錄定遼人馮國用對太祖曰金陵龍蟠虎踞眞帝王之都願先拔金陵而定鼎然後命將四出埽除羣寇倡仁義以收人心天下不難定也　吾學編明興開基江左去塞萬里近亦數千里雖嘗圖宅咸陽詔遷汴邑然時有未遑議遂中輟　又曰京師謂燕京負重山面平陸地饒魚鹽穀馬果蓏之利又轉漕東南財貨駢集天險地利汴洛關中江左皆不及也　八編類纂北直隸古冀州地京師即金元舊都也扆山帶海有金湯之固

京邑三

原　作豐　營洛毛詩文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐　下詳東京　三亳　二周皇甫謐帝王世紀殷有三亳二亳在梁國一亳在河南也穀熟為南亳即湯都也蒙為北亳即景亳湯所盟地偃師為西亳則盤庚所徙也　史記赧王時東西周分境赧王徙都西周　千里　四縣白虎通京師者何謂也千里之邑號也法日月之徑千里　周禮四縣為都以任地事　居邰　徙雍三輔故事周后稷居邰公劉遷豳亶父遷岐山之陽　三輔黃圖秦德公自汧徙雍　法日　象漢上詳千里注　下詳西京　再徙　五遷呂氏春秋一徙成邑再徙成都三徙成國　尚書盤庚五遷將治亳殷　武營　漢作帝王世紀武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水北有鼎中觀是也　漢之西遷作我上都　定鼎　建瓴上見武營　下詳西京　伊洛　崤函上見傅毅洛都賦　張良曰夫關中左崤函右隴蜀　正國　域民周禮制其畿封以正邦國　漢書是以聖王域民　制畿　正封周禮制其畿疆　又曰正畿疆之封　天邑　皇州　帝里　王畿　甸服

皇都　王城　帝畿　王室　帝宅　增神畿　天
闕天中記孝文自代還洛詔司州主簿裴仲規曰朕開置神畿郡望優重卿既首膺司隸美舉復督我名邦
何能自致也仲規曰陛下窮神盡聖應天順民棄彼黑壤來宅紫縣臣方罄心力踵馬吳會豈一郡而已宋
邵伯温見聞錄隋文帝登邙山對闕塞而歎曰眞天闕也　浩穰　佳麗天中記周顯德三年
詔曰輦轂之下謂之浩穰萬國駿奔四方繁會魏曹植詩壯哉帝王居佳麗殊百城　天莊
帝宅彙苑詳注天莊帝居也唐書判官皐擯曰東都帝宅侍中何不守之　重險　大
湊上見前晉書周顗傳周書作洛解曰周公將致政南繫於洛水北因於郟山以爲天下之大湊
宮雉　京輦謝朓詩引領見京室宮雉正相望潘岳詩自我違京輦四載迄於斯　車
闐　騎擁上見高修望都邑詩下見隋李巨仁煌煌京洛行　斗城　華域事類
合璧漢高祖修長安宮城惠帝增之南爲南斗形北爲北斗形至今人呼漢京城爲斗城彙苑詳注華域帝

京邑部

淵鑑類函卷三百三十一　京邑　十一

鄉也卽神州方州帝都也　五都　二宅唐志肅宗寶應元年詔曰五都之號其來已久宜以
京兆爲上都河南爲東都鳳翔爲西都江陵爲南都太原爲北都兩京記高宗嘗謂韋機曰兩京朕東西二
宅往來不恆卿宜善思修建　九衢　四市明徵大任燕京篇九衢走馬如流水玉海漢
長安四市　皇邑　帝基謝靈運詩祇役出皇邑崔館洞役族兄憲景書曰天中記主上安
漢靈荒光變帝基維新中壞宅臨伊域河洛之間重隆周道　鳳翔　龍躍又云唐明皇并
州置北都詔曰我國家龍躍晉水鳳翔太原繼成湯之居亳有周之興攸今王業正興宮觀猶在列於緇郡情
所未安其并州宜置北都　闕廷　輦轂元史世祖至元元年中書省言開平府闕廷所在加
號上都前漢王鳳謂臣當廢骨輦轂下曹植責躬詩來至止之日馳心輦轂　天室　日畿
周書度邑解武王曰瞻于伊洛無遠天室其曰茲度邑彙苑詳注帝畿千里象日月徑面故曰日畿也
聖都　神縣金史海陵貞元元年定都以燕乃列國之名不當爲京師號遂改爲聖都江淹雜

體詩太微凝帝宇瑤光正神縣　原統四方　兼六合五經要義王者受命創始建國
立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正均統四方以制萬國者也下見左思蜀都賦　交風
雨　總天地上見張衡東京賦下見統四方注　挾成皐　據函谷上見
傅毅洛都賦下見班固西京賦　增建首善　居上游史記教化之行也建首善
自京師始漢書項羽陽尊懷王爲義帝曰古之王者必居上游徙之長沙都郴　和美鄉
文雅地王璧古今通論崑崙東南五千里謂之神州中有和美鄉方三千里五嶽之域帝王之宅聖人
所生也隋盧思道詩揚鑣歷汴浦迴邑入梁墟漢落文雅地清塵暖有餘　繁華土　錦
繡城一統志宋葛澧帝都賦據江南之都會號繁華之樂土明陸黃南京行爛漫三春錦繡城空濛一
片笙歌市　因民心　明天意上見前總敘一引續漢書三國志孫皓謀徙武昌陸凱
上疏曰武昌土地實危險而塉埆非王都安國養民之處且童謠云寧飲建業水不食武昌魚寧還建業死不

京邑部

淵鑑類函卷三百三十一　京邑　十二

就武昌居是明天意知民所苦矣皓遂還都建業　襟四塞　控五原唐李白餞王贊府天
下大小三京北都居一襟四塞之要衝控五原之都邑　順天和　圖王業上見前讚
周法誠下見前後趙錄　方千里　積百同孟子天子之地方千里周禮注凡王畿
內積百同　爲民極　壯帝居上見隋煬帝詔陳後主詩山河壯帝居　盤
龍虎　遊鳳皇李白金陵懷古詩地即帝王宅山爲龍虎盤又登鳳皇臺詩鳳皇臺上鳳皇
遊　王氣存　天文照天中記張紘言於孫權曰昔望氣者云金陵地形有王者都邑
之氣故掘斷連岡改名秣陵今處所依存地有其氣天之所命宜爲都邑杜詩地利西通蜀天文北照秦
建丹陵　宅紫縣天中記唐明皇并州置北京詔曰堯理唐郊式建丹陵之縣漢居洛
邑更表南陽之都下見前神畿注　起風雨　會日月上見總敘二引博物志周邦
彥賦汴都日月所會天地之中　原四方之極　八紘之中毛詩商邑翼翼四方

之悟毛萇注商邑京師也下見左思魏都賦

體國經野 建邦設都 周禮體國經野注經謂爲之里數也下見尚書

申畫郊畿 封樹險固 書申畫郊畿也 周禮制其畿方千里而封樹之注封本溝上所以表助險固也

商邑翼翼 周原膴膴 俱見毛詩

宅中圖大 無外稱尊 邦畿千里 城闕九重 神州之畧 赤縣之畿

【增】建邦啓土 置都立邑 武成曰先王建邦啓土祭法天下有置都立邑

水木滋茂 川原秀麗 兩京記隋煬帝登邙山觀伊闕歎曰此龍門耶自古何爲不建都於此僕射蘇威對曰自古非不知以俟陛下帝大悅曰其地北據山業由望天闕水木滋茂川原形勝自古都邑莫有此也隋文帝入新都詔曰龍首山川原秀麗卉木滋阜卜食相土宜建都邑

紅塵紫陌 金堤玉渠 上見後江淹詩下見後京邑部周邦彥汴都賦

金遼五京 唐宋四輔 上見總敘一前京邑會要開元中定天下州府以近畿之州爲四輔同華岐蒲是也宋崇寧四年七月以澶鄭許三州并襄邑爲拱州是爲四輔宋

百官之府 萬世之都 續紀京師百官之府四方歸向明成祖實錄永樂十四年羣臣建議北京疏伏惟北京聖上龍興之地沃野千里山川形勝誠帝王萬世之都

強本弱枝 搤吭拊背 唐書高季輔傳畿內數州實惟邦本地狹人稠耆舊來多特宜優矜令得休息強本弱枝自古常事婁敬傳高祖在洛陽敬說曰陛下都洛陽豈欲與周室比隆哉夫與人鬬不搤其吭拊其背未能全勝也今陛下入關而都案秦之故地此亦搤天下之吭而拊其背也

衣冠所聚 舟車所會 唐書京師衣冠所聚事類合璧後晉高祖以大梁舟車所會乃建東京於汴梁

乃陟南岡 大相東土 詩乃陟南岡乃覯于京京師之野董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因以所都爲京師也洛誥予乃胤保大相東土其基作民明辟

一旦示弱 百世爲笑 晉成帝紀溫嶠欲遷都豫章王導曰建康王者之宅且北

寇伺我之隙一旦示弱非良計也 唐高祖本紀或說上曰突厥屢寇關中以子女玉帛在長安故也若焚長安不都則寇自息上以爲然秦王世民曰陛下聖武龍興光宅中夏精兵百萬所征無敵奈何遽遷避四海之羞爲百世笑乎上善其言

置槷眡景 量地制域 考工記匠人建國水地置槷眡景下見京邑總敘一

蓄威昭德 居重馭輕 陸宣公關中事宜狀今之關中即古者邦畿千里之地也王業根本於是在弱則內保一方當天下之半可以養力俟時也強則外制諸侯 城中之大可以蓄威昭德也下見京邑總敘一

岡阜縈繞 山林幽映 敘一 志李濂汴都記岡阜縈繞龍蟠虎伏左思魏都賦山林幽映澤回綿

萬廈千箱 四方輻輳 天下 上見後驗二王京篇下見總敘二天中記

衢陌 齊書高帝以建康居民舛雜欲令符伍相檢括王儉諫曰京師之地四方輻輳必也持符於事既煩理成不曠謝安所謂不爾何以爲京師也乃止 史記三王世家雒陽有武庫敖倉天下衝 京邑部 阸漢國之大都也

祥雲輝映 王氣氤氳 杜牧長安雜詩洪河清渭天池浚太白終南地軸橫祥雲輝映漢宮紫春光繡畫秦川明 明韻晴南巡遊京歌紫蓋黃旗擁牒軍金陵王氣日氳

綠水珠樓 金堤翠幰 又曰綠水珠樓佳麗城 唐盧照鄰長安古意隱 朱城臨玉道遙望隱沒金堤

勢大威遠 根深蒂固 秦川是天下之上腴關中爲海內之控地若居之則勢大而威遠舍之則勢小而威近又曰唐朝明皇居之則元 年置中都韓罷曰陛下都東都而幸西都自西都而幸中都服業一君之欲以遺萬人之患非所爲深根固蒂不慎

王者居中 蒼生大慶 之長 策侯 上見京邑總敘一魏書任城王澄傳孝文外示南伐意在謀遷謂任城王澄曰國家興自北土徙居平城用武之國非可文治崤函帝宅河洛王里因茲大舉光宅中原任城以爲何如澄曰陛下御華夏輯平九服蒼生聞此應當大慶

萬國朝宗

垂方表儀 舊唐書裴耀卿曰國家帝業本在京師萬國朝宗百代不易之所下見宋王安石

(首善自京師賦)翼翼京室　耽耽帝宇(左思賦)　同幽土之始基　應春陵之王氣(宋升宋州為南京詔)　西賓屈無外之談　東土壯居中之業(唐李嶠表)　侔江海之重潤乃據上游．法日月之徑圜用張天紀　漢相論都首識金城之廣　呂公相宅前知壓食之祥(宋宋祁王畿千里賦)　【對】天府　神皐(漢書劉敬說上都關中上疑之左右大臣皆勸上都洛張良曰洛中小不過數百里地薄四面受敵此非用武之國夫關中左殽函右隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯此所謂金城千里天府之國也實惟地之神皐)　四塞　三成(秦地被山帶河四塞之國班固西都賦三成帝畿注周秦漢也)　貫渭　帶涇(三輔黃圖秦王兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛．下見班固西都賦)　在鎬　近蜀(王在在鎬郊野之富號爲近蜀)　鑿秦法　跨周制　左右險阻　表裏山河(左據函谷崤陵之阻右帶褒斜隴首之險)　天府名都　坤靈正位　帝王之宅　形勝之國(蜀都賦蓋函有帝王之宅漢書秦中形勝之國地勢便利以加兵於諸侯譬猶高屋之上建瓴水也)　鄭白之沃　陸海之饒　百二之都　千里之國　【增】急管朱絃　豐貂長組(唐太宗帝京篇急管韻朱絃清歌凝白雪杜牧長安雜詩豐貂長組金張第驥馬文衣許史家)　【原】秦之興也天錫鶉首之分　漢之王也星符東井之精　中土　東國(周禮惟王建國經營作洛邑於中土尚書新邑于東國洛)　金谷　銅街(述征記金谷谷也地有金水自大白源南流經此谷注穀水洛陽記兩銅駝在宮之南街東西相向高九尺洛陽謂之銅駝街)　衡皐　梓澤(曹植洛神賦稅駕乎蘅皐永初山川記梓澤地名去王城二十四

里)　增周法　修漢制　【增】夾清洛　繞丹泉(韋應物望洛詩雄都定鼎地勢據萬國尊帝宅夾清洛丹霞來朝暾下見宋簡文帝京洛篇)　【原】定鼎之都　建圭之地(成王定鼎於郟鄏大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中)　背河　向洛　東瀍西澗(漢書漢高時勸都洛陽曰東有成皐西有崤黽背河向洛此其固亦足恃也尚書成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既得卜則經營召公既相宅周公往營成周使來告卜曰澗水東瀍水西惟洛食主食北也)　天地之中　水陸所湊(先王之經邑也度天地之所合四時之所交風雨之所會陰陽之所和然則百物阜安乃建王國焉所謂建土圭以測景得天地之中舊唐李傑傳汴州水陸所湊邑居龐雜號為難理)　帶河泝洛　左伊右澗(處於中土帶河泝洛下見東京賦)　河洛大都　成周故地(建都河洛即土之中卜洛遷商)　東周廷祚　後漢中興(平王東遷而廷祚光武都洛京)　王者之里　諸侯藩屏(左思魏都賦河洛為王者之里漢書昔者周公營洛邑以為在於中土諸侯蕃屏四方故立京師)　名公所相　周公所營　【增】土最中於諸夏　日尤近於長安(宋趙普請車駕幸洛表)　成周舊宅不改山川　有宋別都具嚴筦鑰　【原】卜而作邑閔宗周之經營　居以為都見炎漢之遺制　【增】重城　雙闕(吳國倫帝京篇重城閑含氣雙闕倚明霞)　瓊島　玉泉(黃文仲大都賦曰內海以為池即瓊島石為宮輟耕錄至元四年城京師以為天下本州萬歲山浚太液池派玉泉通金水縈紫帶自負山引河壯麗帝居宅此天府)　背重關　面廣澤(李時勉北京賦背崇陰兮重關面平原兮廣澤)　九河南界　三寨前圃(大學衍義補太行自西來演遶而北東極於醫巫閭重岡疊阜擁護而圍繞之其東則汪洋大海指北乃古碣石銷南則九河故道谷日月而受乾坤所以界之者又如

此直截而廣大也況今直北之地上應天垣之紫微自古建都之地上得天時下得地勢中得人心未有過此者也朱子語類冀州山脈從雲中來嵩爲前案淮南諸山爲第二重案江南五嶺諸山爲第三重案

繩直砥平　星羅碁列博物策會范鎮之賦幽州也繩直砥平形勢東皇一金幼孜皇都賦星羅碁列璧棨珠聯　鸞舉蛟騰　龍翔鳳舞余光北京賦有翠澤紫蓋白浮黃花之山蜿蜒曲鸞舉山蛟騰又曰龍翔鳳舞以白天玉帶衆山而盤嶽　山雄西北　水繞東南順天志關塞諸山雄峙於西北渾河諸水環繞於東南　風氣敦厚　形勢雄壯鳳洲筆記北京風氣敦厚長安之下此其最也胡起先賦觀其都城則氣象弘遠即夫山川則形勢雄壯　道里均平　山川鞏固宋本之寰表　廓基圖於萬世　偉壯觀於九重楊榮賦　瞻恒嶽而控西山　躋居庸而挾溱薊梁本之表　控河朔上流之上　居今日中原之中元徐世隆文　軒轅邑之以分州　唐堯階之以爲帝李時勉賦　玉帛梯航爲都邑之會　陰陽風雨當天地之中楊榮賦　北襟山勢直龍虎之區　東帶海濤盡魚鹽之利　萃王氣　創神畿盛京志曰盛京所鍾長白秀結巫閭滄海南迴混同東注王氣所萃在乎山川不信然哉又曰遼金二祖發祥此地肇創神機　鴈塞白榆　龍灣青草元袁桷上京詩白榆達鴈塞青草補龍灣　前俯滄溟　後控沙漠廣輿記　臨潢以金罰兆基　長白以慶雲啟瑞

京邑四

增　從極之都山海經從極之都三百仞惟冰夷都焉　天子常居穀梁傳冀者天下之中州自唐虞及夏殷皆都焉是天子之常居　三河若鼎足史記貨殖傳昔唐人都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎足王者所更居也建國各數百千歲　居九鼎太史公曰學者多稱周伐紂居洛邑其實不然武王營之成王使召公卜居九鼎焉而周復都豐鎬至平王王乃遷洛　東遷失計蘇軾東遷論周之失計未有如東遷之謬也自平王以至於亡非有大無道者也頃王之神聖諸侯服享然終以不振則東遷之過也　收功西北史記六國表夫作事者必於東南收功實者常於西北故禹興於西羌湯起於亳周之王也以豐鎬伐殷秦之帝用雍州興漢之興自蜀漢　立五均食貨志莽於長安及洛陽邯鄲臨淄宛成五都立五均官　此中可避世三國志注英雄記童謠云燕南垂趙北際中央不合大如礪惟有此中可避世公孫瓚以易地當之乃築城以自固　天啟神安後漢書董卓議遷都長安黃琬曰昔周公營洛邑以寧姬光武卜東都以塞漢天之所啟神之所安大業既定豈宜妄有遷動以虧四海之望關東兵盛董卓數議遷都長安異己然貪其名重乃表遷太僕以爲己副使者名拜　言非所急

辭曰國家西遷必孤天下之望以成山東之釁臣不見其可使者詰曰召君受拜而君拒之不周徙事而君陳之何也傳曰副祖陵言臣非所堪也事所急也辭所不堪言非所急也宜也　蒲子崎嶇綱鑑晉懷帝永嘉三年漢太史令宣于修之言於淵曰蒲子崎嶇難以久安平陽氣象方昌請徙都之　險固饒沃　宇文巧思　神明之奧　備巡幸　建都伐謀　四戰之地

畿之地太平宜居汴即有事必宮多陽富新廣儲蓄崇宮室**氣象雄偉**玉海宋張守謂建康自六朝為帝王都江流險闊氣象雄偉**上京天險**遼史上京太祖創業之地負山抱海天險足以為固**百日訖事**又云神冊二年始建都康默記董役人咸勸趨百日而訖事**金主按圖**金圖經至元四年金主亮欲都燕遣畫工寫京部宮室制度闊狹修短以授左相張浩等按圖修之**勝勢在長江**吾學編南京開基之地也勝勢在長江**太子相宅**又云洪武二十四年勑太子巡撫陝西上意欲都陝遣太子相宅也**升崇北平**成祖實錄永樂元年禮部尚書李至剛等言自古帝王或起布衣平定天下或由外藩入承大統其於肇跡之地皆有升崇竊見北平布政司實皇上興王之地是宜遵高皇帝中都之制立為京師制曰可

京邑五

原 詩 魏曹植名都篇曰名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗且鮮鬬雞東郊道走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎鰕炮鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還　宋鮑照代陳思王京洛篇曰鳳樓十二重四户八綺窗繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬

坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來共歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從　增 齊謝朓還望京邑詩曰灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江淨如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴　原 梁簡文帝長安道詩曰神皐開隴右陸海實西秦金槌一作椎抵長樂複道向宜春落花依度幰垂柳拂行輪一作人金張及許史夜夜尚留賓　又京洛篇曰南遊偃師縣斜上霸陵東回瞻龍首堞遥望德陽宮重門遠照耀天閣復穹窿城傍疑複道樹裏識松風黃河一作沙入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅鴈春雨暮成虹曲陽造甲第曲陽侯漢外戚王根也高安還禁中劉蒼歸作相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛歡宴遂無窮　又洛陽道詩曰洛陽佳麗所大道滿春光遊童初挾彈蠶女始提筐金鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭晚入潘果溢高箱　元帝長安道詩曰西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春　又洛陽道詩曰洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪鬬場雞桑萎日行暮多逢秦氏

妻 【增】沈約詩曰登高眺京洛街巷紛漠漠迴首望長安城闕鬱盤桓日出照鈿黛風過動羅紈齊童蹋朱履趙女揚翠翰春風揺雜樹葳蕤綠且丹寶瑟玫瑰柱金羈玳瑁鞍淹留宿下蔡置酒過上蘭解着還復斂方知巧笑難佳期空靡靡含睇未成歡嘉客不可見因君寄長歎 【原】庾肩吾賦得橫吹曲長安道詩曰桂宮連複道黃山開廣路遠聽平林鐘遙識新豐樹合殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹還（回一作）塵飛車馬度 又洛陽道詩曰徹道臨河曲層城傍洛川金門纔出柳桐井半含泉日起罘罳外車迴雙闕前潘生時未返遙心徒眷

然 車轂洛陽道詩曰洛陽道八達洛陽城九重重闕如隱起雙闕似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗夜相逢 【增】周王褒詩曰京洛出名謳豪俠競交遊河南期四姓關西謁五侯鬬雞橫大道走馬出長楸桑陰徙將夕槐路轉淹留 【原】陳後主長安道詩曰建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉爲堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晚留客夜夜苦紅妝 又洛陽道詩曰日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開啼侵曙色早佳麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不歎河邊草 又曰建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八

達左右闢康莊銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側税駕河橋傍 又曰百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光遊俠幽并客當壚京兆妝向夕風煙晚金羈滿洛陽 又曰青槐夾馳道御水映銅溝遠望凌霄闕遙看井幹樓黃金彈俠少朱輪盛徹侯桃花雜渡馬紛披聚陌頭 孔奐名都一何綺詩曰京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫玳瑁百福上椒塗黃金絡騕褭蓮花裝鹿盧箴言衣服盛無勝執金吾 沈炯詩曰名都一何綺春日吐光輝高樓雲母扇複殿琉璃扉昭儀同輦出高安連騎歸欲知天子貴千門應紫微 周弘

正詩曰名都宮觀綺金壁藻華璫吹臺望鳷鵲舞殿接披香繡轂遊丹水彫輦出平陽陸離徒照眼何解憂人腸 徐陵長安道詩曰螢道乘雙闕豪雄被五都橫橋象天漢法駕應坤圖韓康賣良藥董偃鬻明珠喧喧擁車騎非但執金吾 又洛陽道詩曰綠柳三春暗紅塵百戲多東門向金馬南陌接銅駝華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何 又曰洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如霧河橋渡似雷聞珂知馬蹀傍幰見覺開相看不得語密意眼中來 【增】張正見帝王所居篇曰崤函惟帝宅宛洛壯皇居紫微臨複道丹水亘

通渠沈沈飛雨殿譪譪承明廬兩宮分槪日雙闕並凌
虛沐氣充青瑣榮光入綺琉霞明仁壽鏡日照凌雲書
鳴鸞背鳷鵲謠蹕幸儲胥長楊飛玉輦御宿徙金輿柳
葉飄緹騎槐花影屬車薄暮歸平樂歌鐘滿玉除【原】
又洛陽道詩曰曾城啓旦扉上路滿春暉柳影緣溝合
槐花夾岸飛蘇合彈珠罷黃間負翳歸紅塵暮不息相
看連騎稀　江總長安道詩曰翠蓋承輕霧金羈照落
暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上譪譪紅塵飛
日暮延平客風花拂舞衣　又洛陽道詩曰德陽穿洛
水伊闕邇河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合

槐路風塵饒綵珠含淚舞孫秀強相邀　又曰小平路
（一作隔）四達長楸聽五鐘玉節迎司隸錦車歸濯龍紅歌
聲不息環珮響相從花障湯舟笑日映下山逢　顧野
王長安道詩曰鳳樓臨廣路仙掌入煙霞章臺京兆馬
逸陌富平車東門疏廣餞北闕董賢家渭橋縱觀罷安
能訪狹斜　蔡君知長安道詩曰長安馳道上鐘鳴宮
寺開殘雪銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車鳴丞相
來譪譪東都晚尊公驕御回　岑之敬洛陽道詩曰喧
喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車
看衛玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新　陳瑄

長安道詩曰長安開繡陌三條向綺門張敞車單馬韓
嫣乘副軒寵深來借殿功多競買園將軍夜夜返紅歌
着曙喧　又洛陽道詩曰洛陽九逵上羅綺四時春路
傍逢驄馬車中看玉人鎮西歌豔曲臨淄逢麗神欲知
雙璧價潘夏正連茵　王瑳洛陽道詩曰洛陽夜漏盡
九重平旦開日照蒼龍闕煙繞鳳皇臺浮雲翻似蓋流
水倒成雷曹王鬭雞返潘仁載果來【增】蕭賁長安道
詩曰前登灞陵道還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽
牛飛軒駕良駟寶劍雜輕裘經過狹斜里日暮與淹留
【原】隋許善心奉和還京師詩曰重光闡帝圖肆覲荷

來蘇卜洛連新邑因秦還舊都雷驚三辰衛星陳七萃
駈從風折鳳羽曜日拖魚鬚寫章殫禮樂容服備車徒
迴鑾入豐鎬從蹕度枌榆冉冉年和變遲遲節物徂餘
花照玉李細葉剪珪梧朝夕萬國湊海會百川輸微生
逢大造倏忽改榮枯　袁朗和洗掾登城　坂望京邑
詩曰二華連陌塞九隴統金方奧區稱富貴重險擅雄
強龍飛灞水上鳳集岐山陽神皐多瑞跡列代有興王
我后膺靈命爰求宅茲土宸居法太微建國資天府元
風洽黎庶德澤浸區宇醒醉各相扶謳歌從聖主南登
少陵岸還望帝城中帝城何鬱鬱佳氣適葱葱金鳳凌

綺觀璇題敞蘭宮複道東西合交衢南北通萬國朝前殿羣公議宣室鳴佩含早風華蟬曜朝日柏梁宴初罷千鍾歡未畢端拱肅巖廊思賢聽琴瑟逶迤萬雉列隱軫千閭布飛甍夾御溝曲臺臨上路處處歌鍾鳴喧闐車馬度日落長楸間含情兩相顧是月冬之季陰寒晝不開驚風四面集飛雪千里迴狐白登廊廟牛衣出草萊詎知韓長孺無復重然灰　何晏長安道詩曰長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚文五陵多任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍（鳳轄用甯洸事）庾自直初發東都應詔詩曰二龍承玉軸萬騎切林塘縱觀此何事巡駕幸淮楊伊雒山川轉江河道路長照日秋原淨分花曲水香稻粱叨歲月羽翮仰恩光後塵歸舊里還如仙鶴翔

增 唐太宗帝京篇曰秦川雄帝宅函谷壯皇居綺殿千尋起離宮百雉餘連甍遙接漢飛觀迥凌虛雲日隱層闕風煙出綺疏

原 虞世南賦得吳都詩曰畫野通淮泗星躔應斗牛玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開霸業萬里宅神州高臺臨茂苑飛閣跨澄流江濤如素蓋海氣似珠樓吳趨自有樂還似鏡中遊　褚亮賦得蜀都詩曰列宿光輿井分芒跨梁岷沇犀對江浦駟馬入城闈英圖多霸跡歷選有名臣連騎瞽纓滿含章詞賦新得上仙槎路無待訪嚴遵　李百藥賦得魏都詩曰炎運精華歇清都寶命開帝里三方盛王庭萬國來元武疏遙磴金鳳上層臺乍進儷童樂時傾避暑杯南館招奇士西園引上才還惜劉公幹疲病清漳隈　鄭翼登北邙還望京洛詩曰步登北邙坂踟躕聊屬望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩崤資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相追訪胥徒各異流文物分殊狀囂塵暗天起簫管從風颺伊余孤且直生平獨淪喪山幽有桂叢何為坐惆悵

增 駱賓王帝京篇曰山河千里國城闕九重門不睹皇居壯安知天子尊皇居帝里崤函谷鶉野龍山侯甸服五緯連影集星躔八水分流橫地軸秦塞重關一百二漢家離宮三十六桂殿陰岑對玉樓椒房窈窕連金屋三條九陌麗城隈萬戶千門平旦開複道橫通鳷鵲觀交衢直指鳳皇臺劍履南宮入簪纓北闕來聲名冠寰宇文物象昭回鉤陳宿蘭戺璧沼浮槐市銅羽應風迴金莖承露起校文天祿閣習戰昆明水朱邸抗平臺黃扉通戚里平臺戚里帶崇墉炊金饌玉待鳴鐘小堂綺帳三千戶大道青樓十二重寶蓋雕鞍金絡馬蘭

窗繡柱玉盤龍繡柱璇題粉壁映鏘金鳴玉王侯盛王
侯貴人多近臣朝遊北里暮南鄰陸賈分金將燕喜陳
遵投轄正留賓趙李經過密蕭朱交結親丹鳳朱城白
日暮青牛紺幰紅塵度俠客珠彈垂楊道娼婦銀鈎采
桑路娼家桃李自芳菲京華遊俠盛輕肥延年女弟雙
飛入羅數使君千騎歸同心結縷帶連理織成衣春朝
桂尊尊百味秋夜蘭燈燈九微翠幌珠簾不獨映清歌
寶瑟自相依　盧照鄰長安古意曰長安大道連狹斜
青牛白馬七香車玉輦縱橫過主第金鞭絡繹向侯家
龍含寶蓋承朝日鳳吐流蘇帶晚霞百丈遊絲爭遶樹

一羣嬌鳥共啼花啼花戲蝶千門側碧樹銀臺萬種色
複道交窗作合歡雙闕連甍垂鳳翼梁家畫閣中天起
漢帝金莖雲外直樓前相望不相知陌上相逢詎相識
借問吹簫向紫煙曾經學舞度芳年得成比目何辭死
願作鴛鴦不羨仙比目鴛鴦真堪羨雙來雙去君不見
生憎帳額繡孤鸞好取門簾貼雙燕雙燕雙飛繞畫梁
羅幃翠被鬱金香片片行雲著蟬鬢纖纖初月上鵶黃
鵶黃粉白車中出含嬌含態情非一妖童寶馬鐵連錢
娼婦盤龍金屈膝御史府中烏夜啼廷尉門前雀欲棲
隱隱朱城臨玉道遙遙翠幰沒金堤挾彈飛鷹杜陵北

探丸借客渭橋西俱邀俠客芙蓉劒共宿娼家桃李蹊
娼家日暮紫羅裙清歌一囀口氛氳北堂夜夜人如玉
南陌朝朝騎似雲南陌北堂連北里五劇三條控三市
弱柳青槐拂地垂佳氣紅塵暗天起漢代金吾千騎來
翡翠屠蘇鸚鵡杯羅襦寶帶為君解燕歌趙舞為君開
別有豪華稱將相轉日回天不相讓意氣由來排灌夫
專權判不容蕭相專權意氣本豪雄青虬紫燕坐生風
自言歌舞常千載自謂驕奢凌五公節物風光不相待
桑田碧海須臾改昔時君家白玉堂即今惟見青松在
寂寂寥寥揚子居年年歲歲一牀書獨見南山桂花發

飛來飛去襲人裾　宋之問長安路詩曰秦地平如掌
層城出雲漢樓閣九重春車馬千門旦綠柳開復合紅
塵聚還散日晚鬬雞場經過狹斜看　儲光羲長安道
詩曰西行一千里暝色生寒樹暗聞歌吹聲知是長安
路　杜牧長安雜詩曰雨晴九陌鋪江練嵐嫩千峰疊
海濤南苑草芳眠錦雉夾城雲暖下霓旄少年羈絡青
紋玉遊女花簪紫蒂桃江碧柳深人盡醉一瓢顏巷日
空高　又曰洪河清渭天池濬太白終南地軸橫祥雲
輝映漢宮紫春光繡畫秦川明草妒佳人鈿朵色風迴
公子玉銜聲六飛南幸芙蓉苑十里飄香入夾城　金

吳澂長安懷古詩曰佳氣猶能想鬱葱雲開雙闕峙蒼龍春風十里灞陵樹曉月一聲長樂鐘小苑花開紅漠漠曲江波漲碧溶溶眼前疊嶂青如畫借問南山第幾峰　元宋本大都詩曰拋却漁竿滄海邊拂衣來看九重天畫闌九陌橋如月綠影千門樹似煙南國佳人王幼玉中朝才子杜樊川紫雲樓上如澠酒孤負春風二十年　又曰繡錯繁華徧九衢上林詞賦漢西都朱門細婢金條脫紫禁材官玉鹿盧萬里星辰開上界四朝冠蓋翊皇圖東門白面生紈綺笑殺揚雄卧一區　又曰蘆溝曉月隨蒼煙十二門開日色鮮海上神仙無弱

水人間平地有鈞天寶幢珠絡罽曇寺豪竹哀絲玳瑁筵春雨如膏三萬里盡將萬呼祝堯年　宋褧燕都詩曰萬户千門氣鬱葱漢家城闕畫圖中九關上徹星辰界三市横陳錦繡叢玉盌金杯丞相府珠幢寶刹梵王宮遠人縱睹爭修貢不用雕戈塞徼通　又曰風物鮮妍飾禁城豪家戚里競留情花圍錦幄清明宴香擁珠樓乞巧棚叱撥馬揺金鐙具餅幪車颭繡簾旌他年定擬持鉛槧細數繁華紀太平　又曰流珠聲調錦琵琶韋曲池臺似館娃羅袖舞低楊柳月玉笙吹綻牡丹花龍頭瀉酒紅雲灔象口吹香綠霧斜却笑西鄰盧畫客

牙籤湘帙費年華　趙孟頫金陵懷古詩曰銅雀春深漢苑空邯鄲月冷照秦宮煙花樓閣西風裏錦繡湖山落照中河水南來非禹跡冀方北去有唐風滿城秋色催遲暮愁對黄雲没斷鴻　馬伯庸上京寓直詩曰萬里雲沙磧石西高樓一望夕陽低谷量牛馬煙霞錯天險山河海岱香貢筐銀貂金作籍官窑磁盞玉爲泥來央殿下長生樹還許尋巢彩鳳棲　袁桷上京詩曰帝京環陸海平野接氷天龍吐青林火狼沈紫塞煙風花秋黯淡雲葉雨連綿昔日君臣意深符卜洛年　又曰土屋層層綠沙坡簇簇黄馬鳴知雹急鴈過識天涼墨

菊清秋色金蓮細雨香内園通閬苑千樹壓羣芳　柳貫上都詩曰出塞行旬日趨朝喜近天離宮開苑囿馳道絶風煙瑶水巡非遠崆山曆更綿甘泉多法從獻賦憶當年　又曰昔建寰中業初開徼外山雉城平兀兀沙水淨潺潺未夏宸遊正清秋武衛閑叨陪文學乘空愧鬢毛斑　馬祖常上京詩曰龍沙秋淺雲光薄畫羅宮衣侵曉著吳娃楚娘侍團扇象輿鳳輦明珠絡椒花染紫風雨香三十六盤天路長南都北都望行幸千秋萬歲迎君王　余闕長安陌詩曰浩浩長安陌瓊樓夾廣廛鸞旂御溝上芳樂吹樓前駿馬追韓嫣金尊約鄭

虔功名有時有且得樂當年　迺賢京城詩曰神京極
高峻風露恆泠然憧憧十二門車馬如雲煙紫霞擁宮
闕玉氣浮山川峨峨龍虎臺日月開中天聖祖肇洪基
永保萬億年　明高啓望都邑詩曰落日登高望帝畿
龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開黃道煙樹千宮接翠微
沙苑馬閑秋獵罷天街車鬬晚朝歸明朝欲獻昇平頌
還逐仙班入瑣闈　又曰秦金不厭氣佳哉紫蓋黃旗
此日開殘雪已銷鳷鵲觀浮雲不隱鳳皇臺山如洛下
層層出江自巴中渺渺來六代衣冠總塵土幸逢昌運
莫興哀　李維楨南都詩曰旌旗劍佩擁椒除尚想戎

衣革命初綠草不侵雕輦路紅雲常護紫宸居金銀宮
闕三山外煙雨樓臺六代餘誰謂長江天作塹八荒今
日共車書　李昜長安道詩曰層城迢遞入雲除處處
春風面面花長樂鐘聲催漏箭新豐樹色擁行車妖姬
舞榭留明月貴主妝樓結綺霞日暮歸塵迷九陌鸞輿
傳幸五侯家　熊鼎長安懷古詩曰立馬平原望故宮
關河百二古今雄南山雙闕阿房近北斗連城渭水通
龍去野雲收王氣鶴巢陵樹起秋風英雄事業昭前哲
看取秦皇漢武功　陳繼儒南都詩曰太平風景是京
華白馬黃衫七寶車寒食鬬雞歸去晚院門新月印梨

花　沈恩長安道詩曰西望長安道東風吹綠塵鬬雞
三市曉躍馬五陵春柳色迷行客花香撲麗人金張居
戚里遊宴不辭頻　王伯稠長安道詩曰白日照馳道
高天雙闕開黃金丞相閣清吹五侯臺馬蹴香塵起花
藏翠幰來新豐白首客彈鋏夜歌哀　薛蕙洛陽道詩
曰鳳闕正中天龍池帶洛川層城三市列複道兩宮連
錦帳藏歌伎羊車戲少年更逢嵇阮輩長嘯酒壚前
又長安道詩曰神州應東井天府擅西秦雙闕南山下
千門渭水濱公卿畏主父賓客慕平津方朔何爲者虛
稱避世人　陳子龍洛陽詩曰洛陽亦是漢東京伊闕

轘轅設險成朱邸中天金作冊黃河繞地帶爲盟宓妃
玉珮煙波冷淮客銀牀露草輕渺渺高雲愁帝子二崤
風雨夜深鳴　皇甫汸金陵懷舊詩曰平生蹤跡半京
畿別去秦淮歲屢違道上投珠多按劍市中擊筑幾沾
衣寺尋白社僧猶在宅訪青溪客已非莫向隴西逢醉
尉夜深愁向灞亭歸　王叔承金陵覽古詩曰南北乾
坤壯此行西風走馬石頭城三吳往事秋濤急六代新
愁暮雨生龍虎秖今餘王氣江山千里護神京請看豐
鎬艱難地回首園陵無限情　陶望齡燕京篇曰地軸
幽燕壯星辰北極尊向明開帝服面勢敞天門天門帝

服何雄麗到處煙花夾朱第崔嵬古臺黃金築迢遞離
宮白玉砌儲胥百萬護嚴更十二交衢繞鳳城見啓北
門封將校新開左掖名儒生連艘千里吳陵粟擐甲三
營突騎兵旗亭分隊起蹕路入雲平揭車隱隱閶街轉
流汗窮冬氣猶喘說劒相邀過劇卿談天何處逢鄒衍
走馬東門繡陌新角弓珠彈鬭芳春曾持紫綺裁行帳
共肩梅檀作遠塵　吳國倫燕京篇曰擬賦燕京勝三
都未足誇霸圖雄鴈塞古戍扼龍沙北谷回陽令西山
擁帝家天平恆嶽迴地險薊門跨秦楚斷雞口侯王屬
天牙重城開御氣雙闕倚明霞芳樹華陽館高臺易水

涯談天曾碣石望海即瑯琊帶甲環三輔梯航走八遐
風雲森劒佩雨露足桑麻紫陌新豐酒紅樓宛洛花輕
塵飛白練旭日麗青緺雪色并兒劒星杓漢使槎羽林
矜節俠戚里競紛奢接軫趨長樂揚鞭過狹斜悲歌逢
擊筑斥堠響鳴笳七校傳清蹕諸陵望翠華豎儒何敢
寘抱影獨長嗟　張時徹長安道詩曰曙動鬭長樂鶯
鳴繞建章龍媒馳道出鳳吹彩旌揚繡陌生米霧銅溝
映綠楊渭橋春水漲日日泛鴛鴦　王廷相帝京詩曰
帝京南面俯中原王氣千秋湧薊門渤海東波連肅慎
太行西脊引崑崙九皇天運坤維奠萬國星羅北極尊

堯舜昇平見今日按圖形勝不須論　孟思詩曰箕尾
分星野軒轅肇帝墟燕山蟠王氣瀛海帶辰居西北饒
兵馬東南富國儲太平茲樂土非夢亦華胥
【增】歌行梁沈約長安有狹斜行曰青槐金陵陌丹轂貴
遊士方驂萬乘臣炫服千金子咸陽不足稱臨淄孰能
擬　周王襃前題曰威紆狹斜道車騎動相喧博徒稱
劇孟遊俠號王孫勢傾魏侯府交盡翟公門路斜勞夾
轂塗艱倦折轅日斜宜曲觀春還御宿園塗歌楊柳曲
巷飲榴花尊獨有遊梁倦還守孝文園　【原】梁戴暠煌
煌京洛行曰欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭

利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳
俯臨城羣公邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽第騎指伏
波營五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄颻起車塵暗浪
生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴
獨有文園客偏嗟武騎輕　陳張正見前題曰千門儼
西漢萬户擅東京凌雲霞上起鳷鵲月中生風塵暮不
息簫管夜恆鳴唯當賣藥處不入長安城　又長安有
狹斜行曰少年重遊俠長安有狹斜路窄時容馬枝高
易度車簷高同落照巷小共飛花相逢夾繡轂借問是
誰家　隋越王侗京洛行曰青春上陽月結伴戲金華

龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日暮歡宴罷相將歸狹斜 增李巨仁煌煌京洛行曰京洛類神仙露霧却雲煙漸臺臨太液玉樹并甘泉車喧平樂外騎擁濯龍前競結蕭朱綬爭攀李郭船獨悲韓長孺死灰猶未然 唐李白南都行曰南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅廛闠高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀陶朱與五羖名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑 權德輿廣陵行曰廣陵實

佳麗隋季此為京八方稱輻輳五達如砥平大旆映空色笳簫發連營層臺出重霄金碧摩顥清交馳流水轂迴接浮雲甍青樓旭日映綠野春風晴噴玉光照地嚬蛾價傾城燈前頻巧笑陌上相逢迎飄飄翠羽薄掩映紅襦明蘭麝遠不散管絃閒自清 李咸用煌煌京洛行曰長安近甸巡遊徧洛陽尋有黃龍見千乘萬騎如雷轉差差清蹕祥煙卷百司舊分當玉殿太平官屬無遺彥歌鐘沸激香塵散晨旗隱隱羅軒冕周公舊跡生紅蘚瀍澗波光春照晚但聽嵩山萬歲聲將軍旗鼓何時偃 明袁袠金陵歌曰夾岸垂楊起畫樓秦淮煙浪

接天流朝朝桂槳來江口夜夜蘭燈集渡頭 孫蕡南京行曰南京自古說豪雄遠勝秦中與洛中吳越千山高拱北巴江一道遠朝東秦淮水入丹陽郭北固城連六代宮岌嶪石頭如踞虎逶迤鍾岳似蟠龍龍樓鳳闕天中起萬户千門霄漢裏太乙鈎陳紫極通翔鸞舞鶴珠峰峙卻日觚稜駕寥廓行空複道侵箕尾仙掌銅盤玉作流靈芝華蓋霞為綺華蓋靈芝燦綺霞御橋金水正當衙五門彩旭朝天仗馳道香風散日華細柳千章爭拂地嬌鶯百囀競啼花紫電龍光飛武庫雕甍甲第列侯家 何景明大梁行曰大梁自古號名區富貴繁

華代不殊高樓歌舞三千户夾道煙花十二衢合沓輪騶交紫陌鳴鐘暮入王侯宅紅妝不讓掌中人珠履皆為門下客片言立賜萬黃金一笑還酬雙白璧 劉鳳京洛行曰宅中形勝瀍澗深作洛千年王氣沈關控河流當地軸嶽分嵩少壓天心西來驛路通雍畤北枕秦城接華陰禹跡茫茫敷九土獨令磐石誦虞箴 顧璘南巡舊京歌曰北固江濤控海門南都山勢擁崑崙金宮暫啓雙龍見玉殿遙臨萬馬屯 又曰六代繁華何足誇而今四海共為家暫看吳苑環城水終憶燕臺夾路花

淵鑑類函卷三百三十二

淵鑑類函卷三百三十三

京邑部二 京邑

京邑五

〔原〕賦漢揚雄蜀都賦曰蜀都之地古曰梁州禹治其江渟皐彌望鬱乎青蔥丹鳳青龍石鱗水螭於近則有瑕英菌芝玉石江珠於遠則有銀鉛錫碧馬犀象僰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵其傍則有期牛兕旄金馬碧雞其竹則宗生族攅俊茂豐美夾江緣山尋卒而起其深則有猵獺沈鱓水豹蛟蛇其都門二九四百餘閭兩江餙其市九橋帶其流苴竹浮流黿鼉磧石風胎雨𣪍衆物駭日百華投春隆隱芳芬蝸燭若揮錦布繡望芒芒兮無幅其布則筩中黄潤一端數金雕鏤鈕器百技千工乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和勺藥之羹江東鮐鮑隴西牛羊五肉七菜勝飫腥臊若其吉日嘉會期於□□倍春之陰迎夏之陽置酒於滎川之閒宅設坐於華都之高堂延帷揚幕接帳連岡郄公之徒相與如平陽類臣沼羅車百乘期會投宿觀者方隄行舟競逐也

後漢班固西都賦曰漢之西都在乎雍州左據函谷二崤之阻表以終南太華之山右界襃斜隴首之險帶以洪河涇渭之川披三條之廣路立十二之通門英俊

之域彼晃所興冠蓋如雲七相五公其陽則崇山隱天
幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉其陰則冠以九嵕陪以
甘泉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝
塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷鍤成雲離宮別館神池
靈沼其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條枝之
鳥其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽樹中天之華闕
豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑
以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金壁以飾璫
左城（倉勒反 堦級也）右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鐘
虡於中庭立金人於端闈增盤崔嵬登降炤爛殊形詭

制每各異觀乘茵步輦唯所息宴後宮則有掖庭椒房
后妃之室茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之
列昭陽特盛隆於孝成隨侯明月錯落其間金釭銜壁
是為列錢翡翠火齊流燿含英珊瑚碧樹周阿而生後
宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴又有天祿石渠
典籍之府講論乎六藝稽合乎異同周以鉤陳之位衛
以嚴更之署周廬千列徼道綺錯輦路經營脩除飛閣
陵墱道而超西墉混建章而連外屬神明（臺名也）鬱其特
起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹蜺迴帶於棼楣攀
井幹而未半目眩轉而意迷靈草冬華神木叢生抗仙

掌以承露擢雙立之金莖爾乃盛娛遊之壯觀耀威靈
而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內塡飛
羽上覆列卒周匝星羅雲布矢不單殺中必疊雙風毛
雨血灑野蔽天於是天子乃登屬玉之館歷長楊（上林也）
之榭陳輕騎以行炰騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命
爵大路鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池
左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄
若摛錦與布繡燭燿乎其陂元鶴白鷺鳧鷖鴻鴈浮沈
往來雲集霧散都都相望邑邑相屬國藉十世之基家
承百年之業　又東都賦曰王莽作逆漢祚中缺於是

聖皇握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興
雲遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛系唐統接漢
緒茂育羣生恢復疆宇若乃順時節而蒐狩簡車徒以
講武歷騶虞覽駟驖嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃
出於是發鯨魚鏗華鐘登玉輅乘時龍元戎竟野戈鋋
彗雲羽毛埽霓旌旗拂天然後舉烽伐鼓申令三驅輕
車霆激驍騎電騖指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不
盡物於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟
雍登靈臺考休徵列百僚而贊羣后究皇儀而展帝容
明堂詩曰於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌辟

雍詩曰乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟爲梁靈臺
詩曰三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨寶鼎詩
曰岳修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛
紜煥其炳兮被龍文白雉詩曰啓靈篇兮披瑞圖獲白
雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都　張衡南都賦曰於顯
樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨
荆豫而爲疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難詳爾其地勢
則武闕關其西桐柏揭其東流滄浪而爲隍廓方城而
爲墉湯谷涌其後淯水蕩其胸推淮引湍三方是通其
寶利珍怪則金采玉璞隋珠夜光太乙餘糧中黄穀玉
松子神陂赤靈解角耕父揚光於清泠之泉游女弄珠
於漢皋之曲其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則
有鴛鴦鵠鷖鴻鴇駕鵝嚶嚶和鳴澹淡隨波其香草則
有薜荔蕙若薇蕪蓀萇晻曖蓊蔚含芬吐芳酒則九醞
甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉而不
酲獻酬既交率禮無違彈琴擫籥流風徘徊於是暮春
之禊元巳之辰方軌齊軫祓於陽濱朱帷連綱曜野映
雲倚袖緣繞而滿庭羅襪躡蹀而容與翩綿綿其若絶
眩將墜而復舉於是羣士放逐馳乎沙場俯貫魴鱮仰
落雙鶬魚不及竄鳥不暇翔車雷震而風厲馬鹿超而

龍驤夕暮言歸其樂難忘　又西京賦曰有憑虛公子
者（無此公子但依憑言之）　言於安處先生曰（亦無此先生也）秦據雍而強
周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約先生獨不
見西京之事歟漢氏初都在渭之涘秦里其朔是爲咸
陽（里居朔北也高帝六年改曰長安）　左有崤函重險桃林之塞綴以二
華巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲厥迹猶存右有隴坻
之隘隔閡華戎岐梁汧雍（皆山名）　陳寶鳴雞在焉於前則
終南太乙隆崛崔崒隱轔鬱律連岡乎嶓冢爰有藍田
珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇其遠則有
九嵕甘泉涸陰冱寒日北至而含凍此焉清暑實爲地
之奥區神皋昔者大帝悅秦穆公而覲之饗以鈞天廣
樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首自我高
祖之始入也乃覽秦制跨周法正紫宮於未央表嶢闕
於閶闔疏龍首以抗殿狀巍峩以岌嶪蔕倒茄於藻井
披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡曄雕楹玉
碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻文㮰右平左墄青瑣丹墀
仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘
怒乃奮翅而騰驤若夫長年神仙宮室玉堂麒麟朱鳥
龍興含章正殿路寢用朝羣辟嘉木樹庭芳草如積高
門有閌列坐金狄（秦時長狄見於臨洮鑄銅作其象）　後宮則昭陽飛翔

增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鸞（皆後宮殿名）故其館室次舍
采飾纖縟裛以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流
懸黎之夜光綴隋珠以爲燭於是鉤陳之外閣道穹隆
屬長樂與明光徑北通乎桂宮恣意所幸下輦成燕窮
年忘歸猶不能徧覩（睹音）往昔之遺館獲林光於秦餘處
甘泉而爽塏乃隆崇而弘敷既新作於迎風增露寒與
儲胥通天眇以竦峙徑百常而莖擢翔鶤仰而弗逮況
青鳥與黃雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之相激柏梁既災
越巫陳方建章是經用厭火祥圜闕竦以造天若雙碣
之相望鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔干雲霧而上達
狀亭亭以岧岧神明崛其特起井幹疊而百增上飛闥
而仰眺正覩瑤光與玉繩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢
羅長風激於別島起洪濤而揚波海若游於元渚鯨魚
失流而蹉跎立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蕊以
朝餐必性命之可度爾乃廓開九市通闤帶闠旗亭五
重俯察百隧（隧列肆也）上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界
細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首乃有昆明靈
沼黑水元阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙
牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與
濛汜其魚則鮪鯢鱨魦修額短項大口折鼻詭類殊種

鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵝鴻鶤南翔衡陽北棲鴈門於是孟
冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈天子乃駕雕軫
六駿駮戴翠帽倚金較華蓋承辰天畢前驅千乘雷動
萬騎龍趨縱獵徒赴長莽迾卒清候武士赫怒河渭爲
之波盪吳岳爲之陁堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂
失歸忘趨矢不虛捨鋋不苟躍當足見蹍值輪被轢乃
使迅羽輕足尋景追括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於
韝下韓盧噬於緤末於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集
乎長楊之宮酒車酌醴方駕授饔升觴舉燧既釂鳴鐘
儴佯乎五柞之館旋憩乎昆明之池浮鷁首翳雲芝垂
翟葆建羽旗齊栧女縱櫂歌奏淮南度陽阿大駕幸乎
平樂張甲乙而襲翠被臨迥望之廣場程角觝之妙戲
烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯胸突銛鋒跳丸劍之揮
霍走索上而相逢度曲未終雲起雪飛巨獸百尋是爲
曼延神山崔巍欻從背見白象行孕垂鼻轔囷海鱗變
而成龍狀蜿蜿以蝹蝹（蝹於云反）含利（獸名）颬颬化爲仙
車駕四鹿芝蓋九葩奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火
雲霧杳冥畫地成川流渭通涇百馬同轡騁足並馳橦
末之伎態不可彌秘舞更奏妙材騁伎始徐進而羸形
似不任乎羅綺紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷要紹脩

態麗服颺菁眲邈流眄一顧傾城列爵十四競媚取榮
盛衰無常唯愛所丁衛后興於鬒髮飛燕寵於體輕
又東京賦曰是時也七雄並爭競相高以奢麗楚築章
華於前趙建叢臺於後秦政利嘴長距終得擅場思專
其侈以莫已若也乃構阿房起甘泉結雲閣觀南山百
姓不能忍是用息肩於大漢高祖膺籙受圖順天行誅
埽項軍於垓下紲子嬰於軹途因秦宮室據其府庫且
夫天子有道守在海外守位以仁不恃隘害奏負阻於
二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈若宅中而圖大
昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測影不縮

不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背
河左伊右瀍西阻九河盟津達其後大谷通其前迴行
道乎伊闕斜徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳厎柱輟
流鐔以太坯漢初弗之宅也故宗緒中圯巨猾間釁竊
弄神器歷載三六偷安天位我世祖忿之乃龍飛白水
鳳翔參墟授鉞四七共工是除區宇乂寧思和求中睿
哲元覽都茲洛宮遠至顯宗六合殷昌既新崇德遂作
德陽昭仁惠於崇賢抗義聲於金商建象魏之兩觀旌
六典之舊章濯龍芳林九谷八谿芙蓉覆水秋蘭被涯
永安離宮修竹冬青陰池幽流元泉洌清鵯鶋秋棲鶻

鵃春鳴鵙鳩麗黃關關嚶嚶於南則前殿靈臺和驩安
福謻門曲榭斜阻城洫奇樹珍果鉤盾所職於東則洪
池清蘌淥水澹澹內阜川禽外豐葭菼其西則平樂都
場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢乃營三宮布政頒常
複廟重屋於斯脊泊龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭
燎晣晣之列反春日載陽合射辟雍設業設虡宮懸金鏞
鼖音分鼓路鼗音桃樹羽幢幢張大侯制五正設三乏厞音費
司旌天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘揚提運
衛徐至於射宮禮事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既
佽彤弓斯彀古候反達餘萌於暮春昭誠心以遠諭三農

之隙羅威中原歲惟仲冬大閱西園乃馭小戎撫輕軒
戈矛若林牙旗繽紛迄乎上林結徒為營敘和樹表司
鐸授鉦坐作進退節以軍聲火烈具舉武士星敷鵝鸛
魚麗箕張翼舒駁不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四
膏成禮三驅解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁
爾乃卒歲大儺毆除群厲侲子萬童丹首元製桃弧棘
矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃煌火馳而星流逐赤
疫於四裔　傅毅洛都賦曰惟漢元之運會世祖受命
而弭亂體神武之聖姿握天人之契贊尋往代之規兆
仍險塞之自然被昆崙之洪流據伊洛之雙川挾成皋

之嚴阻扶二崤之崇山分畫經緯開正塗執序立廟祧
面朝後市歎息起雰霧奮袂生風雨覽正殿之體制承
日月之皓精騁流星於突陋追歸鴈於軒軨帶螭龍之
疏鏤垂菡萏之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園藪浮
清沼以泛舟浮翠蚪與元武桑宮蠶館匠制有規后帥
九嬪躬敎工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化雲
物是察其後則有長岡芒阜屬以首山通谷岅岢石瀨
寒泉於是乘輿鳴和按節發軔列翠蓋方龍輈備五路
之時副檻三辰之旗斿傳說作僕羲和奉時千乘雷駭
萬騎星鋪絡繹相屬揮沫揚鑣歷仙列於中庭發魚龍

之巨偉羨門拊鼓偓佺操麾講武農隙校獵因田捜幽
林以集禽激通川以御獸跨乘黃射遊麋弦不虛控目
不徒晞解腕分心應節殪夷然後弭節容與涼水之濱
番芳餌於清流出旋瀨之潛鱗　杜篤論都賦曰天命
有聖託之大漢大漢開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲聆
滄海跨崑崙劉敬建策初都長安太宗承流守之以文
孝武因其餘財府帑之蓄深入匈奴割裂王庭連緩耳
鎖雕題摧天竺挐象犀沃野千里原隰彌望保植五穀
桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠢生萬類城
池百尺阨塞要害一人奮戟三軍沮敗於時聖帝赫然

申威南擒公孫北脅強胡西平隴冀東據洛都今天下
新定矢石之勤始瘳未遑於論都而遺思雍州　崔駰
反都賦曰漢歷中絶京師爲墟光武受命始遷洛都客
有陳西土之富云洛邑褊小故略陳禍敗之機不在險
也建武龍興奮旅西驅虜赤眉討高胡斬銅馬破骨都
收翡翠之駕據天下之圖上帝受命將昭其烈潛龍初
九眞人乃發上貫紫微徘徊天闕握狼狐蹈參伐陶以
乾坤始分日月觀三代之餘烈察殷夏之遺風背崤函
之固即周洛之中興四郊建三雍禪梁父封岱宗　魏
徐幹齊都賦曰齊國實坤德之膏腴而神州之奧府其

川瀆則洪河洋洋發源崑崙驚波沛厲浮沫揚奔南望
無垠北顧無鄂蒹葭蒼蒼莞菰沃若瓌禽異鳥羣萃乎
其間帶華蹈縹披紫垂丹應節往來翕習翩翻靈芝生
乎丹石發翠華之煌煌其寶玩則元蛤抱璣駮蚌含瑠
構夏殿以宏覆起層榭以高驤龍楹螭桷山岊雲牆其
後宮內庭嬪妾之館衆偉所施極巧窮變然後修龍榜
遊洪池折珊瑚破琉璃日既仄而西舍乃反宮而棲遲
歡幸在側便嬖侍隅含清歌以詠志流元眸而微眄竦
長袖以合節紛翩翻其輕迅王乃乘華玉之輅駕元駁
之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旗虹亂盈乎靈圃之中於

是羽旌咸興毛羣盡起上蔽穹庭下被皋藪　劉楨魯
都賦曰昔大廷氏肇建厥居少昊受命亦都茲焉山則
連岡屬嶺嶞峗峽北紫金揚暉於鴻崖水精潛光乎雲
穴岱宗邈其層秀干氣霧以高越其木則赤棟青松文
梓蕙棠洪幹百圍高徑穹皇竹則塡彼山垠陔彌坂域
夏篠攢包勁條並殖翠實離離鳳凰攸食水產衆彩各
有彝倫赬首華尾豐頗重靳蚑兵挾刃盤甲曲鱗且觀
其時謝節移和族綏宗招歡合好肅戒友朋娥首清眸
頳若雪霜插曜日之珍笄珥明月之珠瑙彝人就列整
飾容華和顏揚眸盼風長歌飄乎森發身如轉波尋虛

騁迹顧與節和縱脩袖以終曲若奔星之赴河及其素
秋二七天漢指隅民胥被禊國於水游縵帷彌津丹帳
覆洲蓋如飛鶴馬如游魚應門巖巖朱扉含光路殿巋
其隆崇文陛巇其高驤聽迅雷於長除若有聞而復亡
其園囿苑沼駢田接連渫池分浪以帶石垠文瓊隅岸
華玉依津邦乃大狩振揚炎威敎民即戎講習與師落
幕包括連結營圍毛羣隕殪羽族殲剃塡時塞畎不可
勝錄　劉劭趙都賦曰且敝邑者固靈州之敞宇而天
下之雄國南則有洪川巨瀆黄水濁河發源積石徑拂
太華灑爲九流入於元波其東則天浪水瀐百川是鍾

包絡坤維連薄大漠其北則有陶林元壇增冰沍寒其
西則有靈丘平圃邪接崑崙其近則有天井句注飛壺
太行璀錯磥硌屬阜連岡龍首嵯峨以嵉鬱羊坂崙峒
以岾嵉清漳發源濁滏汨越湯泉涫沸洪波漂厲爾乃
都城萬雉百里周迴九衢交錯三門旁闢層樓疎閣連
棟結階崎華爵以表甍若翔鳳之將飛正殿儼其造天
朱欃赫以舒光盤虯螭之蜿蜒承雄虹之飛梁結雲閣
於南宇立叢臺於少陽及至暮秋涉冬翔風烈寒猛獸
驚攫鷹隼奮翰園乃講武狩於清原篤鷙冥之駿駁抗
沖天之旌旗北連昭餘南屬呼池西盼太陵東結綠河

然後嬛子放機戈矛亂發決斑璚破文頗當手斃僵應
弦倒越頭乃進夫中山名倡襄國妖女狄鞮妙音邯鄲
才舞六八駢羅遞奏迭舉體凌浮雲聲哀激楚其珍玩
服物則崑山美玉元珠曲環輕綃啓繒纖縞絺紈其器
用良馬則六弓四弩綠沈黄間堂谿魚腸丁令角端飛
兔奚斯常驥紫燕豐驃頳顱龍身鵠頸目如黄金蘭筋
參精迅躡飛浮軼響追聲若乃至季春元巳辰火熾光
挺新贈往被於水陽朱幕蔽野綵帷連岡妖冶呈飾顏
如春英　晉左思蜀都賦曰夫蜀都者蓋兆基於上世
開國於中古廓靈關而爲門包玉壘而爲宇帶二江之

雙流抗峩眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉於前則跨躡犍牂枕倚交趾經途所亘五千餘里於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雊猩猩夜啼金馬騁光而絕影碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高爓飛煽於天垂於後則却背華容北指崑崙緣以劒閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天廻即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉其樹則有木蘭梫桂杞櫹椅桐楩柟幽藹於谷底松柏蓊鬱於山峯擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標於東則左綿巴中百濮所充外負銅梁於宕渠內函要害於膏腴丹砂赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖採而得道赤斧服而不朽交讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥其中則有青珠黃環碧砮芒消或豐綠荑或蕃丹椒紅葩紫飾柯葉漸苞敷蘂葳蕤落英飄颻溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油粳稻莫莫指渠口以為雲門灑滮池而為陸澤爾乃邑居隱軫夾江傍山家有鹽泉之井戶有橘柚之園百果甲坼異色同榮朱櫻春熟素柰夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樼栗罅發蒲桃亂潰石榴競裂晨鳧旦

至候鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吭(胡浪反)清渠其深則有鱣鮪鱒魴鰋鱧魦鱨差鱗次色錦質報章闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗而瞰江內則宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相輝亞以少城接乎其西列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女袨服靚(才性反)粧布有橦華麪有桄榔邛竹傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉闤闠之裏伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波若夫王孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並乘驥子俱服魚文西踰金隄東越玉津戟食鐵之獸射噬毒之鹿拍貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾(力結反)犀角鳥鍛翮獸廢足殆而朅來相與第如滇(田反)池集乎江洲試水客漾輕舟娉江妃與神遊將饗獠者張帟幕會平原酌醪酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒曄爗而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭　又吳都賦曰東吳王孫囅(勑忍反大笑也)然而咍曰夫上圖景宿辨於天文者也下料物土析於地理者也烏策篆素玉牒石記烏聞

檠帆有陟方之館行宮之基歟而吾子獨未聞大吳之壯麗乎且有吳之開國也造自泰伯宣於延陵故其經略上當星紀拓土畫疆指衡嶽以鎮野目龍川而帶坰百川派別歸海而會控清引濁混濤并瀨噴薄沸騰寂寥長邁出乎大荒之中行乎東極之外於是乎長鯨吞航脩鯢吐浪躍龍騰蛇鮫鯔琵琶泝洄順流噞喁沈浮鳥則鵾雞鸀鳿鸘(音霜)鵠鶖鶬鸛鷗避風候鴈造江湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自玩彫琢蔓藻刷盪漪瀾蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇贔屓首冠靈山大鵬繽翻翼若垂天洪桃盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷蕊珊瑚幽茂而玲瓏增岡重阻列眞之宇江妃於是往來海童於是宴語草則藿蒳豆蔻薑彙非一石帆海松東風扶留布濩皋澤蟬聯陵丘夤緣山岳之岊(音節)冪(音覓)歷江海之流木則平仲君遷松梓古度楠榴之木相思之樹宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝與風飄颻颼飀瀏颼鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑並奏笙竽俱唱其竹則篔簹林箊(音於)桂箭射筒柚梧有篁篻簩有叢苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪梢雲無以踰嶰谷弗能連鸑鷟食其實鵷鶵擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯椰葉無陰其琛賂則琨瑤之阜銅

鍇(白鐵也)之垠火齊之寶駭雞之珍赬丹明璣金華銀朴紫貝流黃縹碧素玉其荒陬譎詭則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠象耕鳥耘此之自與煮海爲鹽采山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑闚東山之府則瓌寶溢目覜海陵之倉則紅粟流行雕欒鏤楶(音節)青瑣丹楹圖以雲氣畫以僊靈高闈有閌洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以綠水桃笙象簟韜於筒中蕉葛升越弱於羅紈命官帥而擁鐸將校獵乎具區吳王乃巾玉輅軺驌驦羽毛揚蕤雄戟耀芒貝冑象弭織文鳥章六軍袀服四騏龍驤猩猩啼而就禽狒狒(扶貴反)笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤結輕舟而競逐迎潮水而振緡精衛銜石而遇繳文鰩夜飛而觸綸指包山以爲期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓

又魏都賦曰魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰異乎交益之士劒閣雖嶛(音遼)憑之者蹶洞庭雖濬負之者北且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胸殷

衛跨躡燕趙壘井臨池元滋素液厥田惟中厥壤惟白
思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相枌橑複結欒櫨疊施丹
梁虹申以並亘朱桷林布而支離綺井列疏以懸帶華
蓮重葩而倒披於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出
鏘鏘濟濟於後則椒鶴文石永巷壺術楸梓木蘭次舍
甲乙增構峩峩清塵剽剽雲雀踶甍而矯首壯翼攜鏤
於青霄雷雨杳冥於天半瞰日龍光於綺寮碩果灌叢
圍木竦尋篁篠懷風蒲萄結陰丹藕淩波而的皪綠芰
汎濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沈澄流十二同原異口
蓄爲屯雲泄爲行雨内則街衢輻輳朱闕結隅石杠杠橋也飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗
庾闡揚都賦曰子未聞揚都之巨偉也左滄海右岷山龜
鳥津其落江漢演其源碣金標乎象浦注桐柏乎元川
昔句吳端委延州儷藏高讓殆於庶幾英風亞乎穎陽
土映黃旗之景戀吐紫蓋之祥巖栖赤松之館岫啓縉
雲之堂龍符渙而夏德興羣神萃而玉帛昌也天包龍
軫地奄衡霍元聖所遊陟方所託我皇晉之中興而駿
命是廓靈運啓於中宗天綱振其絶絡於是乎源澤浩
瀁林阜隱嶙鼓蠡吞江荆牙吐瀨赴三峽之隘洞九川
之會泮五嶺而分流鼓沱潛而碎沛漣渤瀁瀇瀆漾摧

涌驚波霆激駭浪山動東注尾閭呼噏洞庭茫若雲漢
窈若青城其山則重岡峩屼峻嶺嵦崿陽侯鱗萃龍濤
綺錯崢嶸磊砢嵬峞鄙薄旁帶千溪下同萬壑木則灌
以杞梓被以沙棠結根九疑布葉天柱林爲五嶽之苑
材爲八都之府掃飛虹虧陽景拂白雪而增翠凌廣漠
而敷穎竹則篠風簡簵篠簜林箊單棘篔簩篢蕭疎
貞條梢風動節集霧望之猗猗即之倩倩蒼琅之竿東
南之箭其林可遊其芳可薦草則陵苕海藻山英江蘺
綸組菁茅繁露卷舒獸則駒駼俊猊鋸牙披路登重巘
蹲嶫巇噫氣則風生噴沫則雨灑其間則有騰猨天矯
閃倏柯杪風母果然星流電還或淩虛赴絶或緣繞希
閒鳥則鶤鷫孔翠丹穴之羽鳴鳳自歌翔鸞自舞魚則
鮫鱣鰽鮪比目鱔鯊鯈鯉横海徵鯨偃波其中則有靈
蛟白黿之族種繁六眸類豐三足鶩螺蜆骨寄居負敖
餘泉如輪文蚔如瑑果則黃甘朱橙楊桃枇杷林蔚八
桂之叢色燿三珠之華爾其寶怪則有瑤琨琅玕青壁
元玳陽珠散火陰甲潛珍雲英水玉錯擢龍鱗煥若金
膏晃若燭銀琉璃冰朗而外映珊瑚觸石而搆翹牙篹
列文於象齒火布濯穢於炎燄西徂石城則舟車之所
混井東盡金塘則方駕之所連箱其中則有龍坻華屋

晨鳧之舸青雀飛艫餘皇鼓柂鷁首鋪於黃宮盤蛟纏
於赤馬爰有蘭堂華屋高門重構羅鼎玉食絲竹並奏
龍駒汗血於廣塗朱輪擊轂而輻輳　傅元正都賦曰
撫琴瑟陳鐘簴吹鳳簫擊鼉鼓奏新聲理秘舞乃有材
童妙妓都盧迅足緣脩竿而上下形既變而景屬忽跟
挂而倒絕若將墜而復續蚓縈龍蛇委隨紆曲杪竿首
而腹旋承嚴節之繁促於是神嶽雙立岡巒岑崟靈草
敵崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使三足之靈
禽丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意而入
心偓佺企而鶴立和清響而哀吟　增唐李庾西都賦

曰其地勢也負秦章臺倚漢甘泉帶涇渭之留流挾終
南之壽山指重城於二華拓外門於兩關兀泰交川瀰
瀍在焉斷虹頹塞而昆梁拖輪走獸而蹄奔虔萬國以
向朝趨魏闕之通門赤縣統劇停所帝鄉長安萬年乾
封明堂藍田左椅鄠杜前張分探迤乎馮翊畫疆接乎
岐陽排吳山而抵蜀亘氏谷而通商其中則御水分溝
昆明下流在野決溉入宮環洲菰總蒲紉芡贅菱羞渚
戲青鶻沙眠白鷗其遠也深有蛟潭派作龍湫溪接河
漢波通女牛其近也方塘含春曲沼澄秋戶閉煙浦家
藏畫舟土厚地中溫寒以宜門多杖老室有蕃兒承化

發謠帝力不知則有程鄭之家白圖朱軒崇基峻砌待
駟高門木秀苜葩紅舒綠繁挺碩果於華林育豐蔬於
中園珠箔晝晦金釭夜明羅繡巾幘鼓瑟吹笙譁族陳
賓以樂乎太平貨殖分廛物次騈連中署肆帥夕咽朝
昏越璞楚琛蜀賄巴寶裁綺張繡紋軸羔筒交錯雜沓
斯焉會同黃宅緇廬金篆玉扃以張帝居用壯天庭千
形萬聲不可多名　又東都賦曰若乃用洛為池帶河
為沼洞八門之會要控二梁之夭矯赤縣神州與京比
儔邐東山之貢賦扼關外之諸侯宜齊梁而駕軺引淮
泝而通舟太行枕甸發址崇山當嶂鎮封上干昭回

門導伊而阜屏開首仁顯望堂與京闕以其左掖通東
右掖洞西麗故地之制既艴舊里之五浦卽溝接派苑
樹通堤抗觚棱於內苑闢崇門於天街上則宮丹粉
多狀鴛瓦鱗翠虹梁疊峙楹延百堵高量十尺出地標
圖踏流寫陸雲倚霞連屹屹亘亘翼太和而帶觀側賓
曜而流軒若蓬萊之真佀瀛洲之列仙鸞駕鶴車往來
於中天嚴城曉啓千門萬戶建衛對營開閤接臚翠華
在鎬分官以守監署惟三卿曹止九禮樂所流厥惟舊
周追魯俗而為鄒化殷頑而作王畿材挺權多士優游
原隰膴而耕溝水皎瀾而流由　宋楊侃皇畿賦曰大

矣雄圖昭然聖謨謂陳留天下之衝要大梁海内之膏
腴漢祖得之則齊楚之敵敗亡相繼成就擒而即誅梁
王守之則七國之師不敢西向盡爲蔽而爲俘實王氣
之長在宜萬世而作都也莫不廣封溝設險固襄平割
宋之美田戴邑裂曹之沃土滑分蜀邑之二城陳咸太
康之萬戶頴川之鄢陵扶溝滎陽之中牟陽武咸命洛
編民於州籍并地圖於天府故得雄臨九州陋視三輔
經營歷於五代法則垂於萬古圖書載詳境土斯見開
封則漢志之名邑今二京之首冠祥符則天書之降年
易新名於舊縣穗結之入斯爲近甸若乃百萬衆之分
營十二市之環城囂然朝夕異彼郊垧其東則有汴水
之陽宜春之苑向日而亭臺最麗迎郊而氣候先暖鶯
囀何早花開不晚瞻太乙之清宮壯先朝之命工構宇
煙霞之外出俗囂塵之中其南則有崇崇清壇肅肅齋
宮卜是吉土龜從筮從永奉禋祀郊見昊穹別有景象
仙島園名玉津珍果獻夏奇花進春百亭千榭林間水
濱其西則有池鑿金明波寒水殿鷁首萬艘而壓浪虹
橋一道而通蓬太液無濫觴之深靈沼有潢汙之淺一
派如飛通漕架虛貫都注御溝之口轉漕通廣濟之渠
京索導源而於彼金水名河而在茲其北則含芳舊苑

瑞聖新名十洲象景三島分春彼沙臺之崔嵬聳佛刹
之千尺岡阜連延於西南原田平坦於東北何沙海之
飛揚忽到此而止息若夫八澤九溝二池三固周流原
野表界境土宿萬勝以遥觀見斗門之雙注吸驚浪以
橫來絶長堤而可懼西望河流襟帶二邑高岸山立回
潑箭急右倚太行橫絶雲霧夫雍阻二崤之險洛憑九
河之固方之於是彼若平路過濮水之長渠經封國之
舊域家落兮桐牢之亭湮沒兮黃池之迹何昔也明誓
重重諸侯於此會同今也京邑翼翼四方於此取則
周邦彦汴都賦曰惟此汴都禹畫爲豫周封鄭地觜觿
臨而上直實沈分以爲次芒碭渙渦截其西金隄玉渠
累其脊雷夏灘沮繞其腸罌丘甾婁夾其腋梁周帝據
而麋沸唐漢尹統而寧一故此王國襲故不徙恢拓甸
域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土地前千官而
會朝後百族而爲市宏其融而北址植九鼎立而四嶽
位仰營域而體極立土圭而測晷劉險漢塗荆惑閩鄙
惟此中峙不首不尾限而不逾革而不侈環睇眺於郡
縣如峋嶁之迤邐觀其高城萬雉埤垷鱗接利過百二
崄踰四塞闕城爲門二十有九瓊扉塗丹金墉鏤獸列
兵連卒呵夜警晝其衢四達其塗九軌劇驂崇期蕩夷

如砥異羊腸之詰曲或踠蹏而折輴若夫帝居安麗人
所未聞南有宣德北有拱辰延亘五里百司雲屯兩觀
門峙而竦立罘罳遐望而相吞天河羣神之闕紫微太
乙之宮擬法象於穹昊敞閶闔而居至尊欂櫨不斲素
題不枅上圓下方制為明堂告朔朝歷頒宣憲章陋甘
泉與楚宮繆延壽與阿房其西則有寶閣靈沼巍峩泛
灩繚以重垣防以回隄雲屋連簃瓊欄壓墀池水則溶
溶沄沄洋洋湜湜倒景以斷續漾金碧而陸離恍濶
浩與方壺帝令鬼鑿而神移其中則有菰蒻萑蘆芣苢
蓮蕅蘋蘋荷藻其魚則有鱣鯉魦鱵鮂鰍鰋鰻魴鱒鰼

鰱鰍歸王鮪升斗魁陸蠡鼉龜蚌含璽巨鰲容與相羊
陰藻依蒲其鳥則有鶤鵁鶄鴇鶂鷺鳧鷖鷗鴻鵠鸕
鶿陽鶬鶬倉庚楚鳩鵲鶖揮霍翺翔鸞鶴翠鴆孚喙其木
則有檉欑栟櫚梗柟梅樅橿櫰檳榔檿柘桑楊梓杞櫟
章句針扶竦蔽芾竦尋集弱椅旖旎窣枝刺條脩幹蟠根
蟜躩蟠傲其下則有中葉蘭蓕芸芝荼蘇綏茆絲勺馥
郁清芬其氣襲人若乃豐穰實厲既多且富水豐萬盈
廣儲析中順成富國星列而棊布千箱所運億庾所露
入既影而委積食不給而紅腐　王仲萸南都賦曰擊
華迴馭龍旆戴揚覲紫氣於芒山辨白水於南陽灑翔

鸞之神翰旋鴻藻之天章於是建南京陪上國首諸夏
作民極對列乎浚郊相輝乎洛宅頒慶洞開歸德峻峙
正殿曰歸德端門曰頒慶偉宮室之光明仰觚稜之神麗儉不至陋
奢不逾侈旁立原廟歸崇穹崇殿實有三一祖二宗顯
文謨而承武烈彌萬祀而無窮俯浪宕之舊渠迴伊洛
之清流灑江吳之漕粟浮寶鷁之千舟若乃昭仁崇禮
迴鸞祥輝南都四門名連闤帶闠列隧通䦨萬商千賈鱗集
羽歸星布儼麗山積瓌奇其原野則田疇彌望不可計
數浸以濯漁之源被以沃壤之土畢趾即雲荷鉏通雨
芃芃離離禾麥稷黍其亭館內之則有流觴泛波檜陰

四合照碧妙峰武備道接外之則有朝雨暮雲暖風殘
月又有玉觸金縷先華妾喜嘶馬落帆芳草柳枝之列
聯觀光與望雲指中天之巍闕其池沼則東西二湖漏
漏迢迢水澄似鏡波泛如潮窺馴鷺於別渚識海鷹於
舊橋陟高臺而環望悟神意之自如臨綠水而暫止疑
放曠於江湖若予之所舉僅知其髣髴十分未得其一
隅　明李時勉北京賦曰惟北都在冀之域右挾太
行左據碣石宗恒嶽其巍巍鎮醫巫閭而奕奕冠九州之
形勝實為天府之國於是仰瞻析木俯測地靈龜筮兆
吉天人叶應爾乃懸水樹臬識晷表營建不拔之丕址

拓萬雉之金城引天泉於西阜環湯池而鏡清九衢百
廛之通達連甍篷宇之縱橫若乃四郊砥平皇道正直
覜萬國之環拱適居中而建極其南則萬流宗海平林
蔽天溏淤恒衞經其野濡磁淶桑匯其前界以大陸廣
阿之弘壤拒以大茂井陘之連山膏腴之地綿亘三千
餘里而極於黃河伊潁之川其水陸之所產阜犖繁盛
蓋莫得而計焉其北則疊嶂崛崉層巒蔽虧長城矗乎
雲表百泉湧乎山隈壯天關而設險守一夫而莫開包
狼山上谷之阻據野狐獨石之危㩁祖山木葉之雄立
連白登紫塞之透迤其東則潞河通漕控引江淮肥如
溟渤灌注縈迴環以大海衆水所歸洪濤巨浪洶湧崔
嵬蓋不知其幾千萬里而艨商番舶帆檣隱天上下不
絕而往來又有蓬瀛方壺鳳麟聚窟十洲三島靈異非
一琉精之闕瓊華之室墉城岩嶤金臺崒嵂紫氣丹青
景雲矚目靈圃偓佺安期羨門之徒相與從遊於其間
出入隱見而慌惚其西則崇山鬱翠高挹泰岱北接居
庸南首河內奇峯擁關龍門阻隘玉泉垂虹青煙浮黛
上巘崒兮倚空下蟠據而際海其麓則有渾河湯湯西
湖泱泱鹽溝琉璃桑乾廣陽雲波泛湧灝溔汪洋一瀉
千里會流帝鄉又有上林禁苑種植畜牧連郊踰畿綠

丘彌谷澤瀦川匯若大湖瀛海渺瀰而相屬其中則有
奇花珍果嘉樹甘木禽獸魚鼈豐殖蕃育騶騶籍籍不
可得而盡錄若其宮室之制則居高而臨下背陰而向
陽奉天凌霄以磊砢謹身鎮極而崢嶸華蓋穹崇以造
天巍特處於中央上象天體之圓下法坤德之方兩觀
對峙以嶽立五門高矗乎昊蒼飛閣屹以翼乎四表瓊
樓嵬以立於兩旁廟社幷列左右相當闕閣闠其蕩蕩
儼帝居於將將玉戶燦華星之炯晃璇題納明月而輝
煌寶珠焜燿於天闕金龍夭矯於虹梁其後則奉先之
殿仁壽之宮乾清坤寧耿麗穹窿掖庭椒房閨闥閎通
其前則郊建圜丘合祭天地山川壇壝恭肅明祀至於
五軍庶府之司六卿百僚之位京尹赤縣之治所王侯
貴戚之邸第守羽林而掌佽飛若至九十有四衞莫不
井列而棋布各雄壯而偉麗　金幼孜皇都大一統賦
曰維此北京太祖所肇天造地設靈鍾秀毓總交會於
陰陽盡灌輸於海陸南臨鉅野東瞰滄溟西有太行之
巘崒北有居庸之崢嶸瀉玉泉之逶迤貫金河而迴縈
瓊島上聳以盤礴太液下澈而泓澄乃卜良辰乃蠲吉
日以相以度以構宮室棟宇崇崇簷楹秩秩以葢以覆
陶冶埏埴以繪以圖黝堊丹漆煥五彩之輝煌作九重

之巖峦天地洞開馳道相連金鋪絢日玉柱凌煙星羅
棊布璧燦珠聯虹飛霞擁龍翔鳳騫超凌氛埃壯觀宇
宙規模恢廓次第畢就谿千門之雲矗敞萬戸之輻輳
至若丹闕巍巍飛觀凌空觚稜上聳閣道遙通左祖右
社蔚乎穹窿禁城之下金水溶溶畫棟凌雲繡柱含空
璇題耀日綵橋駕虹若夫御苑逶迤上林深窈有山有
泉爲臺爲沼巖谷谽谺雲霞縈繞走有奇獸飛有靈鳥
樂寛閒以棲息恣回翔以翺優又若百司庶府有綱有
目太學郡庠之並建琳宮梵宇之森矗列九衢之坦坦
引六街而相續閭閻櫛比闤闠雲簇馬馳聯轡車行擊

轂又若歌樓舞榭豔態穠粧羅袖回雪清聲遶梁管絃
嘔啞狎坐傳觴娛青陽之麗景駐白日之飛光　桑悅
南都賦曰明之南都宿分於斗職域於揚斗則日月之
所佸樞五星之所乘營是謂天維揚則拓上畫疆卓犖
兼幷是謂地綱論大形勢桐柏之源東馳般汨揖濁灘
而招沂泗者於此乎會岷山之支東累綿衍出庾嶺而
包彭蠡者於此乎盡誠江海之都會也山林之總轄也
而況口以三吳足以荆蜀八閩二廣可伸可縮堪輿之
精盡於是矣細論藩屏則天設雄塹表以鍾山楊以長
江山則掩藹崔嵂巃嵸峻翔袤坱碕盎尖台嵬亢巀嶪

墳亢追詭靡盪晴兮寅黃晦兮璋璋氣雲薄兮擬封秀
橐杷兮可捫江則膠戾蛟殺砰湧便注丕庠頃溢湉混
澶泱逢瀴溶瀆涬洞澌洸滃兮格格允兮統統喜浤浤
兮穆協怒趫趫兮礬闊均山惟榆丕江迺桑如韓孟之
齊驅類楚漢之相當挾以石頭泰望之蔓羅帶以後湖
元武之汪洋嶺一頡兮千熊羆浪一頽兮幾城隍欲纖
纂其詭異洵一桂而萬亡其洞則有華陽玉柱良常羅
姑各有眞府神切天帑門陛陛兮混沌未鑿室閎閎兮
氣化馴刲丹崖甲乎連欏翠壁貫乎稜觚其泉則有白
乳一人玉光喜容處地籟之于于噫天紳之默默歙川

后之津液苗山靈之骨脈雨或嘲而嘂囂風或磬而噴
噴其池則有覆盃石界天湖蓮花昔人留兮指爪朽名
淵兮無涯又有堤名太平堰名佘家湖名投金必名丹
砂九曲霹靂溝河淵棃芳草躍馬淵河清華又有田疇
則黍稌咸宜桑柘斯植水耕火耘風經雨織一犁纍纍
兮斛粟半簹縧縧兮尺帛與中華之心而四方之極者
也帝省山川可爲皇楝惟古帝王或命於陶或命於牧
惟豐惟鎬文武是居偕茲地髓以俟天牧於是役吳載
柞命晉其耘宋齊爲畬梁陳爲斤其建金華赤烏玉燭
重雲太極清暑之儀麗結綺永安之青蘚孰非先埽我

金門之路清吾玉殿之塵也哉建元脫紐宇宙沸歎閃
蔽地也欝欝葱葱暐暐煌煌增渥補泊衘紫浮細虹經
攝彩雲緯成章旂兮若燭龍之燄裕兮類若木之光盪
踞虎而將躍彙盤龍而欲翔其在山也谾谷就實危峰
增鋭崒乎若巢金之欲彰其在水也漫汎氤氳逶泛瀇
揚瀾乎若頽波之弄西陽裨竈瞻望而躑躅景純睥睨
而周章非名都之將建而先發其祥耶　又北都賦曰
閭北之為都宿屬於箕地名幽州神堯之聖域召公之
賢丘地勢累崇蹠蹠抃抹脾脅為栖綴趙邊作旐東
阬逶迤而左連太行巍峩而右遁湯淡無涯峻峭莫倚

天合其所人凝其績築城伊減作都伊匹規乾準坤以
究安宅五門環環千廡扤扤雙華嫚嫚丹闕頎頎峙以
文武列以順披東連宗廟西峙社稷南蓋仁智前經後
緯思善冀善左輔右弼奉天前逌斷斷特特若圖倪之
無極華蓋中莊鏘鏘磐磐若春盎之可即謹身後擁環
環赫赫若混沌之未畫憑陽其楯悉扛其極刻柱乳桷
巨鐵綝縿摶櫨栾楄疎戚氣逆陽樓其正陰止其冥懸
角棍稟而下垂拒鵲嬉蟬而上騰彼榴榴之雄梁夥崇
堞而獨承羣材膺職渠渠迺成遊衍之區爰暨西苑泓
以太液之歆歆峙以瓊華之兜兜池則汪洋漫衍瀰潰

潭沱裼以江蘺芙蓉點以芳藻綠荷含英吐華馞馥薰
波島則巉巖磊砢峯欝危綳太湖輸精武康貢英薄乎
泉而不即聆艮嶽而弗登迺築崇基殿以廣寒古柏十
圍矮松百盤俯雙橋之千柱仰萬歲之層巒南墉之中
亭館綿延迷以綺錠複以粉砦東南其戶寒暑攸偏涼
登洗髓之域和瞎浴沂之天惟南有囿釗釗媞媞臺呼
名鷹歸崩雲齊規以榴垣衛以危椊佳實累杈翟木垂
棱幻靈芝之茗茗茁紫膩之蔞蔞蚑息蝡動鷙擊獷趕
或拚命而比翼或兩頷而三跡以至大月一封之駝黃
支獨角之犀昆明吐金之烏三佛吞火之雞天山識樂

之帝江哈烈弃毬之狻猊亦安薛公之鞠養受毛丘之
羈縻環以靈沼劃以崇淶水禽淵魚隨方羅棲悉涵負
乎恩澤動濡爛而敷祈
【原】詔唐太宗建東都詔曰朕聞踐華因德百二稱乎建
瓴卜洛歸仁七百崇乎定鼎是以控膏腴於天府啓黃
圖於渭濱襟沃壤於王城梂縣宇於河渚市朝之城麗
皇州之九緯丹紫之原溉神泉之千里二京之盛其來
自昔此都心茲宇宙通賦貢於四方交乎風雨均朝宗
於萬國曲阜之規猶勤測圭之地載華豈得宅帝之鄉
獨稱都於四塞里王之邑匪建國於三川宜改洛陽宮

爲東都上棟下宇彼勞昔以難前廣廈高臺我名今而
改彼仍茲舊貫式表宸居 增 宋高宗定都臨安詔曰
昔在光武之興雖定都於洛而車駕往返見於前史者
非一用能奮揚威靈遞行天討上繼隆漢朕甚慕之朕
荷祖宗之休克紹大統夙夜危懼不常厥居比者巡幸
建康撫綏淮甸旣已申問邊圉獎率六軍是故復還臨
安內脩政事繕治甲兵以定基業非厭雨露之苦而圖
宮室之安也遂定都故今以臨安府爲行在所
增 頌 明鄧林皇都大一統頌曰天作神京山河鞏固聖
皇宅之永隆寶祚惟此北京冀域堯封龍潛舊邸王氣
所鍾爰法天經爰因地義斷自宸衷率由舊制乃營三
殿三殿堂堂乃立九門九門將將乃築圜丘乃除方澤
父天母地於焉昭格乃嚴廟社乃定市朝規模位置秩
焉有條龍樓中峙鳳闕前崎禁城萬雉邦畿千里乃廊
阿閣玉戶金鋪赫然壯觀偉矣弘模府第星羅廬井櫛
比萬象一新兩京駢麗洪惟聖皇與天合德營此北京
象彼北極惟北有極環拱衆星惟北有京包舉八瀛日
月貞明山河帶礪聖子神孫本支百世
增 表 唐李嶠請車駕還洛表曰載祀七百卜年非豐鎬
之地時系九五啓聖由瀍洛之鄉所以受龍圖龜書所

以朝而師河伯萬靈幽贊百物阜昌是曰天地之心實
興帝王之祚況復圜丘方澤神祇之兆域以安複廟重
檐昭穆之尊卑旣叙定社而立稷建邦而設都是萬年
長王之郊誠億載不遷之宇加以舟車幷湊水陸交衝
物產尤多觀聽胥悅衆庶有來蘇之冀神靈翹望幸之
心伏願俯從謠仰祇天意涓時擇日屯萬騎而出函
秦省俗觀風撫四方而還鞏洛衆星拱列長居辰極之
尊萬國駿驅載詠朝宗之府 明梁本之爲魯王賀建
北京表曰定鼎在興王之地建都放卜洛之規道里均
平山川鞏固於此繼天出治發政施仁禮樂明備而三
階砥平垂拱無爲而四方來賀綸音誕布允爲洛誥定
命之書鴻業告成載詠鎬京復古之雅
增 序 明劉侗帝京景物略序曰都應極也燕之應極垣
有三爲極一而已矣日東出躔十有二極北居指十有
二以柄天下之魁杓天險設於坎地勢厚於坤皇建而
人民會歸於極有進矣中宅天下不若虎眠天下虎眠
天下不若挈天下以瓶而身抵其口雖不如關關不如
薊守雖以天下守關以關守天下必以薊文皇得天子
自守邊之略於厥初封都燕陵燕前萬世未破斯荒後
萬世無窮斯利捶勒九邊案篋四海豈偶哉於焉神人

萃物爽憑成周鼓文漢代瑞像腥異謂何氣先符應他若潭雲塔影龍蝶洞光木石幻氣精熙游盛今古雖留更僕未可悉數也

增辨元吳澄東西周辨曰東西周有二一以前後建都之殊而名一以二公封邑之殊而名昔武王西都鎬京而東定鼎於郟鄏周公相成王宅洛邑營澗水東瀍水西以朝諸侯謂之王城又謂之東都實郟鄏於今為河南又營瀍水東以處殷頑民謂之成周又謂之下都於今為洛陽自武至幽皆都鎬京平王畏敵之逼去鎬而遷於東都平以下都王城曰東周幽以上都鎬京曰西

周此以前後建都之殊而名也自平王東遷傳世十二而景王之庶長子朝與王猛爭國猛東居於皇晉師納之入於王城入之次月猛終丐立踰半期而子朝又入王辟之東居於翟泉子朝據王城曰西王敬王在翟泉曰東王越四年子朝奔楚敬王雖得返國然以子朝餘黨多在王城乃徙都成周而王城之都廢至考王封其弟揭於王城以續周公之官職是為周桓公自此以後東有王西有公而東西周之名未立也桓公生威公威公生惠公惠公之少子班又別封於鞏以奉王為東周惠公之父子同謚以鞏與成周皆在王城之東故班之兄則仍襲父爵居於王城是為西周武公以王城在成周之西故自此以後西有公東亦有公二公各有所食而周尚為一也顯王二年趙韓分周地為二二周公治之王寄焉而已矣周之分東西自此始此以二公封邑之殊而名也前後建都之殊者以鎬京為西對洛邑為東周而言也二公封邑之殊者又於洛邑二城之中以王城為西周對成周而言也一王城也昔以東周稱後以西周稱夫周東西之分因武惠二公各居一而名王則或東或西東西之名繫乎公不繫乎王也鮑氏云赧徙都西周西周鎬京也嗚呼鎬京去王城成周八百餘

里自平王東遷之後不能有而以命秦仲曰能逐敵人即有其地鎬之為秦邑四百年于茲其地在長安上林昆明之北虎狼所穴而王得往都於彼哉

淵鑑類函卷三百三十三

淵鑑類函卷三百三十四

州郡部一 州郡總載 冀州 揚州 荊州 青州 徐州 兗州 豫州 雍州 益州 幽州 并州 交州 河南郡 京兆郡 宣城郡 會稽郡

州郡總載一

原 說文曰州疇也疇其土而生之也 春秋說題辭曰州之言殊也合同類異其界也 風俗通曰周禮五黨為州州疇也有長使之相周足也 增 釋名曰州注也郡國所仰注也又曰郡羣也人所羣聚也 原 尚書大傳曰古之處師八家而為鄰三鄰而為朋三朋而為里五里而為邑十邑而為都十都而為師州有十二師焉 增 鄭元尚書大傳注曰州凡四十三萬二千家此蓋唐虞之數也 原 史記曰鄒衍著書云中國於天下八十一分居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之敘九州是也不得為州數中國外如赤縣州者有九乃謂九州也有裨海環之如一區中者乃為一州如是者九乃有大瀛海環其外天地之際焉 案敘河圖括地象曰天有九道地有九州天有九部八紀地有九州八柱崑崙之墟下洞含右赤縣之州是為中則東南曰神州正南曰迎州(一曰次州)西南曰戎州正西曰拾州中央曰冀州西北曰柱州(一曰梧州)正北曰元州(一曰宮州又曰齊州)東

北曰成州(一作薄州)正東曰陽州天下九州內效中域以盡地化 又曰崑崙東南地方五千里名神州中有五山帝王居之 河圖曰九州殊題水泉剛柔各異青徐角羽集寬舒遲人聲緩其泉酸以鹹荊揚角徵會氣漂輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接剛勇漂人聲塞其泉苦以辛兗豫宮徵合平靜有慮人聲端其泉甘以苦雍冀合商羽端駃烈人聲捷其泉辛以酸 張衡靈憲圖曰崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑北則多寒東則多陽西則多陰故聖王不處焉 增 周書曰郊田方六百里因四土為方千里分以百縣縣有四郡郡有鄙鄙不過百室以便野事 詩曰奄有九有 周禮曰大司徒以天下之圖周知九州之地域廣輪之數 王制曰凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸閒田八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以朌其餘以祿士以為閒田凡九州千七百七十三國 呂氏春秋曰天有九野地有九州河漢之間為豫周也兩河之間為冀晉也河濟之

間兗衛也東方爲青齊也泗上爲徐魯也東南爲揚越也南方爲荊楚也西方爲雍秦也北方爲幽燕也　淮南子曰天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有九藪　漢班固西都賦曰華實之毛則九州之上腴焉　漢孔安國尚書序曰九州之志謂之九丘　春秋文耀鉤曰北斗七星主九州　摘輔象曰兗豫屬上台九州繫於三台荊揚屬下級上之下第一台名有上下梁雍屬中土中台之上冀州屬錯中台之下下台之上青州屬下土下台之上徐州屬下下下台之下五經異義曰地有九州足以承天　詩含神霧曰邶鄘衛王鄭此五國者千里之城處州之中名曰地軸　廣

輿記曰統論天下之大勢如人之有一身京師元首也玉門遼陽上谷雲朔肩背也河渠咽喉也伊洛襄漢河淮之間腹心也齊魯秦晉左右手也吳蜀股也閩廣滇粵足也肩背厚咽喉通腹心實左右手股强足無跌盩以奉元首而營衛灌注焉斯形充體暢外邪不奸矣

州郡總載二

〔增〕廣輿記曰人皇氏依山川土地之勢度爲九州謂之九有於是州有九土土有九山山有九塞澤有九藪水有六品東南神州曰晨土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰幷土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土是謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門是謂九山太汾澠阸荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸是謂九塞具區雲夢陽紆大陸圃田孟諸海隅鉅鹿昭餘祈是謂九藪河水赤水遼水黑水江水淮水是謂六水　周禮職方疏曰自神農已上有大九州柱州迎州神州之等至黃帝以來德不及遠惟於神州之內分爲九州　文獻通考曰顓帝所建帝嚳受之創制九州統領萬國雍荊豫梁冀青徐兗揚北至於幽陵幽州南至於交趾交州西至於流沙在張掖居延縣東至於蟠木東海中山也日月所照莫不砥屬砥平也四遠皆平而來服

〔增〕廣輿記曰唐堯命禹平水土分天下爲九州冀兗青徐揚荊豫梁雍　爾雅曰兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雍州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰

徐州燕曰幽州齊曰營州　隋經籍志曰禹別九州定其山川分其圻界條其物產辨其貢賦　淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步又使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步　漢郊祀志曰禹收九牧之金鑄九鼎象九州　晉志曰大禹觀於濁河而受綠字寰瀛之內可得而言也天有七星地有七表天有四維地有四瀆八紘之外名爲八極　〔原〕說文曰堯遭洪水民居水中高土故名曰州　尚書曰禹別九州九州攸同　初學記曰堯禪天下至舜即位分冀州爲幽州幷州分青

州為營州始置十二州禹受命復為九州　又曰殷湯受命因夏九州也 增 廣輿記曰周立職方掌天下之土（東南曰揚州正南曰荊州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西曰雍州東北曰幽州河內曰冀州正北曰并州）又分天下為九畿（王畿之外曰侯畿甸畿男畿采畿衛畿蠻畿夷畿鎮畿藩畿即禹貢之五服[illegible]禹貢有青徐梁無幽并職方有青幽并無徐梁爾雅有徐幽營無青梁并三代不同故也） 原 輿地志曰至周成王時周公作輔定官分職改禹九州以徐梁合之於青雍分冀州之域為幽并二州大司徒之法五黨為州職方氏掌天下之地辨九州之國保章氏掌天文以星土辨九州之地所封之國皆有分星以視吉凶　史記曰周制天子方千里分為縣縣有四郡故左氏傳曰上大夫受縣下大夫受郡至秦始皇初置三十六郡以監縣（大事記曰春秋時郡屬於縣趙簡子所誓上大夫受縣下大夫受郡是也戰國時縣屬於郡所謂上郡十五縣者是也）輿地志曰秦始皇并天下分置三十六郡（三十六郡者三川河東南陽南郡九江鄣郡會稽潁川碭郡泗水薛郡東郡琅邪齊郡上谷漁陽右北平遼西遼東代郡鉅鹿邯鄲上黨太原雲中九原鴈門上郡隴西北地漢中巴郡蜀郡黔中長沙凡三十五與內史為三十六郡）各領縣縣萬戶以上為令減萬戶為長平百越又置四郡（閩中南海桂林象郡）合四十郡郡置一守一丞兩尉以典之監侍御史掌監諸郡　苗恭十四州記曰秦兼天下始皇二十六年廢五等之爵立郡縣之官以公國為大郡侯

伯為小郡大郡曰守小郡曰尉郡之言君也今之郡字君在其左邑在其右君為元首邑以載民故取名於君而謂之郡也（應劭漢官儀曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊名長沙丹陽是也或以山陵泰山山陽是也或以川原西河河東是也或以所出金城酒泉是也或以號令豫章朱崖是也或以[illegible]大[illegible]中[illegible]之[illegible]會[illegible]是也）輿地志曰漢有天下王侯郡國並置焉迄於平帝戶口繁息凡新置郡國六十七與秦三十六合一百三改周雍州曰涼州復置夏之徐梁二州而改梁曰益北置朔方南有交趾別置二刺史凡十三部（[illegible]豫益荊揚青豫兗徐幽[illegible]涼冀交趾朔方二刺史合十三部刺史十三人各掌一州物理論曰九州[illegible]州雍梁易交[illegible]禹貢有梁州無并州字有[illegible]）

增 合璧事類曰漢興革秦之弊分內史為三部曰京兆馮翊扶風更置桂陽江夏豫章河內魏郡東海楚國平原梁國定襄泰山汝南淮陽千乘東萊燕國清河信都常山中山渤海廣漢涿合二十三文帝增廣中城陽淄川濟南膠西膠東河間廬江衡山凡九景帝加濟北濟陰山陽北海凡四武帝增弘農臨淮西河朔方酒泉陳留安定天水元菟樂浪廣陵敦煌武威張掖凡十四郡又開置南海蒼梧鬱林合浦交阯九眞日南朱崖儋耳九郡平西南夷置牂牁越嶲沈黎汶山犍為益州六郡西置武都

郡又分立零陵郡合十七郡昭帝增金城平帝合新舊郡國一百十一改雍曰涼梁曰益置徐州幷荊揚青豫幽幷冀暨交阯朔方凡十三部分隸焉 原 續漢書郡國志曰光武中興命幷省郡國明章和至於順帝凡郡國一百五仍爲十三部 河南尹河東弘農京兆尹左馮翊右扶風司隸校尉所部也潁川汝南梁國沛國陳國魯國豫州刺史所部也魏郡鉅鹿常山國中山國安平國河間國清河國趙國勃海郡冀州刺史所部也陳留東郡東平國任城國泰山濟北國山陽濟陰兗州刺史所部也東海琅邪彭城國廣陵下邳國徐州刺史所部也濟南平原樂安北海東萊齊國青州刺史所部也南陽南郡江夏零陵桂陽武陵長沙荊州刺史所部也九江丹陽廬江會稽吳郡豫章揚州刺史所部也漢中巴郡廣漢蜀郡犍爲牂柯越嶲益州永昌廣漢屬國蜀郡屬國犍爲屬國益州刺史所部也隴西漢陽武都金城安定北地武威張掖酒泉敦煌張掖屬國居延屬國涼州刺史所部也上黨太原上郡西河五原雲中定襄鴈門朔方幷州刺史所部也涿郡廣陽代郡上谷漁陽右北平遼西遼東玄菟樂浪遼東屬國幽州刺史所部也南海蒼梧鬱林合浦交阯九眞日南交州刺史所部也[illegible] 增 後漢書獻帝建安十八年復禹貢九州 [illegible] 合璧事類曰先主建安[illegible]開置郡九後主增置南興古幷舊郡共二十有二 吳太皇帝初置六郡少帝置四郡景帝置四郡歸命侯置十有一幷得漢郡共四十有四 原 括地志曰魏武輔

正吳蜀三方鼎跱疆埸不定漢建安中置郡十二 新興樂平西平新平洛陽陰平帶方譙郡樂陵章武南陽襄陽是也又省上郡朔方五原雲中定襄漁陽廬江等七郡是 文帝受禪又置七郡 朝歌陽平弋陽魏興新城義陽安豐是也 明帝置六郡 平公孫度得遼西遼東帶方元菟樂浪又置上庸一郡 少帝又置平陽一郡幷得漢舊郡國五十四平蜀得二十郡 劉備初置九郡巴東巴西梓潼江陽文山[illegible]爲牂柯越嶲益州漢中永昌[illegible]是也 晉太康平吳之後天下一統 [illegible] 凡州十六 [illegible] 晉自蕩陰敗後羌羯交侵至乎劉曜陷洛陽於是司冀雍涼青幷兗豫幽平秦營十二州並淪沒矣 增 廣輿記[illegible]晉版圖歸一分天下爲十九州 [illegible] 合璧事類曰劉宋郡建康丹郡[illegible]二百三十有八縣千一百七十九南齊郡建康淮北之地所有絕少州凡二十有二郡[illegible]百九十有五縣千四百七十四 文獻通考曰梁氏州郡多沿舊制天監中州二十有三郡三百五十縣千二十有[illegible]其後更有析

置大同中州百有七郡縣亦稱於此自侯景逆亂建康傾陷墳籍散逸不可得而詳焉　又曰陳氏土宇彌蹙於梁北失淮淝以長江爲境有州四十有二地轉狹而州益多郡百有九縣四百三十有八【原】括地志曰後魏孝文帝都洛陽開拓土宇明帝熙平年凡州四十六鎭十二郡國二百八十九矣天平年凡州六十八至武定年凡州一百一十一郡五百一十九周明帝受魏禪至大象二年凡州二百一十一【增】合璧事類曰後周宇文氏都關中郡五百有八縣千一百二十四【原】括地志曰隋文帝受周禪至開皇三年罷天下郡其縣但隸州而已九年平陳以後四海一家大業三年罷州爲郡四年大簿凡郡國一百八十三

合璧事類曰隋文帝開皇三年悉郡長安以官冗人突蓋廢五百餘郡而以州名人名則因循襲事同於郡守無復刺舉之任煬帝大業初移名陽城以平林邑更置三郡既而併省諸州三年改州爲郡乃置司隸刺史分部巡察五年平定吐谷渾更置四郡大凡郡百九十縣千二百五十五

唐貞觀十三年大簿凡州府三百五十八

雍華同宜岐隴豳涇寧鄜州都督府坊延原都督府靈州都督府所夏鄜督府綏盂勝州都督府文慶家清懷分綏秦晉陽慈呂石隰州都督府沁韓潞忻州都督府忻朔蔚寧幷州都督府其澤懷相州都督府衛黎魏名邢霸譚冀德觀深瀛滄定恆扌幽易嬀檀平明營州都督府遼師昌崇慎盛蔡陝毅唐兗嬖潁徐州都督府滑四淮隊亳多青齊淮萊密州都督府沿宋鄆許貝曹海沂名州都督府鄆沂文襄夔州都督府萬開隋峽蓮鳳忠崇通集興利富復合鄧歸荊州都督府梁州都督府均靜金巴商洋渝房璧開始梓貴嘉陵果遂州都督府

益州都督府綿大學府雅普資茂州都督府簡向塗戎都督府瀘州都督府嶲州都督府冉笮維柘宇郎協曲衆雍激姚□州匡六君曾州榮鈞昆陽光蕺中壽邑巂嗈丙衡湯州都督府除楚和安州都督府黃秦州都督冂氣守思蘭州都督府可部廓儒保北宕臺渦梁州都督府肅甘瓜沙尹沙文松州都督府扶居疊奉雅茂遠其生諸真部陽出老諸可泰般鐘劍嚴羅諠流遷章序享執州部督府章津童王彭袥先蠻州都播府龍會潭州部督府貴山吉郢郢麗施郎岳黔州都督府陸括常錄彬台饒虔衛永郡東要道吉越州都督府洪州都督府袁撫寶湖蘇撫承至南夷虔筑莊梓充播年思高州都督府潘建振昭韶黃州都督府羅窒州都督府福辯滿新春潮富邑潮賓封梧窮邕龍桂州都督府康賓彝泉欽横貴藤象交州都督府潭宣辛融容安龔州都督府渋寶安白景林義智驩州都督府德崖州是也凡縣一千五百五十一至十四年西克高昌又置西州都護府及庭州抄六縣府凡三百六十州通

依敘之爲十道也【增】廣輿記曰唐初分天下爲十道開元二十一年增置五道分山南爲東西二道分江南爲東西二道增黔中道京畿道都畿道

文獻通考曰梁初天下別爲十一南有吳浙荊湖閩漢西有岐蜀北有燕晉而朱氏所有七十八州以爲梁莊宗初起幷代取幽滄有州三十五其後又取梁魏博等十有六州合五十一州以滅梁岐王稱臣又得其州七同光破蜀已而復失惟得秦鳳階成四州而晉平二州陷於契丹其增置之州一合一百二十三州以爲唐石氏入立獻十有六州於契丹而得蜀金州又增置之州一合百九州以爲晉劉氏之初秦鳳階成復入於蜀隱帝時增置之州一合一百六州以爲漢郭氏代漢十州入於劉旻世宗取秦鳳階

成嬴莫及淮南十四州又增置之州五而廢者三合一百一十八州以爲周（至於周末闕已先亡而在者七國自江以南二十一州爲南唐自劍以南及山南西道四十六州爲蜀自湖南北十州爲楚自嶺南北四十七州爲南漢自太原以北十州爲東漢而荊峽三州爲南平合中國所有二百六十八州而軍不在焉）宋太祖皇帝受周禪凡州府軍監一百三十九縣六百六十一建隆四年荊南高繼沖來朝得州府三（江陵府歸峽州）縣一十七是年平湖南得州一十五監一（[illegible]）縣六十六乾德三年平蜀得州府四十六（[illegible]）縣二百四十開寶四年平廣南得州六十（[illegible]）八年平江南得州一十九軍（[illegible]）縣二百一十四八年平江南得州一十九軍（[illegible]）縣一百八太宗太平興國三年陳洪進獻其地得州二（泉漳）縣十四是年錢俶亦獻其所管得州一十三軍一（[illegible]）縣八十六四年平太原得州十軍一（[illegible]）縣四十一是年李繼捧來朝得州四縣八（[illegible]）至道三年分天下爲十三路其後又增三路天下凡十八路州府軍監三百二十二（凡京府二大府八州一百五十二軍四十六監一十二）縣一千二百六十二

廣輿記曰宋初分天下爲十五路天聖中析爲十八元豐中析爲二十三大觀中析爲二十四宣和中析爲二十六共計京府四府十州二百五十四監六十三縣一千二百三十四（京東西京西南北河北東西永興秦鳳河東淮南東西兩浙江南東西荊湖南北成都梓利夔福建廣南東西黔南燕山雲中）遼史地理志曰太祖以迭剌部之衆代遙輦氏起臨潢建皇都東併渤海得城邑之居百有三太宗立晉於是割古幽并營之境而跨有之以皇都爲上京陞幽州爲南京改南京爲東京聖宗城中京興宗陞雲州爲西京於是五京備焉總京五（上京南京東京中京西京）府六州軍城百五十有六縣二百有九部族五十有二屬國六十東至於海西至金山暨於流沙北至臚朐河南至白溝幅員萬里　金史地理志曰金襲遼制建五京置十四總管府爲十九路（[illegible]）其間散府九節鎮三十六防禦郡二十二刺史郡七十三軍十有六縣六百三十二後或陞軍爲州或陞城堡寨鎮爲縣凡京府州百七十九縣加於舊五十一城寨堡關百二十二鎮四百八十八　元地理志曰元地北逾陰山西極流沙東盡遼左南越海表東南所至不下漢唐而西北則過之世祖平宋全有版圖立中

書省一統山東西河北之地行中書省十有一曰嶺北曰遼陽曰河南曰陝西曰四
川曰甘肅曰雲南曰江浙曰江西曰湖廣曰征東分鎮藩服路一百八十五府
三十三州三百五十九軍四安撫司十五縣一千一百
二十七廣輿記曰明分天下為兩京十三省永樂平安南設
交趾省未幾罷之北直隸南直隸畿內郡縣統領於六部故曰隸山西山東河
南陝西浙江江西湖廣福建四川廣東廣西雲南貴州
國朝定天下為兩京十四省直隸即京師盛京即遼東江
南江南分二布政司一轄江寧蘇松常鎮淮揚七府徐州一州一轄安慶徽寧池太廬鳳七府滁和廣德三
州山東山西河南陝西陝西分二布政司一轄西安延鳳漢四府興安一州一轄鞏昌
平慶臨四府州部河浙江江西湖廣湖廣分二布政司一轄湖北之武昌漢陽黃州荊襄鄖安德八

府一轄湖南長沙衡永辰常岳寶七府郴靖二州福建廣東廣西四川雲南貴
州

州郡總載三

原九圍百郡毛詩曰帝命式於九圍漢書曰凡郡國一百三八輔九
州張衡靈憲曰中州含靈外制八輔尚書曰禹別九州九有十都尚書曰以有九
有之師爰革夏正注云九有九州也下詳總載一神州裸縣並詳總載一三
輔六郡漢書曰京兆尹左馮翊右扶風為三輔金城隴西天水安定北地上郡為六郡六
輔三河漢書韋昭謂河東河南河內為三河兼三輔為六輔珠題合類並詳
總載一涼邠徐魯漢書改雍州為涼州尚書曰海岱及淮惟徐州漢官解詁曰涼邠黑
水徐淮沂增四極八紘爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝

栗謂之四極觚竹北戶西王母日下謂之四荒下詳總載二三形九道靈憲曰天有九
位地有九域天有三辰地有三形有象可效有形可度聖始紀綱而經緯之左傳虞人箴茫茫禹跡畫為九
州經啓九道兩戒八鎮唐天文志曰李淳風謂法象志因漢書十二次度數而一行以
為天下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰東及太華逆河並雷首底柱王屋太行北抵
常山之右乃東循塞垣至濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐
柏自上洛南逾江漢攜武當荊山至於衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀揚雄校微賦戢八鎮而關
寇跡注曰四戶四為八鎮九牧萬區左傳曰貢金九牧漢地理志曰黃帝作舟車
濟不通旁行天下方制萬里畫野分疆得百里之國萬區分地里配天象文獻通考
曰周初尚有千八百國而分天下為九畿至成王時於曰九州其後諸侯相并有千一百國及平王東遷迄獲
麟之末二百四十二年間諸侯征伐更相吞滅不可勝數而見於春秋經傳者百有七十國焉百三十九國知州郡部

土地所在三十一國不知其處也遠于下分地里上配天象所定躔次總標十二及周之末惟有七國
分三條守五要史記曰道九山岍及岐至于荊山索隱曰汧壺口底柱太行西傾熊耳嶓
冢內方岐是九山也古分為二陰故地理志有南北陰之嶓山馬融以岍為北條西傾為中條嶓冢為南條鄭
康成又分四列岍為陰列西傾次陰列嶓冢為次陽列岷山正陽列廣輿記曰濟青南北之咽喉也武定崇
冀之門庭也曹濮兗衛之籬蔽也沂州徐淮之鎖鑰也登萊海東之保障也五要守而天下皆安矣
顓帝始禹貢通典曰九州之區在昔顓帝及於陶唐分而為九其敘最大周之本制起於顓
帝辨其疆界始於禹貢星辨地石刻圖上見總載一造異記曰曾班劉石為禹
九州圖今在格城石室山東北巖析物土制疆域後魏地形志曰復書禹貢周氏
職方中畫九州外薄四海析其物土制其疆域此蓋王者之規模也罷侯置守畋州
為郡隋地理志曰秦始皇懲周氏之微弱恃祖詐以為陳茂虞禮典罷侯置守文獻通考曰唐天寶初

又改州爲郡刺史爲太守大凡郡府三百二十有八縣千五百七十有三羈縻州郡不在數中依山川之勢過日月之表通鑑外紀曰人皇氏依山川土地之勢度爲九州謂之九囿各居其一而爲之長人皇居中州以制八輔駕六羽乘雲車使風雨　玉海曰神農之地過日月之表白於高陽北至幽陵南暨交趾西蹈流沙東極蟠木是以制九州而建萬國州郡有時而更山川千古不易鄭樵曰州縣之設有時而更山川之形千古不易所以禹貢分州必以山川定經界使兗州可移而濟河之兗州不能移使梁州可遷而華陽黑水之梁州不能遷是爲禹貢爲萬世不易之書後之爲史者主於州縣故州縣移易而其書遂廢矣

州郡總載四

【增】以名字典郡漢朱浮與彭寵書曰伯通以名字典郡有佐命之功跨州兼城魏曹冏六代論曰高祖封建地過古制大者跨州兼城小者連城數十三刀爲州晉王濬傳曰春夢懸三刀於梁上須臾又益一刀李毅曰三刀爲州又益者明府其臨益州乎果遷益州刺史說定五州齊王融策問何片言而求二輔一說而定五州牧州典郡具尤納齊安陸昭三碑文曰公覽譽升車敍州典郡咸達民祇非待舉月先請典州唐韋嗣立傳曰朝廷重內輕外每除牧守仁行嗣立先請典州以示羣臣

州郡總載五

【原】讚　蕭子顯郡國讚曰郡國既建因州而部離過十三合不渝九分城列邑名號即阜遷移區併代王代有

冀州一

【原】釋名曰冀州取地以爲名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也　爾雅曰兩河間

曰冀州　周官曰河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰揚紆其川漳其浸汾潞其利松柏　春秋元命苞曰昴畢間爲天街散爲冀州分爲趙國立爲常山　淮南子曰往古之時四極廢九州裂於是女媧殺黑龍以祭冀州、漢書天文志曰昴畢爲冀州分野

冀州二

【原】賦　漢班彪冀州賦曰夫何事於冀州聊託公以遊居歷九州而觀風亦哲人之所娛望常山之峩峩登北嶽而高遊建封壇於岱宗瘞元玉於此丘徧五嶽與四瀆觀滄海以周流

【原】箴　漢揚雄冀州箴曰洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都島夷被服潺湲河流表夾一作以碣石二后攸降列爲侯伯隆周之末趙魏是宅冀土糜沸炫炫如湯更盛更衰載從載橫陪臣擅命天王是替趙魏相反秦拾其敝北築長城恢夏之場漢興定制改列封一作藩王仰覽前世厥力歷一作孔多初安如山後崩如崖故治不忘亂安不忘危周宗自怙云焉有予驪六國奮矯果絕其維牧臣司冀敢告在階

【原】論　魏盧毓冀州論曰冀州天下之上國也尚書何平叔鄧元茂謂其土產無珍人生質朴上古以來無應仁

賢之例冀徐雍豫諸州也盧釋曰除黃帝以前未可備
聞略之曰唐虞已來冀州乃聖賢之淵藪帝王之寶地東
河以上西河以東南河以北易水以南膏壤千里天地
之所會陰陽之所交所謂神州也

揚州一

原 尚書禹貢曰淮海惟揚州厥貢瑤琨篠簜厥包橘柚
周官曰東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區
其川三江其浸五湖其利金錫竹箭　春秋元命苞曰
牽牛流為揚州分為越國立為揚山　漢書天文志曰
牽牛婺女為揚州分野　續漢書曰張禹拜揚州刺史

當濟江行部士人皆以江有子胥之神難於濟涉禹厲
聲云子胥若其有靈知吾志在理察枉豈危我哉令
鼓楫而過歷行部邑吏民希見者人懷喜悅　益部耆
舊傳云嚴遵為揚州刺史行部聞道旁女子哭聲不哀
問所哭者誰對云夫遭燒死遵敕吏舁尸到與語訖語
吏云死人自道不燒死攝女令人守尸云當有枉吏白
有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂考問淫殺夫

揚州二

原 箴 漢揚雄揚州箴曰矯矯揚州江漢之滸彭蠡既豬
陽鳥攸處橘柚羽貝瑤琨篠簜閩越北垠沅湘攸往懈

矣淮夷蠢蠢荊蠻翩彼昭王南征不旋人咸躓於垤莫
躓於山咸跌於污莫跌於川明哲不云我昭童蒙不云
我昏湯武聖而師伊呂桀紂悖而誅逢干蓋遁不可不
察遠不可不睨靡有孝而逆父罔有義而忘君太伯遜
位基吳紹類夫差一誤太伯無祚周室不匡句踐入宦
當周之隆越裳重譯春秋之末侯甸叛渙不
思股肱不可不恭一作崇一作勤屢省厥職欽哉牧臣司揚
敢告執籌

荊州一

原 釋名曰荊州取名於荊山也荊警也南蠻數為寇

逆其民有道後服無道先強常警備之也　尚書禹貢
曰荊及衡陽惟荊州厥貢羽毛齒革惟金三品杶榦栝
柏礪砥砮丹惟箘簵楛包匭菁茅厥篚玄纁璣組九江
納錫大龜　周官曰正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤
藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒革　春秋
元命苞曰軫星散為荊州分為楚國荊之為言強也陽
盛物堅其氣急悍也　漢書天文志曰翼軫為荊州分
野　太康地記曰荊州於古蠻服之地也秦滅楚置郡
縣漢武分為交州至魏晉而荊州所部郡因二十　沈
約宋書曰朱修之為荊州刺史百城士民贈貺一毫無

所受去鎮之日秋毫無犯計在州以來內外然油及私牛馬食費以私錢六十萬裨之

荊州二

原 歌 梁宋史荊州樂歌曰章華遊獵去繞郢從禽歸容溶紫煙合鬱鬱紅塵飛　又歌曰朝發江津路暮宿靈谿道平衢廣且直長楊鬱裊裊

原 箴 漢揚雄荊州箴曰杳杳一作悠悠巫山在荊之陽江漢朝宗其流湯湯夏后遭洚一作鴻荊衡是調雲夢塗泥包匭菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒戰戰慄慄至桀荒溢曰在帝位若天有日不順庶國孰敢余奪亦有成湯果秉其鉞放之南巢號之以桀南巢茫茫包楚與荊風飄以悍氣銳以剛有道後服無道先強世雖安平無敢逸豫牧臣司荊敢告執御

青州一

原 尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石　周官曰正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚　春秋元命苞曰虛危之精流爲青州分爲齊國立爲萊山　漢書天文志曰虛危者青州之分野　王隱晉書曰苟晞爲青州刺史役煩賦重民不堪命曰斬千人流血成川號曰屠伯　太康地記曰青州東方少陽其色青其氣清歲之首事之始也故以爲名周之建國表齊東海居於青州故吳季札觀樂於魯聞齊之詩云泱泱乎大國之風也其表東海者乎

青州二

原 箴 漢揚雄青州箴曰茫茫青州海岱是極鹽鐵之地鉛松怪石羣水攸歸萊夷作牧貢篚以時莫怠莫違昔在文武封呂於齊厥土塗泥在丘之營五侯九伯是討是征馬殆其銜御失其度周室荒亂小白以霸諸侯僉服復尊京師小白既沒周卒陵遲嗟茲天王附命下土失其法度喪其文武牧臣司青敢告執矩

徐州一

原 尚書禹貢曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色嶧陽孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚厥篚元纖縞　春秋元命苞曰天弓星主司弓弩流爲徐州別爲魯國徐之爲言舒也言陰牧內安詳也　漢書天文志曰奎婁胃爲徐州之分野

徐州二

原 箴 漢揚雄徐州箴曰海岱伊淮東海是渚徐州之土邑於蕃宇大野既豬有羽有蒙孤桐蠙珠泗沂攸同實

列蕃蔽侯衛東方民好農蠶大野以康帝癸及辛不祇
不恪沈湎於酒而忘其東作天命湯武勦絕其緒祚降
周任姜鎮於琅琊姜氏絕苗田氏攸都事由細微不慮
不圖禍如丘山本在萌牙牧臣司徐敢告僕夫

兗州一

類尚書禹貢曰濟河惟兗州厥貢漆絲厥篚織文浮於
濟漯達於河　周官曰河東曰兗州其山鎮曰岱山其
澤藪曰大野其川河泲其浸盧維其利蒲魚　春秋元
命苞曰五星流爲兗州兗之言端也言隄精端故其氣
纖殺分爲鄭國　漢書天文志曰角亢氐爲兗州之分
野

兗州二

原箴漢揚雄兗州箴曰悠悠濟河兗州之寓九河既導
雷夏攸處草繇木條漆絲絺紵濟漯既通降丘宅土成
湯五徙卒都於亳盤庚北渡牧野是宅丁感雊雉祖己
伊忠爰正厥事遂緒高宗厥後陵遲顛覆厥緒西伯戡
黎祖伊奔走致天威命不恐不震婦言是用牝雞是晨
三仁既知武果戎殷牧野之禽豈復能耽甲子之朝豈
能復笑有國雖久必畏天咎有民雖長必懼人殃箕子
歔欷厥居爲墟牧臣司兗敢告執書

豫州一

類尚書禹貢曰荊河惟豫州厥貢漆枲絺紵厥篚纖纊
錫貢磬錯浮於洛達於河　周官曰河南曰豫州其山
鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎洛其浸波溠其利麻
漆絲枲　春秋元命苞曰鉤鈐星別爲豫州豫之爲言
序也言陰陽分布各得處也　漢書天文志曰房心爲
豫之分野

豫州二

原箴漢揚雄豫州箴曰郁郁荊河伊洛是經滎播枲漆
惟用攸成田田相挐廬廬相距夏殷不都成周攸處豫

野所居爰在鶉墟四隩咸宅寓內莫如陪臣執命不慮
不圖王室陵遲喪其爪牙靡哲靡聖捐失其正方伯不
維韓卒擅命文武孔純至厲作昏成康孔寧至幽作傾
故有天下者毋曰我大莫或余敗毋曰我強靡克余亡
夏宅九州至於季世放於南巢成康太平降及周微帶
蔽屏營屏營不起施於孫子王赧爲極實絕周祀牧臣
司豫敢告柱史

雍州一

原尚書禹貢曰黑水西河惟雍州厥貢惟球琳琅玕浮
於積石至於龍門西河　周官曰正西曰雍州其山鎮

曰岳山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸洛其利玉石　春秋元命苞曰東井鬼星散爲雍州分爲秦國東距殽阪西有漢中南含高山北阻居庸得東井動深之萌其氣險也　春秋文耀鉤曰華岐以北龍門積石南至三危之野雍州屬魁星　河圖曰秦地方千里　漢書曰秦得百二（蘇林曰言秦地險固以二萬人足當得諸侯百萬人）　天文志曰東井輿鬼爲雍州分野　太康地記曰雍州兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣雍閼故取名焉

雍州二

【原】詩晉摯虞雍州詩曰於皇先王經啓九有有州惟雍居京之右土載奥區山包神藪嘉生惟繁庶類伊阜悠悠州域有華有戎外接皮服内含岐豐周餘既沒夷德未終莫不慕義易俗移風

【原】箴漢揚雄雍州箴曰黑水西河橫截崑崙邪指閶闔畫爲雍垠上侵積石下礙龍門自彼氐羌莫敢不來庭莫敢不來匡每在季王常失厥緒侯紀不貢荒侵其㝢陵遲衰微秦據以戾興兵山東六國顛沛上帝不寧命漢作京隴山以徂列爲西荒南排勁越北啓彊胡并連屬國一護攸都盖安不忘危盛不諱衰牧臣司雍敢告綴衣

益州一

【原】春秋元命苞曰觜參流爲益州益之言隘也謂物類並決其氣急切決列也　漢書天文志曰觜觿參爲益州分野　揚雄蜀本紀曰蜀始王曰蠶叢次曰伯雍次曰魚梟　又曰武都人有女蜀王納以爲妃疾卒葬於成都作石鏡一枚以表其墓　十州志曰蜀王杜宇自號望帝　左思蜀都賦曰外負銅梁宕渠内函要害膏腴

益州二

【原】箴漢揚雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州華陽西極黑水南流茫茫洪波鯀堙降陸于時八都厥民不隩禹導江沱岷嶓啓乾遠近底貢磬錯砮丹絲麻條暢有粳有稻自京徂畛民攸温飽帝有桀紂湎沈頗僻遏絕苗民滅夏殷績爰周受命復古之常幽厲夷業破絕爲荒秦作無道三方潰叛義兵征暴遂國于漢拓開疆宇恢梁之野列爲十二光羨虞夏牧臣司梁是糺是圖經營盛衰敢告士夫

幽州一

【原】釋名曰幽州在北幽昧之地也　周官曰東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川河泲其浸菑

時其利魚鹽　春秋元命苞曰箕星散爲幽州分爲燕國幽之爲言窈也言風出入窈冥敏勁易曉故其氣躁急　漢天文志曰箕尾爲幽州分野

幽州二

【原】箴　漢揚雄幽州箴曰蕩蕩平川惟冀之別北阸幽都戎夏交偪伊昔唐虞實爲平陸周末薦臻迫於獯鬻晉失其陪周使不阻六國擅權燕趙本都東限濊貊羨及東胡強秦北排蒙公城壃大漢初定介狄之荒元戎屢征如風之騰義兵涉漢偃我邊萌既定且康復古虞唐盛不可不圖衰不可或忘隄潰蟻穴器漏鍼芒牧臣司幽敢告侍旁

并州一

【原】周官曰正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川虖池嘔夷其浸淶易其利布帛　春秋元命苞曰營室流爲并州分爲衛國之鎮立爲明山并之爲言誠也精舍交并其氣勇抗誠信也　漢書天文志曰營室東壁爲并州分野　太康地記曰并州不以衛水爲號又不以恒山爲名而云并者蓋以其在兩谷之間乎韓魏趙謂之三晉即并冀二州是其地也

并州二

【原】箴　漢揚雄并州箴曰雍別朔方河水悠悠北辟獯鬻南界涇流畫茲朔土正直幽方自昔何爲莫敢不來貢莫敢不來王周穆遐征犬戎不享爰貊伊德侵玩上國宣王命將攘之涇北宗周罔職日用爽蹉既不俎豆又不干戈犬戎作難斃於驪阿太上曜德其次曜兵德兵俱顛靡不悴荒牧臣司并敢告執綱

交州一

【原】苗恭交廣記曰漢武帝元鼎中開拓土境北開朔方南置交阯刺史建安二年南陽張津爲刺史交阯太守士燮表言伏見十二州皆稱曰州而交獨爲交阯刺史何天恩不平乎若普天之下可爲十二州者獨不可爲十三州詔報聽許拜津交州牧加以九錫彤弓彤矢禮樂征伐威震南夏與中州方伯齊同自津始也　太康地記曰交州本屬揚州取交阯以爲名虞之南極也周有天下越裳氏慕聖人之德重九譯貢白雉秦滅六國南開百越置桂林象郡以趙佗爲龍川令因秦之末自擅南裔漢高革命加以王爵始變椎髻襲冠冕焉

交州二

【原】箴　漢揚雄交州箴曰交州荒裔水與天際越裳是南荒國之外爰自開闢不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭

王陵遲周室是亂越裳絕貢荊楚逆叛四國內侵蠶食宗周臻於季赧遂入滅亡大漢受命中國兼該南海之宇聖武是恢稍稍受羈遂臻黃支杭海三萬來牽其犀戍不可不憂隆不可不懼顧瞻陵遲而忘其規摹亡國多逸豫而存國多難泉竭中虛池竭瀕乾牧臣司交敢告執憲

河南郡一 案河南京兆二郡所載事與京尹營相近

原 應劭漢官儀曰河南尹所治周地秦兼天下置三川守河雒伊也漢更名河南 詳京 謝承後漢書曰華嵩為河南尹優賢養民興教崇化至其蒞治強宗威烈不

敢遂見譖毀 又曰羊陟遷河南尹下車計日受俸常食乾飯茹菜禁斷豪右囑託書疏不與交通斷理冤徒進用善士節操者旌表異行 魏志曰司馬芝為河南尹抑強撫弱私請不行芝為教與羣下曰蓋君能設教不能使吏必不犯也吏能犯教而不能使君必不聞也夫設教而犯君之劣也犯教而聞吏之禍也君劣於上吏禍於下此政事所以不理也可不各勉之哉 傅子曰傅嘏為河南尹治以德教為本然持法有恒簡而不可犯見理識情獄訟不任慣楚而得其實不為小惠 詳京尹 又曰樂廣為河南尹郡中前廳多怪病後人皆於廊下督郵傳中治事無敢在廳事者惟廣處之白日戶自閉二子凱橫等懾怖廣使掘墻孔得狸乃絕

河南郡二

原 箴 後漢崔駰河南尹箴曰茫茫天區畫冀為京商邑翼翼四方是營唐虞商周河洛是居成王郟鄏以處鶉墟諸夏助強是從是橫徹我墻屋而師尹不匡霸奪其權宗器以分圖籍遷移九鼎入秦

京兆郡一

原 漢書曰趙廣漢為京兆尹以和顏接士事善推功歸之下曰某掾屬所為非二千石所及吏皆書寫心腹無

所隱匿 又曰張敞守京兆尹尹自趙廣漢誅後皆不稱職市師寖廢長安市偷盜尤多百賈苦之敞既視事求問長安偷盜首長數人居皆溫厚出從僮僕閭里以為長者敞皆召既見責問因貸其罪乃署吏令致諸偷以自贖為置酒小偷皆來賀之飲醉偷長陰以赭汙其衣裾吏坐門閱赭汙者輒收之一日捕得數百人由是枹鼓希鳴市無偷盜 又曰王駿為京兆尹成帝欲大用之故試以政事先是京兆有趙廣漢張敞王遵王章王駿皆有名京師稱曰前有趙張後有三王

京兆郡二

〔碑〕後漢蔡邕京兆尹樊陵碑曰於顯哲尹誕德孔彰膺帝休命謂篤不忘爰納忠式規悟聖皇欽崇園邑大孝允光九命車服昭示采章軒輅四牡承祀蒸嘗多士時貢縣役永息進路孔夷民清險棘同體諸舊兆萌蒙福惠垂無疆守以罔極

宣城郡一

〔事〕陶氏家傳云陶汪晉咸康中為宣城內史君從父猷先為之君到郡乃招隱逸廣開學舍以此教民民有向方者則辟為掾吏百姓歌之曰人當勤學得主簿誰使為之陶明府　晉中興書曰桓彝少孤家貧而性度高豁不以簞瓢屑意年在弱冠便有知人之鑒為宣城太守百姓懷之　沈約宋書曰羊元保為黃門郎善弈棋棋品第三太祖亦好弈數棊引見嘉其溫謹與太祖賭郡戲勝以補宣城太守

宣城郡二

〔詩〕宋袁淑登宣城郡詩曰悵焉訊耆老茲前乃楚居十代闕州記百祀絕方書　齊謝朓始之宣城郡詩曰簪髮逢嘉惠教義承君子心跡若未并憂歡將十祀幸霑雲雨慶方轡參多士振鷺徒追飛羣龍難隸齒烹鮮止貪競共理屬康恥伊余昧損益何用祇千里解劍北宮朝息駕南川溪寧希廣平詠聊慕華陰市　又宣城郡內登望詩曰借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸巉巖帶遠天切切陰風暮桑柘起寒煙悵望心已極惝怳魂屢遷結髮倦為侶平生早事邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮方棄汝南諾言稅遼東田

會稽郡一

〔事〕司馬彪續漢書曰任延拜會稽南部都尉時年十九迎吏見其少皆驚會稽多名士延到官皆聘請高行俊乂敬待師友之禮及掾吏貧乏輒分俸祿以賑給之　晉中興書曰諸葛恢為會稽太守臨行上為置酒謂之曰會稽晉之關中足食足兵在於太守以君有莅任之方是以相屈四方分崩當匡振否運治之所先君為言之恢陳謝因對曰今天下喪亂之餘風俗陵遲宜尊五美屏四惡進忠實之士退浮華之黨中宗深納之　又曰王彪之為鎮軍將軍會稽內史加散騎常侍居郡八年豪強斂跡亡戶出者三萬餘口　又曰王述作會稽太守外白請諱答曰惟祖惟考四海所知過此無所復諱

會稽郡二

原 啓 齊謝朓爲王敬則謝會稽太守啓曰臣本布衣不諜遠大折衝之勣不舉變理之義何階常恐覆餗是貽咎徵斯應陛下纂曆勝統日月重光得以植珪袞服拜奉歲時視濯献牲鞠躬郊薊而鴻恩妄假復授爲符玉節邁於雙璜表袁倅之四履臨邊三事旣謝張溫穎川再撫亦慙黄霸

淵鑑類函卷三百三十四

淵鑑類函卷三百三十五

州郡部二（河南道 隴右道 關內道 山南道 河東道 劒南道 河北道 淮南道 江南道 嶺南道）

河南道一

原 案河南道者卽禹貢豫徐青兖四州之域（案尚書兖州西北距河河謂古九河也九州復案今之河北傍海滄棣等州卽古兖州之地今爲河北道矣）北距河東至海南及淮西至荊山盡其地也 河南府周地也風雨之所交也陰陽之所和也日至之景尺有五寸謂之地中昔周公營洛邑至平王居之 宋州宋地也（古豫州域）古商丘也閼伯之墟周封微子是爲宋也（漢書地理志云宋地房心之分野爲豫州）漢代梁孝王都之 青州齊地也古爽鳩氏之墟周封太公於營丘爲齊也（今臨淄縣） 兖州魯地也（今曲阜縣也）（漢書地理志云奎婁爲魯分古徐州）古少昊氏之墟周封周公後爲魯侯 陳州陳地也（古豫州域）平王東遷鄭武公居之（今新鄭）其後韓哀侯滅鄭而居其地（韓貞子初都河北之平陽哀侯徙焉）東自豫許略汝鄭面西得河南府之陽翟福昌新安盡韓地也（漢書地理志韓地角亢氏之分野） 汴州魏地也魏初居河北（魏絳徙安邑）惠王以安邑近秦乃徙都焉（今汴州大梁城是也）得河南滑州之境分得韓之鄭滑等數州之東界屬於魏也（漢書地理志云魏地觜觿參之分野）

河南道二

【原】帝臺 天室 山海經云鼓鐘之山帝臺之所以觴百神也郭璞云舉觴燕會則於此山也 史記周武王曰我南望三塗北望岳鄙顧瞻有河粵瞻伊洛毋遠天室營周居於洛邑而後去 在伊闕洛西南 馬坂 西征記曰前至黃馬坂去伊闕十里

龍門 述征記曰鑿龍門通伊闕 郎

皐 洛川 八

關 四塞 轘轅 郟鄏

九坂 三川 金谷 銅駝 三塗 九

谷 方湖 曲洛 梓澤 芝田 牛蘭 黃陂 白水 狐聚 號國 廣城 柏谷 茅津 石隄 金匱 鴻關 鴈里 石室

龍泉 羊澗 西平 北利 以上蔡州

西唐 南郭 葵國 謝城 陶丘 汝墳 潁浸 胡

國 鷄水 炎都 楚徙 狐丘 二潁 五都 方城 曲洧 蕩渠 原圃

踐土 鴻溝 逢澤 汴渠 羊湖 沙海 金隄 石濟 蒲邑 桃城 譙國 瀨鄉 麥丘 桑邑 商丘 景亳 棘壁 桐門 清水 梁山

岱宗 **無鹽** 漢書云無鹽縣近東平國鄆州左傳齊侯會於陽穀 **陽穀** 以上鄆州 **荷澤** 尚書曰導荷澤被孟豬 **葵丘** 左傳齊桓公會諸侯於葵丘 **五丈** **三朡**

尚書理注曰湯伐三朡 漢書曰五丈溝 以上曹州 **穀林** **甄子** 呂氏春秋 **秦亭** **盧邑** 左傳曰晉杜預 **狼水** **魚山** 漢書曰濟北有狼水 水經注曰 **萊邑** **蒲臺** **甲山** **龍水** **濟河** **洙泗** 禮記曾子曰 **所以名** 州郡部

淵鑑類函卷三百二十五 河南道 四

與於大上坂實山海師呂泉 **鬼嶧** **鄒峯** 詩 **石堰** **金輿** 齊記曰 **華泉** **歷井** 左傳 **鄆城** **費邑** 左傳 **大峴** **叟岡** **表海** **營丘** **天齊** **地鏡** 史記 **龍溝** 青州 **鶴雛** 張華博物志曰彭城徐君宮人生卵以為不祥

山有九穴 齊記云九目山 **呂母固** 漢書曰 **田橫島** 史記 **儷士石** **始皇碑** 三齊記

淵鑑類函卷三百二十五 河南道 五

衛之水 **西楚** **北陵** 漢書 **邸閣** **濛梁** **白樓** **朱矢** **龍臺** **馬耳** **柴阜** **焦原** **聖石** **儼祠** **三山** **九穴**

關內道一

原 關內道者在禹貢雍州之域 西自隴西東自同華 略河而北西自岐隴原會極於北垂 盡其地也 京兆府挾灃滻據函崤 二方千里 周都鄷鎬 秦都咸陽 漢都長安 今武功縣后稷所封也 史記后稷封於邰是也 **幽州** 昔公劉所居也 **華州**

古鄭國也鄭元譜曰周宣王封其弟友於咸林是爲鄭國　岐州秦德公初居之所也　夏州赫連氏之都也

關内道二

原 四塞　八川 漢書敘云關中被山帶河四塞之國相如上林賦曰蕩蕩乎八川灃鎬潦滈涇渭灞產風原雍井之岡地北北屬扶風

神皋　福地 西京賦曰實惟地之奧區神皋甲關上鄠曰隴山西有阜名京三京

金城　石柱 漢書曰關中金城千里三輔舊事曰石柱以南

細柳　長楊 漢書曰周亞夫軍細柳漢宮名有長楊宮

溫水　滄池 三輔黃圖曰長安有昆明池太液倉池

雞頭　鶉首 雍州記曰天雜頭山在秦始皇之鶉首地　以上京兆府

漢京　秦里 西都賦曰漢京秦里

丹水　黃山 山海經曰西南多丹水出焉　黃山

重關以是上源山而數牛首京兆府首

桃塞　柏原 左傳曰晉侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞杜預曰今宏農

蒲池　學市 三輔黃圖曰華山

韓原　姚谷

塹洛　分華 史記曰秦繆公

蒲谷　柏城

丹川　烏水 又曰

青牛　白帝 史記曰

漆水　桐池

岐下　梁丘 史記曰

芹川　芮水 又曰

以上鳳翔府

烏亭　昆壤 漢書宋烏氏縣王莽改爲烏亭

隴水　吳山 三秦記曰隴坂

芹谷　柞亭

兎川　雞水

藍山　邪邑

白水　蒲川

神泉障　龍尾

滦蓮池　青鹽澤

典農城　懷渾障

漆水　鷄山 又曰漢書曰朔方

以上勝州

河東道一

原 案河東道者禹貢冀州之域也舜置十二州分冀州爲幽州幷州今河東道即幷冀兩州之地西南距河北盡朔埀悉其地　河東本堯之所都周成王封其弟叔虞其子燮是爲晉侯及三家分晉自蒲州略河東至懷州屬魏懷州今屬河北道　自澤潞而南至衛州盡太原府已北屬趙　太原府昔高辛氏子實沈及金天氏子臺駘之所居也又爲唐國帝堯爲唐侯所都鄭元詩譜曰唐者帝堯舊都之地後徙平陽　蒲州帝舜所都太康地記云舜都安邑是也　絳州晉獻公遷

都之地

河東道二

【原】堯墟　禹跡　鄭元詩譜曰成王封母弟叔虞於堯之故墟　皇甫謐帝王世紀曰禹自安邑都晉陽曾孫帝相遷帝丘于少康中興還于舊都復禹之跡

太夏　中都　春秋地名云晉太康一名太夏　後魏書曰中都屬太原郡

六名　五尉　春秋地名云晉太鹵太原太夏太墟晉陽太康六名其實一也　晉大康地志曰并州郡太原六郡又有漢匈奴中部左部右部中部南部北部五都尉

萬垣　葦澤　春秋後語云張孟談謂趙襄子曰臣聞董安于之在晉陽公宮之垣皆以荻為　後漢書云石艾縣有葦澤

潛丘　渦水　爾雅曰晉有潛丘　注云在太原晉陽　水經注曰汾陽縣水出平樂縣西北

祁基　介祠　後漢書云晉陽有祁奚基　又曰晉陽有介子推祠

涑水　涤山　水經注云涑川水在桑泉縣界　晉地道記曰

雷首山一名條山

臼亭　虞坂　左傳曰公子重耳取臼亭　杜預注曰河東解縣有臼亭　戰國策曰驥服鹽車上虞坂今安邑縣界　以上蒲州

玉璧　天井　後魏大統四年東道行臺王思政表築玉璧城今在稷山縣　水經注曰天井水經堯城西流入汾水

棗澗　桐鄉　漢書武帝將幸緱氏至左邑桐鄉聞南越破以為聞喜縣

千畝　五城　左傳晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之戰生命之曰成師

襄陵　狐谷　後漢書郡國志曰河東郡襄陵縣有狐谷亭　晉書地理志曰平陽郡襄陵縣

漳川　冀浸　周禮曰冀州其浸汾潞

赤壤　黃山　晉上黨記曰上黨郡其地極高與天為黨故曰上黨

舜澤　晉山　後魏書地形志曰上黨郡有舜澤

孟門　水經注曰孟門山在晉城縣北晉代以為名

午臺　左傳曰齊侯伐晉入孟門登太行　水經注曰午臺亭在晉城縣界　以上澤州

石

鐵騎　後魏輿圖風土記曰太原郡山有石室方丈四望文字篆書人不能識　十六國春秋曰石勒會生之時北山上草木變為鐵騎之形

青谷　黃嶽　水經注曰清水源出武鄉縣西名青谷水　又曰黃嶽水源出遼山縣西黃門下　以上遼州

源澤　汾關　呂氏春秋曰大昭又名汾澤　水經注曰汾水逕介休之西南謂之雀鼠谷

八門　六壁　春秋云劉元海遣將攻西河城禁營自固有八門　又後魏書曰太武帝討胡既於六壁城有六面高以九

紫川　黃谷　水經注曰紫川水出縣東　黃谷水出

夏屋　儀都　史記趙世家曰趙襄子北登夏屋山　注曰夏屋山在代郡

三會　九原　水經注曰三會水在縣東　九原在

冀丘　聖皋　水經注曰冀丘在縣東北

梅嶺　萊水　笄山　如渾水　紇真山

熒臺　火井　水經注曰火井

壺山　風穴　水經注曰風穴

水石　單于　地記曰

西河國惠帝末陷於劉元海至石勒時置永石郡後魏改爲離石郡十六國春秋云離石單于所徙之庭以上石州

河北道一

【原】案河北道者即禹貢冀州之域舜置十二州分冀州爲幽州并州分青州爲營州而幽冀營等三州及兗州之北界今並爲河北道南距河東至海北盡幽營悉其地河北本殷之舊都在衛州周滅殷分其甸內爲三國邶鄘衛是也至衛懿公爲狄所滅其地屬晉趙韓魏三家分晉而懷屬魏漢書地理志云魏分晉得河內即今懷州也自衛相洛趙貝冀北盡恒山東至海其地屬趙幽平已北東至海屬燕洺州邯鄲爲趙國史記趙敬侯所都相州爲鄴魏武帝後趙石季龍前燕慕容儁自薊徙北齊文宣帝並都之幽州曰燕召公之所封也營州府燕慕容皝都之

河北道二

【原】分晉　接燕漢書曰趙分晉有信都鉅鹿清河盧毓冀州論曰冀州北接燕代　南宮　北部漢書曰南宮縣屬信都國許慎說文曰冀州北部曰以月朝作食爲臘祭以北冀州　二臺　九殿陸翽鄴中記曰魏武於鄴城西北立三臺中央名銅雀臺南名金鳳臺北名冰井臺又曰石季龍自襄國至鄴二百里輒立一宮有一夫人侍婢數十凡季龍所起內外大小殿臺觀行宮四十四所　紫陌　赤橋水經注曰鄴陽縣有紫陌浮圖十里造生墓於北鄴中記曰鄴城東七里有赤橋之宮以上相州　軹縣　苑鄉史記曰秦昭襄伐魏取軹縣水經注曰丹水經苑鄉之城　平津　陸皐晉陽秋曰造河橋於富平津即河陽津也水經注曰陸津皐南賁皇母馬鳴二泉東南合注於吳陂以上懷州　商墟　虞陰史記曰成王伐殷故以殷餘人封康叔爲衛君居故商墟也北征道里記曰懷頭妓故虞國之陰湛水流其後清水流其前　蘇嶺　錫盆十道志曰蘇門山一名蘇嶺孫登所隱處也又曰錫盆水一名盆泉原出縣西北三十里居似窈其味如醴因以爲名以上衛州　鷄澤　狗山左傳襄公三年六月會單頃公及諸侯同盟於鷄澤水經注曰狗山頂上有狗跡今在臨洺縣西水經注曰洺水東北流經平縣故城東水積於大澤之中爲澄泉南北四十里東內上十里亦謂之黃塘泉　塘泉　研冢鄴中記曰鄴城西南十里于周上有如研子形俗謂之研子冢以上洺州　斥丘　平邑漢書曰斥丘縣屬魏郡竹書曰晉烈公八年趙城平邑今在昌樂縣東北　沙鹿　石臺左傳云沙鹿崩杜預注云晉地也元城東南有沙鹿山水經注曰武陽縣城有一石臺大城東門外又有故臺號曰武陽臺以上魏州　參水　蘇亭水經注曰參水出襄國漢書曰襄國有蘇人亭　百巖　千步洺州記曰龍岡縣西北有百巖山水經注曰洺水一名章水俗名千步以上邢州　柏亭　槐水水經注曰槐水東經柏暢亭今按柏暢亭故城在房子縣西又曰槐水出黃石山今在元氏縣界　石柱　珪碑水經注曰平房城南門夾道有兩石柱冀瑲若闕秀又曰漢明帝尺迴詔高邑於光哦卿位所建石壘之珪頌得王以上趙州　善陸　清河漢書曰鄗縣漢清河郡王清曰善陸縣晉地道記曰清河國尼王王川等六　胥陸　甘泉漢書同東暢乾僧清可郡西州志曰陸城木闕之廿帝於　重丘　浮水左傳曰諸侯同盟於重丘今在聊城則東南水經注云浮水出聊城東北迭津主耗則輾流　堂邑　靈城漢高祖封陳嬰爲堂邑侯靈城屬清河郡以上博州　胥國　苑鄉漢武帝封河間獻王子譓爲胥侯水經注云浮水東北經高成縣之苑鄉城

今在鹽城縣界 千童 百薄 應劭注漢書曰千童縣靈帝改曰饒安水經注曰滿河東北經富平故北城分爲二水南水爲長聚溝東注海北水爲百薄瀆東北注海以上滄州 馬頰河

龍額縣 爾雅云九河名有馬頰上廣下陝狀如馬頰漢平原郡領龍額縣 管輅冢

曼倩祠 魏志曰平原縣有管輅冢漢書安德縣有東方朔祠以上德州 新館

興亭 漢武帝封中山靖王子未央爲新館侯續漢書曰北新縣東二十里有樊輿亭 樊城

柏國 漢書曰武帝封中山靖王子爲樊輿侯故城在清苑縣東南又曰武帝時趙敬肅王子然吉爲柏陵侯今清苑縣南有侯國故城以上[illegible]州

傈巖 天井 晉太康地記曰行唐縣西北有傈人巖水經注曰泜水歷天井岸雨王故宮處猶文造釣臺盛山谷河是處爲戲頭即晉

馬觀 鴻關

輪井 核山

大城 女廟 晉太康地記云行唐縣北二十里有如文城水經注曰行唐城北門側有王女神廟廟崩碑云趙武靈王營[illegible]邑城彌載不立臺女命臺百絡昔鮑不曰而就以上恒州 寧臺

歷室 史記曰燕昭王伐齊得寶器設祭於寧臺戰國策曰樂毅報燕惠王書曰大呂陳于元英故鼎反於歷室並薊州界

仲理金 伯雍璧 神仙傳曰仲理居元終山中合神丹作黃金五千斤以救百姓搜神記曰陽伯雍汲水作義漿有一人親鼓以石責之竹麻種蓮生白榮其熱地可頃名口王田以上幽州

桑谷 芻谿 水經注曰三城水經伏陵山南與石門水合有桑谷之名

蓋沿出桑欽故也又鮑台水東南流記勞谿水注之 三城 七渡 水經注曰絲丘水南

流台三城水又曰水經濁溜故城南台上疫水以上檀州 阪泉 蠻野 史記曰軒轅及

黃赤帝大容乃鼓黃帝軟事尤穀之於中冀名曰絕轡人帝戰於阪泉之野周書曰蚩尤逐二帝爭涿鹿之

野 覆釜 裂溝 後魏輿圖風土記曰涿城西北三里有歷山形似覆釜因以爲名水經注曰傳言昔時地裂遂成溝壑有水俗謂之分家水今懷戎縣東北有兆家以上媯州 劍石

刀嶺 水經注曰徐州東北經郁山西家崖竟舉若鳥翅立石嶄巖似刎又曰參水南經藏刀山層巖壁立直上干霄 窮魚丘 巨馬水 竹書曰晉荀瑤伐中山窮魚之丘水經注曰巨馬即淶水以上易州

素河 黃洛 水經注曰素河水出令支縣藍山又曰黃洛水出盧龍山

元水 藍山 水經注曰元水出肥如縣元谿後魏輿圖風土記曰臺縣西三十九里有藍山以上平州

長谷 平川 十六國春秋曰馮跋弟弘爲亂而跋驚死弘葬之長谷陵水經注曰高平川水出西北平川

狼河 龍苑 錄氏土地記曰狼河附黃龍城東北下十六國春秋云慕容熙光始三年築龍騰苑起景雲臺以上營州

隴右道一

原 按隴右道者禹貢爲雍州之域雍州自岐隴已北爲隴右道自隴而南并得禹貢梁州之北地爲隴右道自隴而西盡其地也 秦州有秦亭秦之先非子爲周孝王養馬於汧渭之間孝王封之附庸邑於秦也 涼州漢武威郡故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之 甘州漢張掖郡故匈奴昆邪王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤徙都於河州 肅州漢酒泉郡前涼張軌西涼李暠北涼沮渠蒙遜並都之 西州漢車師國之高昌壁也昔漢武遣兵西討師旅頓弊其中尤困者因住焉其地形高敞人物昌盛因名高昌也

隴右道二

原 天水 神泉 漢書曰天水郡武帝時置水經注曰渭水東南與神泉合也 黑城

朱圉酈道元水經注曰黑水出黑城北西南經於黑城西抵渭州又注曰尚書西傾朱圉鳥鼠至於太華上秦州以 艾亭 荊谷漢書曰騎都尉居宗艾亭水經注曰荊頭川水荊谷北流注渭川 雞聚 馬谿漢書曰襄武縣有五雞聚水經注曰渭水東南流經首陽縣南左則天馬谿水參差翼以上渭州 百頃 四山沙州記曰仇池山號百頃上有百頃池壁立百何一人守道萬夫莫向十壘位分四山氏羌為一部沈約宋書曰楊盛以宋上成州揭盛 萬 馬氏 狼種漢書應劭注參狼種羌武都羌是也故以武都為參狼 臨洮 望曲漢書隴西郡臨洮水東經甘狼亭 以水上 洮 水埶江沙州記曰洮水出臨洮山即埶江以又上州東 積 石鎖銅尚書曰導河自積石山水經注曰洮水北經銷銅城 榆城 麻壘 沙州記曰鄯州東北有麻壘城西有榆谷萬水注之 以上秦河州 鷲

崖 鹿塞 沙州記曰洮水又東經鹿塞 觀 鳥城 十六國春秋曰太平蒼松縣有蒼子崖十三 龜 城清取天龜以不寶以為宅張駿元年河右山結宋如故曰名蓋鳥城也 秋尾曰成大麥溫水寶如 柳谷 藺池 漢晉春秋曰 王隱晉書曰柳谷河水出溢湍涌其山西首如 合黎 臨澤 書曰武威郡有臨澤縣屬張掖郡 以上甘州 狄道 夷鎮 漢書曰武都有弱水至於合黎在東 十周地圖記曰狄道縣夷鎮西郡地 後魏書曰大和中置鎮城 臨洮郡城 以上 漆水 金泉 博物志曰延壽縣南山石泉如漆不凝著石 然之極明但不可食其水有肥 漢書應劭注曰酒泉郡城下有金泉其味若酒 酒泉 肥 水 雞谷 龍城 漢書曰酒泉郡武帝太初元年開 南有酒泉其水有脂如肉汁 博物志曰酒泉 延壽縣南山 以上肅州 水經注曰溼水出塞外經雞谷水東北流注藍池北又東南注之

經龍城 白土川 水經注曰白土川水出白土城西北下 十三州記曰臨 甲禾海 羌縣西有甲禾海 以上鄯州 劾穀 宜禾 漢書曰敦煌郡有劾穀縣 晉太康 之青海 地記曰宜禾縣屬敦煌郡 故魚澤障 龍堆 魚澤 白龍堆 以上沙州 敦煌 漢書曰敦煌郡魚澤 十三州志曰玉門關外有 天山 帝江 山海經曰天山多金玉有神鳥狀如黃囊赤如丹火六足四翼 渾敦無面目是識歌舞實惟帝江 漢書曰使者護以上 酒泉 青腴 田沃衍 後漢書曰順帝開設屯田伊吾 西域傳曰伊吾地宜五穀桑麻 車師國 田地縣 漢書曰車師前王國居交河城 交河城 高昌 晉咸和二年置高昌郡 立田地縣 地志曰壁 漢書曰交河城河水分流繞城下 故曰交河 高昌壁故屬燉煌 有長谷 以上西州

隴右道三

歌後魏溫子昇涼州樂歌曰遠遊武威郡遙望姑臧城車馬相交錯歌吹日縱橫 又歌曰路出玉門關城接龍城坂但事絃歌樂誰道山川遠

山南道一

原 禁山南道者禹貢荊梁二州之域也今荊州之南界及梁州之東界 自山南道其北界又入商州自兩 道之南 北距荊華二山之陽絕漢水而南至江西距劍閣盡其地也 荊州楚文王始都之 江陵記曰楚文王始自丹陽徙都於郢今州北故郢城是也 襄州古襄國也是為鄢墟 水經注曰漢水東經鄢縣故城南 括地志曰鄢城在今率道縣南 鄢國都城記曰東周故城在縣東二百步 皇

襄州禹貢荊豫二州之界　鄧州後漢之南都也光武起焉

山南道二

原南荊　西楚禮曰正南曰荊州史記曰自淮北沛陳汝南南郡為西楚　雲澤

景洲春秋入耀鈎曰大別以東至雲夢澤九江衡山荊州今寧即雲夢澤也吳志曰雲觀將夏口可圖　南峴　北津荊州本襄陽記曰[illegible]下襄

南郢陵縣界以上荊州　在竹陵縣以上荊州　邑在襄陽縣西北其山巨南　萬襄陽記曰襄城本楚之北津　習鑿　習池

記曰峴山南八百步西下道有一習家魚池　記曰諸葛亮宅有井深四丈餘口廣一尺八寸深四丈　葛井襄陽

初以襄州以上　厲鄉　春邑左傳曰楚伐隨其師有潁州於厲鄉以救

漢書曰元二年以為春陵侯注曰春陵屬南陽蔡陽縣北有厲鄉　隨國　唐鄉左傳曰

州郡部　山南道

淵鑑類函卷三百三十五　十六

言於楚子曰漢東之國隨為大　隨縣是也　唐杜預注隨國今義陽隨縣　唐又曰晉楚隨唐左傳曰杜預注隨縣

南唐上唐楚小國也義陽安昌縣東北有上唐鄉　馬水　湖　南龍湖　杜預注宜都州記曰州縣荊州記曰陽

南二十里有馬水上以隨州　東西有石壁其色赤上有　歎牙　狼尾　山川記曰

曰歎牙去山四十里有石山以南岸形如歎牙以上峽州　荊州記曰

黃龍　白帝　九坂　三谿　荊州記曰白帝山中有白鹽山北有巖

涪陵　陽關　晉太康地記曰涪陵縣南流九坂數里

綠馬甲南山又曰二州

南以上夔州　巴東郡　漢書地理志曰巴郡屬

於巴郡巴東郡有明月峽　明月峽　縉雲山志曰陽巴國

郡為江州今縉雲山相傳云黃帝於石壁上合神丹故名明月山

以為名　龍蹊　牛道於山下有記曰張鳥身女遂學

上俞州　以

淵鑑類函卷三百三十五　十七

之自蠟死請婢曰死後山頂龍子腹婢依其言破之後入漢水女墳於山頂龍子後數遊其母墓前得龍子

一隻蹤十三州志曰秦王未知蜀道乃刻石牛五頭置

金於尾下言此天牛能糞金蜀人信之乃令五丁共引

牛成道今在　讓水　康川　縣界　梁州記曰讓水出康

巴嶺山北流以上梁州　駱谷　龍亭水經注曰駱谷路出南

南鄭縣界　黃花川　紫柏坂　水經注曰大水散水出

志曰梁州記曰以上興元府　武關　文邑史記

洋州　黃花川有紫柏華陽國志曰洋縣以上　東流八十里

曰秦昭王書曰[illegible]楚懷王於武關在商洛縣東[illegible]水經注曰丹水東北過上洛縣南

在商洛縣東　金水　錫城　漢水經注曰金水郡後魏金州記曰錫城

商州以上　虞舜祠　漢高廟　水經注曰

後魏華陽郡有金城忠城　梁州記曰金川三郡

西城縣南山下有漢高帝廟　以上金州

陽縣故城內有虞舜祠　梅谿　棘

州郡部　山南道

水南經注曰南陽縣七里有梅谿聚　五藍　六門

周圍地五里有信臣所作漢延以接曰六門

以上鄧州　龍井　熊川

南荊州記曰漢水又東為龍潭下龍井者三縣以

上均　景山　粉水　經注曰山海經曰荊山之首曰景山其上多金玉粉水導源東流

雁塞　狼山　水經注曰雁塞山以上

房州上　雁塞以上

州房縣　泉街　後魏書曰泉街縣東益州　鳴水

東　上入興州縣　金谿　銅水　梁州記曰益昌縣東山出金因以為名

刀錢　銅梁　石戶　蜀都賦曰外負銅梁於宕渠左思

長三十丈高五丈當中有戶及益州記曰龍盤山南有石

王女房以上合州

劍南道一

【增】劍南道者圖經曰禹貢梁州之域也自劍閣而南分爲益州是爲劍南道（梁州劍閣之東而分屬山南隴右二道）其始王則有蠶叢杜宇後其地屬秦前漢末公孫述居之後漢末劉備居之

劍南道二

【原】蠶叢 杜宇（並見敘事） 石鏡 銅梁（蜀王妃卒葬以石鏡表其墓詳益州下詳山南道以上益州） 銀水 金山（華陽國志曰涪陵有山其源有銀礦……益州記……） 飛梁 絕澗（華陽國志曰諸葛亮相蜀鑿石架空爲飛梁閣道……其山峭壁千丈下臨絕澗以上劍州） 南池 西水（益州記曰……縣東南八里……） 又郪道 射洪（東南至洪縣界今在射洪以上梓州） 龍鶴山 魚蛇水 隔山 陵井 金堂水 銅宮山 昆井 郪 鄧山 錦山 綿水 郪水 鄧山 又帝……

溫穴 曲池（華陽國志曰……溫水穴冬夏常熱……） 伏犀灘 騰龍水（益州記曰……有黃魚伏犀……）

淮南道一

【原】淮南道者在禹貢爲揚州之域又得荊州之東界（今揚州之東偏爲江南道南偏爲淮南道）自淮以南略江而西盡其地也今揚州漢屬廣陵郡更名江都吳王濞居之廣陵厲王江都易王並居之 廬州古廬子國烈王都之南巢之地（尚書曰成湯放桀於南巢） 壽州楚考烈王都之

淮南道二

【原】南兗（楚漢之際爲東陽郡……） 東陽 釣臺 輿浦 射陂 豐 鹽瀆 芒湖 浦 橫津 洞浦 禹聚 秦墟 馬丘聚 鵲甫亭 廬國 舒城……

又曰廬江大縣東有舒城 **桐鄉** **巢邑** 漢書曰朱邑爲桐鄉嗇夫廉平有恩惠病且死囑其子曰桐鄉人愛我必葬我於桐鄉左傳曰楚啓疆城巢與地志曰楚名曰巢邑以上廬州 **趙屯城** **周瑜廟** 水經注曰破虜磯東有趙屯城內有倉又曰江水對雷州之北有鐵有周瑜廟以上舒州 **鑊里** **鼓川** 吳志曰吳使孫綝大發卒屯鑊里水經注曰此水東北右會踏鼓川水 **洞臺** **隱室** 黃庭經注曰霍山下有洞臺方二百里有二門其中有五香芝飛華之實水經注曰八公山有隱室石井 **羊頭澗** **龍泉陂** 水經注曰肥水左合羊頭谿水受芍陂謂之羊頭澗伏滔正淮論曰彼壽陽者堤龍泉之良疇萬頃以上壽州 **翻車** **積布** 史記曰九江王英布於翻車水北以築翻車城水經注曰江水又東經積布山南俗謂之積布磯 **黃石** **青林** 水經注曰江之右岸有黃石山江水經由其北即黃石磯嶺又曰江水左得青林口水積爲湖謂之青林湖以上蘄州 **蓼縣** **蔣城** 左傳曰楚公子燮滅蓼杜預注今安豐有蓼縣又曰蔣邢茅胙祭周公之胤也杜預注曰弋陽期思縣蔣鄉城是也 **弦子都** **廣丘郭** 左傳曰楚人伐弦弦子奔黃十三州志曰敗城古弦子國也水經注曰弋陽郡東有廣丘郭南有伍子胥廟竝光州 **石城** **天井** 水經注曰師水經石城山山甚高峻入曰義陽郡南十五步對門有天井周百餘步 **九塞** **三關** 淮南子曰何謂九塞大汾冥阨荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸也齊志曰後魏置平靖關於義陽故不義陽有二關之塞此其一焉以上申州 **楚邑** **新城** 漢水記曰自漢口入二百里得渭口有村入三百里得鄭城楚邑也與地志曰安陸縣東有新城桓溫征石季龍所築南臨溳水以上安州 **龜頭山** **龍驤水** 水經注曰舉水出龜頭山又曰江之左岸會龍驤水口 **沌陽鎮** **象山城** 水經注曰晉永嘉六年王敦以陶侃爲荊州鎮於沌陽與地志曰臨江數十里象山上有城吳江夏太守所居也以上沔州

江南道一

原 按江南道者即禹貢揚州之域又得荊州之南界州 自江已北爲淮南道自嶺而南爲嶺南道 北距江東際海南至嶺盡其地也 蘇州爲吳泰伯之墟 地理志曰吳地斗之分野 泰伯卒仲雍立傳國至曾孫周章武王克殷因而封之也 越州爲越夏少康封少子無餘以奉禹祠 地理志曰越地牛婺女之分野 潤州春秋之朱方江寧縣楚之金陵邑也吳晉宋齊梁陳六代都之

江南道二

原 **東府** **西州** 山謙之丹陽記曰東府城地則晉簡文爲會稽王時第東則丞相會稽王道子府道子領揚州故俗稱東府又曰揚州廨王敦所創開東南西三門俗謂之西州 **孫陵** **蔣廟** 丹陽記曰蔣陵因山以爲名吳大帝陵也與地志曰臺當孫陵曲行之旁故蔣變亭亦名孫陵亭又曰蔣子文爲秣陵尉常自言己骨青死當爲神後爲賊所殺故吏忽見子文乘白馬如平生孫權發使封子文爲中都侯立廟鍾山因改爲蔣山以上潤州 **廬瀆** **鹽田** 吳都記曰松江東瀉海口名曰廬瀆與地志曰廬瀆者濱海白摘之名插竹列於海中以繩編之向岸張兩翼潮上即沒潮落即出魚隨潮礙竹不得去名之曰扈又曰海濱廣斥鹽田相望吳貴海爲鹽即鹽官縣境也 **包山** **于隧** 元中記曰吳西具區澤中有包山山有洞庭室數國語曰越王歎卒三千艫大差於于隧吳縣西北有地名于隧是也以上蘇州 **橫山** **長瀆** 左傳曰楚子重伐吳克鳩茲於橫山注曰在烏程南橫古衡字通用吳興記曰河口出東齊大郡西帶長瀆 **若下** **嶋中** 吳錄云長城若下酒有若溪南曰上若北曰下若並有村村人取若下水以釀酒醇美勝雲陽吳興記曰風渚南三十里曰嶋中即嶋

山也以上湖州

西部 **東安**

漢書曰錢塘西部都尉居之吳志曰黃武五年丹陽會稽吳都山寇攻沒諸縣乃分三郡之要害地置東安郡居富春

樹呼龜 **人化鶴**

異苑曰孫權時獲一大龜持獻吳王夜宿越里繫船於大桑樹樹呼龜曰元緒奚事爾耶龜曰行不擇日今方見烹雖然盡南方之柴不能潰我　幽明錄曰孫鍾以種瓜為業有二少年詣鍾乞瓜曰此山下善可作冢當為定墓鍾隨下山二十步二人悉化成白鶴飛入空中即孫賢所葬地　以上杭州

橫峴 **長塘**

風土記曰峴山多深石石有大贊呪以承衷京與池志曰龍萌即長塘湖

蒼蛟谿 **白獺穴**

周氏志云屋義與有白額長濤有蒼獺於將有兵趣爲三害周處衷萬言救出穴口四望有山積石有申　以上常州

慈姥 **舒姑**

山在當臨江生　氏女與全群北　父塞告父祈薪於此山　州郡宋北來惟見清泉甚然因名舒姑泉

龍洲

牛渚

山記曰江中有叢洲長三里與蕪湖州相接　續漢書曰秣陵南有牛渚　以上宣州

玉山 **石蓋**

郭璞注山海經曰玉山析江水出其遠丈與地志曰歙縣地山甚高芸有囧石高數聯上有石

二礫 **三姑**

三甚名爲三姑山三年一過野大自燒百姓立　峰懸迅禺音歷限下根反　蓋

賀齊城 **嚴陵瀨**

兩不然州曰郡城賀青所創也吳志曰吳賀齊爲新都太守立郡　以上歙州　子陵與耕於富春後人名其時釣處爲嚴陵瀨　東陽記曰嚴子陵釣臺在東陽大江

銅釜 **石甑**

記曰崖有石形似人項有一孤石便可高三十五尺　其山有人之石甑里有釜以上發五百人　三鐵鑊記曰各容百斛　宋永初山川記曰百上多生密

蓮鑊 **梅池**

東陽記曰梅池中有蓮華往往不知所在　郡有鑊其嚴內宋元嘉中　廣陵縣東有梅池

大岡 **子石**

東陽記曰昔郡人陳明有大岡望夫石

山中有蓮華宋元嘉中他日往尋不見其所在

與梅氏爲姻未成而妖魅詐迎大婦去明詣卜者決云西北行五十里求之明如言見一大穴深邃無底以繩懸入穴得其婿乃令婦先出而明所將鄰人秦文遂不取明其妻乃自誓執志於此洞首而望其夫人因以名焉

又曰九子石在弋陽水左岸闊相去數十步石形似印　以上饒州

石帆 **玉笥**

會稽志曰射的北有石帆望立臨水邊石宜山邊望充苑有以張帆又名玉南小又口石貴山

鏡水 **銅谿**

輿地志曰山陰南湖縈帶郭白水翠巖互起映發若鏡若圖故王逸少云山陰路上行如在鏡中遊

會稽志曰昔山陰何子錦銅城赤之山以上越州而出

丹洞 **赤城**

登眞隱訣云赤城山下有丹洞　山足丹名山略記云陸城山周迴一百八十里一名三天東之

金庭 **玉室**

所上有洞王清周迴三百人名曰書曰天台山有金庭不死之鄉遐逸王少　甲上有周清乎天書曰道經曰天台山中其上

東甌

全庭多有仙人芝草　許邁與王逸少書曰自山至臨海多有金堂玉室仙人芳草之　漢書曰東甌王搖爲東海王都東甌　永嘉記曰帝西王隱居山東松陽

西隗 **矛**

峴 **劍峰**

永嘉記曰廬陵地志曰廬陵石山有三石峴並高百丈二十五里　又曰劍峰以上括州

彭澤 **淺源**

漢書豫章郡彭澤縣屬尚書曰過彭澤

廬山 **盆水**

九江源至生山記曰匡俗周武王時生而神靈廬於此山故名廬山　數以爲名廬君山

銅精 **劍窟**

上江州　山之記日有東山陽　若出潯陽記曰西有望如火氣三百里地志曰

然石 **熱泉**

其東城熱湯以生物投之熟　以上江州　銅精光也建城縣有劍窟　後漢書曰豫章有石色黃白理而永興縣有熱泉

茨野 **落亭**

泉熱如湯可以熟物　東陽記曰昔晉時有野獵者於新茨之野即芝草　安城侯張普爭境於安城落亭

山都 **木客**

郡江川發源同會落石上有野茨即山都　興地志曰南康有木客見人便走自陵有大男女可長四五尺能人　異物志曰廬山有山都形似人見人則走有男女可長四五尺能嘯

柏嶺常在幽昧之中似魍魎鬼物又曰廬陵有木客
鳥大如鵲千百爲羣不與衆鳥相廁云是木客所化
以上吉州 金鷄 石雁 南康記曰雩都縣有金鷄石傍有穴宋永初中見金鷄棲翔此穴頗
時飛鳴又曰覆笥山中湖中有石雁浮在水每至霜氣代序則飛翔若如候
松關 梓
潭 輿地志曰歸美山有石城數丈有二石穴左右石形似松關如雙闕 南康記曰梓潭古昔有梓樹巨圍
葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作船使童男女挽之船自飛下水童女皆溺死至今潭中時有歌唱之音以
州上虔 甘渚 窗巖 臨川記曰東興人家甘蔗以木沈此井中沙成出達
泉穴相通也又曰五章山絕巖險峭有窗其所依爲房其形如蓋望者皆懸梩數丈然後得穿其
石人 楓鬼 臨川記曰虛谷東有巨山巖內有石人若石上體上摩隨異屈隔則有致雨人晴
日便東體離然王淨又曰楓子姑山上人以上之有物人形眼鼻口而無臂脚俗名之曰楓子鬼也以登上之無
州 米砂 雪壁 安城記曰鍾山臨水削崖春夏則滿故城溝積上白砂如米兩岸各十餘

鮮呼曰米砂以之候歲若一丈者穀賤則其方豐穰歲
越石室記曰第三室高廿餘丈者鑪相似皆有瑩若雪
月葛泉 森羅 宜春水 羅霄山 曰吳宜春縣出美泉酒隨地成貢
上安城記曰羅霄山有石戶天旱禱之以木
投井中即雨又曰井出水出石乃上以上袁州 鸚洲
風關 輿地志曰夏口江中有鸚鵡洲集之武昌記曰城東南角有岡名鳳凰吳時有鳳集之因以異名
鄂渚 樊山 曰樊口之東有樊山 離騷云乘鄂渚而反顧 以上武昌州記 湘
山 沅水 史記曰秦始皇浮江至湘山 水經注曰沅水注洞庭湖中方會於江也 地道
江門 湘中記曰君山有地道郭璞云說上有包山 洞庭巴陵地道山海經曰洞庭山帝女居之
其上沅澧之交瀟湘之淵在九江之門 以上岳州 楂渚 橘洲 湘中記曰古城楂對府
孫權遣程普所立 輿地志曰橘洲在郡南對南津常看如下汲至夏水壤山渚洲皆沒橘洲獨在 昭
潭 羽瀨 湘州記曰岳陽有昭潭其下無底湘水最深處 又曰石子山西有小谿水石映澈名之

羽瀨昔關羽南征頓此山下因以爲名 以上潭州 青壇 紫蓋 衡州記曰祝融峰上有青
玉壇方五丈有蓋香峰又行一道名紫蓋興苑 曰南山有峰名曰華蓋又一名紫蓋 寶洞 僊宮
南岳記曰衡山有太虛之寶洞清虛又便得入丹崖南五里 得僊人宮道士休糧絕穀身輕都虛白詔文西得入以里
上鄉州 青口 蘭巖 湖州記曰青口之西北流入營水異記曰蘭
巖山其路危阻然後足絕人跡松杉蓊鬱 九疑山 五
路 會水 山海經曰會水出於舂陵九疑山東有五山皆鬱鬱出記有五水
山有一水云五都 曰出會水 以上道州 茹谿 澧浦
故山水云有餘清 茹谿鬱如 紛然 會稽記曰 澧州
下數一竹丈其 天帚 松梁
客十丈其謂之 以上澧州
熱石 溫泉 輿地志曰臨澧縣有熱石上立

流潛常月下種字
明年三月十六日鼓使呼之忽鼓
僊人蘇耽鳴喉百姓至本登十(?)
蒼梧人以姓祭之 僊人祠 義帝廟 輿地志曰郴州有義帝廟
帝廟在城南以守之有書 帝以項羽州刺 史 鄉人以祀
楚武陵王以爲羽書以
爲池武陵郡守時有龍 龍池 鶴澤 湘州記曰武陵有鶴澤
龍池 郡義陵曾見於郴州 江表傳 武陵上澤
鷄鼓其舞動 鼎口 風門 昔沅川記曰州中出元手川其木名澤中國
以寶食爲 神記 以人欲風起閒其間
門 記曰 鼎口
安隱記曰風門山有石門地有風石
門隱隱有風黑川山人曰門日元州有異
鎮 若山 口記云所謂之人時栘取拔斷 蔥
自出武陵山記謂之人取林山歉如有不求而上神請
名山九嶺記日嶺之熊山 鹿穴 龍門
木經注曰有衡母水南出蓋州郡
武溪人射鹿逐入石穴人嘗聞其傍有梯因
上梯然開朗桑果蓊然行人翔翔不見其傍有梯
於路所樹爲記其後茫然無復人跡亦以上辰州此

石牀 雲水 湘州記曰文斤山上有石牀方高一丈四面縹竹扶疎常隨風委拂 水經注曰郢陵水東會雲泉 以上郢州

浪水 舞谿 水經注曰浪水出武陵鐔城北界山谷荊州記謂之浪谿 辰州記曰舞谿東南注沅西接牂牁 以上巫州

銅柱 石門 周地圖記曰江中有銅柱灘又曰均提東十三里至石門東有石鼓

清臺 神窟 史記曰巴蜀寡婦清其先得丹穴家富不訾清能守其業秦皇帝以為貞婦為築女懷清臺 益州記曰黃葛峽有相思崖芳泉岡灘俗謂之神窟 以上涪州

牂牁 桂浦 漢武帝平南夷置牂牁郡又曰牂牁郡有桂浦關

天井 石關 華陽國志曰牂牁郡上當天井故多雨潦又曰且蘭縣西南有地名石漳關 以上牂牁

江南道三

原 箴 [□]□□潤州箴曰洋洋潤州江川秀遠蔣廟鍾山孫陵曲衍江寧之邑楚曰金陵吳晉梁宋六代都興

嶺南道一

原 案敍嶺南道者禹貢揚州之南境其地皆粵之分 地理志曰今蒼梧鬱林合浦交阯九真日南南海皆粵分 自嶺而南至海盡其地 廣州故南海郡秦末南海尉趙佗王有其地

嶺南道二

原 蒲澗 蘭湖 南越志曰熙安縣東北有菖蒲澗咸安中姚成甫嘗澗側遇一丈人曰此菖蒲安期先生所餌可以忘老又曰番禺北有芝蘭湖並注西海

貪泉 湞水 晉中興書曰舊云廣州飲貪泉失廉潔之性吳隱之為刺史自酌貪泉飲之題石門為詩曰石門有貪泉一歃懷千金試使夷齊飲終當不易心 漢書曰樓船將軍楊僕出豫章下湞水

二山 八桂 南越志曰番禺縣有番禺二山因以為名 山海經曰桂林有八樹在番禺東 以上廣州

潮穴 泉山 潮州記曰漸鰐湖水通淮水其穴若井或[illegible]獨年或一日十盈十縮若瀑布[illegible]又曰泉山有峭壁高[illegible]連年[illegible]面屬石泉懸注飛流[illegible]以上連州

四方若臺樹其南有石[illegible]又曰曲江縣東有[illegible]

錢石 玉山 湘州記曰曲江縣東有錢石山其[illegible]上有錢故謂之錢[illegible]相傳[illegible]

[illegible]云昔有人乘玉[illegible]

石臺 銀甕 始興記曰[illegible]口東岸有石四方而高可百餘仞其狀若臺又曰林水源出盤石山羅列十[illegible]皆蓋以青[illegible]中悉銀餅有人遇之得[illegible]而不可取[illegible]失路迷闊欲死 以上韶州

龍川 牛嶺 漢書曰龍川縣屬南海郡 南越志曰[illegible]浮山有石樓右帶牛嶺山左[illegible]龍尾 以上循州

文貝 錦蛇 南越志曰潮陽南有小水注海濱帶層山其中多文貝可以解毒[illegible]輿地志曰[illegible]謂之盤龍蛇青黑色赤帶錦文[illegible]漢水而入於海有毒蛇人輒死 以上高州

素女 青牛 發蒙記曰侯官謝端曾於海上得一大螺中有美女云我天漢中白水素女天帝矜卿貧令我為卿妻 南越志曰[illegible]安縣北有建山昔越王[illegible]使伐木為船其大[illegible]以童男女三千人牽之[illegible]入[illegible]船俱墜於淖[illegible]有青牛[illegible]

江 神草 [illegible]

建安 將樂 吳志曰[illegible]建安[illegible]郡[illegible] 以上建州

石室 萬臺 [illegible]又曰高要有[illegible]

岑珠 南越志曰[illegible]光明照燭俚人[illegible]以火[illegible]

端石 [illegible]端谿有端山山有五色石[illegible]

香林 綸木 [illegible]山上多香林[illegible]又曰成寧縣有[illegible] 南越志曰綸木似穀皮可以為綿 以上[illegible]州

蒼梧 斑石 漢書曰蒼梧郡武帝元鼎六年開 輿地志曰廣信縣之[illegible]有[illegible]石

皆五色以上梧州

圍洲 合浦 交州記曰合浦八十里有圍州周迴百里漢書曰合浦郡武帝元鼎六年開以上廉州

賀水 富川 賀州記曰臨水經臨賀縣東又南至郡左合賀水漢書富川縣屬蒼梧郡以上賀州

二鼓 三田 輿地志曰後漢周嶽爲交趾封史戍擊山木以爲鼓以下分鼓給桂林郡上分甾給一趾郡三一鼓月三鼓時鳴廣志曰南方地氣暑熱一歲田三種數冬種春熟春種夏熟秋蘇冬數以上交州

蘇嶠 麻嶺 南越志曰寧浦郡東南浦郡摩嶠居琴適理足曰沙麻嶺在寧浦邑南郡跆嶺之北垠以上橫州

樹上 竹

梁 口杯州以婁令記曰縣有秋野大人竹數居吳監無垠室實錄中云依以居住榜上屋宿橫泉上州有柱南覆用瓦八之蘇沐郡則人皮當志現揚

蟻漆 鷄潮 反峰以上州州長蝶出且青綠而生吹角漆鷄鳴上其潮

金展 粵南皮越由志足曰不馬復接遇壑漲通海九真則又山鳴曰人一爭積名安石林縣爲鷄支紙于以趙遠

石紙

沃都 成雖 交趾 海中 極外 嫗當在山中聚結居恆以掠郡縣 范曄後漢書云交州所治番禺縣屬九真郡 漢書地理志以上晉太康中爲蒼梧郡以上鬱林縣 志云合浦以中官徐聞縣有大女子 交趾佳中徐居里 大海中 以上廣州 東都 廣東海 南南徐 地 全

巢居 椎紒 漢書儋耳郡地 後漢書交趾南方 雕題 漢書曰男女皆椎紒 廣志曰漢元鼎六年 元年曰定 交州記 男女皆徒跣 以上崖州

儋耳 鏤頰 以鏤其頰皮上連耳匡分爲數支狀似雞腸纍纍下垂以上儋州 儋耳郡元鼎六年張晏注曰

文魮 朱鼈 越南

志曰海中多有文魮鳥頭魚尾鳴似磬而生玉又曰

水犀 駮馬 南越志曰平定縣東巨海有犀牛似馬牛尾一角又曰平定縣巨海有水犀似牛其出入有

光大爲之關以上高州

淵鑑類函卷三百三十五

淵鑑類函卷三百三十六

州郡部二 京師北直省 盛京遼東 江南 山東 山西

京師北直省一

增 廣輿記曰按直隸爲王畿之地左環滄海右擁太行南襟河濟北枕燕然所謂勢拔地以崢嶸氣摩空而崱屴者也地理家謂北幹從崑崙發源縣亘萬餘里始入中國爲燕雲直隸爲山前曰燕大同爲山後曰雲復東行起天壽山就平行方廣千里實有俯視海內之勢保定眞定地接宣大廣平順德大名爲齊晉河洛襟喉而河間屬東馬之衝永平當山海之戶宣府作居庸之藩皆所以拱衛京師者也

京師北直省二

增 廣輿記曰順天府禹貢冀州之域天文尾箕分野陶唐曰幽都虞則曰幽州夏殷曰冀州春秋爲上谷漁陽地漢曰廣陽曰燕國晉唐曰范陽宋曰燕山遼爲南京曰幽都曰析津曰燕山金爲中都曰大興元爲燕京曰大都明洪武初爲北平府永樂都此爲北京曰順天國朝因之領州六通昌平涿霸薊遵化縣二十大興宛平良鄉固安永清東安香河三河武清寶坻順義密雲懷柔房山文安大城保定玉田平谷豐潤又曰保定府禹貢冀州之域天文尾箕兼昴畢分野戰國屬趙秦屬上谷鉅鹿

漢為涿郡信都地隋曰清苑五代晉割屬契丹曰泰州宋曰保州金元曰順天明為保定府　國朝因之領州三祁安易縣十七清苑滿城安肅定興新城唐博野慶都完容城蠡雄深澤束鹿高陽新安淶水　又白河間府禹貢冀州之域天文尾箕分野春秋為東陽國戰國為燕趙齊地秦屬鉅鹿上谷二郡漢曰渤海曰河間隋唐曰瀛州元明俱為河間府　國朝因之領州二景滄縣十五河間獻阜城任丘交河青靜海寧津吳橋東光故城南皮鹽山慶雲　又曰真定府禹貢冀州之域天文昴畢分野周為并州地戰國屬趙秦屬鉅鹿郡漢曰恒山曰真定唐曰恒州曰鎮州宋元明曰真定　國朝因之領州五定冀晉趙深縣二十七真定獲鹿井陘欒城靈壽元氏藁城無極平山阜平新樂曲陽行唐南宮新河棗強武邑安平饒陽武強柏鄉隆平臨城高邑贊皇寧晉衡水　又曰順德府禹貢冀州之域天文昴分野周為邢國地後屬晉戰國屬趙秦置信都縣屬鉅鹿漢屬鉅鹿常山郡隋曰邢州唐曰鉅鹿五代梁曰保義唐曰安國宋曰信德元明為順德府　國朝因之領縣九邢臺沙河南和平鄉鉅鹿廣宗唐山內丘任　又曰廣平府禹貢冀州之域天文昴分野春秋屬晉戰國屬趙秦屬邯鄲漢曰廣平曰平干隋曰武安唐曰洺州元曰洺邢明曰廣平府　國朝因之領縣九永年曲周肥鄉成安廣平邯鄲威縣雞澤清河　又曰大名府禹貢冀兗二州之域天文室壁分野商舊都周封

武庚於此春秋為晉地戰國為魏衛之境漢曰魏郡魏曰陽平後周曰魏州隋曰武陽唐曰天雄五代唐陞為東京曰興唐尋改鄴都晉曰廣晉漢曰大名宋陞為北京金曰武安元明復為大名　國朝因之領州一開縣十元城大名魏南樂清豐內黃濬滑東明長垣　又曰永平府禹貢冀州之域天文尾分野虞分冀州東北為營州即其地商為孤竹國周屬幽州秦為遼西右北平二郡地魏曰盧龍北燕曰樂浪後魏曰北平隋唐平州五代唐曰遼興金陞為南京曰興平元曰平灤明為永平府　國朝因之領州一灤縣五盧龍遷安撫寧昌黎樂亭　又曰延慶州禹貢冀州之域天文尾分野漢為廣甯地屬上谷後魏曰北燕唐曰嬀州曰儒州遼曰縉陽元曰龍慶明初改隆慶又改延慶州　國朝因之　又曰保安州禹貢冀州之域天文尾分野虞為幽州北境春秋戰國屬燕秦屬上谷郡漢曰涿鹿唐曰新州遼曰武定曰奉聖金曰德興元明俱為保安州　國朝因之　又曰萬全都指揮司禹貢冀州之域天文尾分野戰國屬燕秦屬上谷郡漢屬幽州魏因之後魏曰文德唐曰武州曰毅州遼曰德州金曰宣化元號上都曰開平曰宣德明置萬全都指揮使司　國朝因之領衛十一守禦千戶所二堡六

京師北直省三

【增】**玉淵** **藍水** 一統志曰玉淵潭在順天府西元丁氏故池柳隄環抱景氣蕭爽沙禽水鳥多物集其間為遊賞佳麗之所又曰藍水出玉田三學臺山石間澄渟可愛其色如藍 **樓桑** **潭柘** 記纂淵海曰樓桑邨在涿州即漢昭烈故居東南舊有桑高五丈如車蓋然因茲樓桑郡宋朱彙詩樓桑大樹草繽紛鳳鳥鳴時曾一開會使本支垂百世詎知功業只三分 一統志曰潭栢山在順天府西連旁三峰傍有二潭上有山柏形曲如劍金建寺於上周圍多情竹東有九峰環抱其南潭水境幕而出 **冷水** **溫泉** 又曰昌平州西南有泉極冷 廣輿記曰溫泉在湯山下四時常溫浴之愈疾 **百花** **萬柳** 一統志曰順天府西有百花山以上多花卉故名 記纂淵海曰萬柳堂在順天府南輟耕錄云萬柳堂臨池數畝池中多蓮繞池植柳每夏柳陰蓮香風景可愛廉希憲別墅也 **黍谷** **柏山** 一統志曰黍谷在懷柔東亦名燕谷劉向云燕有谷地美而寒不生黍稷鄒衍吹律以溫其氣

故名山曰黍谷又曰柏山在府西北山[illegible]穹多產栢故名 **雁頭** **魚鼻** 記纂淵海曰雁頭山在霸州東南一統志曰魚鼻山在劍州東北 **白鐵** **黃金** 又曰白鐵山在府西北山多白石其堅如鐵又曰黃金臺在府東南一曰小金臺按燕昭王於易水東南築黃金臺延天下士使人萬之亦氣臺[illegible]此為京師八景之一名曰金臺夕照 **金溝** **玉河** 又曰金溝館在密雲王曾上契丹事曰順州至檀州漸入山五十里至金溝館將至館川原平曠謂之金溝淀自此入山詰曲登陟無復里堠但以馬行記日 又曰玉河源出玉泉山流經大內出都城東南注大通河 **直沽** **曲水** 又曰直沽在武清東南衛河白河丁字沽合流就此入海元王[illegible][illegible]詩云極目滄溟浸碧天蓬萊樓閣遠相通東吳轉海輸秔稻一夕潮來集萬船 廣輿記曰曲水園明萬湖馬劉業藏地鮮水竹圖燭鏡富 **洗馬** **釣魚** 一統志曰涿州城西洗馬津舊傳張飛於此洗馬 又曰釣魚臺在順天府西臺下有泉湧出匝為池其水至冬不凍相傳金時王鬱隱此 **駐馬** **臥龍** 又曰寶坻縣南駐馬臺金

章宗駐蹕處也又曰府西北有臥龍岡山石俱青惟此岡石獨堅白周圍旋繞約二十餘丈狀如臥龍 **金盞淀** **玉帶山** 又曰金盞兒元在通州廣三頃水有花開似金盞淀記纂淵海曰玉山在昌平東北山腰有白石若帶故名 **九龍池** **獨鹿山** 又曰九龍池在天壽山內南泉出九穴穴鑿石為龍吻水又曰獨鹿山在涿州城西下清瀍隔軍 **彈琴峽** **種玉田** 又曰彈琴峽在居庸關水流石罅聲若彈琴元陳孚詩曰月作金徽風作弦清聲宜待猶中彈伯牙別有高山意寫在松風泉石間 廣輿記曰種玉田在玉田縣北黃陽雍伯作義漿飲行者三年有人出石子遺之云種此生美玉雍伯當求徐氏女徐云須白璧一雙可許聘後於田中得白璧逵聘徐氏 **魚藻池** **馬蘭峪** 一統志曰魚藻池在宣武門外金時所鑿池上舊有臨池殿 又曰馬蘭谷關在遵化北自是而東凡三十一關 **摘星嶺** **披雲樓** 記纂淵海曰摘星嶺在順天府西高入雲 薄 一統志曰順天府南舊有披雲樓擾殖三字甚佳樓上有遠樹影雖風晴雨晦登者皆見之 **青**

龍橋 **紅螺山** 又曰青龍橋在府西北又曰紅螺山在懷柔縣北高二百餘仞山下潭中有二螺色放紅夕吐光始土人翼之因以名山 **金魚池** **銅馬門** 廣輿記曰金時名魚藻池池上有殿今廢居人歲種金魚又曰銅馬門在舊燕城東南隅即古[illegible][illegible][illegible] 纂淵海 之云城 有十門此其一也昔燕慕容儁得奇馬鑄銅像之以上頃天海 **鴻山** **龍井** 寰宇記曰鴻山在唐縣一名洪城昔項所於此見單原曰我當龍西射中其一及不中人巳知其終云記纂淵海曰自井在保定南相傳有龍居焉 **紫泉** **白溝** 一統志曰紫泉原新城西北龍臺上湧出 廣輿記曰白溝在新城縣與容城分界此元劉因詩劍門霜蒼水天愁匹馬衛寓渡白溝燕趙山河分上鎮建金風揔異中川 **拒馬** **東鹿** 一統志曰拒馬河原出代郡來山亦縲東水縣北又東南至定興縣晉劉琨守此以拒石勒故名記纂淵海曰來處藏在東鹿縣北外鹽內廣可容千餘人 **白楊嶺** **紫荊關** 一統志曰易州城西出有白楊蒲記纂淵海曰紫荊關在縣州歷代為拒塞之所

龍迹山 雞距泉 又同 ……

八渡關 唐……

五壘 九城 ……

五回嶺 ……

桂巖 蒲嶺 ……

董里 ……

房淵 ……

獨流 ……

千 ……

興北濟 ……

月明沽 日華宮 ……

客館 問山 ……

望海 ……

釣盤 ……

射 ……

採 ……

雪浪 水簾 ……

牛口峪 熊耳峰 ……

繫馬石 抱犢山 ……

蒼 ……

崖山 清泉井 ……

鵲山 狼溝 ……

井 ……

沙丘 石 ……

天臺 聖井 ……

紫山 白塔 ……

歸雁 潛龍 ……

驊馬 蒙濡 ……

金堤 鐵丘 ……

鹿臺 鶴城 ……

鳳皇 ……

鸕鷀陂 ……

金泉 石洞 ……

水巖 ……

石門 ……

嵸山 ……

蹟谷 ……

射虎石 釣魚臺 ……

清水河 赤峯嶺 ……

學亭舊已湮塞明洪武中啓其故道置閘儲木以通海運 又曰赤峯嶺在府西上有公孫陳康墓 孤竹國 五花城 廣輿記曰孤竹國在府西殷孤竹君封地 又曰五花城在府西唐太宗征遼所築 以 西螺 東嶺 一統志曰西螺山在府東 香嶺在永平府 寧 清水 香峯 入桑乾 又曰香峯山在保安州西北 又曰清水河在隆慶州東流入洋河 又曰天城河一名天城 拂雲 疊翠 又曰疊翠巖舊名懸崖金大定初更名 又曰拂雲峯 石筍 金蓮 廣輿記曰長安州東一統志曰金蓮花出開平 金世宗納之地產黃花狀若芙蓉 又曰石筍以其形類筍故名 獨石 雙峯 又曰開平衞南 又曰獨石在雲州堡 北以金蓮名 花得名 亭午稍收 瑠臺宮居上 夜齋幸 州徵 又曰雙峯山在... 石上可攜 上亭午重霧如煙 山中有水出歷歷 年夏水數...

龍門 衞南山峯相向 高門出宋城中 在衞入末可宜畦圍 林木茂盛多資民用 在宣府東 又曰龍池 龍池 螺山 又曰螺山 又曰龍池泉在萬全右衞東南其水清冷引而 夏有花盛開 上萬全都指揮河春 柳河 花山 又曰柳河

京師北直省四

增詩 晉陸厥邯鄲行曰趙女撫鳴琴邯鄲紛躧步長袖曳三街兼金輕一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲褰衽叢臺日已暮 唐張子潛幽州詩曰十月北風燕草黃燕人馬飽弓力強虎皮裁鞍鵰羽箭射殺陰山雙白狼 祖詠幽州詩曰燕臺一去客心驚笙鼓喧喧漢將營萬里寒光生積雪三邊樹色動危旌 張說薊州

詩曰去歲荆南梅似雪今年薊北雪如梅邊鎮戍歌連日動京城燎火徹明開 杜甫雄州詩曰東逾遼海北滹沱星象風雲喜色和紫氣關臨天地闊黃金臺貯俊賢多 宋歐陽修雄州詩曰古關衰柳聚寒鴉駐目城頭日影斜猶去西樓二千里行人到此莫思家 蘇軾中山詩曰太行西來萬馬屯勢壓岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊半掩落日先黃昏 蘇轍檀州詩曰亂山環合疑無路小逕縈迴長傍溪髣髴夢中尋蜀道興州東谷鳳州西 金周昂莫州道中詩曰大陵河東古莫州居人小屋如蝸牛屋邊向外何所有惟見白沙纍纍堆

山丘東行沙中如倒拽風驚沙流失前轍馬蹄半跛牛領穿三步停鞭五步歇雞聲人語無四鄰晚風蕭蕭愁殺人人有禱沙應神遼東老兵非使臣何必埋却隻行輪 元陳孚信德府詩曰火枯襄子殘銅斗土蝕平原舊玉簪宮閣沙丘空有雀兵吞函谷已如蠶 又景州詩曰聊攝之東一千里昔爲青社太公履只今但有無棣溝榆葉亂擁沙水流東行半夜草露濕路傍土堠如人立丁當鐸搖馬不驚黑天倒垂參昴星吾生百年浪自苦悲笳一聲殘月吐

盛京遼東省一

增盛京志曰京師者天下之本陪京者帝業之基也周公營洛而王居在鎬光武東都而長安置京兆我
國家肇基遼海尊
盛京以明大業所自始近奉
山陵遠埒畿輔鴻圖式固寶歷靈長有光於周漢矣

盛京遼東省二

增盛京志曰興京周秦為肅慎地漢晉曰挹婁隋屬高麗唐初置燕州後為渤海大氏所據改屬定理府遼金屬瀋州明建州衛地
皇清為
太祖發祥之地尊為
興京以奉
永陵　又曰奉天府禹貢青州之域天文箕尾分野舜分青州東北為營州商周秦俱肅慎地漢晉為挹婁國唐睿宗時屬渤海大氏置瀋州隸定理府遼曰興遼軍曰昭德軍金改顯德軍元曰瀋州後改瀋陽路明置瀋陽衛
皇清建都尊為
盛京設奉天府領州一遼陽縣五承德海城蓋平開原鐵嶺　又曰錦州府禹貢冀州之域天文箕尾分野舜分其東北為幽州錦州其所統地也夏因之商為孤竹周屬燕秦曰遼西郡漢曰無慮曰望平屬遼東郡晉慕容氏置西樂郡唐曰柳城遼置錦州臨海軍金因之元省軍曰錦州明置廣寧三衛松山大凌河二所
皇清改廣寧府又改錦州府領州一寧遠縣二錦廣寧

盛京遼東省三

增金口[illegible]　鐵背[illegible]　望藍嶺[illegible]　納綠河[illegible]　龍顯[illegible]　馬鬣[illegible]　八角[illegible]　三盤[illegible]　八角[illegible]

花嶺　柳河[illegible]　千山　八嶺[illegible]　白谷　碧山[illegible]　龍潭[illegible]　雁窩[illegible]　連雲　布霧[illegible]　三道嶺　五重河[illegible]　蓮華山[illegible]　菱角泊[illegible]　華表柱[illegible]　花露臺[illegible]　紅草

黃花（盛京志曰二山俱在城西）翠幕 花樓（又曰翠幕山在城北又曰花樓山在義州東今屬廣寧縣）珠山 玉泉（又曰珠子山在府東又曰玉泉在廣寧縣醫巫閭山中）鳳頭 龍爪（又曰鳳頭山在廣寧縣西又曰龍爪山在廣寧城西南）木葉山

桃花島（遼史曰有神人乘白馬自馬盂山浮土河而東有天女駕青牛車由平地松林泛黃河而下至木葉山二水合流二人相配為偶生八子後族漸盛 京志曰木葉山在廣寧縣北邊外 廣輿記曰桃花島在寧遠州濱海 以上錦州府）

盛京遼東省四

增 詩 隋煬帝遼東雜言曰遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散牛馬旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸 唐于濆遼陽行曰遼陽在何處妄欲隨君去義合齊死生本不誇機杼誰能守空閨虛問遼陽路

江南省一

增 廣輿記曰按江南東濱瀛海西接楚湘北連齊豫南引江浙而大江貫其中審寰寓全勢特偏隅爾而人文財賦甲天下豈地利匠殊歟蓋自六朝南宋咸為都會其在勝國始稱輦下繼作陪京故冠蓋萃焉保境息烽民久不見兵革故生聚繁焉其由來非朝夕矣

江南省二

增 廣輿記曰江寧府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳戰國屬越後屬楚楚威王置金陵邑因其地有王氣埋金鎮之故名秦始皇改曰秣陵屬鄣郡漢屬丹陽吳自京口徙都於此曰建業晉曰建康東晉曰丹陽晉宋齊梁陳皆都此隋平陳郡廢改曰蔣州唐曰江寧曰昇州宋曰建康元曰集慶明初亦都於此曰應天 國朝為江寧府領縣八（上元江寧句容溧陽溧水江浦六合高淳） 又曰徽州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋時屬吳吳亡屬越戰國屬楚秦屬鄣郡漢為丹陽郡地三國屬吳曰新都晉曰新安隋唐曰歙州宋元曰徽州明為徽州府 國朝因之領縣六（歙休寧婺源祁門黟績溪） 又曰寧國府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳戰國屬越後屬楚秦為鄣郡地漢曰丹陽曰宛陵東漢曰宣城隋唐曰宣州宋元明曰寧國 國朝因之領縣六（宣城南陵涇寧國旌德太平） 又曰池州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋時吳地後屬越越滅屬楚秦屬鄣郡漢屬丹陽三國吳為石城侯邑晉屬豫章梁屬南陵隋曰秋浦曰池陽唐宋曰池州明為池州府 國朝因之領縣六（貴池青陽銅陵石埭建德東流） 又曰太平府禹貢揚州之域天文斗分野春秋時屬吳地後屬越戰國屬楚秦屬鄣郡漢屬丹陽晉曰當塗劉宋曰姑孰唐曰南豫州宋白平南曰太平元為太平路明為

太平府　國朝因之領縣三（當塗 蕪湖 繁昌）　又曰安慶府禹貢揚州之域天文斗分野春秋爲皖國戰國屬楚秦屬九江郡漢屬廬江三國初屬魏後屬吳爲重鎭梁曰晉州陳曰江州隋曰同安唐曰舒州宋元明曰安慶　國朝因之領縣六（懷寧 桐城 潛山 太湖 宿松 望江）　又曰蘇州府禹貢揚州之域天文斗分野周泰伯仲雍始居之地武王封仲雍曾孫於此爲吳國自闔閭以後並都焉戰國屬越後屬楚秦曰會稽東漢三國晉宋齊梁皆曰吳郡隋曰吳州唐曰蘇州宋元曰平江明爲蘇州府　國朝因之領州一（太倉）縣七（吳 長洲 崑山 常熟 吳江 嘉定 崇明）　又曰松江府禹貢揚

州之域天文斗分野周爲吳地吳滅入越越滅入楚秦爲婁縣地屬會稽郡東漢及魏晉皆屬吳唐曰華亭屬蘇州五代爲秀州元明曰松江　國朝因之舊領縣三今領縣四（華亭 婁 奉賢 上海）　又曰常州府禹貢揚州之域天文斗分野周初屬吳後屬越又屬楚秦爲會稽郡地曰延陵晉曰毗陵東晉曰晉陵隋唐宋元曰常州明改常州府　國朝因之領縣五（武進 無錫 宜興 江陰 靖江）　又曰鎭江府禹貢揚州之域天文斗分野春秋時爲吳地後屬越越敗屬楚秦屬會稽郡三國吳初都於此後遷都秣陵乃置京口鎭劉宋曰南徐隋曰潤州唐曰丹陽宋元曰鎭

江明初改爲江淮府後改爲鎭江　國朝因之領縣三（丹徒 丹陽 金壇）　又曰淮安府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳後屬越戰國屬楚秦屬九江郡曰淮陰漢臨淮廣陵地晉曰山陽隋唐曰楚州宋元明淮安府　國朝因之領州二（海州 邳州）縣九（山陽 鹽城 清河 安東 桃源 沭陽 贛榆 宿遷 睢寧）　又曰揚州府禹貢揚州之域天文斗牛分野春秋時屬吳後屬越戰國屬楚秦爲九江郡地漢曰江都曰廣陵隋曰揚州唐曰邗州五代楊吳都此曰江都南唐曰東都宋元仍曰揚州明初爲淮海府繼爲維揚府尋復爲揚州府　國朝因之領州三（泰州 高郵 通州）縣六（江都 儀徵 興化 寶應 泰興 如皋）　又曰

鳳陽府禹貢揚州之域天文斗分野古塗山氏國戰國屬楚淮南郡秦屬九江郡東漢爲鍾離侯國北齊曰西楚隋唐宋曰濠州元曰臨濠明初改中立府定爲中都後改鳳陽府　國朝因之領州五（壽州 宿州 潁州 亳州 泗州）縣十三（鳳陽 臨淮 懷遠 定遠 五河 虹 霍丘 蒙城 靈璧 太和 潁上 天長 盱眙）　又曰廬州府禹貢揚州之域天文斗分野周爲廬子國春秋屬舒戰國屬楚秦屬九江郡漢曰廬江東漢曰合肥梁曰合州隋唐曰廬州宋曰保信軍元曰廬州路屬河南省明爲廬州府　國朝因之領州二（無爲 六安）縣六（合肥 廬江 舒城 巢 英山 霍山）　又曰廣德州禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳地名桐汭

後屬越戰國屬楚秦爲鄣郡地漢曰廣德梁曰石封曰大梁隋曰綏安唐曰桃州曰宣州南唐宋元曰廣德明爲廣德州 國朝因之領縣一建平 又曰徐州禹貢徐州之域天文房心分野古大彭氏國春秋爲宋地戰國屬楚秦置彭城縣項羽自稱西楚霸王都此漢曰徐州晉隋唐宋元明及 國朝皆因之領縣四蕭沛豐碭山 又曰滁州禹貢揚州之域天文斗分野春秋時爲吳楚之交戰國屬楚秦爲九江郡漢初隸淮南東晉曰南譙北齊曰北譙隋唐宋元明曰滁州 國朝因之領縣二全椒來安 又曰和州禹貢揚州之域天文斗分野春秋戰國

皆楚地秦置歷陽縣屬九江郡漢初屬淮南國三國屬吳北齊曰和州唐宋因之元隸廬州明初改歷陽縣隸廬州尋復爲和州 國朝因之領縣一含山

江南省三

增 龍洞 雁門 方輿勝覽曰龍洞山在江南廣宗寺前 廣輿記曰雁門山在府東南山勢連亘類北迴雁門 積金 聚寶 又曰積金峯在中茅峯陶弘景所居 又曰府南聚寶門外產絡瑪瑙石 白鷺 青龍 方輿勝覽曰白鷺州在江中心上多白鷺故名 一統志曰青龍山在府東南 來賓 嘉客 又曰來賓樓在聚寶門外洪武間建以聚四方賓客 又曰嘉客泉在茅山客至則勇出 投金 疊玉 廣輿記曰投金瀨在溧陽即擊漂女飯子胥處後子胥報載不知其家投金瀨水而去 方輿勝覽曰疊玉山在句容 金山 玉潤 一統志曰金山在溧

陽[illegible]閣在蔣廟之側[illegible]詩 鍾山[illegible]宿煙晴上閣[illegible]碧樹春 望雲 占星 又曰[illegible]臺宋謝[illegible] 舊基建 又曰占星臺在句容 東山 西浦 又曰東山在府東南昔謝安舊隱會稽東山[illegible] 從子元[illegible]棋至夜始還 又曰[illegible]西[illegible]在府南[illegible]張[illegible]遇 石羊 玉兔 [illegible]在溧水[illegible]又曰石羊在府學[illegible] 神女[illegible]於此 邀笛 覆盃 廣輿記曰[illegible]吹笛處[illegible] 獻花 折柳 方輿勝覽[illegible] 巖山 碧峯寺 [illegible]在府[illegible]碧峯寺在聚寶山[illegible] 蓮花池 桃葉渡 [illegible]在溧水[illegible]桃葉渡在[illegible]王獻之愛妾名也獻之詩曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝 結綺閣

青亭 一統志曰結綺閣在臺城內陳後主建張麗華所居也[illegible] 三鶴山 五馬渡 [illegible]又[illegible]廣輿記[illegible]三山[illegible] 伏龍山 躍馬澗 一統志曰[illegible] 赤嶺 黃墩 方輿勝覽曰[illegible]赤嶺[illegible] 釣臺 漁梁 又曰釣臺在[illegible]又曰漁梁[illegible]

㦸引鴦尖似第堪書不其書一統志曰漁浦黃
在府城南以新安江斗瀧而下爲漁梁以綫水母
山　白嶽　廣輿記曰黃山在府城西上有峯三十六溪
二四同十八黃帝宮與容城子浮丘公鎮
舟於出絕方與勝覽曰白岳山　梅源　箬嶺　一統志曰梅源
在休寧源射勝岸松羅森嵩梁在
山在不婺夏野西山又曰箬嶺梅在歙縣北太
宁羅在庵又心曰墨藏書人閒在採之婺源又而又成井口黟縣
墨嶺　藏書閣
蓉嶺　翡翠巖
記纂淵海曰在婺源東北四十七瀨
原東青翠巖溪口　笑
三十六峯　又曰休寧西溪在黟縣東北
山又有三十六峯尒二十四縣
四十七瀨　又曰小華上溪北有西
魚礶　鳬山
一統志曰三尺魚礶脈通江海溏
歸逾三曰在山在四月七下州府
隨海曰雙州　疊嶂　雙溪
宸德疊淨部部
石實嶂閣
出令在在
君宣府
二記城台
女化騎勝取宛句
每青山上一水
曰鳬鳥仙去山又以名曰
在通江海溏泉則魚一
高爽樹　逸遺城

一見唐東流邑志渌子鎮容山
四統杜歙陽　曰昇休此數李
山志牧與彭記鹿石
曰　誥也覃纂迹上
高又曰以上於石窟有石鹿
奂口土於吳道在城南陵
有鹿在每歲以清明日
在南陵府登州北之可　菊所　控吳越
吳國爲縣城北原故縣在
建於虎林比城錄丹陽城東跨孫權封鹿
一統志曰以上三曰石銅陵在東跨可權出澱入
五霞洞　九華山
亦名五霞如蓮華洞改大方輿勝覽以曰青陽九華山可謂
九峯名如蓮華
十人以白李數容山
廣輿記曰碧雲亭在府治中于城上吉州府
雪碧雲
花部　一曰峰志曰亭碧雲府治中舊城名吉上
鹿迹石　虎林城　連歙池　桃源
菊　輿記所在
又一曰石磯入廣在一統志曰太江中黃巖在府居城上府今
牛渚　絳
又一曰磯在江中蕪湖太江中所居老蛟
磯　蟂
書云一名蟂磯蛇四足能害人廣輿記見府城北
有蟂磯曰牛渚者
獲曰獲曰牛者蚊名犀角燃之嘗燭日見奇怪
人告曰與君幽明道別何意相照
或乘車馬著赤衣幘其夜夢神人
又曰一統志曰
九井　七磯

府南九月九日九井山世傳晉桓溫所
九月九日共登此
又元和志曰七磯在仲文
湖人舊嘗從溫登九井山賦詩飲酒即此
南引天月九日溫於此觀覽
覽秀館　滴翠
軒轅又曰舊名覽秀舊館在府宋會同軒大守李
值雪　臥冰
一統志曰值雪處曰臥冰白值雪望江縣
晉王祥母在廬江讀書處今有王祥臥冰處
龍眼　鳳樓
山居士道隨雲物去不知何處只一統志曰龍眼鳳樓方輿勝覽曰龍眼
士巳黃鶴不何此山也曰
居巳隨雲物去詩　一只何處
潛山　皖口
又曰疊嶂山亦曰二太湖在長江曾居山
曰潛亦名天柱二山在記曰東曰在
水晶洞　瑪瑙山
鶴市　虎丘
山曰疊嶂天柱寺口中在府西南又
外在越太湖洞寺安慶府西又曰
王女春秋曰吳王乃自毁小王女之葬於人
州王外山曰
吳地記曰舞鶴於吳市令萬民隨而觀之遂入門
又鏁之葬吳王女於此
越絕書曰闔閭冢在吳縣閶門外名曰虎丘
共始皇在三寶鳥重土吳王闔閭葬此
尺之銅於此三寶名劍扁諸之劍三千
銅棺其中金鳧玉雁
又有白虎始皇發其冢得虎白虎居其上
又云白虎在穴上
在山又之曰能華山
服之曰華山在
峭山能
無家羽山化在
水元化在皇
錦帆　寶帶
一統志曰故吳王錦帆涇在
廣輿記曰寶帶橋
琴臺　劍池
吳地記曰琴臺在吳縣西南
華山　雪井
花園一統志曰華山在蘇州府
臺湖南記曰長三十
王仲舒捐奉帶長三十
一統志曰虎丘山劍池
放鶴　投龍
地記曰在長州虎丘山劍池
放鶴在長洲高啓詩曰
近處羅機雲山海墻堪來往明月千秋待爾歸
放鶴於此故高士支遁放鶴處

投龍潭在府城西南水出嶋山下南入太湖林屋紀甚
天宋嘉定初有人於山下探獲吳越所投金龍玉簡
簡紙銀云長九寸篆文隱然二年以朱漆
頊錄鞭太歲洞庭西山越之陸方也
又曰東錄在志曰吳越錢氏興
存此亭記其一業統志曰吳越鎮
居自記亭縹緲
上唐日太空本池伏

縹緲 **滄浪**

銷夏 **行春**

雞陵 **鱸鄉**

垂虹橋

攢雲嶺

光一統志曰薦一色乃三吳之絕景以中有亭上蘇州曰垂虹
海氣清曰羽一廣曰鶴南坡在府曰白庭山在東龍山南

龍洞 **鶴坡**

聽雪 **樓雲**

宅 **顧林**

白苧城

黃耳冢

陸宴

弓河

漆塘

膠山

劍井

林日冢人頌今語曰廣在宅驢隨萬典城而東記耳機歸方公南

又鶴何南曰入家復與為省數
曰映處陳白在洛得勝邮白
陸不廣顧野所曲有久報覽林為
千幾荒野城南無還門修艙之
宅王在陸家谷劒門辦祥
蘇州陸謝高平記曰
膠山又曰其漆塘志曰膠山
又在弓河先縣記一友云府犬縣如
宋無歲錫鶴山

錫與慧山東西相望宛若屏風
曲水 **橫山**
廣輿記曰曲水亭在慧山寺前其水九曲一名
浣溪末蘇舜欽滄浪亭記
山在昔陵統志曰
凝露
松甘露寺在府西北虛內麗下
飛霞
金泉 **錫山**
留雲 **喜雨**
鐵甕城 **清風**
金山寺 **綠水**
望海 **送江**

增華閣 **多景樓**

白水 **黃石**

羽潭 **角城**

綠野亭 **紫極觀**

瓜步 **蓮塘**

戲馬 **遊龍**

里仍號鐵甕城又云吳孫權所築在潤州
金山寺在金山又在鎮江府多景樓在甘露寺內
上鎮江府
州
南有曾公亭
城南縣之
府西人南
而圓
語欲歸
真因後梁
之也然
師記道纂詩話海云曰下戲有馬路臺在玉鉤斜又廣陵
戲馬臺在廣陵

廣輿記曰如皋縣遊龍可通大江又名九十九灣

茱萸灣 **芙蓉閣** 方輿勝覽曰茱萸灣在府東北隋仁壽年開以通漕運其側有茱萸郡因名又曰芙蓉閣在泰州曾正臣詩曰參差紅蕊藥遠里緣菰蒲沙賞窺以擷風輝入座隅

棲雲閣 **摘星樓** 廣輿記曰棲雲閣在通州狼山方輿勝覽曰摘星樓在城西江南北一日可盡覽以上揚州府

觀魚 **夢蝶** 湖海曰觀魚臺在府舊鍾離縣西即莊周觀魚處也昔莊子與惠子遊於濠上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也又莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與其地舊在宋蒙縣城有夢蝶坊云

華蓋 **翠屏** 方輿勝覽曰華蓋山在定遠縣南又曰翠屏山在定遠東南舊名會景亭

起秀 **浮空** 紀勝曰起秀亭在泉州東南上舊有浮空亭

桐宮 方輿勝覽曰桐宮在亳州伊尹放太甲處

桑林 廣輿記曰桑林在亳州即成湯禱雨處

斷梅 方輿勝覽曰斷梅谷在亳州懷遠縣湯時有梅谷因以為名

含桃 世說曰含桃

金庭 **玉欄** 廣輿記曰金庭在天長縣古有金庭宋元祐中建

雙龍 **五鳳** 志曰雙龍戰於此上有五鳳

金斗 **銀瓶** 廣輿記曰金斗城在廬州府西宋張詠以記其分金斗入城故名

鹿起 **龍眠** 志曰龍眠山在舒城縣

卓筆 **擲盃** 一統志曰擲盃池在廬江縣相傳曹操擲盃於此

戲馬 臺 方輿勝覽曰戲馬臺在州南一里項羽所築

放鶴亭 東山又曰雲龍山人張天驥築亭於此蘇軾作放鶴亭記

桃塢 **梅山** 廣輿記曰梅山在和州

沸井 **湯泉** 方輿勝覽曰湯泉在和州西百步

三隱 **五賢** 一統志曰

曲亭 **幽谷** 一統志曰

醉翁 **茶仙** 廣輿記曰醉翁亭在滁州

銅井 **石屏** 廣輿記曰銅井在廣德州

巢雲亭 **鎖山寺** 一統志曰

紅亭 **黃樓** 宋蘇軾

桐水 **竹山** 廣輿記曰

藏舟 **浮槎** 方輿勝覽曰

蛟淵 **迴龍橋** 方輿勝覽曰

逃 一統志曰

江南省四

增詩晉陸機吳趨行詩曰楚妃且莫歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閶門起閶門何峩峩飛閣跨通波重欒承璇極回軒起曲阿藹藹慶雲被泠泠鮮風過山澤多藏育土風清且嘉太伯導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓世羅邦彦應運槃若春林葩屬城咸有士何郡最為多八族未足珍四姓實名家文德熙淳懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美難窮紀首按為此歌　梁武帝登北固樓詩曰南城連地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石若構新洲花若織　唐李白金陵詩曰龍蟠虎踞帝王州帝子金陵訪古丘春風試暖昭陽殿明月還過鳷鵲樓　又詩曰地即帝王宅山為龍虎盤金陵空壯觀天塹靜波瀾　又曰苑方秦地少山似洛陽多古殿吳花草深宮晉綺羅　又送人歸黃山白鵞峯詩曰黃山四千仞三十二蓮峯丹崖夾石柱菡萏金芙蓉伊昔升絕頂下窺天目松仙人鍊玉處羽化留餘蹤亦聞溫伯雪獨往今相逢採秀辭五嶽攀巖歷萬重歸來白鵞嶺渴飲丹砂井鳳吹我時來雲車爾當整去去陵陽

東行行芳樹叢迴溪十六度碧嶂盡晴空他日漫相訪乘橋躡綵虹　杜甫壯遊詩曰東下姑蘇臺已具浮海航到今有餘恨不得窮扶桑王謝風流遠闔閭丘墓荒劍池石壁仄長洲荷芰香嵯峨閶門北清廟映回塘每懷吳太伯撫事淚浪浪　張籍送弟戴元之蘇州詩曰楊柳閶門外悠悠水岸斜乘船向山寺著屐到人家夜月紅柑樹秋風白藕花江天詩境好迴日莫令賖　劉禹錫石頭城詩曰山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深還過女牆來　白居易蘇州詩曰半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠近高低寺間出東西南北橋相望　又吳中好風景詩曰吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾潮生船舫活兩衙漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節　又曰吳中好風景風景無朝暮曉色萬家煙秋聲八月樹舟移管弦動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開武丘路況當豐熟歲好是歡遊處州民勸使君且莫拋官去　杜牧寄揚州韓綽判官詩曰青山隱隱水迢迢秋盡江南草木凋二十四橋明月夜玉人何處教吹簫　李紳盱眙詩曰山凝翠黛孤峯迴淮起銀花五丈高天外綺霞明海鶴日邊

紅樹藍仙桃岸驚目眩同奔馬浦溢心疑覩抃鰲寄謝雲帆疾飛鳥莫誇迴鴈卷輕毛　羅隱廬州詩曰勝境天然別青藍入畫圖一山分四項三面瞰平湖　宋蘇軾建康詩曰江令蒼苔圍故宅謝家語燕集華堂先生笑說江南事祗有青山遶建康　潘閬九華詩曰將齊華嶽猶多六苦并巫山又欠三好是雨餘江上望白雲堆裏發濃藍　沈括太平府詩曰財塘春水綠泱泱謝市煙深柳線長卷帽夕陽留不住好風將雨過梅塘　王安石吳王獵場詩曰吳王好射虎但射不操戈匹馬掠廣地萬兵助遮羅時平事非昔此地桑麻多猛獸亦

已盡午羊在田坡　陸游望江道中詩曰吾道非邪來曠野江濤始此去何之起隨烏鵲初飛後宿及牛羊欲下時風力漸添帆力健櫓聲常雜鴈聲悲晚來又入淮南路紅樹青山合有詩　孫僅灊山詩曰勢參吳楚分作鎮向同安地勝壓寰隔天深洞府寬位將衡嶽嶽根與霍山蟠日轉香爐暖風清玉照寒石樓平郡堞天柱倚雲端禪臨祖師塔山接左慈壇元宗曾立廟漢武亦鳴鑾　蘇舜欽過蘇州詩曰東出盤門刮眼明蕭蕭疎雨更陰晴綠楊白鷺俱自得近水遠山皆有情萬物盛衰天意在一身羈苦俗人輕無窮好景無緣住旅棹區

區暮亦行　林景熙雲間懷古詩曰叢風短棹水鄰鄰老鶴疎林寂不聞內史祠荒殘碣雨黃門書冷半堆雲獵場斜日分飛鳩馳道深秋走鹿羣寥落一觴誰弔古漁鄉煙景客平分　汪元量常州詩曰渡頭風起柳搖絲丁卯橋邊屋已稀河草青青淮馬健江花冉冉海鷗肥一尊酒對三人飲八字帆分兩岸飛天末有人難問信仲連東去不須歸　米芾和孫少述潤州詩曰雲間鐵甕近青天縹緲飛樓百尺連三峽江聲流筆下六朝山影落尊前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶常心何處在春風秋月兩茫然　韓駒泰興道中詩曰

縣郭連青竹人家蔽綠蘿地偏春事少山迥夕陽多暗水披崖出輕船掠岸過傳呼細扶杖吾老怯風波　晁無咎赴廣陵道中詩曰醉臥符離太守亭別都絃管記曾稱淮山楊柳春千里尚有多情憶小勝　又曰急鼓鼕鼕下泗州卻瞻金塔在中流帆開朝日初生處船轉春山欲盡頭　又曰楊柳青青欲哺烏一春風雨暗隋渠落帆未覺揚州遠已喜淮陰見白魚　又揚州雜詠曰阜英郡南三里許春江不隔一程遥雙堤鬬起如牛角知是隋家萬里橋　又曰龍興寺裏青雲榦后土祠中白雪葩五百年間城郭改空留鴨脚伴瓊花　朱服

過廬州詩曰昔年吳魏交兵地今日承平會府開沃壤欲包淮甸盡堅城猶抱蜀山回柳塘春水藏舟浦蘭若秋風教弩臺獨有無情原上草青青還入燒痕灰　李泰定題廣德州子城三峯樓詩曰一川花柳擁雕欄濃綠浮空四面山便欲攜家來此住不將名姓落人間　歐陽修滁州詩曰滁陽幽谷抱山邪我鑿清泉手種花故事留傳父老說世人今作畫圖誇　元薩都剌江南樂歌曰江南樂春水紅橋遶城郭出門不用金馬絡門前畫船如畫閣綠紗虛窗春霧薄隔窗蛾眉秋水活翡翠冠高羅袖闊楚舞吳歌勸郎酌紫竹瑶絲相間作船

頭柳花如雪落船尾彩旗風綽綽秉燭夜遊隨處泊人生無如江南樂　又彭城雜詠曰城下黃河去不回四山依舊翠屏開無人會得登臨意獨上將軍戲馬臺　又曰雲白楊花拍馬頭行人春盡過徐州夜涼一片城頭月曾照張家燕子樓　又曰黃河三面遶孤城獨倚危欄眼倍明柳絮飛飛三月暮樓頭猶有賣花聲　又曰歌扇春風娛酒香舞裙落日動鶯黃柳邊今夜孤舟發水遠山遙空斷腸　戴表元過姑蘇詩曰水天彌望接青蕪雲氣漫漫近又無一色好風三百里挂帆安坐過姑蘇　陳孚常州詩曰毘陵城西漁火紅家家夜夜燒碧空荻花雜雜李字塚楓葉索索春申宮雞聲人語三十里大船小船浪相倚鴻鶩一雙飛上天人在舵樓弄秋水　何中淮安道中詩曰鐘聲起前林悠悠向南客天垂大野高月澹行路白雞犬淮上村雲霞海邊色舊時塞垣地來往人馳驛　貢奎邳州詩曰荒城十載路重經暫檥扁舟坐驛亭春到梅花何處白雪晴山色向人青驚心家遠書難寄迎面風寒酒易醒莫憶牽衣兒女態曉猿夜鶴笑林扃　瞿佑至松江詩曰投林倦鳥暮知還傍水人家戶半關煙柳露荷搖動處岸花檣燕送留闊依稀似識城頭鶴髣髴曾遊海上山張翰有

靈應笑問東歸今見一人閒　明歸有光淮上詩曰長淮鐵落日圓光正如赭傾紅注流波殊景不可寫淮水自西流黃河從北下併合向東行終年無停瀉哀此千里客春至復巴夏獨立空惆悵所與晤言寡

山東省一

增廣輿記曰按山東齊魯舊域海岱雄區外引黃淮內包遼海西面以臨中原眞川陸之衝也

山東省二

增廣輿記曰濟南府禹貢青州之域天文危分野春秋戰國並齊地秦爲齊郡漢初爲濟南國景帝時分郡曰

平原曰千乘曰泰山曰渤海後魏曰齊州唐曰臨淄宋曰興德元改濟南路明為濟南府　國朝因之領州四（泰安 德 武定 濱）縣二十六（歷城 章丘 鄒平 淄川 長山 新城 齊河 齊東 濟陽 禹城 臨邑 長清 肥城 青城 陵 新泰 萊蕪 德平 平原 陽信 海豐 樂陵 商河 利津 霑化 蒲臺）又曰兗州府禹貢徐兗二州之域天文奎婁分野春秋魯地戰國屬楚秦為薛郡漢曰魯國曰山陽東漢曰任城晉曰魯郡隋唐曰兗州宋曰泰寧曰襲慶元明為兗州府　國朝因之領州四（曹 濟寧 東平 沂）縣二十三（滋陽 曲阜 寧陽 鄒 泗水 滕 嶧 金鄉 魚臺 單 城武 曹 定陶 嘉祥 鉅野 鄆城 汶上 東阿 平陰 陽穀 壽張 鄆城 費）又曰東昌府禹貢兗州之域天文危室分野春秋齊西鄙聊攝地戰國魏齊趙三國之境秦為東郡鉅鹿郡漢曰濟陰曰清河魏曰陽平唐曰博平曰博州宋曰濮州元初隸東平路後改曰東昌明為東昌府　國朝因之領州三（臨清 濮 高唐）縣十五（聊城 堂邑 博平 茌平 丘 莘 清平 冠 館陶 恩 夏津 武城 范 觀城 朝城）又曰青州府禹貢青州之域天文虛危分野周禮正東曰青州蓋以土居少陽其色青故名太公封此為齊國秦曰齊郡曰琅邪漢曰北海魏曰益都隋唐曰青州宋曰鎮海金元為益都明為青州府　國朝因之領州一（莒）縣十三（益都 臨淄 博興 高苑 樂安 壽光 昌樂 臨朐 安丘 諸城 蒙陰 沂水 日照）又曰登州府禹貢青州之域天文危分野古嵎夷地夏斟鄩氏國於此春秋牟子國戰國屬齊漢屬

東萊郡後魏曰東牟隋曰牟州唐曰登州宋屬京東路元屬益都路明為登州府　國朝因之領州一（寧海）縣七（蓬萊 黃 福山 棲霞 招遠 萊陽 文登）又曰萊州府禹貢青州之域天文危分野古萊夷地春秋為萊子國秦屬齊郡漢曰東萊後魏曰光州隋唐曰萊州元明俱為萊州府　國朝因之領州二（平度 膠）縣五（掖 濰 昌邑 高密 即墨）

山東省三

【增】漢柏　泰松（廣輿記曰柏在泰山下漢武帝東封時植 一統志曰秦始皇登泰山遇風雨避於松下因封為大夫）瑤池　寶泉（又曰瑤池在泰山下水極清味甘美名號王母瑤池地 其水又曰寶泉在新泰[illegible]青石鏡故名）鰲山　馬谷（又曰鰲山在新泰 又曰馬谷山在泰[illegible]）

（每豐中宮閣澤廣文餘）繡江　華泉（廣輿記曰繡江亭在章丘縣繡江之濱一統志曰[illegible]）（華泉在華不注山）（江橋在章丘 清河上以[illegible]）龍亭　鳳江　落鳳　獲麟　曝書　濯筆　觀魚　鬭雞　望海　想　棲霞　披雲　金堤　閎里　陋巷　玉版

[illegible]（即世筆又此山客便賓雲在）

運土案石自金玉環而惣芳之鬪此案志曰王瑕臺在聊成　**牧鶴**　歌馬海記一篆又牧氛
鶴之也在一統城志縣曰境相傳臺在聊城公養鶴館於此　**孟館**　**陳臺**　記曰篆刻讀書處
孟曰館在漢往城子東相傳孔魏王曹植嘗封於此　統志曰陳思王曹植臺在東阿
後漢書改臺以陳上東王居其昌人姓因號　**芹泉**　**艾山**　在一統志曰芹泉在東阿
陳臺封於東阿縣
遠大臺曰將軍艾英山居在其家陰側　**愚公谷**　**譚姑城**　廣興記曰在艾山公谷
齊桓公問曰將軍艾英山逐鹿至此公曰此何谷也父對曰以臣之名名之公問其故對曰臣少年時牛生犢賣之買駒一少年曰牛不能生馬遂持駒去
崤卜祠生噴逐鹿貴清至此問
鄒人以臣為愚故名此谷為愚公之谷
興古人姑為博士以姑射之城在此都上　**雨羅山**
水簾洞　記又云寰宇記曰山有雲氣覆之則雨
中有泉清冽可觀　**納川**　**召石**　又曰納川在青州府
登覽者於此觀海有泉　又召石山在青州府
亭在府北海濱出海中有石
敘瓊齋觀出處　秦始皇召石於山下成石橋
州欽齋觀望海有人行不驅神人鞭

之見舟今山下之石皆赤色
濱光瑩可愛宋蘇軾曾取數千丈　**珠璣石**
又曰丹崖山下石數百枚蓄石前
煙霞洞　又有一洞有金人洞中數丈水小石
乃有姓相與曰戊戌之歲山中有煙霞一人姓王名真人謂山石
之間洞口有人居上　**蓬萊閣**
罘山　有巖若與墨曰眾山者以在山上登海望之如鏡
已至罘刻石紀功於此曰望海上不一而足
海以始皇上臨　**几山**　**輪**
井　又曰丹崖山下
寒亭　**溫泉**　又曰
泊　**八角池**　統志曰八角池在維縣以上萊州府
有泉在縣人　京亭泉在縣西北浴
九穴　一

山東省四

詩　晉陸機青州詩曰營丘負海曲沃野爽且平洪川

控海濟岱山入高冥　隋煬帝登州詩曰遠水翻如岸
遠山倒似雲方知小姑射誰復語臨汾　又曰浮天迴
無岸涵靈固非一委輸百谷歸朝宗萬川溢　又萊州
詩曰分空碧霧晴連洲彩雲碧吹同夫子觀深愧元虛
筆　虞茂青州詩曰十洲雲霧遠三山波浪高長瀾疑
浴日連島類奔濤　唐元宗闕里詩曰地猶鄹氏邑宅
即魯王宮歎鳳嗟身否傷麟怨道窮今看兩楹奠尚與
夢時同　杜甫望岳詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造
化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入歸鳥會當
凌絕頂一覽衆山小　劉禹錫萊州詩曰八月濤聲吼

地來頭高數丈觸山迴須臾却入海門去卷起沙堆似
雪堆　宋蘇軾濰州詩曰橫風吹雨入樓斜壯觀應須
好句誇雨過潮平江水碧電光時掣紫金蛇　又青州
詩曰霜風收綠錦萬頃水雲秋海氣朝成市山光晚對
樓　又登州海市詩曰東方雲海空復空群仙出沒空
明中蕩搖浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆
幻影敢以耳目煩神工歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭
魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容
力取世外無物誰為雄率然有請不我拒信我人厄非
天窮斜陽萬里孤鳥沒但見碧海磨青銅新詩綺語亦

安用相與變滅隨東風

山西省一

增廣輿記曰按山西西據大河東列太行北收代馬之用南望霍洛之勝有表裏河山之勢故唐虞夏都焉

山西省二

增廣輿記曰太原府禹貢冀州之域天文參井分野虞分置并州周叔虞封此曰唐國春秋爲晉戰國屬趙秦曰晉陽曰太原唐曰北京五代唐曰西京宋曰河東金曰武勇元曰冀寧明爲太原府　國朝因之領州五平定忻代岢嵐保德縣二十陽曲太原榆次太谷祁徐溝清源交城文水壽陽盂靜樂河曲樂平定襄五臺繁峙崞嵐興　又曰平陽府禹貢冀州之域天文觜參分野堯都平陽即此春秋屬晉戰國屬韓後屬趙秦漢爲河東地後魏曰唐州隋曰平河曰臨汾唐曰晉州五代梁曰定昌曰建雄宋曰平陽元曰晉寧明爲平陽府　國朝因之領州六蒲解絳霍吉隰縣二十八臨汾襄陵洪洞浮山趙城太平岳陽曲沃翼城汾西蒲臨晉榮河猗氏萬泉河津安邑夏聞喜平陸芮城稷山絳垣曲鄉寧大寧石樓永和　又曰潞安府禹貢冀州之域天文參井分野商爲黎侯國後爲赤狄潞子國戰國初屬韓後屬趙秦曰上黨後周曰潞州唐曰昭義宋曰昭德曰隆德元曰潞州屬平陽路明初爲潞州嘉靖中陞爲潞安府　國朝因之領縣八長治長子屯留襄垣潞城壺關黎城平順　又曰汾州府禹貢冀州之域天文參分野春秋屬晉後屬魏戰國屬趙秦漢爲太原郡地三國魏曰西河後魏曰汾州北齊曰南朔後周曰介州唐曰浩州宋曰汾陽元曰汾州屬太原路明萬曆間陞爲汾州府　國朝因之領州一永寧縣七汾陽孝義平遙介休寧鄉臨石樓　又曰大同府禹貢冀州之域天分昴畢分野虞周屬并州春秋北狄所居戰國屬趙秦曰雲中曰雁門曰代郡後魏曰恒州唐曰雲州五代唐曰大同遼爲西京元明爲大同府　國朝因之領州四渾源應朔蔚縣七大同懷仁山陰馬邑廣靈廣昌靈丘　又曰沁府禹貢冀州之域春秋晉銅鞮地戰國屬韓後屬趙秦漢爲上黨郡地後魏曰義寧隋曰沁州唐曰陽城宋曰威勝元隷平陽路明爲沁州　國朝因之領縣二沁源武鄉　又曰澤州禹貢冀州之域天文觜參分野春秋屬晉戰國屬韓後屬趙秦爲上黨高都地漢曰河東後魏曰建州後周曰高平隋曰澤州曰長平唐曰蓋州宋屬河東元屬平陽明曰澤州　國朝因之領縣四高平陽城陵川沁水　又曰遼州禹貢冀州之域天文參井分野春秋屬晉戰國屬韓後屬趙秦漢爲上黨地後魏曰遼陽隋曰遼山唐曰遼州曰箕州曰儀州曰樂平宋曰平定元屬平陽路明爲遼州　國朝因之領縣二榆社和順

山西省三、

增 雪山 風穴 記纂淵海曰雪山在岢嵐北東西兩山相峙 一統志曰白山風穴在陽曲西傳云神至則穴內有聲去則否 五臺 四角 廣輿記曰五臺山五峯高出雲漢而文殊師利所居清涼山也 一統志曰四角山在平定州其勢四起數名 棘岫 湧泉 一統志曰棘岫在盂縣北其形孤峙又曰湧泉亭在平定州南 鵝城 象谷 又曰鵝城在清源晉永嘉初陽地陷有二鵝蒼者飛出白者止此劉曜謂爲己瑞築城以應之 又曰象谷水在太谷縣源出[illegible] 懸甕 繫舟 廣輿記曰懸甕山在太原晉水所出 記纂淵海曰繫舟山在府東北禹治水繫舟此山故名 文山 武鄉 一統志曰文山在交城又曰武鄉堡在太谷 柳溪 桃山 廣輿記曰柳溪在府西太守陳堯佐築堤植柳數萬有亭[illegible] 一統志曰桃山在[illegible] 以上太原府 噴雪 羅雲 記纂淵海曰噴雪巖在解州有泉噴出泉白如雪 一統志曰羅雲山在趙城常有雲氣附布於上 禹門 鑿井 記纂淵海曰禹門度在河津西 又曰鑿井在蒲州東南 石馬 金龍 一統志曰石馬山在隰州 廣輿記曰金龍池在府西晉永嘉中有韓媼者偶拾巨卵育之得嬰兒[illegible]值劉聰築平陽城不就募能城者[illegible]露尾數寸[illegible] 雲津 風陵 [illegible]風陵關在蒲州唐聖曆初置 飛虹橋 臥雲觀 [illegible] 抱犢 發鳩 廣輿記曰抱犢山在壺關王烈入其山見一石室中有素書[illegible]叔夜[illegible] 廣輿記曰發鳩山在長子[illegible]炎帝少女溺於海化爲精衛常取西山木石以堙東海 藍水 白巖 一統志曰藍水在長子又曰白巖山在黎城武成帝登此山謂[illegible]

北是天井口開赤色主殺人可塞之居民遂塗以石欠故名 呑二華 控三秦 宋馮叔獻[illegible]西控三秦東[illegible]南吞二華 以上西安府 三泉 萬戶 一統志曰三泉在孝義 記纂淵海曰萬戶山在府西堯時洪水沒諸山惟此山不沒所濟者萬戶故名 文谷 武城 一統志曰文谷河在永寧一名文水又名文谷河 又曰武城在介休秦遣武安君白起[illegible]經此因名 八門 六壁 又曰八門城在永寧前趙劉曜遣[illegible]攻西河所築城有八門 又曰六壁在孝義 以上汾州府 虎峪 龍灣 又曰虎峪口在陽和衛境 又曰龍灣山在應州 金波 玉華 又曰金波泉在蔚州代王故城其味甘美 廣輿記曰玉華峯在渾源州即世[illegible]山之左形如削玉 飛狐口 倒馬關 記纂淵海曰飛狐口在蔚州漢酈食其說高祖塞飛狐之口即此 又曰倒馬關在廣昌 以上大同府 琴泉 甲水 又曰琴泉[illegible]下有雲泉[illegible] 廣輿記曰甲水城[illegible]隋改甲水 銅鞮 石盤 記纂淵海曰銅鞮山在州南 廣輿記曰石盤山在武鄉 以上沁州 天池 雷澤 記纂淵海曰天池嶺在[illegible]州東 又曰雷澤在陽城[illegible]雷澤即此 梅谷 松嶺 一統志曰梅谷水在沁水東[illegible]又曰松嶺山在[illegible] 以上澤州 鳳臺 鹿苑 又曰鳳臺山在和順[illegible] 千畝 九京 [illegible] 廣輿記曰九京[illegible]九原晉趙文子與叔譽觀乎九原即此

山西省四

增 詩 唐張九齡平陽詩曰魏武中流處軒轅問道回長堤春樹發高掌曙雲開龍負王舟渡人占仙氣來河津會日月天仗役風雷東顧重關盡西馳萬國陪遙聞股肱郡元首詠康哉 張說隰州詩曰黃雲隨寶鼎紫氣

逐眞人東詠唐虞迹西覩周漢塵　暢當蒲州詩曰迴臨飛鳥上高出世塵間天勢圍平野河流入斷山　駱賓王河中府詩曰山路猶南屬河源自北流晚風連朔氣新月照邊秋　杜甫平陽詩曰姑射聊長望平陽遂宛然舜耕餘草木禹鑿舊山川　楊景山路安詩曰鼓角因風飄胡氣旌旗映水發秋光河源收地心猶壯笑向天西萬里霜　又詩曰天晴紅幟當山滿日暮清笳入塞長年少功高人最羨漢家壇樹月蒼蒼　周昂平定軍詩曰再宿殊鵾合相看獨鵲山旆沾新雨過鳥逐暮雲還　宋延清澤州詩曰浩渺浸雲根煙嵐出遠郡

望水知柔性看山欲斷魂　宋邵雍苛嵐軍詩曰煙嵐一簇峙崔嵬到此令人心自灰上有神仙不知姓洞門閑倚白雲開　蕭起汾州詩曰漢家亭起向汾陰俯瞰中流百尺深昔日遺基猶有迹多年古柏自成林　金趙秉文代州詩曰金波曾醉雁門州端有人間六月秋萬古山河雄朔部四時風月入南樓漢家戰伐雲千里唐季英雄土一丘繫馬朱闌重回首煙波誰在釣魚舟

元元好問過應州詩曰平野風埃接戍樓邊城三月似窮秋人家土屋纔容膝驛路旃車不斷頭隨俗未甘嘗馬湩敵寒直欲御羊裘十年紫禁煙花繞此日雲山是應州　袁桷雲州詩曰天闊雲中郡川風起次豪氊房聯淵曲土屋覆山椒植布朝朝市通新户户燒羶看塵起處深羨霍驃姚　明程敏政朔州行詩曰朔州城頭塞雲結朔州城下沙如雪赫連古戍白草枯一路角聲吹不歇居民半是防秋兵十里五里屯軍營偏師夜坐烽火息飛輓小兒歌太平

淵鑑類函卷三百三十六

州郡部四（河南　陝西一）

河南省一

增廣輿記曰按河南居中夏之中地形四達東控淮陽北連趙魏西有成皋雒陽之固南撫汝鄧陳蔡之饒九州之有河南猶一身之有腹心也　又曰開封宋舊都河南周故邑令人想先代遺風衛輝地本朝歌懷慶地逼河雒彰德地雜軍民河北土風夙勁故剛而難馴與汝寧之尚節義南陽之勤稼穡不相侔也歸德地連數省統轄匪易而人則忠義淳厚居多云

河南省二

增廣輿記曰開封府禹貢兗豫二州之域天文角亢分野春秋鄭衛陳之境戰國魏都此曰大梁秦屬三川郡漢爲陳留郡地東魏曰梁州曰開封後周隋唐曰汴州五代梁及宋皆都此曰東京金曰南京元曰汴梁明爲開封府　國朝因之領州四（陳許禹鄭）縣三十（祥符陳留杞通許太康尉氏洧川鄢陵扶溝中牟陽武原武封丘延津蘭陽儀封商水西華項城沈丘臨潁襄城郾城長葛新鄭密滎陽滎澤河陰汜水）又曰歸德府禹貢兗豫二州之域天文角亢分野春秋宋地周封微子啓於此秦曰商丘曰亳邑漢曰睢陽隋唐曰宋州曰睢陽五代曰歸德宋曰應天明初改歸德州嘉靖中陞爲歸德府　國朝因之領州一（睢）縣八（商丘寧陵鹿邑夏邑永城虞城考城柘城）又曰彰德府禹貢冀州之域天文室壁分野商河亶甲居相即此春秋爲晉東陽地戰國爲魏鄴地秦爲上黨邯鄲二郡地漢曰魏郡魏曹操封此曰鄴都後趙前燕並都此後魏曰相州東魏曰司州北齊都之曰清州五代晉曰彰德金元明及　國朝因之領州一（磁）縣六（安陽臨漳湯陰林縣武安涉縣）又曰衛輝府禹貢冀州之域天文室壁分野殷紂所都朝歌地周武王分北爲邶南爲鄘東爲衛後封康叔於衛戰國屬魏秦屬河東郡漢屬河內曹魏曰朝歌晉曰汲郡後魏曰義州

唐宋曰衛州金曰和平元明爲衛輝府　國朝因之領縣六（汲胙城新鄉獲嘉淇輝）又曰懷慶府禹貢冀州覃懷地天文室壁分野商畿內地周初爲三監地戰國爲魏衛鄭三國地秦屬三川郡漢曰河內後魏唐曰懷州金曰沁南元曰懷孟明曰懷慶府　國朝因之領縣六（河內濟源修武武陟孟溫）又曰河南府禹貢豫州之域天文柳分野武王克商定鼎於郟鄏成王營洛爲王城下都平王自鎬京東遷乃居王城秦曰三川漢曰河南東漢都此三國魏曰司州晉亦都此後魏曰洛州後周曰東京隋煬帝徙都此曰豫州唐曰東都五代梁曰東都宋曰西京金曰中京

曰金昌元曰河南明爲河南府　國朝因之領州一（陝）縣十三（洛陽偃師鞏孟津宜陽登封永寧新安澠池嵩靈寶閿鄉盧氏）又曰汝寧府禹貢豫州之域天分角亢氐分野春秋沈蔡二國地秦屬潁川漢曰汝南劉宋曰縣瓠後魏曰豫州後周曰舒州曰溱州唐曰蔡州宋曰淮康金曰鎮南元曰汝寧明曰汝寧府　國朝因之領州二（光信陽）縣十二（汝陽上蔡新蔡西平遂平確山真陽羅山光山固始息商城）又曰南陽府禹貢豫州之域天文張分野本夏禹之國周爲申伯鄧侯所封地春秋屬楚戰國屬韓秦置南陽郡治宛漢光武起兵舂陵更始立淯水皆此地隋曰鄧州唐宋曰宛州金曰申州元明及

國朝俱爲南陽府領州二（鄧裕）縣十（南陽唐泌陽桐柏鎮平淅川新野內鄉舞陽葉）又曰汝州禹貢豫州之域天文張分野春秋楚鄭地戰國屬韓後屬魏秦屬三川漢屬河南三國魏屬舞陽晉屬襄城後魏屬魯陽東魏曰北荊州後周曰和州隋曰汝州唐曰臨汝宋曰陸海元屬南陽明爲汝州　國朝因之領縣四（魯山郟寶豐伊陽）

河南省三

【增】金堤　玉津（廣輿記曰金堤自滎陽至千乘海口數百里歷代築以禦河　記纂淵海曰玉津園在河南）竹川　柳河（廣輿記曰竹川在汜水又曰柳河一在陳州一在新鄭）鴻溝　龍井（又曰鴻溝在河陰東即楚漢分界處　一統志曰龍井在尉氏金時有石如羊首自一

[illegible]天雨學遂成井）聽水　望湖（又曰聽水亭在許州西湖上蘇軾卜宅其南　又曰望湖臺[illegible]在陳州之西園宋張詠築臺上有詩云[illegible]滿川煙樹[illegible]雨濛濛范鎮詩[illegible]）柳城　桑落（[illegible]柳城[illegible]陳州[illegible]）宜春苑（廣輿記[illegible]）漆園　碭山　睢水　迎秋臺（[illegible]）蒙澤（又曰[illegible]在[illegible]）五松　雙桂　赤橋（[illegible]）金虎　銅雀（又曰[illegible]）陌[illegible]　紫[illegible]

狎鷗　觀魚（[illegible]）摘星　邀月（[illegible]）黑龍　青巖（[illegible]）望嶽　籞川（[illegible]）煉丹　淬劍（[illegible]）青山　白澗（[illegible]）濟瀆　沁河（[illegible]）萬柳亭　九芝嶺（[illegible]）

以上懷慶府

繡嶺　錦屏　又曰繡嶺宮在陜州李洞詩春草萋萋秋水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲錦屏山在宜陽武后幸此賜名上有王柱峯又曰

澗水　崤山　又曰澗水源在澠池白石山東流經新安洛陽入於洛周書所謂澗水東瀍水西即此一水又曰崤山在永寧一名嶔崟山春秋時晉人及姜戎敗秦於崤即此自東崤至西崤相去三十五里路極險絕

七峯　五渡　又曰七峯在嵩縣南山有七尖五渡水在登封源出嵩山東谷自山頂又曰下注爲一十八潭山下大潭中有亡石嵩縣險勢其水停長流名五步故名

九龍　五鳳　記纂淵海曰九龍泉在閿鄉泉有九竅一統志曰五鳳樓在府城內後梁太祖即位置綠成取鏡良材爲之宋梁周翰嘗作五鳳樓賦

測影　望氣　廣輿記曰測影臺在登封告陽城野內周公定此地爲土中立圭測日以驗四時記纂淵海曰望氣臺在靈寶春秋時有關令尹喜見有紫氣丈餘飛入關尹喜曰必有異人過此望日果遇老子駕青牛至

羊角一　鹿蹄　一統志曰羊角山在陜州城西北澗高百丈上有拔雲亭又曰鹿蹄山在宜陽縣治名非山上多美玉下多金甘水出焉

飲馬　憩鶴　又曰飲馬溝在鞏東漢呂布屯軍虎牢飲馬於此又曰憩鶴山在宜陽世傳王子晉得仙緱嶺東白鶴憩此

桃林　柏谷　又曰桃林塞在靈寶即武王放牛處又曰柏谷在永寧武宋表碁竇武帝軍至各陽屯北以上河南府

九曲　三灣　又曰九曲在信陽南河源出雞嗔水又曰三灣河在信陽南

幽蘭　修竹　又曰幽蘭軒在府治又一名幽蘭閣曰吟竹臺在光州宋盛度詩我來小小郡

紫水　黃山　又曰紫水在光山廣輿記曰黃山在光山縣統志曰

會景　浮光　又曰環翠堂在信陽又曰會景閣在固始宋紹聖建浮光山在光山

臨波　環翠　又曰臨波亭在固始又曰環翠亭

柏亭　杏山　又曰柏亭橋在西平又輿記曰杏山在光山即光州

紫金　白玉　一統志曰紫金山在府城角又曰一名淨山又名弋陽山又名七種杏山在汝寧府又曰白玉山在唐縣衛

里有山七峯列峙

五龍　七峯　又曰五龍山在鄧州山有五峯連接又曰裕州北三十

菊潭　蓮池　廣輿記曰菊潭在內鄉源出何合其水重於諸水旁生甘菊水極甘馨有數十家惟飲此水壽多至百歲之上其菊莖短花大淇味甘美異於他菊一統志曰蓮池在舞陽北以上南陽府

鳳翅　魚齒　又曰郟縣西北有山形若鳳翅又曰魚齒山在汝州左傳楚伐鄭次於魚陵涉於魚齒之下即此

崆峒山　娑婆園　廣輿記曰崆峒山在汝州西廣成子隱此今有蔡莊述黃帝問道於此遂遊襄城西鷥具茨大隗皆與此山相接又曰娑婆園在郟縣宋崔鷗居也以上汝州

河南省四

【增】詩晉阮籍詩曰步出上東門北望首陽嶺下有採薇士上有嘉樹林　宋謝朓銅雀臺詩曰繐帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲　顏延之詩曰塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川　隋段君彥過故鄴詩曰玉馬芝蘭北金鳳鼓山東舊國千門廢荒壘四郊通深潭直有菊澗井半生桐粉落粧樓毀塵飛歌殿空雖臨元武觀不識紫微宮年代俄成昔惟餘風月同　唐王維送方尊師歸嵩山詩曰仙官欲住九龍潭旄節朱幡倚石龕山壓天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽彩翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡岳送蘇耽　崔湜襄城即事詩曰子牟懷魏闕元凱滯襄城冠蓋仍爲里池臺尚識名山光

晴後綠江色晚來清借問東流水何時到玉京　包融歎臺詩曰荒臺森荆杞蒙籠無上路傳是古人𨒪阮公長歎處　胡曾三陵詩曰春到三陵淑氣和雪初消處翠嵯峨梅花未知開多少策杖攜壺試一過　杜甫吹臺詩曰氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁鶩空相呼　岑參詩曰春城月出人皆醉野戍花深馬去遲寄聲報爾山翁道今日河南勝昔時　王建詩曰回看巴路在雲間寒食離家麥熟還日暮數峯青似染商人說是汝州山　宋汪元量封丘詩曰今夜宿封丘明朝過汴州雲橫遮遠塞水落見長洲樹折霜初剝藤枯瓜

未收領囊古一斗聊以慰羈愁　劉子翬豐樂樓詩曰梁園歌舞足風流美酒如刀解斷愁憶得承平多樂事夜深燈火上樊樓　劉敞玉津園詩曰垂楊冉冉臨清籞細草茸茸覆路沙長閉園門人不入禁渠流出雨殘花　孔武仲發蔡州詩曰悠悠清曉歷長陂楊柳溝塍雁鶩池風色著人寒料峭日光生野煖融怡鶴歸雲海心空在雁渡湖天力已疲客路馳驅元不定西遊應有再來時　明薛瑄滎陽懷古詩曰蕭蕭凉吹動秋空千古山河一望中廣武連營秋草碧鴻溝分壤夕陽紅石麟有甲含蒼蘚鐵馬無聲散曉風何限英豪俱泯滅白雲依舊出層峯　瞿祐汴梁懷古詩曰歌舞樓臺事可誇昔年曾此擅豪華尚餘艮嶽排蒼昊那得神霄隔紫霞廢苑草荒堪牧馬長溝柳老不藏鴉陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家

陝西省一

【增】廣輿記曰按陝西南通楚蜀東連豫冀西介番夷北柢沙漠山河四塞形勝甲天下西安殷富秦以之興而漢唐以爲都所謂金城千里者也次則鳳翔稍饒足若延安慶陽平凉近邊臨北鞏昌鄰接羌番原野蕭條未可與西鳳同語漢中襟喉巴蜀洮岷西寧地入西羌甘

凉以西暨肅州籍爲内地藩蔽猶榆林之蔽延安花馬池之蔽慶陽固原之蔽平凉莊浪之蔽臨洮岷文之蔽鞏昌爲爾

陝西省二

【增】廣輿記曰西安府禹貢雍州之域天文井鬼分野周王畿地秦曰關中漢初曰渭南曰内史武帝立京兆馮翊扶風爲三輔東漢曰雍州唐曰關内曰祐國自周秦漢晉西魏後周隋唐並都於此五代梁曰永平晉曰晉昌宋曰永興元曰安西曰奉元明爲西安府　國朝因之領州六（商同華耀乾邠）縣三十一（長安咸寧咸陽興平鄠藍田臨潼高陵涇陽三原盩

（左晉南富平醴泉雒南鎮安商南山陽朝邑韓城郃陽澄城白水華陰蒲城同官武功永壽三水淳化長武）又曰漢中府禹貢梁雍二州之域天文井鬼翼軫分野春秋戰國屬秦與楚秦曰漢中漢高祖初爲漢王都此魏曰梁州後周曰漢川唐宋元曰興元明爲漢中府

國朝因之領州一（寧羌）縣八（南鄭褒城城固西鄉洋鳳沔略陽）又曰鳳翔府禹貢雍州之域天文井鬼分野周岐周地春秋秦地秦爲內史地漢曰右扶風與京兆左馮翊爲三輔晉曰秦國後魏曰秦平西魏曰岐陽隋曰岐州唐曰鳳翔曰西京五代曰關西宋曰秦鳳金曰天興元明曰鳳翔

國朝因之領州一（隴）縣七（鳳翔岐山扶風郿寶雞汧陽麟遊）又曰延安府禹貢雍州之域天文井鬼分野春秋白翟所居秦上郡地漢曰翟國後魏曰統萬曰金明曰東夏西魏曰延州隋唐曰延安後唐曰彰武宋金元明爲延安府

國朝因之領州三（鄜綏德葭）縣十六（膚施安塞甘泉保安安定宜川延長清澗延川洛川中部宜君米脂神木府谷吳堡）又曰平涼府禹貢雍州之域天文井鬼分野春秋朝那地秦北地郡漢曰安定後魏曰武州隋唐曰平涼宋曰涇原金元明爲平涼府

國朝因之領州三（固原涇靜寧）縣七（平涼華亭鎮原崇信靈臺莊浪隆德）又曰慶陽府禹貢雍州之域天文井鬼分野周之先不窋所居號北豳春秋爲義渠戎國秦曰北地東漢至晉復陷於戎後魏曰

翔州隋曰慶州曰弘化唐曰安化曰順化曰安定五代曰武靜宋曰慶陽金曰安國曰安定曰慶原元明爲慶陽府

國朝因之領州一（寧）縣四（安化合水環真寧）又曰臨洮府禹貢雍州之域天文井鬼分野戰國西羌所居秦漢曰隴西晉曰狄道劉宋曰武始隋曰金城唐曰臨州曰臨洮宋曰鎮洮曰熙州金元明爲臨洮府

國朝因之領州二（蘭河）縣三（狄道渭源金）又曰鞏昌府禹貢雍州之域天文井鬼分野春秋羌戎所居秦屬隴西郡漢曰天水東漢曰漢陽曰南安唐曰渭州宋曰鞏州金元明爲鞏昌府

國朝因之領州三（秦階徽）縣十四（隴西安定通渭漳會寧伏羌寧遠西和成兩當文清水秦安禮）又曰興安州禹貢梁雍二州之域天文井鬼分野周爲庸國地春秋戰國屬楚秦屬漢中郡東漢末分置兩城郡魏曰魏興郡梁曰東梁州西魏曰金州隋曰西城府曰金州曰安康郡曰漢南郡又置昭信軍改昭戎軍王建改雄武軍宋改昭化軍紹興後屬利州路元屬興元路明初曰金州改興安州屬漢中府

國朝陞爲直隸州領縣六（平利石泉漢陰洵陽白河紫陽）又曰寧夏衛禹貢雍州之域天文井鬼分野春秋羌戎地秦漢曰朔方晉夏赫連勃勃都此後魏曰夏州西魏曰弘化後周曰懷遠唐曰夏州曰朔方宋曰興州曰興慶曰中興元曰

寧夏明初爲府後改寧夏衛 國朝因之 又曰寧夏
中衛唐靈州地元置應理州明建寧夏中衛隷陝西都
司領千户所五 國朝因之 又曰洮州衛禹貢雍州
之域天文井鬼分野秦漢諸戎地晉爲吐谷渾所據後
周曰洮陽隋曰臨洮唐宋金曰洮州明置洮州衛隷陝
西都司領千户所五 國朝因之 又曰岷州衛禹貢
雍州之域天文井鬼分野古西羌地秦曰臨洮魏隋唐
曰岷州宋曰西和明改置岷州衛隷陝西都司領千户
所四軍民千户所一 國朝因之 又曰河州衛禹貢
雍州之域古西羌地秦漢屬隴西隋曰枹罕唐曰河州

曰安鄉金元俱曰河州明置衛隷陝西都司領千户所
六 國朝因之 又曰靖虜衛禹貢雍州之域古西羌
地秦屬隴西漢屬金城後魏曰會寧唐曰粟州曰西會
曰會寧宋曰敷文金曰保川明置靖虜衛領千户所四
國朝因之 又曰榆林衛禹貢雍州之域古戎狄地
秦屬雲中漢五原郡地隋唐曰勝州曰榆林明正德置
榆林衛隷陝西都司 國朝因之 又曰陝西行都司
禹貢雍州之域天文井鬼分野漢月支國地武帝時置
酒泉武威張掖西平金城五郡以斷匈奴右臂晉時張
軌據之爲前凉呂光爲後凉李暠號西凉沮渠蒙遜號

北凉後魏曰西凉西魏曰甘州唐沒於吐蕃宋金俱爲
夏所據元爲甘肅路明置陝西行都指揮使司領衛十
二守禦千户所二 國朝因之

陝西省三

對 雁塔 鴻臺 一統志曰雁塔在慈恩寺中唐時進士題名於上 又曰鴻臺在漢長樂宮中

金泉 錫谷 又曰金泉在鄠縣世傳昔有虎者虎之明 又門錫谷在周東南有路子歸安 鐵谷義谷路通漢中府

細柳 長楊 記細柳原在長安昆明池南 明記長楊宮在盩厔東南 秦舊宮

白堂 紫閣 圖一統志曰白堂山在盩厔縣東南 又曰紫閣峯在鄠縣東南 杜詩紫閣峯陰入渼陂 山出玉英 以水色名

藍田 赤水 又曰藍田山在藍田縣東南 又曰赤水在[illegible]

馬嵬 鹿苑 又曰馬嵬坡在興平縣西唐楊貴妃

葬處 又有馬鬼泉 又曰久闕明片武中其

七盤 萬斛 廣輿記七盤山在興平縣東北十二里 又曰萬斛山有石似盤路盤紆 一名藍田山在高陵縣西

落雁 蟠龍 華山有落雁峯 又曰蟠龍山在[illegible]

望雲 待月 [illegible]

石甕 又曰石甕寺在驪山

豆積 米倉 又曰豆積山在[illegible] 又曰米倉山在[illegible]

玉笛 凝雲 [illegible]

吸月 又曰吸月亭在鳳翔縣舊志 宋建隆中 多植杏

藏劒 卓筆 又曰藏劒城在[illegible] 又曰卓筆峯在[illegible]

王時嘗藏筆于此方輿勝覽曰卓筆山在兩一峯削出如筆

披錦、擁翠 又曰披錦亭在洋縣北蘇軾寄文同詩煙紅霧綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屏錦帳咽笙簧一統志曰擁翠亭在洋縣北望秦山巔峯疊嶂雲霧晦甚為奇觀

玉谷水 寶頂山 又曰玉谷水在城固漢水自魏興泝流一百八十里至玉谷溪口又曰寶頂山在府西南上多生芝草以上漢中府

鳳泉 鴻澤 廣輿記曰鳳泉驛鴻澤亭俱在扶風

石鼻 金牙 記纂淵海曰石鼻寨在寶雞東諸葛亮所築以拒郝昭一統志曰金牙關在寶雞東南

青峯 紫埴 記纂淵海曰青峯山在寶雞峯巒聳翠故名一統志曰紫埴堆山在隴州南色如紫以上鳳翔府

華谷 柳湖 廣輿記曰華谷在鄜州唐鄭谷詩秦川來碧皮睢陰人昔孫花狀舊時白翟今荒壞華谷妻凄風丙多記纂淵海曰柳湖在府南宋范仲淹詩種柳穿樹後延安盛可遊懷忘澤真賞即嘉

龍尾水 鳳翅山 一統志曰龍尾河在鳳翔則隴尾漢記纂淵海曰鳳翅

山在宜君川東南

葭蘆河 蘭芝谷 一統志曰葭蘆河在葭州兩岸多蘆葦故名又在蘭州

百泉 三水 廣輿記曰百泉在涇州泉眼百餘大旱不涸又曰三水

皂鶴 青龍 一統志曰青龍在空同山又府詩龍在雒青歸鶴一川原東又曰皂鶴水之三會歸在

乘風橋 凌雲閣 又曰乘風橋在府東又名浴風橋又曰凌雲閣在州

鳳川 馬嶺 記纂淵海曰鳳川在府合馬嶺

玉梅 紅柳 又曰紅柳出王子年拾遺記

景山 華池 一統志曰華池在合水縣又曰景山在府東北多奇怪石及蓮花池在其西山下

柳溝 川苗折溝上諸水流入鄜州界

榆谷 記纂淵海曰柳溝在蘭縣東

白石 紅泥 廣輿記曰白石山在蘭州

金城 銀 記纂淵海曰金城關在蘭州

臨川閣 望江樓 廣輿記曰臨川閣在階州

赤谷 青泥 一統志曰赤谷川在成縣又曰青泥嶺在徽州

華川 寶井 又曰華川在成縣

鸞鷟 鳳凰 又曰鳳凰山在成縣

黃屋 紫燕

花石峽 一統志曰花石峽在階州北峽中有石質黑理其文有松柏人物

藥水泉 又曰藥水泉在屋日月史之狀可為

崆峒 渥洼 廣輿記曰崆峒山在平涼府西

紅泉 白水 記曰紅泉在

積石

鳴沙 又曰鳴沙山在沙州

焉支山

居延海 廣輿記曰居延海在

陝西省四

【增】詩 晉三秦記民謠曰武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻黃金子午蛇盤鳥櫳勢與天通

北魏溫子昇涼州樂歌曰遠遊武威郡遥望姑臧城車
馬相交錯歌吹日縱橫路出玉門關城接龍城坂但事
弦歌樂誰道山川遠　又燉煌樂詩曰客從遠方來相
隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調　梁庾肩吾隴西
詩曰借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗
城寄語幽閨妾羅袖勿空縈　唐王維送李太守赴上
洛詩曰商山包楚鄧積翠靄沈沈驛路飛泉灑關門落
照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲
陰甘泉通鏡路白羽抵荊岑若見西山爽應知黃綺心
朱慶餘熙州詩曰玉關西路出臨洮風卷邊塵入馬

毛寺寺院中無竹柳家家壁上有弓刀惟憐戰士垂金
甲不尚遊人著白袍深巷獨吟秋色裏平原一望戍樓
高　無名氏商州詩曰和如春晚靜如秋五月商山是
勝遊當晝火雲生不得一溪分作萬重流　唐彥謙題
郃陽劉仲城詩曰千載遺蹤寄薜蘿沛公鄉里漢山河
長陵亦是閑丘隴異日誰知與仲多　崔顥華州詩曰
岧嶢太華俯咸京天外三峯削不成河山北枕秦關險
驛路西連漢畤平　杜甫九成宮詩曰蒼山入百里崖
斷如杵臼層宮憑風迴岌嶪土囊口　又鄜州詩曰三
川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水飢烏集戍樓　又

東柯谷詩曰傳道東柯谷深崖數十家對門藤蓋瓦映
竹水穿沙　又秦中雜詩曰秦州城北寺傳是隗囂宮
苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清
渭無情極愁時獨向東　又曰莽莽萬重山孤城山谷
間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還
煙塵一長望衰颯正摧顏　又曰雲氣接崑崙涔涔塞
雨繁羌童看渭水使客向河源煙火軍中幕牛羊嶺上
郵所居秋草靜正閉小蓬門　又曰萬古仇池穴潛通
小有天神魚人不見福地語真傳近接西南境長懷十
九泉何時一茅屋送老白雲邊　又曰邊秋陰易夕不

復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度牆鸕鷀窺淺井蚯蚓
上深堂車馬何蕭索門前百草長　劉禹錫送令狐相
公鎮梁州詩曰雲裏褒中樹風煙漢上城前旌轉谷去
後騎踏橋聲　李延壽詩曰一株豪遲人爭賞寧似延
安花滿山遠近隨風香馥郁高低迎日錦斕斑　無名
氏谷水際玉泉詩曰山股逗飛泉泓澄傍巖石亂垂寒
玉條碎灑真珠滴　又寧州泉詩曰潑波涵萬象明鏡
瀉天色有時乘月來賞詠還自適　方干路入金州絕
句曰棹尋椒岸索迴去數里時逢一兩花知是從來貴
金處江邊牧豎亦披沙　宋蘇軾磻溪石詩曰開道磻

溪石猶存渭水頭蒼崖雖有迹大釣本無鉤　王慶長
過華州詩曰拔地三峯冷翠微落巖飛瀑噴珠璣十丈
玉蓮秋不謝半楞掌月晝還飛　游師雄崆峒詩曰崆
峒十何高崛起乾坤闢峻極倚杳冥崢嶸亘今昔　又
野石橋詩曰石橋跨兩岫野叟嘗遠黜旁有枰碁處云
是神仙奕　又雪山詩曰寒光欺夏日素彩爍天河自
笑經過客相看鬢易皤　陸游漢中詩曰雪棧屏山日
月遊馬蹄初喜踏梁州地連秦雍川原壯水下荊揚日
夜流　蔣之奇慶陽府詩曰陝右號名郡慶陽乃雄鎮
臨樹多時才結構甚閎峻城端聳華閣千里歸一瞬不

蚩陵廟存其旁接烽燧人家住深崦簷瓦俯可認陶穴
尚遺風前書自傳信俯窺爲池泉窕黑深萬仞黃流繞
如帶激激似湍迅地險誠在茲賊騎安可近　金蔡松
年銀州道中詩曰小渡霜鼇賤於土重崑野菊大如錢
此時最憶涪翁語無酒令人意欿然　明王禕蘭州詩
曰洮雲隴草都行盡路到蘭州是極邊誰信西行從此
始一重天外一重天　郭登甘州即事詩曰黑河如帶
向西來河上邊城自漢開山近四時常見雪地寒終歲
不聞雷氂牛互市番氓出宛馬臨關漢使回東望玉京
將萬里雲霄何處是蓬萊　薛蕙涼州詞曰隴西西去

抵京州邊塞蕭條處處愁青草不生青海曲黑雲常聚
黑山頭

湖廣省一

【增】廣輿記曰按湖廣大江中貫五溪外錯漢水爲帶衡
岳爲鎮洞庭雲夢爲池此形勢之大槩也荊州當巴蜀
之衝鄖陽綰商陝之要襄德北枕河雒辰沅南蔽滇黔
郴永上連兩粵蘄黃下接三吳地之四通五達莫楚若
矣

湖廣省二

【增】廣輿記曰武昌府禹貢荊州之域天文翼軫分野周

夷王時屬楚自楚熊渠封其子紅爲鄂王始名鄂渚春
秋曰夏汭秦屬南郡漢曰江夏三國吳曰武昌都此劉
宋曰郢州隋唐曰鄂州五代唐曰武清宋曰鄂州元明
爲武昌　國朝因之領州一（興國）縣九（江夏武昌嘉魚咸寧蒲圻崇陽通城
大冶通山）又曰漢陽府禹貢荊州之域天文翼軫分野春秋
鄖國地戰國屬楚秦屬南郡漢屬江夏三國屬魏後屬
吳唐曰沔州曰漢陽宋廢爲縣元明爲漢陽府　國朝
因之領縣二（漢陽漢川）又曰黃州府禹貢荊州之域天文翼
軫分野春秋黃國地後屬楚楚徙邾君於此曰邾城秦
屬南郡漢曰西陵屬江夏三國魏爲重鎮後屬吳晉曰

西陽南齊曰齊安口蘄州隋曰永安唐曰黃州元隸河南明爲黃州府　國朝因之領州一（蘄）縣八（黃岡 羅田 黃安 蘄水 麻城 黃陂 廣濟 黃梅）又曰鄖陽府禹貢荊豫二州之域天文翼軫分野古麇國地春秋屬楚爲錫穴漢爲錫縣隋曰鄖鄉唐曰南豐曰淅州宋爲均州元爲鄖縣明初爲隋州屬襄陽成化陞鄖陽府　國朝因之領縣六（鄖 房 保康 竹山 鄖西 竹溪）又曰襄陽府禹貢荊豫二州之域天文翼軫分野周爲穀鄧地春秋屬楚秦漢屬南郡三國魏曰襄陽晉曰荊州東晉曰雍州西魏曰襄州隋曰山南唐宋元明曰襄陽府　國朝因之領州一（均）縣七（襄陽 光化 宜城 南漳 棗陽 穀城）又曰安陸府禹貢荊州之域天文翼軫分野春秋戰國屬楚曰鄖中秦屬南郡漢曰雲杜齊曰竟陵三國魏曰鄖州梁爲南司北新二州境西魏曰安州曰溫州後周曰石城唐曰京山曰富水元曰安陸明初爲安陸州嘉靖初陞爲承天府　國朝改安陸府領州二（沔陽 荊門）縣五（鍾祥 京山 潛江 景陵 當陽）又曰德安府禹貢荊州之域天文翼軫分野周職方氏荊州澤藪曰雲夢即此地春秋曰鄖子國秦屬南郡漢屬江夏劉宋曰安陸西魏曰安州後周曰鄖州唐曰安黃五代曰宣威曰安遠宋曰德安元隸黃州明初改爲州仍隸黃州後改爲德安府　國朝因之領州

一（隨）縣五（安陸 應城 雲夢 孝感 應山）又曰荊州府禹貢荊州之域天文翼軫分野春秋爲楚郢都秦拔郢置南郡漢曰臨江曰荊州三國初屬蜀漢後屬吳晉曰新郡梁元帝都此隋唐曰江陵曰南都宋曰荊南元曰中興明爲荊州府　國朝因之領州二（彝陵 歸）縣十一（江陵 公安 石首 監利 枝江 松滋 遠安 宜都 長陽 巴東 興山）又曰長沙府禹貢荊州之域天文翼軫分野軫旁有小星曰長沙應其地周曰星沙春秋戰國楚黔中地昔熊繹封此曰熊湘秦漢曰長沙三國初屬蜀漢後屬吳晉曰湘州隋唐曰潭州宋曰武安元曰天臨明爲長沙府　國朝因之領州一（茶陵）縣十一（長沙 善化 湘潭 湘陰 寧鄉 瀏陽 醴陵 益陽 湘鄉 攸 安化）又曰寶慶府禹貢荊州之域天文軫分野春秋戰國屬楚秦漢屬長沙郡三國吳曰邵陵隋曰建州唐曰邵州曰邵陽五代曰敏州宋元明曰寶慶　國朝因之領州一（武岡）縣四（邵陽 新化 城步 新寧）又曰岳州府禹貢荊州之域天文翼軫分野周三苗地春秋麋國羅國地戰國屬楚秦長沙郡地三國吳爲重鎮晉曰建昌劉宋曰巴陵梁曰巴州隋唐曰岳州宋曰岳陽元曰岳州路明初爲州尋陞爲府　國朝因之領州一（澧）縣七（巴陵 臨湘 平江 華容 石門 慈利 安鄉）又曰常德府禹貢荊州之域天文翼軫分野商周時爲蠻蜑所居春秋戰國屬楚秦曰黔中漢曰武

陵曰義陵項羽弑義帝武陵人縞素而哭漢高帝聞而義之故名三國初屬蜀後屬吳梁曰武州曰沅州隋唐曰朗州宋曰鼎州曰常德元明曰常德府　國朝因之領縣四武陵桃源龍陽沅江又曰辰州府禹貢荆州之域天文翼軫分野古蠻夷地春秋屬楚秦屬黔中漢屬荆州陳曰沅陵隋曰辰州唐曰盧溪宋屬湖北路元明爲辰州府　國朝因之領州一沅縣六沅陵盧溪漵浦辰溪黔陽麻陽又曰衡州府禹貢荆州之南境天文翼軫分野春秋楚地秦屬長沙郡漢分屬桂陽三國吳曰湘東曰衡陽梁曰衡州隋曰衡山唐宋曰湖南元明爲衡州府　國朝因之領州一桂陽縣九衡陽安仁衡山耒陽常寧酃嘉

禾臨武藍山又曰永州府禹貢荆州之域天文翼軫分野春秋戰國楚南境秦屬長沙漢曰零陵三國屬吳晉曰營陽梁曰永陽隋唐宋曰永州元明曰永州府　國朝因之領州一道縣七零陵祁陽東安寧遠江華永明新田又曰靖州禹貢荆州之域天文軫分野秦黔中地漢屬牂柯郡唐曰誠州宋曰渠陽曰靖州元屬辰州路明初陞爲府尋改爲州　國朝因之領縣四天柱會同通道綏寧又曰郴州禹貢荆州之域天文翼軫分野春秋戰國屬楚秦屬長沙郡項羽徙義帝都郴即此漢曰桂陽三國屬吳隋唐曰郴州五代敦州宋元明爲郴州　國朝因之領縣五永興宜章桂陽興寧桂東

又曰施州衛軍民指揮使司禹貢荆梁二州之域天文翼分野春秋戰國屬楚秦屬黔中漢屬南郡三國吳曰沙渠晉曰夜郎後周曰亭州曰清江隋曰庸州曰施州唐曰清化宋元屬四川明置施州尋省州入衛城　國朝因之　又曰保靖司禹貢荆州之域天文翼軫分野隋爲辰州地唐屬溪州宋曰保靜元曰保靖置保靖軍民宣慰使司領長官司二　國朝因之　又曰永順軍民宣慰使司禹貢荆州之域天文翼軫分野古蠻夷地春秋楚境秦屬黔中漢屬武陵唐曰溪州曰靈溪宋曰永順曰永溪元彭萬潛爲永順安撫司後彭天寶改宣

撫司明置永順軍民宣慰使司　國朝因之

湖廣省三

【增】龍角　虎頭一統志曰龍角山在興國州兩峯相對本名龍耳唐改龍角又曰虎頭山在武昌東舊名鳳穴吳黃龍初有鳳集於此舊有鳳凰臺　魚嶽、　龜湖又曰魚嶽山在嘉魚水經注魚嶽山在大江中揚子洲南今去水已遠山在平地、又曰龜湖山在嘉魚西南近山有龜湖故名

八分　九曲寰宇記曰八分山在府東南有水分流如八字有八分湖八分阬又曰九曲嶺在樊山南曲有九折

蓴湖　箬谷一統志曰蓴湖有二一在嘉魚一在蒲圻又曰箬谷在武昌縣西之寒溪

赤壁　翠屏方輿勝覽曰赤壁山在東南鄂周瑜焚曹操船處北與烏林相對今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏者合於史、一統志曰翠屏山在通山

黃鵠　白羊廣輿記曰黃鵠山在府西南一名黃鵠山世傳仙人騎黃鵠過此因名　一統志曰

白羊山在通山東晉時有三人乘白羊入此山故名 龍蟠山 鳳樓山 一統志曰龍蟠山在武昌東北江上舊有龍蟠於此山在大冶[illegible] 飛雲

洞 湧月臺 [illegible]記曰一統志曰湧月臺在黃鶴山之巔元結[illegible]又曰[illegible]勇月臺在府城西南大江中[illegible]

金沙洲 銀山寺 又曰金銀山寺在府城西南大江中 流波洑 散花洲 石[illegible]宋[illegible]又曰[illegible]流[illegible]在武昌東[illegible]山遊記[illegible]散花洲在[illegible] 蘋花溪

松風閣 又曰[illegible]方輿勝覽[illegible]在武昌府[illegible] 梅山 柏水 煉丹井 卓錫泉 煙波灣 寶花臺 方輿勝覽

在[illegible]安[illegible]統[illegible]方輿勝覽[illegible]在漢陽府[illegible]江上使人愁 花[illegible]臺[illegible]石[illegible]山多[illegible]小石一日照之 聚寶 散 棲霞 噴雪 又曰[illegible]在府[illegible]棲霞[illegible] 鳳陂 鴻軒 又曰[illegible]張[illegible] 凹闌 疊嶂 涵輝 環翠 又曰[illegible]在[illegible]內[illegible]輝樓[illegible] 黃梅水

字[illegible]又[illegible]人[illegible]立[illegible]壓城[illegible]翠亭在[illegible]黃梅山[illegible]

綠楊橋 作詞[illegible]楊橋[illegible] 七星石 九螺山 又曰七星石在廣濟東其石

淵鑑類函卷三百三十七

石如七星布列[illegible]又曰九螺山在麻城昔張[illegible]子隱此自號九螺山人 臨皋亭 橫江館 廣輿記曰臨皋亭在府城南[illegible]蘇軾[illegible] 又曰[illegible]在黃州[illegible] 龍驤水 鴻宿洲 又曰龍驤水在黃陂[illegible] 俊逸亭 清淨井 又曰清淨井在[illegible] 白龜渚 玉蟾池 君子巖

淨井 又曰[illegible]在[illegible] 飲水[illegible]

仙人洞 一統志[illegible]內有石[illegible]石[illegible]又在[illegible]山[illegible] 白馬 黃龍 方輿勝覽[illegible]仙人[illegible]白馬山在[illegible]州東[illegible]又在竹山[illegible]黃龍山 鳳溪 鰲水 九室山 千尺 井 沈碑 解珮 又曰[illegible]

濯筆 磨鍼 鳳林 鹿門 一統志曰[illegible] 清涼河 滄浪水

志曰清涼河在南漳廣輿記曰滄浪水
淮均州即禹貢滄浪之水以上襄陽府
青泥白
雪一統志曰青泥池在滿木山二國志樂進興關羽相
距青泥山即北方興勝覽曰白雪樓在府北石城
西邊下臨漢江取宋玉陽春白雪之人為別名唐劉賓詩
江上淒十二梯梯登畫齋縱無浦鯉年去
天向平淒關華萬十二梯色不堪與雲秋光西柰
更淒平關萬千曲眼梯無盡水長東月江
撤花撤一萬統志曰又曰撤花臺在景陵廣百餘丈黃有異花
者雁橋
猜收方之閉以雁名處廣興記曰鳴雁橋在江陵口即漢末有異花
曰疊嶼在府城東湖鳴曰橋西志亭小兒得相守
騰覽曰江陵府在城東初見記城在景橋杖渡陵世傳相所
記曰度鄉天台下後石上安一焦西在亭小兒於下陰史
來地日命天台下在石宋村雁鳴
釣魚渡蟻
能否萬里嶺有之以蕃宋村一
作竹橋萬之天年宋一少叔處
不可先乃擢岸第一丙罷和第下橋名以此
州部詔兄之耳曽曰足也以下也大人穴為后暑雨所
九

井三山
動二曰九井在廣山有兩一事中有九井皆
峯騰又一招傳燒志曰九肯井九井自穿又一井曰則中
鎗鼎立曰一山大在神農曰九肯井九在廣山
有覽為口三名大在孝農肯九
日紅鼎立名山在共孝農
公曰花鑄記宋臨州在
勝白雲花如雪鷄鵝
業在東宋陵以雲山成
志巴府西郡朱在陵以上郷
亭在當東學在慶基始歐陽修左
鶴鴣鷫鸘
鴿州名州白共左安傳唐
絳雪白雲
中多陽春境穴在曹口實州嘉記冀燮高吹帽處
在長入春教有辭風以枯
龍山鶴澤
方山圓臺
西陵東瀼
翟分俱教會有舞羊
濯纓
則在長入四曰秋雨取境
風當陽出冬
落帽
廣輿記曰落帽臺在荊州府西北
東入西陵曰嬰兒處曰陵百里許陵山為三峽紆曲之林木宜高茂哀猿
蔵谷響應行者聞之莫不懷土
志曰東瀼溪在巴東唐杜甫嘗居此一統
狼尾虎牙
高都記白黃牛三聲
白黃牛
牛難

解青之放風僵湖十
雲山得鶴在洞曰思
龍分坡王方愈象山
場外溪豎山如湖劉
收奇雀一
州稍隻
於
以此
擾龍洞
羅得寶
放鶴坡
放
鶴在
象骨
又曰上勝一
湖史洪
草方營
名墅有龍
巴口府影
在亦影有
龍影
風洞
月山
赤
沙青草
柳毅井
梅仙山
羅木牧羊婦曰見洞庭之吳
之人至毅如此丈夫其牧羊
高女也老姑寄曰吾
義姻毀之言曰
橋洲
芷水
江司高女曰毅至人
梅歸義也老如此牧
子洞為室夫其敢羊
真庭姻毀之言寄曰
隱毅窮拿忽尺妾
處又不雲也見牆寫
曰敗宮頃一洞庭
以梅當同之叟庭君
上仙辭庭有引之小
岳山而君亦至綠女
州在去弟龍靈有嫁柳
府平後錢飛塘大堅毅興此
覽方女婦即庭有歲見君相又
曰應也欲寄君應見一上東曰
橋勝潭試書應考點梅唐納南

又曰狼牙山在
門相傳昔公孫述遣將依此
牙以難上又前名州府牙
錦灣
玉筍
銀山
金水
又曰虎牙山在大江北岸與荊門
相對又名虎牙
在縣妙
書山
印石
梁邑峯
箬筤谷
廣輿記曰錦灣在湘潭
左有王筍山作屏原之歌
放樓於此山九
在安化縣有百十丈見
上有印紋方廣遇雨即
石森山下筍如屏
嶽麓有乃仙興先生
宗手題
其額
芙蓉山
芭蕉嶺
花溪
竹坪
問月
宣風
相傳昔有芙蓉
峰下有芭若芙
志曰山花溪
武陵口山溪在
又雲問月亭
州瀟湘書院
廣輿記曰梁邑峯在湘陰縣
又曰箬筤谷在寧鄉縣
又曰書印山石在
湘陰縣一統志
書屏山
印石相傳
在縣西
州廣

州在龍陽郎李衡種橘處史記江陵千樹橘其人與千戶侯等謂此又曰芷水在龍陽郎沅水別派其地多生杜衡白芷故名

鹿山 **鶴湖** 廣輿記曰鹿山在府西高吾山後古有鹿穴土人嘗射鹿逐入穴中見一石梯因上豁然開朗桑果成林其後再將之莫知所在又曰鶴湖在沅江以上常德府

雙石 **七寶** 一統志曰雙石崖在黔陽二石對立又名屏風崖三面如一傳言石根隨水高下上人神之自榴莫敦件把記纂淵海曰七寶山在黔陽

桃花山 **楠木洞** 桃花山在湖浦一名華蓋山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花園一統志曰楠木洞在桃花山下有石碑名石楠可納日月光景行人未嘗有至者記曰天碧石楠木羅洞中多

秀巖 **錦石** 以上辰州 又曰秀巖在武溪下有石為大巖溪流二百餘步兩崖穴入水出 又曰衡山江邊有錦石數片云是星遺化為石

金粟 **玉砂** 方輿勝覽曰金粟崖在臨武石壁嵯峨拔雲上峯石璀璨如垂珠又曰玉砂泉在巖上石縫流出洲岸下

洗鉢 **流杯** 一統志曰洗鉢池在郴州 又曰流杯池在郴州

盂 **金** 一統志曰洗鉢池在郴州九曲水引之為流觴曲水盂之所在舊在府北道傍水淺不滿遊人 記曰

烏石 **燕** 又曰金烏井在烏井山石燕出府北小元觀下廣興記曰石燕山在郴州

寒亭 **煖谷** 桂陽志曰寒亭在城西觀上令人望之若不得寒 又曰煖谷在石亭穴作谷寒相比石可為華秋夏雨以上

上元 一統志曰上元宮在英州唐元結撰觀之英大夫節度使此亭於元結為之謂之寒亭

蟠室 **龍巖** 蟠室以入元吟作峽中蕭西有自然之巖 又記曰龍巖在永州府西有龍巖

芙蓉江 **菖蒲嶺** 又曰芙蓉江在道州 又曰菖蒲嶺在道州

青波湖 **黃石寨** 方輿勝覽曰青波湖在會同縣 志曰黃石寨在靖州

龍渡 **蛟潭** 又曰龍渡山在桂州又曰蛟潭在桂州東

熱水 **寒泉** 又曰

興寧縣東地名周門有數池其沸如湯不可洗以上郴州 又曰寒泉在州南春夏尤冷

盤龍 **飛鳳** 方輿勝覽曰盤龍溪在衡州 又曰飛鳳山在衡北馬公泉北下

觀瀾 **問月** 一統志曰觀瀾二字在衡南石上孤高聳出碧波之中 又曰問月亭在衡北有臺上舊建此亭於上李白滴夜郎常於此賞月 以上施州衛

湖廣省四

增 **詩** 漢馬援武陵深曲曰滔滔武陵一何深鳥飛不渡獸不能嗟哉武陵多毒淫 晉武陵歌曰仰茲山兮迢迢層石搆兮嵯峨朝日麗兮陽巖落景梁兮陰阿鄣蜒兮生音吟籟兮相和數芳兮綠林恬淡兮濁波樂茲潭兮安流緩爾櫂兮詠歌 宋襄陽樂歌曰朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目 梁宗夬荊州樂詩曰迢遞樓雉懸參差臺觀雜城闕自相望雲霞紛颯沓章華遊獵去紀郢從禽歸落落紫煙合鬱鬱紅塵飛朝發江津路暮宿靈溪道平衡廣且直長楊鬱裊裊

唐李白江陵詩曰楚地八千里盤桓此都會魏我數里城遠水相映帶 又峽州詩曰春水月峽來浮舟望安極正見桃花浪依然錦江色江色綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡搖曳楚雲情 又送儲邕之武昌詩曰黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送爾難為別銜杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾謂

楚人重詩傳謝脁清滄浪吾有曲寄入棹歌聲　又襄
陽詩曰峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔久
磨滅且醉習家池莫看墮淚碑山翁欲上馬笑殺襄陽
兒　又上三峽詩曰巫峽夾青天巴水流若茲巴水忽
可盡青天無到時三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三
暮不覺鬢成絲　又岳州詩曰帝子瀟湘去不還空餘
秋草洞庭間淡埽明湖開玉鏡丹青畫出是君山　又
武陵詩曰昔日狂秦事可嗟直驅雞犬入桃花至今不
出煙溪口萬古潺湲二水斜　又曰霧暗煙濃草色新
一番流水滿溪春可憐漁父重來訪只見桃花不見人

又送王昌齡詩曰楊花落盡子規啼聞道龍標過五
溪我寄愁心與明月隨君直到夜郎西　又白居易郢
州詩曰江邊黃鶴古時樓勞置華筵待我遊楚思茫茫
雲水冷商音清脆管弦秋白花浪濺頭陀寺紅葉林籠
鸚鵡洲總是平生未行處醉時心賞醒堪愁　又峽州
詩曰上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間闊狹容一
葦　李羣玉漢陽詩曰漢陽抱青山飛樓映襄渚白雲
蔽黃鶴綠樹藏鸚鵡　杜牧蘄州詩曰蘭溪春盡碧泱
泱映水蘭花雨後香楚國大夫顦顇日應尋此路去瀟
湘　戴叔倫蘄州詩曰蘄水城西向北看桃花落盡柳

花殘朱旗半卷山川小白馬連嘶草樹寒　崔湜襄陽
詩曰廟堂初解印郡邸忽腰章按節巡河右鳴騶入漢
陽城臨南峴出樹繞北津長好學風猶扇誇才俗未亡
江山距七澤煙雨接三湘蛟浦荷菱淨魚舟橘柚香醉
中求習氏夢裏憶襄王宅毀仍思鳳碑存更憶羊下車
慚政美閑閤幸時康多謝征南術於今尚不忘　李百
藥郢城懷古詩曰客心悲暮序登墉瞰平陸林澤宜芊
緜山川鬱重複霸功資設險名都距江澳方城次北門
溟海窮南服長策挫吳豕雄圖競周鹿萬乘重沮漳九
鼎輕伊穀大蒐雲夢掩壯觀章華築人世更盛衰吉凶

良倚伏遽見鄢郊斷仍睹賢臣逐南風忽不競西師日
侵蹙運圮屬驅除時屯恣敲扑莫救夷陵火無復秦庭
哭鄢郢遂丘墟風塵俄慘黷狐兔競遊踐霧露日沾沐
釣渚曲池平神臺層宇覆陣雲埋夏首窮陰慘荒谷悵
矣丘壑遠悲哉年代倏雖異三春望顧傷千里目　皮
日休送弟歸復州詩曰羨爾優游正少年竟陵煙月似
吳川車螯近岸無妨取舴艋隨風不費牽處處路傍千
頃稻家家門外一渠蓮殷勤莫笑襄陽住爲愛南遊縮
頸鯿　韓愈自安陸寄周循州詩曰行行指漢東暫喜
笑言同雨雪離江去蒹葭出夢中面猶含瘴色眼已見

華風歲暮難相值酣歌未可終　又岣嶁峯詩曰岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇蝌蚪拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴迹怪鬼莫窺道士獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲　又合江亭寄鄒使君詩曰江亭枕湘江蒸水會其左瞰臨渺空闊綠淨不可唾維昔經營初邦君實王佐翦林遷神祠買地費家貲梁棟宏可愛結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂摧挫老郎來何暮高唱久乃和樹蘭盈九畹栽竹逾萬个長綆汲滄浪幽蹊下坎坷波濤夜俯聽雲樹朝對臥初如遺宦情終乃最郡課人生誠無幾事往

悲豈那　又郴江詩曰山作劍攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛回頭笑向張公子終日思歸今日歸　李商隱潭州詩曰潭州官舍暮樓空今古無端入望中湘淚淺深滋竹色楚歌重疊怨蘭叢陶公戰艦空灘雨賈傅承塵破廟風目斷故園人不至松醪一醉與誰同　戎昱送張秀才長沙詩曰君向長沙去長沙僕舊諳雖之桂嶺北終是闕廷南山霧生朝雨江煙作夕嵐松醪能醉客慎勿住湘潭　張籍送林邵詩曰詞客南行寵命新瀟湘郡入曲江津山幽自足探微處俗樸應無爭競人　戴叔倫郴州詩曰地盡湘南戍山分桂地林火雲三月

合石路九疑深暗谷隨風過危橋共鳥尋羇魂愁似絕不復待猿吟　宋崔鶠黃州道中詩曰春草門前已沒靴更無人過野人家籬落細竹時聞雨瀟瀟疏簾不隔花　孔武仲黃州詩曰客路深秋一轉蓬淮天牢落此將窮城閒雲水蒼茫處人在茅篁掩暎中對岸武昌風月近千年赤壁是非空愁思陳迹慵開口漫把筠竿伴釣翁　張舜民房州詩曰有客嘗談解散州偶因晴景到山前溪流似鏡清無底石壁無門翠插天夜氣結成三洞雨春柴飲盡一川田臨行始覺房陵好更欲遲留住一年　陳師道隨州詩曰溳㵐雙水抱城隅高誼前

閭季大夫九十九同風俗厚人人況巳握靈珠　趙師秀德安道中詩曰餐餘行數步稍覺一身和蠶月人家閉春山瀑布多鶯啼聲出樹花落片隨波前路東林近慵因捧檄過　陸游荊州歌曰楚江鱗鱗綠如釀銜尾江邊繫朱舫東征打鼓挂高帆西上湯豬聯百丈伏波古廟占好風武昌白帝在眼中倚樓兒女笑迎客清歌未盡千觴空沙頭巷陌三千家煙雨冥冥開橘花峽人住多楚人少土鐺爭餉茱萸茶　又道州詩曰雲斷蒼梧竟不歸江邊古廟鎖朱扉山川不爲興亡改風月應憐感慨非　汪元量江陵詩曰月到荊江上輕帆莫遠

揚水搖龍影動風送雁聲長北斗回秋柄南辰耿夜光
徘徊舒一歗詩與落瀟湘　又巴陵詩曰重到巴陵秋
正清岳陽城下繫孤舲江湖萬里水雲闊天地一涼河
漢明月出洞庭魚婢舞氛茲夢澤雁奴腥篙工又鼓瀟
湘柁漁笛漁榔上下鳴　蘇軾荊州詩曰遊人出三峽
楚地盡平川北客隨南賈吳檣間蜀船江侵平野斷風
卷白沙旋欲問興亡意重城自古堅　又曰南方舊戰
國慘澹意猶存慷慨因劉表淒涼為屈原廢城猶帶井
古姓聚成村亦解觀形勝昇平不敢論　又曰朱檻城
東角高王此望沙江山非一國烽火畏三巴戰骨淪秋
草危樓倚斷霞百年豪傑盡擾擾見魚蝦　又曰沙頭
煙漠漠來往厭喧卑野市分麞闊宮帆過渡遲遊人多
問卜傖叟盡攜雞日暮江天靜無人唱楚詞　又曰殘
臘多風雪荊人重歲時客心何草草里巷自嬉嬉爆竹
驚鄰鬼驅儺逐小兒故人應念我相望各天涯　又曰
江水深成窟潛魚大似犀赤鱗如琥珀老枕勝玻璃上
客舉雕俎佳人搖翠篦登庖更作器何以免屠刲　又
鐵溝行詩曰城東坡壠何所似風吹海濤低復起城中
病守無所為走馬來尋鐵溪水鐵溪水淺不容舟恰似
當年韓與侯有魚有魚何足道駕言聊復寫我憂　又

送喬施州詩曰恨無負郭田二頃空有載行書五車江
上青山橫絕壁雲間細路躡飛蛇雞號黑暗通蠻貨蜂
鬧黃昏採蜜花共怪河南門下士不應萬里向長沙
黃庭堅岳州詩曰滿川風月獨憑欄綰結湘娥十二鬟
可惜不當湖水面銀山堆裏看青山　陶弼常德詩曰
曲臺風月德山雲夢想中間今幾春臣葬江魚終愛楚
民逃花洞不思秦　劉克莊祁陽道中詩曰昨過知峯
寂重來況雪天人居雞柵裏路在鳥巢邊草樹開還閉
茅山斷復連瀟江清似鏡海不問歸船　元張養浩黃
州道中詩曰濯足常思萬里流幾年塵迹意悠悠閒雲
一片不成雨黃葉滿城都是秋落日斷鴻天外路西風
長笛水邊樓夢回已悟人間世猶向邯鄲話舊遊　明
李東陽長沙竹枝歌曰三十六灣灣對灣人家多住白
茅間直過洞庭三百里長沙城北是彤關　又曰南船
北船過洞庭蕭公祠前牲酒馨二妃枉作君王后君看
君山山自青　又曰汨羅江頭春水生汨羅江上楚歌
聲人間若解三閭苦水底魚龍亦有情　又曰馬殷宮
前江水流定王臺下暮雲收有井猶名賈太傅無人不
祭李潭州　又曰江頭彩旗耀日明船上撾鼓不停聲
湖南樂事君記取五月五日潭州城　又曰潭州城邊

多野田黃茅白葦遠連天莫言楚國無生理敢地如今倍直錢　又曰湘江女兒愁落暉湘江江上鷓鴣飛行人試看君山竹竹不成斑君始歸　又曰戎門旌節擁高臺軍士南邊戍未回紅巾小兒齊擊鼓知是官船江上來　又曰湘江水深天下清何如隴頭秋月明離人到此不得醉況是高樓吹笛聲　又曰長沙少年縹柰春青衫白面不生塵勸君莫向湘潭住江燕銜泥解涴人　薛瑄沅州雜詩曰辰沅風壤帶三苗一望乾坤納納諸翼軫衆星朝北極岷嶓諸嶺導南條天鄰巫峽當多雨江過潯陽始有潮近日詩懷殊浩渺謾將新句寫

芭蕉

淵鑑類函卷三百三十七

淵鑑類函卷三百三十八

州郡部五　浙江 江西 福建 廣東

浙江省一

增廣輿記曰按浙江負海倚山浙水中貫南走閩關北通震澤西則接天都連合郡丙東望滄溟亦宇内要津也　人曰杭州當山川江海之會南宋都焉然地鮮儲積而仰給他郡嘉湖稱澤國賦役與蘇松相埒浙西三府之大概有然紹興古越都其俗纖嗇其人機變寧波溫台濱海嚴衢當江閩孔道金華處州風氣剽悍浙兵皆產二郡浙東八府之大概有然獨是比屋弦誦士多

君子之修則浙省所稱雄於天下者耳

浙江省二

增廣輿記曰杭州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳越戰國屬楚秦屬會稽東漢屬吳陳曰錢塘隋曰杭州唐曰餘杭宋高宗南渡都此曰臨安元改杭州路明為杭州府　國朝因之領縣九錢塘仁和海寧富陽餘杭臨安於潛新城昌化又曰嘉興府禹貢揚州之域天文斗分野春秋曰長水曰檇李初為吳越分境後為越境秦為會稽郡地三國吳曰嘉禾曰嘉興隋屬蘇州唐屬杭州五代曰秀州宋曰嘉禾元曰嘉興路明為嘉興府　國朝因之領縣

七（嘉興秀水嘉善海鹽平湖桐鄉石門）又曰湖州府禹貢揚州之域天文斗牛分野古防風氏之國春秋屬吳越戰國屬楚曰菰城秦曰烏程漢屬會稽丹陽三國吳曰吳興隋唐曰湖州宋曰昭慶元明俱爲湖州府　國朝因之領州一（安吉）縣六（烏程歸安長興德清武康孝豐）又曰寧波府禹貢揚州之域天文牛女分野三代皆爲越地曰甬東秦置鄞鄮句章三縣屬會稽隋曰越州唐曰明州宋元曰慶元明初爲明州府尋改爲寧波府領縣五　國朝因之添縣一（鄞慈谿奉化鎮海象山定海）又曰紹興府禹貢揚州之域天文牛女分野禹會諸侯計功於此命曰會稽少康封少子無餘於會稽

奉禹祀號曰於越春秋時爲越國秦置會稽郡屬吳東漢徙會稽郡治山陰劉宋曰東揚隋唐曰越州宋曰紹興元明曰紹興府　國朝因之領縣八（山陰會稽蕭山諸暨餘姚上虞嵊新昌）又曰台州府禹貢揚州之域天文牛女分野春秋戰國爲越地秦屬閩中郡漢初屬東甌東漢曰章安三國吳曰臨海梁曰赤城唐曰海州曰德化曰台州宋元因之明曰台州府　國朝因之領縣六（臨海黃巖寧海太平天台仙居）又曰金華府禹貢揚州之域天文牛女分野春秋爲越西界秦屬會稽三國吳曰東陽梁曰金華陳曰縉州隋唐曰婺州宋曰保寧元曰婺州明爲金華府　國朝因

之領縣八（金華蘭谿東陽義烏永康武義浦江湯溪）又曰衢州府禹貢揚州之域天文牛女分野春秋爲越西鄙姑蔑地秦曰太末東漢曰新安隋曰二衢唐曰信安曰衢州宋元因之明初爲龍游府後改爲衢州府　國朝因之領縣五（西安龍游江山常山開化）又曰嚴州府禹貢揚州之域天文牛女分野春秋屬吳後屬越戰國屬楚秦屬會稽丹陽孫吳曰新都晉曰新安隋唐曰睦州曰新定宋曰嚴州曰建德元仍之明初爲建安府後改爲嚴州府　國朝因之領縣六（建德淳安桐廬遂安壽昌分水）又曰溫州府禹貢揚州之域天文斗牛分野春秋戰國屬越秦屬閩中郡漢爲東甌王國晉曰

永嘉唐曰東嘉曰溫州宋曰瑞安元曰溫州明爲溫州府　國朝因之領縣五（永嘉瑞安樂清平陽泰順）又曰處州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋戰國屬越秦屬會稽漢初爲東甌國晉爲永嘉郡地隋曰處州曰括蒼唐曰括州曰縉雲宋元復爲處州明曰處州府　國朝因之領縣十（麗水青田縉雲龍泉松陽遂昌慶元雲和景寧宣平）

浙江省三

【增】風篁　月桂（方輿勝覽曰風篁嶺在府西修篁怪石風韻淒然　一統志曰月桂峯在武林山相傳月中桂子嘗墜此峯生成大木其花白其實丹）竹閣　柏堂（又曰竹閣在孤山唐白居易詩曰晚坐松簷下宵眠竹閣間　又曰柏堂在孤山有陳時柏二株僧志詮作柏堂與竹閣相連蘇軾

作孤山一詠詩記之
苕溪　樟嶺　廣輿記曰苕溪在餘杭　統志曰樟嶺在富陽高出衆
峯
六井　雙溪　方輿勝覽曰杭瀕海水泉鹹苦唐李泌始引西湖入城分為六井以便民
反一統志曰雙溪在昌化溪中有州水分南北禹學復合嵩贊彭屏巖谷響應宋范成大詩華桑南山擁縣
捫一用措箕兩奚分長官日永無公事臥聽難贊香白雲
瀑布　濯纓　又曰瀑布泉在昌化
玉箔衮王夜萬百餘丈四時不湯又曰擢纓潭在柱石山北上有紹隱亭飛鳳
龍山　鸞嶺
乃與縢覽成龍山在府南郭實所謂龍飛鳳舞比記曰州記云晉以和中有西乾筅潛登武林山數山十三堤
內天竺國飛靈鶯山一小嵩不知何年飛來
黃山　紫溪　黃山比記在餘杭統志一山
杭左大陵石天杜罍原究山日之表
聚景　迎暉
又曰聚景在寶西迎暉在
呼猿洞　洗馬池　又曰呼猿洞在武林山宋僧智一嘗畜白猿於此
又曰洗馬池在條山下月明以上長松歙州清音府
鶴

湖
鹿苑　又曰鶴湖在嘉善舊產鶴故名其中多萊藥鹿苑寺在
嘉善縣中華東所梵僧至此以長水
長水　橫山　又曰長水在秀水縣…
落帆　泊櫓　又曰落帆在…
每海鹽包及記布海通邦胃東海鹽人尋嘆莚右
秀水亭　綺川館　又曰秀水亭在…綺川館在
鳳凰山　鴛鴦湖　又曰鳳凰山在府城…鴛鴦湖在府東南
禾興館　葵鬱閣　又曰禾興館在…葵鬱閣在
蒼雲　白露　又曰蒼雲白露俱在…
玉寶　金山　又曰玉寶金山…
荻塘　梅溪　又曰荻塘在…
長興金山在武康又曰

每塘歲又曰梅溪在安吉上多生梅紫花一溪
西亭　南園　方輿勝覽曰西亭在府西南…南園在府城下
黃龍洞　白鹿山　又曰黃龍洞在…白鹿山在…
響巖　動石　又曰響巖在…動石在…
月湖　雪竇　又曰月湖在府…雪竇在…
碧沚　翠崖　廣輿記曰碧沚在…翠崖在…
百花　三尊　又曰百花山在…
龍洞　蛟門　又曰蛟門在…
三江亭　又曰三江亭在…
花嶼湖　煙波館　又曰
十洲

梅市　蘭亭　廣輿記曰
寶林　錦里　又曰
石室　金庭　又曰金庭在…
月臺　風洞
蘭渚　葛山
墨池　筆倉　又曰
鵝池　鱣井　又曰
天章寺

[illegible]

鍊塘 [illegible]

浣浦 [illegible]

披雲 [illegible]

落星 [illegible]

金疊井 [illegible]

石匱山 [illegible]

玉峴 [illegible]

瓊臺 [illegible]

風穴 [illegible]

雷山 [illegible]

龍潁 [illegible]

衆鼻 [illegible]

參雲 [illegible]

摘星 [illegible]

銀地 [illegible]

銅溪 [illegible]

萬竹山 [illegible]

八桂嶺 [illegible]

花溪 [illegible]

月榭 [illegible]

石馬 [illegible]

金鰲 [illegible]

畫溪 [illegible]

鶴 [illegible]

龍峯 [illegible]

采月 [illegible]

覿星 [illegible]

芹嶺 [illegible]

芡池 [illegible]

鹿溪 [illegible]

龍井 [illegible]

雲山閣 [illegible]

月波亭 [illegible]

館 [illegible]

橋山 [illegible]

石 [illegible]

白水 [illegible]

龍潭 [illegible]

朱池 [illegible]

桂 [illegible]

垂雲洞 [illegible]

聚星橋 [illegible]

鶴迹石 [illegible]

龍耳山 [illegible]

衆浦 [illegible]

龍湫 [illegible]

觀潮 [illegible]

問月 [illegible]

集雲山 [illegible]

飛霞洞 [illegible]

紫芝觀 [illegible]

紅梅閣 [illegible]

竹峪 [illegible]

梅山 [illegible]

浣紗 [illegible]

瀑布 [illegible]

噴雪 [illegible]

凝霜 [illegible]

突星瀨 [illegible]

半月泉 [illegible]

金田山 [illegible]

玉泉池 [illegible]

又曰玉泉山在縉雲雙龍洞下其潔如玉 拂雲亭 棲霞寺 廣輿記曰拂雲亭在府內少微閣下一統志曰棲霞寺在青田以上處州府

浙江省四

增 詩 唐孟浩然送謝錄事之越詩曰清旦江天迥涼風西北吹白雲向吳會征帆亦相隨想到耶溪日應探禹穴奇仙書倘相示余在此山陲 李白送人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清霜鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台 又送王屋山人魏萬詩曰縉雲川谷難石門最可觀瀑布掛北斗莫窮此水端噴壁灑晴雪空濛生晝寒却思惡溪去寧懼惡溪惡咆哮七十灘水石相噴薄路創李北海巖開謝康樂 白居易杭州春望詩曰望海樓明照曙霞護江堤白踏晴沙濤聲夜入伍胥廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蔕青旗沽酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜 又餘杭形勝詩曰餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖遶郭荷花三十里拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇獨有使君年太老風光不稱白髭鬚 劉禹錫寄東陽令詩曰東陽本是佳山水何況曾經沈隱侯化得邦人解吟

詠如今縣令亦風流新開潭洞疑仙府遠寫丹青到雍州落在尋常畫師手猶能三伏凜生秋 杜牧睦州詩曰州在釣臺邊溪山實可憐有家皆掩映無處不潺湲好樹鳴幽鳥晴巒入野煙殘春杜陵客中酒落花前 方干越中言事詩曰興日含和合聖明湖光浩氣去澄清郭中雲吐啼猿寺山上花藏調角城香起荷灣停棹飲絲垂柳陌約鞭行從人今日又明日不覺鏡中新髮生 又曰雲霞水木共蒼蒼元化分功秀一方百里湖波輕撼月五更軍角慢吹霜沙邊賈客喧魚市島上潛夫醉筍莊終歲逍遙仁術內無名甘老買臣鄉 又送人遊天台詩曰東南去路落斜行入樹穿郝見赤城遠近常聞皆藥氣高低無處不泉聲映巖月向城頭沒濕竹雲從柱底生更有仙花與靈草恐君多半不知名 鄭谷寄獻湖州從叔員外詩曰顧渚山邊郡溪將罨畫通遠看城郭裏全在水雲中西閣歸何晚東吳興未窮茶香紫筍露洲迴白蘋風歌緩眉低翠杯明蠟翦紅政成尋往事輟棹問漁翁 宋蘇軾新城道中詩曰東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日掛銅鉦野桃含信竹籬短溪柳自搖沙水清西崦人家應最樂煮芹燒筍餉春耕 元薩都剌過嘉興詩

曰三山雲海幾千里十幅蒲帆掛秋水吳中過客莫思家江南畫船如屋裏蘆牙短短穿碧沙船頭鯉魚吹浪花吳姬蕩槳入城去細雨小寒生綠沙我歌水調無人續江上月涼吹紫竹春風一曲鷓鴣詞花落鶯啼滿城綠　明孫蕡湖州樂詩曰湖州溪水穿城郭傍水人家起樓閣春風垂柳綠軒窓細雨飛花濕簾幙四月五月南風來當門處處芰荷開吳姬畫舫小於葉蕩槳出城沿月回菰蒲浪深迷白紵有時隔花聞笑語鯉魚風起燕飛斜菱歌聲入鴛鴦渚

江西省一

增廣輿記曰按江西三面距山背沿江漢當吳楚閩粵之交地瘠而窄民悍而爭然樸質儉苦有憂勤之思故秀傑之士往往出於其間　又曰南昌其郡會也雄踞上流者九江也贛州介在南服南安阻憑庾嶺南康饒州夾彭蠡以列壤而撫州吉安人才獨甲諸郡亦地靈然歟建昌事簡而殷瑞州地僻而阜廣信衝而瘠臨江衝而逸袁州密邇楚境通民客戶綏馴維艱此江右之大較也

江西省二

增廣輿記曰南昌府禹貢揚州之域天文斗分野春秋戰國爲吳楚之交秦屬九江郡漢曰豫章晉曰江州宋齊梁陳並爲豫章隋唐曰洪州南唐遷都于此曰南昌宋元曰隆興明初置洪都府尋改南昌　國朝因之領州一（寧）縣七（南昌新建豐城進賢奉新靖安武寧）又曰瑞州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳戰國屬楚秦屬九江漢屬豫章郡唐曰靖州曰米州曰筠州宋曰高安元曰瑞州明爲瑞州府　國朝因之領縣三（高安新昌上高）又曰饒州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋時楚東境後屬吳戰國屬楚秦曰鄱陽屬九江郡漢屬豫章梁曰吳州隋唐宋曰饒州明初爲鄱陽府後改饒州府　國朝因之領縣七（鄱陽餘干樂平德興浮梁安仁萬年）又曰南康府禹貢荊揚二州之域天文斗分野春秋爲吳楚地戰國屬楚秦屬九江郡曰星渚漢爲彭澤地屬豫章唐屬江州宋元曰南康明爲南康府　國朝因之領縣四（星子都昌建昌安義）又曰九江府禹貢荊揚二州之域天文斗牛分野春秋爲吳楚地秦屬九江郡漢屬豫章東漢屬彭澤魏屬武昌晉曰潯陽梁曰江州隋曰九江宋曰定江元曰江州明曰九江府　國朝因之領縣五（德化德安彭澤瑞昌湖口）又曰廣信府禹貢揚州之域天文斗分野春秋戰國雜隸吳楚秦屬會稽郡漢爲餘汗太末二縣地唐宋曰信州隸江南元曰信州

隷浙江明爲廣信府　國朝因之領縣七上饒 玉山 弋陽 貴溪 鉛山 永豐 興安又曰撫州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋時吳境戰國屬楚秦屬九江郡漢屬豫章三國吳曰臨川隋唐宋元曰撫州明爲撫州府　國朝因之領縣六臨川 崇仁 金谿 宜黃 樂安 東鄉又曰建昌府禹貢揚州之域天文斗分野春秋吳境戰國屬楚秦屬九江郡漢屬豫章曰盱江三國吳曰臨川南唐曰建武宋元曰建昌明爲建昌府　國朝因之領縣五南城 新城 南豐 廣昌 瀘溪又曰吉安府禹貢荆揚二州之域天文斗分野春秋屬吳戰國屬楚秦屬九江長沙二郡漢曰廬陵三國吳曰安城隋唐宋曰吉州元[illegible]明俱吉安府　國朝因之領縣九廬陵 泰和 吉水 永豐 安福 龍泉 萬安 永新 永寧又曰臨江府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳後屬越秦屬九江郡漢豫章地隋唐洪吉二州地宋元曰臨江明爲臨江府　國朝因之領縣四清江 新淦 新喻 峽江又曰袁州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳戰國屬楚秦屬九江漢曰宜春三國吳屬安成郡唐宋元曰袁州明爲袁州府　國朝因之領縣四宜春 分宜 萍鄉 萬載又曰贛州府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳越戰國屬楚秦屬九江漢曰章貢屬豫章郡晉曰南康隋唐曰虔州宋元曰贛州明爲贛州府　國朝因之領縣十二贛 雩都 信豐 興國 寧都 瑞金 會昌 定南 龍南 安遠 石城 長寧又曰南安府禹貢揚州之域天文斗分野春秋屬吳戰國屬楚秦屬九江漢屬豫章郡曰橫浦隋唐屬虔州宋元曰南安明爲南安府　國朝因之領縣四大庾 南康 上猶 崇義

江西省二

對

蛟穴　龍湫一統志曰蛟穴有三一在豐城東一在[illegible]

劍池　丹井[illegible]

繡谷　華林[illegible]

西山　南浦[illegible]

鶴嶺　金龍[illegible]

接書渚　磨劍池[illegible]

日月湖　風雨山[illegible]

飛霞　噴雪[illegible]

待月　凌雲[illegible]

金石　珠湖[illegible]

劍池　琴嶺[illegible]

黃鳳　白鶴[illegible]

西北東晉丁仙姑騎鶴白日
飛昇故名以上瑞州府
金魚　玉馬又曰金魚
山在萍梁
宋程節之以魚釣爲業有異人摘其臥榻曰異日華此
子孫當爲望族後節與弟子俱顯榮又曰玉馬山在
餘干山下有　華山　錦江　又曰華山在安仁山最奇
白石如馬　秀潁池州九華又曰錦
江名安仁巷瀕發廣　乘風　看雲　又曰乘風亭在寇
信府江有雲錦石　山右有登覽之勝
天氣在晴明則望見盧山又曰看　五彩　九英又曰
雲樓在安仁元吳全節史老之所　五彩
山在餘干戰國時吳申自鄱陽徙居之生于其時山有
五彩雲氣又曰九英山在浮梁唐甯殷居其下殷有
九子凈呼此山以　淬劍　流杯　又曰淬劍池在吳
人因呼此又曰九英後　總又曰相傳劍池在吳
南府西南宋范仲淹浮梁山　芝山　梅巖　又曰芝山
在府西細奧流杯池　府北　廣山奧在
記曰梅巖在宋理宗時　芙蓉峯　芭蕉山
書家書嚴上餘干存題梅巖二字
一統志曰於此建梅巖趙汝愚
山在浮梁筌笑蔡峯在樂平狀如芙蓉
州部出　以上又曰芭蕉
峯望之如蕉林　饒州府　珠

溪　玉澗　然青夜月明時羅漢峯下曰珠
無心久却山紙今已足宋朱子在都昌
即陶淵明故宅前有黃知縣詩欲把瑤琴
杉寺在盧山僧手植杉萬本　五柳　萬杉
東臺在府治內大超萬曰　萬杉又曰五
黃墳在其地僧廣興記曰　東臺　柳館在府
取黃庭堅詩曰山僧結茅　西澗　又曰玉澗在
此清淨退隱能四十年　宋劉奐嘗志曰一統志西
俱在府西南隅　清淨退菴保侍曰　朱子在府西作亭其上乘
齊雲　浸月　又曰齊雲樓在府東北
龍溪　象山　又龍溪象山在府東
有人土以上府　唐白居易作亭其上後
廣興記其境如南康府曰月花江浸月之句名
經志曰別號一曰峰峯花大林峯之北慧遠於此
蹟志撰筆記曰先墨亭在湖口陶潛嘗以此地作
黃興記曰飛魚　洗墨
歎馬　塞於湖忽聞空中遇云在府西晉吳猛殺
飛魚　一統志曰飛魚從之歎馬臺
錢須臾大魚飛樹上果至一統志曰歎馬臺
作魚忽飛樹上果至一羣魚從之誤殺大魚是夕風雨橫
至盧山歎馬　皇至盧山歎馬

以上叢如玉山其石在陽開有巨石如人在玉山溪上以廻
六角　九疊　又曰六角亭在彭澤
也處又曰九疊在府治後唐刺史李勃建又因對廬山
以九疊故名　玉溪　石室　方輿勝覽曰王屋在山
上九江府　縣前廣興記曰石室在玉山在
弋陽　神石　仙巖　又曰仙巖在弋陽縣治北出大溪一捍統志東
曰仙巖在貴溪山縣治高出雲表衆鳥歡之狀共二十四
六石　三峯
鶴山　龍窟　又曰鶴山在永豐縣　又曰龍窟山在貴溪
又曰六石峯在永豐縣
又曰二峯山在貴溪
雲臺　風洞　廣興記曰雲臺
葉天師得道之所　峯與龍姑對時唐
賢聞數里一峯　天師宮有風洞於井上吹嘘鐵笛
孟頫詩石樂時何不向此中有風氣上吹響趙
然安知列南樂廣輿記曰中有　銅山　錢倉　方輿勝覽曰鉛
山在上饒南廣興記曰時有錢倉在弋陽有石如倉
康髙數丈　錢倉有巨石自臨水出如銅
金鳳　玉蛇　一統志曰金鳳山在弋陽開其有錢奇石出
旋如鳳又曰玉山在橋弋石陽其山有石
玉山溪上
州部六

上廣信府　朱井　紅泉　又曰朱井在府學西
信府下謝靈運詩　又曰紅泉在府城西下
山下鴻漸紅泉　泉清冽　廣興記曰紅
石嘴　玉田　金窟　又曰王田在崇仁其
紹興中開採金山之在所　即廣興記云王田
鉛山松在　金窟　明水　疎山
門闕夾道多古松在湖口有明水種玉田又其
方輿勝覽口球山在仙里　金池鉛種蓮唐有疎山
貴溪有此　鯉石　鰲溪　又曰此在西有石大曲雙水
尚有紅山　官讀書於此
又曰鰲溪水在　於此精鍊所乘鯉化仁石琴高先生
安原出芙蓉山　一統志曰舊所鰲溪乘鯉之石爲鍊
語在一統志曰三港　五峯　三港　方輿勝覽曰五峯宜
水在金石臺分流其中故有五峯　在方州典勝用覽南
有石峯金石臺舊臺分五第五峯曰　金石臺　錦繡谷　豐詩中堂
水一統志曰源出崖山　廣興記曰金石臺在府西
流其中五第五峯　又金石臺舊與第四峯聯屬後石洲
相　錦繡谷在廣興記曰石臺在府西金
家一拜笑即芳辰一好與名山錦竹主人趙延五湖乘興
邀以上撫州府　錦繡谷中春　擁青　照碧　又曰擁青照碧亭在南城
以上撫州中府　廣興記曰擁青照碧在南城新

城左面石峽下臨深潭 筆架 墨池 一統志曰筆架峯在南豐三峯如筆架狀 又曰墨池在南豐宋曾鞏洗硯之所 南潭 西池 記纂淵海曰南潭在南豐 一統志曰西池在府西舊有清曜水心冉香碧圃埀綠連檻六亭環列其上 金嶂山 石辟潭 又曰金嶂山在南豐根盤百餘里高十餘里 廣輿記曰石辟在廣昌臨水石辟高三十餘丈上有海眼昔里人鄉觀於溪水一漂去至龍潭而泛一日雄者在石辟上俯瞰海眼見一物以繩出之即沂海觀也 以上建昌府 雙鳳 十龍 一統志曰雙鳳山在泰和兩峯相連秀拔如鳳、又曰十龍巖在泰和南廣可容百餘人 適軒 快閣 又曰適軒在安福黃庭堅詩琳宮棲叢青綠水連翠微幽花霧林薄杆鳥娛青瑣道人動罷歸令君每志歸 又曰快閣在泰和江以廣遠景物清華 雪浪 雲騰 又曰雪浪閣在吉水呂洞賓詩奉寄與步舜真宿清景一宵吟不足月在碧潭風在松何必洞天三十六 又曰雲騰閣在府西唐吉州刺史吳世雲罷政隱玉笥山道成仙去 日岡 月山 方輿勝覽曰日岡在吉水北廣數丈其圓如日 一統志曰月山在安福西山嶺有石如月 文溪 武山 記纂淵海曰文溪在泰和 一統志曰武山在泰和劉松詩曰武山千尺石為城綿紛西來叢翠橫 琴亭 書岡 廣輿記曰琴亭水在永新石潭水落處清如琴 一統志曰書岡在安福奎石晉賢其巔有平石為淵明讀書臺 以上吉安府 銀嶂 玉笥 又曰銀嶂山在府東北峙立如屏嶂 廣輿記曰玉笥山在新淦道書第十七洞天漢梅福梁蕭子雲修道處上有三十二峯 桂湖 竹坡 一統志曰桂湖在新淦 廣輿記曰竹坡在新喻宋謝諤居此 黃金水 碧玉池 一統志曰黃金水在新淦 記纂淵海曰碧玉池在玉笥山上 以上臨江府 浮香 簪翠 廣輿記曰浮香樓在府治 一統志曰簪翠峯在府西峭巇孤峙干原之上 唐盧肇詩巍巍直上插青天遶似與青天連登臨下視羣山小千里平鋪在目前 鳴玉 響石 廣輿記曰鳴玉池在府台內唐刺史張恭鑿 一統志曰響石在府城南獅子嶺後聲搏擊答故名 雲峯 雪

州[illegible]

谷 又曰雲峯洞在萬載 又曰雪谷潭在府南仰山上 梯雲樓 棲霞閣 又曰梯雲樓在仰山上 方輿勝覽曰棲霞閣在府城內 以上袁州府 玉房 石塔 記纂淵海曰玉房山在府東南又名赤石山有玉房瓊室 一統志曰石塔在信豐塔高九層而無影影見則昏至 錦屏 寶蓋 又曰錦屏山在府北狀如屏風 又曰寶蓋峯在瑞金狀如金蓋 梅嶺 桃江 又曰梅嶺在寧都 廣輿記曰桃江在信豐源出龍南桃山 凌雲 御風 一統志曰凌雲亭在金精山巔女張麗英飛昇之所 又曰御風亭在府西 螺亭石 鳳湖山 又曰螺亭石在府東昔賢女採螺為業暮宿此亭為家螺殼其肉死為殯其旁化為巨石螺殼無數宋蘇軾詩薄暮漁樵人去盡碧溪青嶂遶螺亭 又曰鳳湖山在信豐南上有池井 以上贛州府 蕉溪 筍石 又曰蕉溪源發南康宋蘇軾詩蕉溪閒試雨前茶 又曰筍石在上猶有大小二石峙立若筍 銀渡 玉潭 又曰銀渡館在南康西玉潭館在南康北二館俱宋嘉祐間建 涼熱水 溫冷泉 又曰涼熱水在府西水源一溫一冷熱水池圍二丈餘深尺餘流四步合涼水東流 又曰溫冷泉在上猶泉自山出達於江濱瀦而為二一溫一冷 以上南安府

州[illegible]

江西省四

增 詩 宋謝靈運詩曰攀巖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存 唐李白詩曰廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松 韋莊詩曰南昌城郭枕江煙章水悠悠浪拍天芳草綠遮仙子宅落花紅襯賈人船 又袁州詩曰家家生計只琴書一郡清風似魯儒山色東南連紫府水聲西北屬洪都煙霞盡入新詩卷郭邑閑開古畫圖正是江郵

春酒熟更聞春鳥勸提壺 姚合送張使君詩曰鄱陽
盛事聞難比千里連連是稻畦山寺去時通水路郡圖
開處得詩題 羅隱上江州陳員外詩曰寒江九派轉
城樓東下鍾陵第一州人自中臺方貴盛地從西晉即
風流舊班久望鵷晴翥餘力猶聞虎夜浮應恨屬官無
健令異時佳節阻閒遊 張濆鵞湖詩曰鵞湖山下稻
梁肥豘柵雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉
人歸 宋王安石詩曰分野遺荊俗經綸屬漢疆蒲輪
徐孺子錦幄許旌陽 又烏塘詩曰烏塘渺渺綠平堤
堤上行人各有攜試問春風何處好辛夷如雪柘岡西

蘇軾塵外亭詩曰楚山澹無塵贛水清可厲散策城
外遊麾手謝斯世高山惜人力十步輒一憩却立浮雲
端俯視萬井麗幽人宴坐處龍虎爲斬薙馬駒獨何疑
豈隨山鬼計夜垣非助我謬敬欲其逝戲留一轉語千
載起懷袂 陳堯佐詩曰南昌爲郡好樓閣枕江渚地
煖春生早山寒日下遲 曾鞏送撫州錢郎中詩曰名
郎元是足風流得郡東南地更優翠幙管弦三市晚畫
堂煙雨五峯秋黃柑巧綴星垂檻香稻新菲雪滿甌應
與謝公資健筆邦人才薄詎能酬 楊萬里萬安道中
書事詩曰玉峯雲剩逗斜明花遲泥乾得晚行細細一

風寒裹煖時時數點雨中晴 黃庭堅送彭守曹伯玉
詩曰宜春城郭遶樓臺想見登臨把一杯濕濕嶺雲生
竹箇冥冥江雨熟楊梅政成定入邦人咏詩就還隨驛
使來錯落風沙最病眼不知何日爲君開 元薩都剌
安吉道中詩曰西風吹雁不成行萬里孤舟下夕陽度
峽冷風敧客帽卷簾涼月落琴床江湖水滿鷗偏樂花
柳春深馬正忙又有青原山色好故鄉歸計喜相將

福建省一

增廣輿記曰按福建西北阻山東南濱海提封甚促阻
山者建延汀邵也濱海者福興漳泉及福寧也山多田

少粒食仰給於廣浙不但急於防守而尤急於糗糧特
溪山秀美民用以和斯有聲明文物之盛耳

福建省二

增廣輿記曰福州府禹貢揚州之域天文牛女分野周
時七閩地(周禮職方氏注閩子孫分爲七種故曰七閩) 秦曰閩中漢初封無諸
爲閩越王都此晉曰晉安隋曰閩州曰泉州唐曰建州
曰福州曰長樂五代時王審知據此曰彰武宋曰威武
元明爲福州府 國朝因之領縣九(閩侯官古田閩清長樂連江福清永
福源) 又曰泉州府禹貢揚州之域天文牛女分野周時
爲七閩地漢屬會稽梁曰南安隋曰溫陵唐曰泉州曰

清源宋曰平海元明爲泉州府　國朝因之領縣七（晉江南安惠安同安德化永春安溪）又曰興化府禹貢揚州之域天文牛女分野周爲七閩地漢屬會稽曰莆中隋曰莆田宋曰興化曰興安元明曰興化府　國朝因之領縣二（莆田仙遊）又曰邵武府禹貢揚州之域天文牛女分野周爲七閩地漢屬會稽郡三國吳曰邵武晉曰邵武唐改屬建州宋元明俱爲邵武府　國朝因之領縣四（邵武光澤泰寧建寧）又曰延平府禹貢揚州之域天文牛女分野周爲閩越地漢屬會稽晉唐曰延平五代曰鐔州南唐曰劍州宋曰南劍元因之明曰延平府　國朝因之領縣七（南平將樂大田永安沙尤溪順昌）又曰建寧府禹貢揚州之域天文婺女分野周爲七閩地漢屬會稽三國吳曰建安唐曰建州宋元明曰建寧府　國朝因之領縣八（建安甌寧崇安建陽浦城松溪政和壽寧）又曰汀州府禹貢揚州之域天文牛女分野周爲七閩地漢屬會稽晉曰新羅唐曰汀州曰臨汀五代時初屬王氏後屬南唐宋元曰汀州明爲汀州府　國朝因之領縣八（長汀清流寧化上杭連城武平永安歸化）又曰漳州府禹貢揚州之域天文牛女分野周爲七閩地漢屬會稽晉曰晉安梁屬南安隋屬閩州唐初屬泉州後曰漳州曰漳浦五代晉曰南州宋元明仍爲漳州　國朝因之領縣十（龍溪漳浦龍巖

南靖詔安海澄長泰漳平寧洋平和）又曰臺灣府本荷蘭國所屬明末鄭芝龍據有其地　國朝設立臺灣府領縣三（臺灣鳳山諸羅）又曰福寧州禹貢揚州之域天文牛女分野周爲七閩地秦曰閩中晉曰溫麻隋唐曰長溪宋曰福安元曰福寧明初爲福寧縣屬福州嘉靖中改爲福寧州　國朝因之領縣二（福安寧德）

福建省三

【對】

宿雲　蘸月（一統志曰宿雲樓在府內又曰蘸月池在雪峯寺旁舊有古杉二株一真覺大師手植一閩王審知手植）

雪峯　月嶼（方輿勝覽曰雪峯山在府西地高多寒夏月猶有積雪　一統志曰月嶼在府南海邊）

浴鳳　釣龍（又曰浴鳳池在鼓山唐末有樵者見五色雀有浴於此又曰釣龍臺在釣臺山上有石刻曰全閩第一江山舊志越王餘善於此釣得白龍時以爲瑞遂築臺）

鳴玉　還珠（又曰鳴玉堂在府城內廣輿記曰還珠門在布政司五代時茅）

螺江　鱔溪（方輿勝覽曰螺江在府西北搜神記閩人謝端得一大螺如十畜之家每歸盤餐必具因害伺之乃一姝醫甚問之曰我天漢中白水素女天帝遣我爲君具食今去留殼與君畜用以儲榻其米常萬寰宇記曰鱔溪在府東相傳閩越王郢時有鱔長三丈郢射中之鱔以尾纏繞人馬俱溺）

荔枝軒　芙蓉洞（統志曰荔枝軒在閩縣南　記篆淵府曰芙蓉同在棟安有芙蓉院　以上福州府）

繡屏　寶傘（一統志曰繡屏山在德化層崖岫覓若巨屏然上有仙人迹又曰寶傘山在同安縣）

金鞍　玉柱（又曰金鞍山在同安又曰永春縣東一峯突起狀如玉柱）

牧馬　登龍（又曰唐揶覓以閩爲六朝牧馬之地又曰登龍峯在惠安宋崔洪偕二子正則麗則讀書於此後父子相繼登第）

戴雲　喜雨（又曰戴雲山在德化山頂

高聳雄踞數里常有雲氣集其上廣興記曰喜雨亭在府北

山在府東南雨峯延來若府南上然

此廣興記曰實峯嵩山在府敗上

者指上爲抵岸之期

雲頂 以上泉州

霞塘 仙一游統革志之曰方

金釵 有宋梁克家嘗請曰余

寶蓋 一統志

青又曰府城東北自泉之德化水春及仙遊三邑

府南城敬霞堪在府東北百餘其水東北項木蘭陂在

西南事木𣑽蘭台丁百其水項三百有六十自

寧中侯官旁合谷長老志蘇石

蒲人賴之有季閩長者之水

木蘭陂

荻蘆溪

留仙山

迎賓亭 又曰賓亭以留仙遊

忠云昔賢老者有宋曰還亭俱留在仙山

非人妃蕭老人多宋曰以宋壺有在仙山

志曰妃後待以宋帝都以宋壺中日此

福汝後高人遇風濤舟檜中林日此

海使高麗遇人宋都於府中林

羌安使高麗代墨風舟檜東林

州郡舟至天妃溺

壺公山 山爲言人神仙事忽見

天妃廟

福建省

《淵鑑類函卷三百三十八》

甘露 廣興記曰瑞榴之數在邵武縣學多有甘露凝其實結

鑪峯 又曰鑪峯在邵武府一山多有奇秀

鼓石 又曰記云鼓石在邵武縣西

石臺 如曰金鐘臺在府南

金樓 在武如奏形圓

凝翠閣

拱秀樓

含清

毓秀

紫霞

碧雲

雲谷

月溪 一統志方興勝覽曰

笛亭 一統志曰在武夷山中

石鼓

鐵笛

滿月

聚星峯 一統志曰峯若滿月狀

福建省四

增

詩 唐張籍送源使君詩曰爲郡暫辭雙鳳闕全家遠過九龍灘地僻尋常來客少刺桐花發共誰看 包何詩曰雲山百越路市井上州人執玉來朝遠還珠入貢頻 胡曾詩曰延平津路水溶溶峭壁危岑一萬重昨

金雞石

鐵獅頂 一統志曰

銅鼓

石鐘

垂珠

環翠

象洞

蛟湖

金雞

石燕

圓珠

橫翠

風月

水雲

貢珠

留珮

紫雲巖

荊嶼

丹霞嶼

蘆溪

《淵鑑類函卷三百三十八》

福建省

夜七星潭底見分明神劒化爲龍　歐陽詹詩曰想像
精靈欲見難通津一去水漫漫空餘昔日凌霜色長與
澄潭生晝寒　陳陶詩曰崆峒一派瀉蒼煙長揖丹丘
逐水仙雲樹杳冥通上界峯巒迴合下閩川　史維翰
詩曰漳溪郡有佳山水仙客因之作盛遊怪石千峯聳
晴巘枯槎百尺擁寒流　僧法振送人遊閩越詩曰不
須行借問爲爾話閩中海島春寒雨江帆來去風道遊
元度宅身寄朗陵公此别河陽遠如今關塞通　僧皎
然送沈秀才之閩中詩曰楚客未成歌春風起綠波嶺
重寒不到海近瘴偏多野樹桄榔發人家翡翠過猶疑

此中好君問定如何　宋陳俊卿詩曰共樂臺前花木
深登臨當暑豁衣襟紅垂荔子千家熟翠擁筼簹十畝
陰老去已尋居士服清歡時伴醉翁吟憑欄四望豐年
稼差慰平生憂國心　朱子邵武道中詩曰風色戒寒
候歲事已逶遲勞生尚行役遊子能不悲林壑無餘秀
野草不復滋禾黍經秋成收斂已空畦田翁喜歲豐婦
子亦嬉嬉而我獨何成悠悠長路岐凌霧即曉裝落日
命晚炊不惜容鬢凋鎮日長空飢征鴻在雲天浮萍在
青池微蹤政如此三歎復何爲　徐璣建劒道中詩曰
雲麓煙巒知幾層一灣溪轉一灣清行人只在清灣裏

盡日松聲雜水聲　陳堯佐詩曰蠻煙漁火接鯨波樹
樹花枝處處歌況是天涯好行樂莫教顛頓鬢霜多
元張養浩泉州詩曰萬里飄零兩鬢華瘴煙爲屋海爲
家山無高下皆行水樹不秋冬盡放花得句珠還合浦
月亂懷杯吸赤城霞蓬萊咫尺無由到慚媿當年犯斗
槎　盧琦汀州道中詩曰雨過山城野水渾夕陽黃犢
臥籬根吳塘父老應相語昨夜南船到海門

廣東省一

增 廣輿記曰按廣東處五嶺之外昔號偏隅今爲樂土
蓋恃山海之利土產饒而番貨集也　又曰南雄韶州

通荆吳肇慶連梧桂與內地相比無事設防高州廉州
雷州爲西路非海道最衝防守無難惟惠州潮州爲東
路廣州爲中路環郡大洋衝突甚易然莫便於東路而
中路次之至瓊州懸隔海外外禦番倭內搗珠寇固南
溟之雄鎮也

廣東省二

增 廣輿記曰廣州府禹貢揚州之南境天文牛女分野
春秋爲南越地舊稱羊城秦置南海郡趙佗竊據漢武
帝收復三國吳曰廣州隋曰番州唐宋曰清海元明爲
廣州府　國朝因之領州一連　縣十六南海 番禺 順德 東莞 從化 龍門

增城新會香山三水花新寧清遠陽山連山新安　又曰南雄府禹貢揚州之域天文牛女分野戰國屬楚秦屬南海郡漢屬桂陽三國吳屬始興劉宋屬廣興隋屬廣州唐屬韶州南漢曰雄州宋曰南雄曰保昌元明為南雄府　國朝因之領縣二保昌始興　又曰韶州府禹貢揚州之域天文牛女分野春秋為百粵地戰國屬楚秦屬南海漢屬桂陽郡三國吳曰始興劉宋曰廣興唐宋元曰韶州明為韶州府　國朝因之領縣六曲江樂昌乳源仁化翁源英德　又曰惠州府禹貢揚州之南境天文牛女分野秦漢為南海郡地梁曰梁化隋曰循州曰龍川唐曰海豐曰禎州宋曰惠州曰博羅元

改惠州路明為惠州府　國朝因之領州一連平　縣十歸善博羅長樂永安海豐龍川長寧興寧河源和平　又曰潮州府禹貢揚州之域天文牽牛分野秦漢南海揭陽地晉曰義安梁曰瀛州隋曰潮州唐曰潮陽宋元明皆曰潮州府　國朝因之領縣十一海陽潮陽揭陽程鄉饒平平遠普寧惠來大埔鎮平澄海　又曰肇慶府禹貢揚州之南境天文牛女分野春秋為百粵地秦屬南海漢屬蒼梧郡劉宋曰綏建梁曰高要隋曰信安唐曰瑞州曰湞州宋元明曰肇慶、國朝因之領州一德慶　縣十高要四會新興開平陽江陽春恩平高明廣寧封川開建　又曰高州府古粵地天文牛女分野秦屬南海郡漢曰高涼三國吳曰高興梁

唐宋元皆曰高州明為高州府　國朝因之領州一化　縣五茂名電白信宜吳川石城　又曰雷州府古粵地天文牛女分野秦屬象郡漢曰徐聞梁隋曰合州曰海康唐曰雷州元明為雷州府　國朝因之領縣三海康遂溪徐聞　又曰廉州府古南粵地天文翼軫分野秦為象郡地漢曰合浦三國吳曰珠官劉宋曰越州隋曰合州唐曰廉州宋曰太平元明為廉州府　國朝因之領州一欽　縣二合浦靈山　又曰瓊州府古粵地天文牛女分野漢武平南粵置珠崖儋耳二郡梁曰崖州唐曰瓊山曰瓊州宋曰鎮州元仍曰瓊州明為瓊州府　國朝因之領州三儋萬崖　縣十瓊山臨高

澄邁文昌安定會同樂會昌化陵水感恩　又曰羅定州禹貢揚州之南境天文牛女分野春秋為百粵地漢曰端溪晉曰龍鄉曰平原梁曰瀧州隋曰瀧水唐曰開陽宋曰康州明初改為瀧水縣屬肇慶府萬曆間陞羅定州　國朝因之領縣二東安西寧

廣東省三

【增】望雲　浴日　一統志曰望雲嶺在增城下有九洲水雖天時晴霽亦有雲氣覆其上又曰浴日亭在扶胥鎮南小丘立亭冠其巔後改名拱日蘇軾詩劍氣崢嶸夜插天瑞光明滅到黃灣坐看暘谷浮金暈遙想錢塘湧雪山

白水　黃雲　方輿勝覽曰白水山在增城山巔有瀑泉如白練　一統志曰黃雲山在新會

藥洲　花田　又曰藥洲在府城內南漢時聚方士煉藥於此　廣

山 [illegible]

銅鼎 [illegible]

玉鏡 [illegible]

荔枝洲 [illegible]

墨江 [illegible]

青嶂 [illegible]

九姑山 [illegible]

六祖塔 [illegible]

放鉢石 [illegible]

卓錫泉 [illegible]

菖蒲澗 [illegible]

珠江

寶

桂水 [illegible]

桃溪 [illegible]

紫微 [illegible]

碧落 [illegible]

澄光臺 [illegible]

涵暉谷 [illegible]

金魚 [illegible]

鶴嶺 [illegible]

南海東 [illegible]

石馬 [illegible]

黙翠 [illegible]

漱玉 [illegible]

黃牛嶺 [illegible]

白鶴峯 [illegible]

溪 [illegible]

鳳水 [illegible]

竹岡 [illegible]

梅峯 [illegible]

金城 [illegible]

石室 [illegible]

浣花 [illegible]

鸂鶒 [illegible]

鳳凰 [illegible]

漱玉 [illegible]

望海 [illegible]

登雲 [illegible]

待月 [illegible]

吸江 [illegible]

石峒 [illegible]

金埔 [illegible]

聚鱗池 [illegible]

羅鳳水 [illegible]

石龍 [illegible]

銅魚 [illegible]

龍山 [illegible]

白馬 [illegible]

茂嶺 [illegible]

皓鶴 [illegible]

駐馬 [illegible]

歸鴻 [illegible]

屯雲 [illegible]

城月 [illegible]

橫舟 [illegible]

覆盂 [illegible]

吉斗 [illegible]

瑞星 [illegible]

曰瑞星池在府城內寇準於寓所鑿池一夕星隕於中求之得一石因架軒池上名曰瑞星池以上雷州府 黃稻 綠蘆 一統志黃稻山在靈山綠蘆山在 雁湖 鹿井 廉州府 記曰雁湖在府西一統志雁不常有每秋冬有隻雁時于其間故名 鹿井有井每寒合浦縣 三山 五湖 寰宇記曰五湖在城外東北上有五湖欽州 銅柱 石欄 又曰南人以銅柱在欽州 綠雲溪 鳥 雷廟 又曰在欽州 雁塔 龍堆 棲龍 抱虎 息風 湧月 落筆洞

試劍峯 露山 風月臺 一

廣東省四

增詩唐張九齡送廣川周判官詩曰海郡雄蠻落津亭壯越臺城隅百雉映水曲萬家開里樹桄榔出時禽翡翠來觀風猶未盡蚤晚使東迴 高適餞宋判官詩曰猿啼山不斷鳶跕路難登海岸出交趾江城連始興 韓愈送鄭尚書赴海南詩曰番禺軍府盛欲說暫停杯

蓋海旂幢出連天觀閣開衙時龍戶集上日馬人來風靜鶢鶋去官廉蚌蛤回 又詩曰州南數十里有海無天地颶風有時作掀簸真差事 白居易送客春遊嶺南詩曰已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君慼促贈語我殷勤迢遞天南面蒼茫海北垠詞陵國分界交趾郡爲鄰蓊鬱三光晦溫暾四氣勻陰晴變寒暑昏曉錯星辰瘴地難爲老蠻陬不易馴土民稀白首洞主盡黃巾戰艦猶驚浪戎車未息塵紅旗圍卉服紫綬裹文身麪苦桄榔裛漿酸橄欖新牙檣迎海舶銅鼓賽江神不凍貪泉煖無霜毒草春雲煙蟒蛇氣刀劍鰐魚鱗路足羈棲客官多謫逐臣天黃生颶母雨黑長楓人廻使先傳語征軒早返輪須防杯裏蠱莫愛橐中珍北與南殊俗身將貨孰親嘗聞君子誡憂道不憂貧 皮日休送李明府詩曰五羊城在蜃樓邊墨綬垂腰正少年山靜不應聞屈鳥草深從使翳貪泉蟹奴晴上臨潮檻燕婢秋隨過海船一事與君消遠宦乳蕉花發訟庭前 張祜送蘇紹之歸嶺南詩曰夜月江流闊春風嶺路深珠繁楊氏果翠耀孔家禽 胡曾自嶺下泛舟清遠峽詩曰乘船浮鷁下韶端絕景方知在嶺南薜荔雨餘山似染蒹葭煙盡水如藍日遊蕭帝新松寺夜宿嫦娥桂影潭不

為篋中書未獻便來此地結茅庵　李德裕崖州詩曰獨上江亭望帝京鳥飛猶見半年程碧山也恐人歸去百匝千遭遶郡城　宋蘇軾詩曰羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人又曰赤魚白蟹箸屢下黃柑綠橘籩常加糖霜不待蜀客寄荔枝未信閩人誇　又雷州詩曰粵嶺風俗殊有疾時勿藥束帶趨房祀用史巫紛若弦歌薦繭栗奴至洽觴酌呻吟殊未央更把雞骨灼　又曰粵女市無常所至輒成區一日三四遷處處售鰕魚青裙脚不襪臭味猿與狙孰云風土惡白州生綠珠　又曰海康臘已酉不論冬孟仲殺牛撾鼓祭城郭為傾動雖非堯頌曆自我先人用苦笑荆楚人嘉平臘雲夢　又佐姜唐佐詩曰遹從瓊管魚龍窟秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒　劉克莊潮惠道中詩曰春深絕不見妍華極目黃茅際白沙幾樹半天紅似染居人云是木棉花　楊萬里揭陽道中詩曰地平如掌樹成行野有郵亭浦有梁舊日潮州底處所如今風物冠南方　郭祥正詩曰新江自南來西與端江匯屹然鵠奔亭遺音垂千載　陶弼詩曰商誇合浦珠胎賤民樂占城稻米豐火炬影沈江岸北潮聲流過郡城東

淵鑑類函卷三百三十八

淵鑑類函卷三百三十九

州郡部六(廣西 四川 貴州 雲南)

廣西省一

增廣輿記曰按廣西亦粵地也而風壤氣習與廣東特異蓋猺獞多而編氓少也襟帶三江(府江 左江 右江)提封甚廣省會桂林偏於東北與楚為界一門户也梧州與粵東為界一門户也泗城之與滇界鎮安南寧太平思明之與安南界者閉關塞道為藩籬不為門户也

廣西省二

增廣輿記曰桂林府禹貢荊州之域天文翼軫分野古百粵地戰國為楚粵之交秦屬桂林郡東漢三國吳曰始安梁曰桂州唐曰建陵後曰靜江宋元因之明改為桂林府 國朝因之領州二(全 永寧)縣七(臨桂 興安 靈川 陽朔 永福 義寧 灌陽) 又曰平樂府禹貢荊州之域天文翼軫分野周為百粵地秦屬桂林郡漢屬蒼梧三國吳曰始安唐曰樂州宋曰昭州元明曰平樂 國朝因之領州一(永安)縣七(平樂 恭城 富川 賀 荔浦 修仁 昭平) 又曰梧州府禹貢荊州之域天文牛女分野周為百粵地秦屬桂林漢曰蒼梧曰交州唐宋元曰梧州明仍為梧州府 國朝因之領州一(鬱林)縣九(蒼梧 藤 容 岑溪 懷集 博白 北流 陸川 興業) 又曰潯州府古百粵地天文翼軫分野秦屬桂林郡漢屬鬱林蒼梧梁曰桂平唐曰潯江曰潯州宋元仍曰潯州明為潯州府 國朝因之領縣三(桂平 平南 貴縣) 又曰南寧府禹貢揚州西南境天文翼軫分野周為百粵地秦屬桂林郡漢屬鬱林唐曰邕州曰朗寧宋曰永寧元曰南寧明改為南寧府 國朝因之領州四(新寧 橫 上思 下雷)縣三(宣化 隆安 永淳) 又曰太平府古南粵地漢屬交阯郡曰麗江唐為羈縻州宋平嶺南立五寨其一太平元置太平路明為太平府 國朝因之領州十二(永康 養利 左 太平 安平 萬承 全茗 結倫 茗盈 結安 龍英 都結)縣三(羅陽 崇善 陀陵) 又曰柳州府古百粵地天文翼軫分野秦屬桂林漢屬鬱林郡陳曰象郡唐曰龍城曰柳州五代時屬南漢宋仍為柳州元曰柳城明為柳州府 國朝因之領州二(象 賓)縣十(馬平 羅城 雒容 懷遠 柳城 來賓 融 武宣 遷江 上林) 又曰思明府古百粵地漢屬交阯郡唐置思明州宋隸永平元改思明路明為思明府 國朝因之領州四(思明 下石 下思 祥 忠) 又曰慶遠府古百粵地天文翼軫分野漢交阯日南二郡界唐曰粵州曰宜州曰龍水宋元曰慶遠府 國朝因之領州一(河池)縣四(宜山 天河 思恩 荔波) 又曰思恩軍民府古百粵地漢屬交阯郡唐置思恩州宋隸邕州元屬田州路明為思恩府 國朝因之領州一(西隆)縣二(武緣 西林) 又曰鎮安府古百粵地漢屬交阯

郡宋於鎮安洞建宣撫司元改鎮安路明爲鎮安府

國朝因之領州一（本隸）又曰泗城府古百粵地漢屬交阯

郡宋置泗城州明因之屬慶遠　國朝陞爲府領州二

（果化　思誠）又曰田州古百粵地漢屬交阯郡宋置田州　國

朝因之領州五（歸順　向武　都康　龍江……）[illegible]

廣西省三

增　癸水　辰山（方輿勝覽……東……記曰癸水……）[illegible]　白竹　碧蓮（……）[illegible]　雙 [illegible]

梅　萬桂（一統志曰雙桂堂……）[illegible]　龍川　犀潭（一統志曰……）[illegible]　碧梧堂　青 [illegible]

灌陽　[illegible]　蘿閣　[illegible]　環秀堂　捲烟閣　[illegible]

荔水　橋山（方輿勝覽……）[illegible]　朝風　捲雨（一統志……）[illegible]

看山　目巖（一統志……）[illegible]　漾月　飛雲 [illegible]

浮金　注玉（……一統志曰……）[illegible]

解 [illegible]　火山　冰井（五……）[illegible]　環翠　鬱秀 [illegible]　龍

驤　鶴奔（一統志曰……）[illegible]　赤水　紫泉 [illegible]　蓮塘 [illegible]

桂江（一統志曰……）[illegible]　丹

砂坑　綠珠井 [illegible]　漱玉　湧金（一統志……）[illegible]

馬嶺 [illegible]　龍田（一統志曰……）[illegible]　澄霽閣　涵碧亭 [illegible]

懷澤樓　凌波閣 [illegible]　銀甕 [illegible]　石鐘 [illegible]

馬退 [illegible]　魚流 [illegible]　甘泉井 [illegible]　秀林山（在……府東一統志曰……）[illegible]

白雲 [illegible]　綠甕 [illegible]

象臺龍壁（方輿勝覽曰象臺山在象州西北其山平上如臺又曰龍壁山在象州東北[illegible]）（詩[illegible]山水記[illegible]）鐵船銅磬（[illegible]一統志[illegible]又曰[illegible]有銅山[illegible]）

居松思柳（[illegible]）青鳥白龍（[illegible]）

環江渡帶溪水（[illegible]）鳳山屏水（[illegible]以上思恩府）

廣西省四

增詩唐王維送邢桂州詩曰鐃吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復揚舲日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應逐使臣星　宋之問發藤州詩曰朝夕苦遄征孤魂長自驚泥行候鳥泊投館聽猿鳴石髮緣溪蔓林衣拂地輕雲峰刻不似苔蘚畫難成露裛千花氣泉和萬籟聲攀幽紅處歇躋險綠中行戀結芝蘭砌悲纏松柏塋丹心江北死白髮嶺南生魑魅天邊國窮愁海外情勞歌意無限今日為誰明　韓愈送桂州嚴大夫詩曰蒼蒼森八桂茲地在湘南江作青羅帶山為碧玉簪戶多輸翠羽家自種黃柑遠勝登仙去飛鸞不暇驂　柳宗元詩曰驚風亂颭芙蓉水密雨斜侵薜荔牆嶺樹重遮千里目江流曲似九迴腸　又柳州峒氓詩曰郡城南下接通津異服殊音不可親青箬裹鹽歸洞客綠荷包飯趁虛人鵝毛禦臘縫山罽雞骨占年拜水神愁向公庭問重譯欲投章甫作文身　張籍送嚴大夫之桂州詩曰旌旆過湘潭幽奇得徧探莎城百越北竹路九疑南有地多生桂無時不養蠶聽歌難辨曲風俗自相諳　又象州詩曰瘴水蠻江入洞流人家多住竹棚頭青山海上無城郭唯見松排出象州　戎昱桂州口號詩曰畫角三聲動客愁曉霜如雪覆江樓誰道桂林風日暖到來重著皂貂裘　李商隱詩曰城窄山將壓江寬地共浮西南通絕域東北有高樓　又曰桂水春猶早昭川日正西虎當官路鬬猿上驛樓啼　又曰假守昭平郡當門桂水清海遙稀蚌迹峽近足灘聲

宋蘇轍詩曰吟拾江邊金翠羽醉騎海上玉麒麟清歎試茗遊冰井至樂觀魚出檻橋　余靖寒山詩曰空翠紛紛冷不流風雲長是護靈湫山神鞭起龍行雨散作炎州六月秋　徐安國詩曰羣嶺中推古鉢尊山川羅列掌中存亭臺突兀瞰褒廟丘垤逶迤山子郵　陶弼柳州詩曰子厚才名甲有唐謫官分得荔枝鄉羅池

水盡黃柑死獨有空碑在畫堂　入賓州詩曰金鼓聲
闌劒戟收使君廻上雅歌樓尊前一曲清商曲消盡窮
邊萬里愁

四川省一

增廣輿記曰按四川取岷江沱江黑水白水四大川以
爲名禹輿區也北走秦鳳有鐵山劒閣之塞東下荆襄
有瞿塘灩澦之險南通六詔有瀘水大峨之固西拒土
番有石門嶮峒之障山水襟束自爲藩籬

四川省二

增廣輿記曰成都府禹貢梁州之域天文井鬼分野古
蜀國秦曰蜀郡漢曰廣漢曰益州蜀漢都此晉曰成都
曰錦城唐曰劒南曰南京曰西川宋曰益州元明爲成
都　國朝因之領州六 簡 崇慶 漢 綿 威 茂 縣二十 成都 溫江 新繁 金堂 新都 [illegible] 又曰龍安府禹貢梁州
之域天文井鬼分野秦爲氐羌地漢曰陰平後魏曰江
油隋曰平武唐曰龍門宋曰龍州明初爲龍州宣撫司
嘉靖間改龍安府　國朝因之領縣三 平武 石泉 江油 又曰順
慶府禹貢梁州之域天文參井分野周爲雍州地春秋
戰國爲巴子國秦漢屬巴郡漢末曰安漢劉宋曰宕渠
隋曰巴西唐曰南充曰果州宋曰順慶元曰東川明爲

順慶府　國朝因之領州二 廣安 蓬 縣七 南充 西充 營山 儀隴 大竹 岳池 鄰水 又曰保寧府禹貢梁州之域天文井鬼分野春秋巴
國地漢曰巴西晉曰閬中梁曰南梁西魏曰隆州唐曰
閬州宋曰安德元明曰保寧　國朝因之領州二 巴 劒 縣
八 閬中 蒼溪 南部 廣元 昭化 通江 南江 梓潼 又曰重慶府禹貢梁州之域天
文井鬼分野周爲巴子國秦置巴郡漢曰江州漢末曰
永寧梁曰楚州隋曰渝州唐曰南平宋元明曰重慶府
國朝因之領州三 合 忠 涪 縣十一 巴 江津 長壽 永川 榮昌 綦江 南川 黔江 酆都 墊江 彭水 又曰夔州府禹貢荆梁二州之域天文軫翼分
野周爲魚復國春秋爲夔國地秦屬巴郡漢曰永寧曰
巴東蜀漢曰固陵梁曰信州唐曰雲安宋元明曰夔州
府　國朝因之領州一 達 縣九 奉節 巫山 雲陽 梁山 萬縣 開縣 建始 東鄉 太平 又
曰敘州府禹貢梁州之域天文井鬼分野古僰國漢犍
爲郡治此梁隋曰戎州唐曰南溪宋曰敘州元曰敘南
明爲敘州府　國朝因之領縣十 宜賓 南溪 富順 長寧 隆昌 慶符 筠連 高 珙 興文 又曰馬湖府禹貢梁州之域天文鬼分野古僰侯國
夷獠所居漢武通西南夷始置郡縣曰犍爲曰牂牁唐
曰馬湖宋爲蠻主所屯元明仍爲馬湖府　國朝因之
領縣一 屏山 又曰遵義府禹貢梁州之域天文井鬼分野
秦爲夜郎且蘭二縣地漢屬牂牁唐曰郎州曰播州宋

曰播州曰遵義元曰播州明初爲播州宣慰使司萬曆
中改遵義府　國朝因之領州二真安會理縣四遵義桐梓綏陽仁懷
又曰潼川州禹貢梁州之域天文井鬼分野春秋戰國
屬蜀地漢曰廣漢蜀漢曰梓潼晉曰新都梁曰新州西
魏曰昌城隋曰梓州唐曰東川宋曰梓川明爲潼川州
國朝因之領縣六射洪鹽亭中江遂寧蓬溪樂至又曰瀘州禹貢梁
州之域天文井鬼分野春秋戰國爲巴國地東漢曰江
陽梁曰瀘州隋唐宋曰瀘川明爲瀘州　國朝因之領
縣三江安合江納溪又曰嘉定州禹貢梁州之域天文井鬼分
野秦爲蜀郡地漢屬犍爲郡曰漢嘉隋曰眉山唐宋曰
嘉州元明爲嘉定州　國朝因之領縣五峨眉洪雅夾江犍爲榮
又曰邛州禹貢梁州之域天文井鬼分野周職方屬雍
秦漢曰臨邛梁曰邛州西魏曰蒲原唐宋元明俱爲邛
州　國朝因之領縣二大邑蒲江又曰眉州禹貢梁州之域
天文井鬼分野秦爲蜀郡地漢屬犍爲郡曰青州隋曰
眉山唐曰嘉州宋元明曰眉州　國朝因之領縣一丹稜
又曰雅州禹貢梁州之域天文井鬼分野周屬雍州秦
漢曰嚴道屬蜀郡西魏曰蒙山隋曰臨邛唐宋元明曰
雅州　國朝因之領縣三名山榮經蘆山又曰東川軍民府禹
貢梁州之域天文參分野烏蠻仲伯牟之裔居之屬南

詔蒙世蒙置東川郡元初置萬户府後改爲東川府明
初因之隸雲南後改爲東川軍民府隸四川又曰烏蒙
軍民府禹貢梁州之域天文井鬼分野古爲竇地甸漢
屬牂牁郡唐時烏蠻仲由牟之裔曰阿統者遷居於此
傳十一世曰烏蒙始强號烏蒙部元初内附置烏蒙路
明初改爲烏蒙府尋陞爲烏蒙軍民府又曰烏撒軍民
府禹貢梁州之域天文井鬼分野舊名巴凡兀姑後名
巴的甸自昔烏蠻居之宋時烏些後據其地號曰烏撒
部元爲烏撒路招討司明爲烏撒軍民府又曰鎭雄軍
民府禹貢梁州之域天文井鬼分野古爲屈流大雄甸
昔烏蠻之裔阿統與其子芒布居此號芒布元爲芒布
路明初爲芒布軍民府嘉靖中改爲鎭雄府領長官司
四

四川省三

增金堂　玉壘一統志曰金堂峽在金堂兩山相峙河處其中相傳古望帝時其相鱉靈所鑿方輿勝覽曰玉壘山在汶川出璧玉
雲頂　雪山一統志曰雲頂山在金堂　方輿勝覽曰雪山在威州西南一名雪嶺在城內又名西山與乳川白狗嶺相連山有九峰上有積雪春夏不消
浣花　折柳廣輿記曰浣花溪在府西南一名百花潭任夫人微時見一僧衣污渠爲濯其衲百花滿潭因名其潭曰浣花溪唐薛濤家浣旁以潭水造十色箋　又曰折柳橋在簡州
望帝廣輿記曰望帝祠在府城西北杜宇自立爲蜀王昇仙號望帝　又曰昇仙橋在府城北魚鳧王張伯子

俱乘虎而仙去橋因以名長卿東游題其柱曰不乘駟馬車不復過此

玉女　錦官　統一志又曰王女山在簡州仙人李八百修煉於此又曰錦官樓在府治東宋李元豐中呂大防建

筆架　琴臺　統志曰筆架山在府城西北即一名司九子山相如宅在府東又曰琴臺在州內[illegible]

千秋　萬歲　張儀[illegible]記曰[illegible]又曰池名萬歲池在府東

飛鸞閣　躍龍池　[illegible]

在市橋西陽城張儀築城[illegible]

金盤　石紐　[illegible]

踢翠　[illegible]

緑沼　紫[illegible]　[illegible]

北[illegible]山燈　鼈水　石[illegible]　猊峰

[illegible]

七曲　雙[illegible]圖

望[illegible]　占星臺　[illegible]

劒閣　書巖　[illegible]

瞿鹿　神羊　[illegible]

秀巖　[illegible]

明水　統志曰明水在秀巖[illegible]

錦屏　石櫃　[illegible]

畫錦　籌筆驛　[illegible]

相墨堂　[illegible]

重錦山　[illegible]

堆香閣

揚帆水　放船亭　[illegible]

林木洞　[illegible]

巴江　凡水　[illegible]

櫃峽　鼎山　花[illegible]

津[illegible]

綾錦山　金碧臺　[illegible]

溫井　寒山　[illegible]

垂虹　噴霧　[illegible]

龍蟠　虎[illegible]　銅印　[illegible]

石鐘　清風　明月　[illegible]

千頃　萬流　[illegible]

道西流爲陽溪一道南流爲瀼水又萬流溪在巫山縣東以上夔州府

龍女井 一統志曰龍女井在巫山縣東長寧昔人見小女出入井間鬱

姑臺 坐一石上以理髮故名 一統志曰龍女井在長寧廣輿記曰鬱姑臺在府北宋楊真君遇鬱姑仙於此

芙蓉山 **海棠洞** 廣輿記曰鬱姑臺比泉日峰芙蓉秀山形在

如芙蓉每曰宋司一統志

月波驛 **雲臺山** 在長寧縣南元縣人以其喪駕寄此亭

龍源 小統志曰雲臺山在古寺有石(?)名 ……

馬湖 **鳳山** **虎溪** **紫霄** **碧雲** 昔有龍母黃龍從湖出 ……

雲峰在官…… 沈水出其東南 ……

沈水 **湧泉** 一統志曰 ……

飛鳥 **落馬** **鵝溪** **龍穴** ……

玉堂 **寶臺** **洗筆** **浴丹** **青石** **白崖** ……

雙井 **三泉** ……元開元所鑿一統志曰西山三泉在巳上盧州 ……

霧山 **雷洞** 一統志曰霧山在大邑宋張俞詩霧山環合雲似川有清田玉潭 ……

蒲水 **花溪** **金堤** **火井** ……

白鶴臺 **青霞嶂** ……

蘇頤 **熊耳** ……

釜 **石倉** ……

繫龍 **喚魚** **金** ……

九折坂 **七縱** ……

橋山 一統志曰……

四川省四

增 詩唐王勃送杜少府任蜀州詩曰城闕輔三秦風煙望五津與君離別意同是宦遊人　盧照鄰劒州送別劉右史詩曰金碧禺山遠關梁蜀道難相逢屬晚歲相送動征鞍地險綿川咽雲凝劒閣寒倘遇忠孝所爲道憶長安　岑參酬皋東谿送程皓元鏡微入蜀詩曰蜀郡路漫漫梁州過七盤二人來信宿一縣醉衣冠溪遍

春衫冷林交宴席寒西南如噴酒遥向雨中看　王維
送楊長史赴果州詩曰褒斜不容幰之子去何之鳥道
一千里猿啼十二時官橋祭酒客山木女郎祠别後同
明月君應聽子規　又梓州李使君詩曰萬壑樹參天
千山響杜鵑山中一半雨樹杪百重泉漢女輸橦布巴
人訟芋田文翁翻教授不敢倚先賢　李白蜀道難詩
曰噫吁嚱危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚
鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟西
當太白有鳥道可以横絶峨眉巔地崩山摧壯士死然
後天梯石棧相鉤連上有六龍回日之高標下有衝波
逆折之洄川黄鶴之飛尚不得過猿猱欲渡愁攀緣青
泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫
膺坐長歎問君西遊何當還畏途巉巖不可攀但見悲
鳥號古木雄飛雌從繞林間又聞子規啼夜月愁空山
蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顔連峰去天不
盈尺枯松倒挂倚絶壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬
壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉劍閣崢
嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親化爲狼與
豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云
樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨

嗟　又送友人入蜀詩曰見說蠶叢路崎嶇不易行山
從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沈
應已定不必訪君平　杜甫公安送李二十九弟晉肅
入蜀詩曰正解柴桑纜仍看蜀道行檣烏相背發塞雁
一行鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問
君平　又閬山歌曰閬州城東靈山白閬州城北玉臺
碧松浮欲盡不盡雲江動將傾未傾石那知根無鬼神
會已覺氣與嵩華敵中原格鬬且未歸應結茅齋倚青
壁　又閬州歌曰嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依
正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過
水雞啣魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀
又次鹽亭詩曰馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡
淡春郭水泠泠全蜀多名士嚴家有德星登臨意無極
好爲老夫聽　又夔州歌曰中巴之東巴東山江水開
闢流其間白帝高爲三峽鎮夔州險過百牢關　又曰
赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山巓楓林橘樹丹青合
複道重樓錦繡懸　又曰瀼東瀼西一萬家江北江南
春冬花背飛鶴子遺瓊蘂相趁鳧雛入蔣牙　又曰東
屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨
隨神女下朝朝　又曰蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行

若風長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中　又曰閶風
元圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州壓何處峽門
江腹擁城隅　又曰武侯祠堂不可忘中有松柏參天
長干戈滿地客愁破雲月如火炎天涼　張祐送楊秀
才往夔州詩曰鄂渚逢遊客瞿塘上去船南連萬里海
狹入一條天烏影沉沙日猿聲隔樹煙新詩逢北使爲
造幾巴牋　又送曹顯遊夔州詩曰不遠夔州路層波
灩澦連下來千里峽入去一條天樹色秋帆上灘聲夜
枕前何堪正危側百丈半山巔　又送李長史歸涪州
詩曰涪江江上客歲晚却還鄉暮過高唐雨秋經巫峽

霜急灘船失次疊嶂樹無行好爲題新什知君思不常
　李遠送人入蜀詩曰蜀客本多愁今君是勝遊碧藏
雲外樹紅露驛邊樓杜魄呼名語巴江作字流不知煙
雨夜何處夢刀州　李洞送東宮賈正字之蜀詩曰南
朝獻晉史東蜀瞰巴樓長棧懷宮相疎峰露劒州半空
飛雪化一道白雲流若次江邊邑宗詩爲遍搜　李端
送夏侯審遊蜀詩曰西望煙綿樹愁君入蜀時同林宿
商客隔棧見樵師石滑羊腸險山空杜宇悲琴心本幽
怨莫奏鳳凰詩　又送友人遊蜀詩曰嘉陵天氣好百
里見雙流帆影緣巴字鐘聲出漢州綠原春草晚青木

暮猿愁正是風流地遊人易白頭　又重送鄭宥歸蜀
詩曰黃花西上路何如青壁連天雁亦疎爲報長卿休
滌器漢家思見茂陵書　徐凝送馬向遊蜀詩曰遊子
去咸京巴山萬里程白雲連鳥道青壁遮猿聲雨露經
泥坂烟花望錦城工文人共許應記蜀中行　白居易
送武士曹歸蜀詩曰花落鳥嚶嚶南歸稱野情月宜秦
嶺宿春好蜀江行鄉路通雲棧郊扉近錦城烏臺陟岡
送人羨別時榮　耿湋送夏侯審入蜀詩曰暮峰和玉
壘回望不通秦更問蜀城路但逢巴語人石林鶯轉曉
板屋月明春若訪嚴夫子無嫌卜肆貧　鄭谷蜀中詩

曰馬頭春向鹿頭關遠樹平蕪一望閒雪下文君沽酒
市雲藏李白讀書山江樓客恨黃梅後郡落人過紫芋
間提月橋燈好風景漢庭無事不征蠻　又曰渚遠江
清碧簟紋小桃花遶薛濤墳朱橋直指金門路粉堞高
連玉壘雲窓下斷雲翹鳳足波中濯錦散鷗羣子規夜
夜啼巴蜀不並吳鄉楚國聞　李頎送張諲入蜀詩曰
孤雲傷客心日落感君深夢裏蒹葭渚天邊橘柚林蜀
江流不到蜀路險難尋木有相思號猿多愁苦音　賈
島送眉州穆少府詩曰劒門倚青漢君昔未曾過日暮
行人少山深異鳥多狖啼和峽雨棧盡到江波一路白

雲裏飛泉灑辟蘿　宋范成大夔州竹枝歌曰五月五日嵐氣開南門競船爭看來雲安酒濃麴米賤家家扶得醉人迴　又曰赤甲白鹽碧叢叢半山人家草木風榴花滿山紅似火荔枝天凉未肯紅　又曰新城果園連瀼西枇杷壓枝杏子肥半青半黄朝出賣日午買鹽沽酒歸　又曰瘦婦趂虛城裏來十十五五市南街行人莫笑女粗醜兒郎自與買銀釵　又曰白頭老媼簪紅花黑頭女娘三髻丫背上兒眠上山去採桑已閒當採茶　又曰百衲畬山青間紅粟莖成穗豆成叢東平屯田粳米軟不到貧人飯甑中　又曰白帝廟前無舊

城荒山野草古今情只餘峽口一堆石恰似人心未肯平　又曰灔澦如襆瞿塘深魚復陣圖江水深大昌鹽船出巫峽十日溯流無信音　又曰當筵女兒歌竹枝一聲三疊客忘歸萬里江邊有船到繡羅衣服生光輝　蘇軾送張嘉州曰少年不願萬户侯亦不願識韓荆州但願身爲漢嘉守載酒時作凌雲遊　又寄黎眉州詩曰膠西高處望西川應在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後雪峨眉翠埽雨餘天　陸游青霞嶂詩曰千巖角逐互吞吐一峰拔起矜崔巍日光微漏見潭底水氣上薄雲成堆

增銘晉張載劍閣銘曰巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎭是曰劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧玆狹隘土之外區一人荷戟百人趦趄形勝之地匪親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古及今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫旣滅劉氏啣璧覆車之軌毋或重跡勒銘山阿敢告梁益

貴州省一

增廣輿記曰按貴州古羅施鬼國其地不足以當中國大郡明永樂中始置省嘉靖中始開科則其地之荒瘠可知已　又曰貴陽都勻與廣西接壤銅仁偏處萬山思州石阡孤懸一隅鎭遠平越當湖廣之衝黎平寄荆楚之裔惟思南以江通舟楫商賈行旅不甚蕭條近則水西臣服增設平遠大定黔西威寧四府幅員旣廓反側全消規模迥殊前代矣

貴州省二

增廣輿記曰貴陽府禹貢荆梁二州之南境天文參井

分野本西南夷羅施鬼國地漢屬牂牁郡宋置大萬谷樂總管府元改順元路初隸四川後隸湖廣明初設貴州宣慰使司隸四川永樂間置貴州初設程番府後改貴陽府　國朝因之領州三（開州 廣順 定番）縣四（貴筑 龍里 貴定 修文）又曰安順府古荒服地元置習安州屬雲南普安路明初爲安順州後改爲府　國朝因之設州三（普安 永寧 鎮寧）縣五（普定 清鎮 安平 安南 普安）又曰都勻府古西南夷地元置都雲安撫司明初爲都勻衛成化間改都勻府　國朝因之領州二（麻哈 獨山）縣二（都勻 清平）又曰鎮遠府禹貢荊州之南境舊爲大田溪洞元明爲鎮遠府　國朝因之領縣二（鎮遠 施秉）又曰黎平府禹貢荊州荒裔天文翼軫之餘分野在夜郎界漢屬牂牁五代時思州田氏據其地元置潭溪長官司明改黎平府　國朝因之領縣一（開泰）又曰思明府秦爲黔中地漢屬武陵郡唐曰思州曰寧夷元爲思州安撫司地明初置思州宣慰司永樂中改思州府　國朝因之又曰思南府禹貢荊州荒裔春秋戰國屬楚秦爲黔中地漢屬武陵郡隋曰務川唐曰務州曰思州曰寧夷宋爲羈縻州元爲思州安撫司明爲思南宣慰司永樂中爲思南府　國朝因之領縣三（安化 婺川 印江）又曰石阡府禹貢荊州南裔唐曰夷州曰義泉元置石阡長官司明爲石阡府　國朝因之領縣一（龍泉）又曰銅仁府禹貢荊州南裔天文星分野古爲溪蠻地元置銅仁長官司明改銅仁府　國朝因之領縣一（銅仁）又曰威寧府古羅甸鬼國向爲安氏居之相傳爲傲象遺裔　國朝平其地改設黔西大定二州平遠永寧畢節三縣又曰平越府禹貢荊揚南境秦屬黔中號黎峨里歷代叛服不常明初置平越衛軍民指揮使司萬曆間改爲府　國朝因之領州一（黃平）縣四（平越 甕安 湄潭 餘慶）又曰貴州宣慰司禹貢荊梁二州之南境天文參井分野古西南夷地漢爲羅甸國元屬順元宣慰司隸湖廣明改貴州宣慰司領長官司九又曰新添衛古荒服地宋爲新添路元屬湖廣改屬雲南明置新添衛領長官司五又曰威清衛秦漢黔中地唐宋屬羅甸國明威清衛又曰平壩衛古西南夷地唐宋羅鬼國明平壩衛又曰安莊衛唐宋屬羅甸國元永寧鎮寧二州地明置安莊衛又曰凱里安撫司古蠻夷之境唐置蘭州元爲永寧路明初設普市守禦千戶所後改凱里安撫司

貴州省三

增　清水　烏江（一統志曰烏江在宣慰司東兩岸壁立之水深莫測又曰烏江河在宣慰司北而流漏惟乃貴播之界河其南岸有烏江關）　銅鼓　石門山（一統志曰銅鼓在宣慰司城）

東每陰雨聞山中有聲如銅鼓又曰石門山在宣慰司城東絶頂二石對立儼如門焉以上貴陽府

紅崖 白水 廣輿記曰紅崖山在永寧州慕役司懸崖壁立萬仞山半有洞深數十丈相傳諸葛武侯駐兵之所一統志曰白水河在永寧州慕役司

清水井 碧波橋 一統志曰清水井在寧谷寨長官司東又曰碧波橋在府東

三一溪 十二營 廣輿記曰三一溪在普安州東其源有三一出沙莊一出雲南坡一出自前山二流合入於城南水洞又曰十二營司隸鎮寧州以上安順府

衆山環遶 一水縈流 都勻舊志云東拒播州西連龍里北通平越南抵獨山衆山環遶一水縈大石本衛居其中焉以上都勻府

紫岡 清浪 一統志曰紫岡關在府西北又曰清浪關在府東

鐵溪 石屏 廣輿記曰鐵溪在府西產異魚一統志曰石屏山在府北屹然壁立如屏以上鎮遠府

四塞 六疊 一統志曰四塞山在府南又曰六疊山在新化長官司西盤繞六疊至頂以上黎平府

青山 烏江 一統志曰青山在府北又曰烏江在府西源出自四川播州以上石阡府

雙江渡 獨巖山 一統志曰雙江渡在府西 [illegible] 又曰獨巖山在府西 [illegible] 以上銅仁府

響水 福泉 廣輿記曰響水在畢節衛城東 [illegible] 聲如雷下注成河 又曰福泉在 [illegible]

蜀狼 黔蠡 [illegible] 今以上威寧府

貴州省四

增詩元范椁貴州詩曰離思久不愜幽情曉旋添天宜明月獨山與宿雲蕪蛩語通支柱蛛絲映卷簾若無光霽在何以破朱炎 明郭登普安道詩曰竹暗藤荒路欲迷一重山度一重溪枯槎偃蹇如人立蠻語侏儒似鳥啼花底雨晴飛蛺蝶水邊冬暖見虹霓秖應風味堪題處三寸黃柑壓樹低

雲南省

增廣輿記曰按雲南自楚蹻開疆秦政通道始入中國唐之世南詔自王命將征討全軍盡沒宋鑒唐禍以玉斧畫大渡河絶不與通蒙氏段氏遂通僰爨諸夷以長世遠元及明其地始盡入版圖犬牙相制漢夷雜處政布教行浸浸與中原比盛矣 又曰雲南大理澂江永昌鶴慶楚雄姚安沃壤元江路納交阯曲靖彌鄰烏蠻騰衝地擁百夷麗江遠接吐番順寧外通緬甸惟東境貴州斯爲內地耳

雲南省二

增廣輿記曰雲南府禹貢梁州之界天文井鬼分野古徼外西南夷所居楚莊蹻西略王其地歸滇國漢曰益州武帝朝彩雲見南中雲南之名始此蜀漢曰建寧晉曰寧州隋曰昆州唐初曰南寧後爲蒙氏據分立六詔而南詔最强元曰中慶明置雲南府 國朝因之領州四嵩明晉寧安寧昆陽縣七昆明富民宜良呈貢羅次祿豐易門又曰曲靖軍民府禹貢梁州之界天文井鬼分野漢夜郎味縣地蜀漢曰興古梁曰西爨唐曰南寧曰曲州曰靖州後據蒙氏曰

石城元立宣慰司曰曲靖明爲曲靖軍民府　國朝因之領州五（霑益陸涼羅平馬龍尋甸）縣二（南寧平彝）又曰臨安府禹貢梁州之界天文井鬼分野古句町國漢牂牁郡地唐南詔蒙氏置通海郡宋段氏曰秀山元改附曰阿僰屬臨安明爲臨安府　國朝因之領州四（建水石屏阿迷寧）縣五（通海河西嶍峨蒙自新平）又曰澂江府禹貢梁州之界天文井鬼分野古西南夷戰國爲滇池漢立俞元縣屬益州隋曰昆州蒙氏曰河陽元曰澂江明爲澂江府　國朝因之領州二（新興路南）縣二（河陽江川）又曰廣西府禹貢梁州之界古滇國東南境漢爲益州牂牁地唐曰羈縻州元置宣慰司曰廣

西明爲廣西府　國朝因之領縣二（師宗彌勒）又曰廣南府宋時名特磨道儂智高之裔居此元立廣南宣撫司明爲廣南府　國朝因之又曰元江軍民府古西南夷極邊之境唐時南詔屬銀生節度宋儂智高之黨竄此元始內附曰元江明爲元江軍民府領長官司一　國朝爲元江府又曰楚雄府禹貢梁州之界天文井鬼分野戰國屬楚爲滇國地漢屬益州晉曰安州唐曰俀望宋元曰威楚明爲楚雄府　國朝因之領州二（南安鎮南）縣四（楚雄定遠廣通定邊）又曰姚安軍民府本滇國地漢置弄棟縣屬益州唐曰姚州元曰姚安明改姚安府　國朝因之領

州一（姚州）縣一（大姚）又曰定武軍民府禹貢梁州之界天文井鬼分野古滇國地漢屬益州隋曰昆州唐屬戎州宋爲段氏所據元曰武定明爲武定軍民府　國朝因之領州二（和曲祿勸）縣一（元謀）又曰景東府古徼外荒僻之地曰柘南唐時南詔蒙氏立銀生府元曰開南明置景東府　國朝因之又曰順寧府本蒲蠻之地名慶甸宋以前不通中國元始內附置順寧府明及　國朝因之又曰大理府禹貢梁州之域天文井鬼分野三代時國曰昆彌春秋屬楚漢武帝開西南夷此爲益州郡蜀漢曰葉榆唐曰姚州天寶後爲蒙氏所據曰南詔五代段氏曰

大理元始內附明置大理府　國朝因之領州四（趙州鄧川賓川雲龍）縣二（太和雲南）又曰蒙化府漢爲益州郡地唐屬姚州白蒙氏細奴邏築城號蒙舍詔永泰初曰陽瓜元曰蒙化州爲蒙化府　國朝因之又曰永寧府古名樓頭賧地接吐蕃又名答藍唐時屬南詔蒙氏宋屬段氏元始內附置永寧州明爲永寧府領長官司四　國朝因之又曰永昌軍民府禹貢梁州西南徼外之地古哀牢國漢武帝置不韋縣東漢曰瀾滄曰永昌唐開元後南詔據宋段氏高氏據元立金齒宣撫司明初立金齒衛仍置府後省府改衛爲軍民指揮使司嘉靖中改爲永昌

軍民府　國朝因之領州一騰越縣二保山永平又曰麗江軍民府禹貢梁州之界天文井鬼分野漢爲越嶲益州地隋唐屬嶲州元曰麗江明爲麗江軍民府　國朝因之又曰鶴慶軍民府東漢屬永昌郡唐時越析詔地曰鶴川元曰鶴慶明爲鶴慶軍民府　國朝因之領州一劍又曰開化府舊爲馬龍他郎二甸地阿僰諸部蠻所據元内附爲千户所明初爲馬郎他郎甸長官司後改爲新化州　國朝改開化府又曰鎮沅府古西南極邊地濮洛雜蠻所居唐時南詔爲銀生府地元初内附屬威遠州明置鎮沅府領長官司一　國朝省止設經歷司

以治之又曰孟定府舊名景麻元立爲孟定路明改置孟定府領安撫司一又曰孟艮府蠻名孟掯自古不通中國明始内附置孟艮府又曰北勝州戰國兩漢屬白國唐貞元中南詔異牟尋始開其地名北方賧徙瀰河白蠻及羅落麼些諸蠻實其地號曰鉤羌元置府曰北勝明改爲州　國朝因之又曰威遠州唐南詔銀生府之地舊爲僕各雜蠻所居元置威遠州明因之又曰灣甸州蠻名細賧元内附屬鎮康路明置灣甸州編户五里又曰鎮康州蠻名石賧本黑僰所居元内附立鎮康路明初爲鎮康府尋改爲州又曰大侯州蠻名孟祐白

夷所居元屬麓川路明初立大侯長官司後改爲州又曰者樂甸長官司漢時爲荒服地唐屬馬龍他郎二甸元隸元江路明置者樂甸長官司又曰瀾滄衛軍民指揮使司元爲北勝州地明置瀾滄衛領州一又曰騰衝軍民指揮使司漢爲永昌郡西境即越賧地元置府曰騰衝明爲騰衝衛軍民指揮使司又曰車里軍民宣慰使司蠻名車里倭泥貂黨蒲剌黑角諸蠻雜居自古不通中國元遣將降之置徹里路明初設車里軍民府尋改宣慰使司又曰木邦軍民宣慰使司舊爲孟都一名孟邦元置木邦路明初改木邦府後改軍民宣慰使司又

曰孟養軍民宣慰使司地名香柏城元置雲遠路明初改爲府後尋改孟養軍民宣慰使司又曰緬甸軍民宣慰使司古西南夷不知何種其地舊有江頭太公馬來安正國蒲甘緬王五城元置邦牙宣慰司明改緬甸軍民宣慰使司又曰八百大甸軍民宣慰使司世傳土酋有妻八百各領一寨因名八百媳婦元初征之道路不通而返明内附八百大甸軍民宣慰使司又曰老撾軍民宣慰使司俗呼曰撾家古即越裳氏明永樂初内附立老撾軍民宣慰使司又曰南甸宣撫司舊名南宋元置南甸路明初爲南甸府永樂改爲南甸州正德間改

宣撫司又曰干崖宣撫司其地舊名干賴睒僰夷居之元内附置鎭西路明初爲鎭西府復改干崖宣撫司又曰隴川宣撫司舊爲麓川地皆僰夷所居元麓川路明初置麓川緬宣慰司正統間土酋思任發叛討平之革其司後復置隴川宣撫司與龍把又曰鈕兀長官司蠻名也兀自古不通中國明宣德間歸附立鈕兀長官司又曰芒市長官司其地舊曰怒謀曰大姑睒曰小姑睒即唐史所謂茫施蠻也元内附立茫施路明初置茫施府後改爲芒市長官司

雲南省三

增星宿　雲津一統志曰星宿河在府城東出武定府界又廣輿記曰雲津在府城東　玉龍　碧雞　白鶴　金馬一統志曰金馬山在府城東碧雞山在府城西隔滇池相對漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致遣諫大夫王褒持節求之　溫泉　井　火　玉筍　金蓮　龍川　鳳山

龍川江在府北統志曰峨山在府西一　赤石　青峰一統志曰赤石山在定遠山多赤石林木陽縣延亘二百餘里又曰青峰山在府城北有一石高八尺廣半之數人搖之則動百人推之不動以上楚雄府

鳳羽、龍首一統志曰鳳羽山在浪穹舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此又曰龍首關在點蒼山北元王明詩萬里雲南道北壯龍首關氣象雄在西洱水勢軋點蒼山結構鎭坤維節了倚大闕周章無六路偏節了單寶　玉案　鐵柱廣輿記曰玉案山在葉榆一統志曰鐵柱在白崖城南東崖上刻云此水可當兵一六萬昔人空有客三千司馬相如至此琢銅益州蒙氏所鑄名曰建極又福俗以爲覆於頂上土人號天尊杜歲貼金其上祭之　金沙江　玉泉井廣輿記一曰金沙江在賓川水經謂之若水一統志曰玉泉井在趙州北元揚廷碑世祖征南駐兵于此時久旱軍士渴世祖懇禱以劍插地淸泉湧出以上大理府咸　金華　石寶一統志曰金華山在劍川山脈自西番界羅山盤曲而來延亘二千餘里山頂帶霞色如金又曰石寶山在劍川西南唐崖峭壁上有石坪方數十畝昔爲高僧養道之所中有羅漢跡以上永昌府

淵鑑類函卷三百三十九

居處部一 居處總載 城 增

居處總載

【原】易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也（白虎通曰黃帝作宮室以避寒暑世本曰禹作宮室二說不同） 董生書曰禮天子之宮前清廟左凉室右明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高大也夫高近陽廣室多陰故室適形而止 鹽鐵論曰貴人之家椊阮躬巨爲小以圓爲方上成雲氣下成山林 仲長統昌言曰今爲宮室者崇臺數十層長階十百仞延袤臨浮雲上樹九丈旗以玉翡翠以爲飾連帷爲城構帳爲宮起臺榭則高數百丈壁帶珠玉土被緹錦 【增】淮南子曰大構駕興宮室延樓棧道雞棲井幹檦株欂櫨以相支持木巧之飾盤紆刻儼鑲鏤雕琢詭文回波淌游瀷涉菱杼紾抱芒繁亂澤巧爲紛挐以相摧錯此遁於木也 玉海曰朝寢堂室牖戶房夾具有儀則非以奉己也所以疏視瀹聽儲神習體清政令之原也 【原】漢書曰梁孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里 【增】西京雜記曰梁孝王好營宮室苑囿作曜華之宮築兎園

園中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹珍禽怪獸畢備 三輔黃圖曰河間獻王德築日華宮置客館二十餘區以待學士 【原】漢武故事曰上起神屋鑄銅爲柱黃金塗之赤玉爲階椽亦以金刻玳瑁爲禽獸以薄其上椽首皆作龍首銜鈴流蘇懸之鑄銅爲竹以赤白石脂爲泥椒汁和之以火齊薄其上扇屏悉以白琉璃作之光照洞徹以白珠爲簾箔玳瑁押之以象牙爲牀以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙上自御之前庭植玉樹珊瑚爲枝以碧玉爲葉或青或赤悉以珠玉爲之子皆空其中如小鈴鎗鎗有聲甍標作鳳凰軒翥若飛狀 【增】漢書郊祀志曰建章宮度爲千門萬戶前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則商中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬其南有玉堂璧門大鳥之屬立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬焉 【原】漢書曰趙皇后娣爲昭儀居昭陽舍其中庭彤彩而砌皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往爲黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之 【[illegible]】

飛燕外傳曰帝作露華殿含風殿博昌殿求安殿皆為前殿後殿又為温室凝釭室浴蘭室曲房連檻飾黃金白玉以璧為表裏千變萬狀【原】漢書曰五侯大治第宅起土山漸臺洞門高廊閣道百姓歌之曰五侯初起曲陽家怒壞決高都（決高都使水入長安城高都在城西）連竟外杜（杜陵也）成都侯商嘗病欲避暑從上借明光宮又穿長安城引內灃水以行船立羽蓋張周帷楫櫂越歌上幸商第見赤墀青瑣　東觀漢記曰琅邪孝王京就國都雅好宮室窮極技巧璧帶珠玉飾以金銀　張璠漢記曰山陽都督張儉奏中常侍侯覽起第十六區皆高樓四周連

閣洞門綺井蓮花璧柱綵畫魚池臺苑擬諸宮闕【增】魏明帝紀曰青龍三年大治洛陽宮起昭陽太極殿築總章觀　鄴中記曰自襄國至鄴四十里輒立一宮宮有一夫人侍婢數十黃門宿衛凡虎所造內外大小殿臺觀行宮四十四所【原】羅含別傳曰桓宣武以含為別駕以官廨寺諠擾非靜默所處乃於城西池小洲上立茅茨之屋竹果蔭宇伐木為牀織葦為席布衣蔬食宴若有餘【增】綱目發明曰隋大業間於毘陵郡置宮苑內有離宮十六所正殿曲閣周廊飛橋相貫百餘所模倣洛陽西苑形勢而秀麗奇靡過之　隋書秦王楊

俊為水殿香粉塗壁玉砌金階梁柱欂棟之間周以明鏡間以寶珠極瑩飾之美　宋居白幸蜀記曰蜀王衍於宣華苑內起重光太清延昌會真之殿清和延仙之宮降真蓬萊丹霞之亭土木之功窮極奢巧衍數於其中為長夜之飲　五代史曰南漢劉龑好奢侈悉聚南海珍寶以為玉堂珠殿　綱目曰宋政和四年新作延福宮成東直景龍西抵天波其間殿閣亭臺相望鑿池為海疏泉為湖鶴莊鹿砦文禽奇獸孔翠諸柵蹄尾動以數千嘉花名木怪石巖壑幽勝不類塵境後又為郵居野店酒肆青帘於其間【原】楚辭曰像設居室靜閒

安高堂邃宇檻層軒層臺累榭臨高山網户朱綴刻方連冬有突廈夏室寒經堂入奧朱塵筵（承塵筵席也）砥室翠翹挂曲瓊蒻阿拂壁羅幬張翡帷翠幬飾高堂紅壁沙版元玉梁仰觀刻桷畫龍蛇坐堂伏檻臨曲池芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文緣波　又曰築室兮水中葺之兮以荷蓋蓀壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮藥房　曹植表曰詔使周觀初玩雲盤北觀疏圃遂步九華神明特處譎詭天然誠可謂帝室皇居者矣雖崑崙閬風之麗文昌之居不是過也

城一

〔原〕釋名曰城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也
又曰城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰
陴陴裨也裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城
若女子之於丈夫也說文所謂堞者亦女牆也　說文
曰城以盛民也墉城垣也〔增〕周易曰城復于隍其命
亂也　周禮曰門阿之制以爲都城之制宮隅之制以
爲諸侯之城制　周禮疏曰欲置國城先當以水平地
欲高下四方皆平乃始營造城郭也　汲冢周書曰城
廓溝渠高厚是量　又曰旁隧外權隨城湮溪〔原〕毛
詩曰俟我乎城隅〔增〕毛詩曰築城伊淢　禮記曰毋

聚大衆毋置城郭　又曰登高不指城上不呼〔原〕月
令曰每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭〔增〕家
語曰邑無百雉之城古之制也〔原〕左傳曰無戎而城
讎必保焉　又曰計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土
方議遠邇量事期計徒庸慮材用書餱糧以令役此築
城之義也　公羊傳曰城雉者何五板而堵五堵而雉
百雉而城　公羊傳注曰天子之城千雉高七雉公侯
百雉高五雉子男五雉高三雉〔增〕公羊注曰天子周
城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也　穀梁傳曰古
者大國過小邑小邑必飾城而請罪禮也〔原〕許慎五

經異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三
仞　漢書曰神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲
百萬而無粟不能守也〔增〕漢鼂錯言邊事曰選常居
者家室田作爲高城深塹具藺石布渠荅復爲一城其
內城間百五十步要害之處通川之道調立城邑毋下
千家爲中周虎落先爲室屋具田器募人居之〔原〕管
子曰內之爲城外之爲郭〔增〕管子曰夫國城大而田
野淺狹者其野不足以養其民城域大而人民寡者其
民不足以守其城　莊子曰鵲上高城之絶而巢於高
樹之顛城壞巢折陵風而起故君子之居世也得時則

蟻行失時則鵲起　韓非子曰萬乘之國莫敢自頓於
堅城之下而使强敵裁其弊也〔原〕淮南子曰崑崙山
有增城九重〔增〕淮南子曰高築城郭設樹險阻終日
馳騖而無蹪蹈之患此遁於土也　春秋繁露曰金用
事則修城郭繕牆垣審羣禁飾甲兵〔原〕白虎通曰天
子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天
子也　風俗通曰衆心成城俗說曰衆人同心者可共
築起一城同心共飲雒陽酒可盡也　又曰郭或謂之
郛郛者亦大也〔增〕鹽鐵論曰所謂金城者非謂築壞
而高土鑿地而深池也　焦氏易林曰金城鐵廓以銅

爲關藩屏自衛安上無患　文選曰金墉鬱其萬雉
郗陽記曰仙人城在縣東南其城皆峭壁危石直千仞
自古呼爲仙人城每天空無雲秋日淸澈其上宮殿倉
廩歷歷可見　【原】齊地記曰不夜城在陽遷東南蓋古
有日夜出此城以不夜名異之也　荆州圖經曰江夏
郡所治夏口城其西南角因磯爲高埔枕流上則迴眺
山川下則激浪崎嶇是曰黃鵠磯實乃舟人之所艱也
【增】文心雕龍曰萬雉之城傾隍於一欉　王氏彙苑
曰粉堞城垛也以墾爲之

城二

【原】淮南子曰鯀作九仞之城　吳越春秋曰鯀築城以
衛君造郭以守民此城郭之始也　博物志曰禹作城
彊者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也　周書曰周公
云余畏周室不延以爲天下宗乃作大邑成周於土中
立城方千六百二十丈郭方七十二里南繫於洛水北
因於陜山　【增】毛詩傳曰宣王命樊侯仲山甫築城於
齊而尹吉甫作詩以送之　管子曰桓公與楚王遇於
召陵之上因以鄭城與宋水爲請於楚楚人不許遂退
七十里而舍使軍人城鄭南之地立百代城焉曰自此
而北鄭自城之而楚不敢隋也東發宋田夾兩川使水

復東流而楚不敢塞也　左傳曰孟獻子會城成周宋
仲幾不受功士伯怒乃執仲幾以歸城三旬而畢　又
曰楚令尹蔿艾獵城沂使封人慮事以授司徒量功命
日分財用平版榦稱畚築程土物議遠邇略基趾具餱
糧度有司事三旬而成不愆於素　又曰備豫不虞善
之大者也莒恃其陋而不修城郭浹旬之間楚克其三
都　又曰叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁　【原】列
女傳曰齊人杞梁襲莒戰而死其妻無所歸乃枕夫屍
於城下而哭之七日而城崩妻遂投淄水而死　【增】莊
子曰孔子說盜跖曰使爲將軍造大城數百里跖曰城

之大者莫大乎天下也　說苑曰中行穆子圍鼓鼓人
有以城叛者不許軍吏曰師徒不勤可得城奚故不受
曰有以吾城叛者吾所甚惡也人以城來我獨奚好焉
吳越春秋曰闔閭曰夫築城郭立倉庫因地制宜豈
有天氣之數以威隣國者乎子胥曰有乃使相土嘗水
象天法地造築大城周圍四十七里陸門八以象天八
風水門八以法地八聰　【原】盛弘之荆州記曰樊城西
北有鄾城西百餘里有穀城穀伯綏之國城門有石人
焉刊其腹云摩兜鞬摩兜鞬愼莫言疑此亦周太史廟
金人緘口銘背之流也　【增】韓詩外傳曰趙簡子薨未

葬中牟叛之既葬五日襄子興兵攻之圍未匝而城自壞襄子擊金而退軍吏曰誅中牟之罪而城自壞天助也何爲退襄子曰吾聞君子不乘人於利不阨人于險使其城成然後攻之　吳越春秋曰范蠡觀於天文擬法於紫宮築作小城西北立龍飛翼之樓以象天門東南伏漏石竇以象地戶陵門四達以象八風外郭築城而闕西北示服事吳也不敢壅塞內以取吳故缺西北而吳不知也　韓子曰靖郭君城薛客諫曰君失齊國雖城薛至於天猶無益也靖郭君乃不城薛　原益州記曰益州城張儀所築錦城在州南蜀時故宮也其處號錦里　增晉伏琛三齊略記曰始皇登青城山築石城入海三十里射魚水變色如血者數里於今猶爾　史記曰蒙恬喟然太息曰起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此其中不能無絶地脉哉此乃恬之罪也　原史記曰秦二世欲漆城優旃曰善哉漆城蕩蕩寇來不得上漆固易耳難爲蔭室二世乃止　增三輔黃圖曰惠帝更築長安城周迴六十五里城南爲南斗形北爲北斗形至今人呼漢舊京爲斗城　原太康地記曰梁孝王築睢陽城方二十里以鼓唱節杵而後下和之者稱睢陽因以爲名　漢書曰膠東前國王治膠河水分流繞

城下故號膠河　增漢書曰武帝太初元年使將軍公孫敖築塞外受降城　原秦州記曰金城郡漢元始六年置應劭曰初築城得金故曰金城　關中記曰長安城皆壘壤城今赤如火堅如石父老所傳盡鑿龍首山土爲城又諸臺闕亦爾　襄陽耆舊傳曰龐德公在沔水上至老不入襄陽城　增干寶晉紀曰魏文帝之在廣陵吳人大駭乃臨江爲疑城自石頭至於江乘以木爲楨衣以葦席加彩飾焉一夕而成　原丹陽記曰石頭城因山爲城江以爲池地形險固尤有奇勢　王隱晉書曰涼州城有臥龍形故名臥龍城南北七十里東西三十里本匈奴所築也　增水經注曰江陵城地東南傾故緣以金隄自靈溪始桓溫令陳遵造遵善於防攻使人打鼓遠聽之知地勢高下依傍創築略無差矣　夏錄曰赫連勃勃下書曰古人制起城邑或因山水或以義立名今都邑已建萬堵斯作宜有美名朕方統一天下君臨萬國可以統萬爲名　通鑑曰魏中書監高閭上表凡長城有五利罷遊防之苦一也北部放牧無鈔掠之患二也登城觀敵以逸待勞三也息無時之備四也歲常遊運永得不匱五也　唐張說梁四公記曰梁天監中杰公嘗與諸儒言句麗國王宮內有水精

城可方一里天未曉而明如晝城忽不見其月便餓
南史曰梁武帝攻郢城夜有數百毛人踰堞且泣因投
黃鵠磯蓋城之精也及旦城降　通鑑曰齊斛律光築
十三城於西境馬上以鞭指畫而成拓地五百里而未
嘗伐功　北齊書曰唐邕有治世才具齊文宣嘗登童
佛寺望并州城曰此是何等城或曰此是金城湯池天
府之國常云我謂唐邕是金城此非金城也　隋何稠
本傳曰稠為煬帝制行殿及六合城帝於遼左夜中施
之其城周圍八里城及女垣合高十仞上布甲士立仗
建旗四隅置闕面別一觀觀下三門遲明而畢高麗望

見謂若神功　唐書地理志註東都都城前直伊闕後
據邙山左瀍右澗洛水貫其中以象河漢　又列傳曰
朔方總管張仁愿於河北築三受降城六旬而就　會
要曰天寶二年築神都羅城號曰金城　唐書曰韓滉
築石頭五城自京口至土山脩塢壁起建業抵京峴樓
雉相望　唐沈亞之新城錄曰元和九年吳元濟以其
土叛詔執金吾李將軍出守之於萬勝岡築新城緣垣
周固自吟曰城乎城乎使增高數仞雖晝尤寧敢犯我
乎諸將曰乃者將軍之詞得無意其高耶吾黨亦飄其
畢矣遂增其築於是新城始具　唐書地理志注節度

使李祐築烏延宥州臨塞陰河陶子等城於蘆子關北
以護塞外　新唐書曰李德裕築仗義城以制大度青
溪關之阻作禦侮城以控榮經犄角勢作柔遠城以阨
西山吐蕃　畫墁錄曰周世宗展汴京外郛登朱雀門
使太祖走馬以馬力盡處為城也　天中記曰蜀後主
昶於成都城上種芙蓉花開爛熳如錦因以為名　玉
海曰宋建隆三年築伏羌城祥符九年城南市慶曆初
守臣韓琦以東西城外有民居軍營恐資寇乃廣外城
十一里與內城聯合秦民德之號韓公城　金史曰高
琪請修南京裏城上曰此役一興病滋甚矣城雖完固

能獨安乎　又曰賈益改安國軍節度使調民夫修完
城郭為戰守備按察司止之不聽曰治城守臣事也按
察何預既而兵至以有備解去　元史曰張柔總諸軍
鎮杞即故杞之東西中三山夾河順殺水勢築連城結
浮梁為進戰退耕之計　元王仲暉雪舟脞語曰彭大
雅知重慶大興城築立四大石於四門之上大書曰彭
大雅築此城為蜀根本其後蜀之流離者多歸焉　元
史曰余闕字廷心僉都元帥府事分兵守安慶乃浚隍
增陴隍外環以大防深塹三重南引江水置之環植木
為柵城四面起飛樓表裏完固　從信錄曰嘉靖十八

年建瞿諭於承天府榜其城樓曰顯親達孝之城舊京遺事曰初英廟居南城垣牖峻密及復辟之日令人推壞曰我得出此城天也至今皇城豁達如洞雖每歲修治城垣而此未嘗版築

城三

原 却月 [illegible]

長雲 [illegible]

皇后 [illegible] 夫人 [illegible]

西安 南武 [illegible]

臨江 [illegible] 踐華 [illegible]

紫土 黃金 [illegible]

千里 九重 [illegible]

元菟 白鹿 [illegible]

千丈 九仞 [illegible]

天高 [illegible] 險地中 [illegible]

下魚遊 [illegible]

[illegible] 固國 表城 [illegible]

頹田 廖葬 [illegible]

保民 賞衆 [illegible]

解帶 起沙 [illegible]

無益 不處 [illegible]

四墉 百雉 廣袤 高卑 [illegible]

增 白帝 錦官 [illegible]

盈廬 平壤 [illegible]

赤甲 赭圻 [illegible]

金斗 鐵甕 [illegible]

五羊 三牛 [illegible]

十里祀有仙人騎五色羊執六穗秬而至故城名五羊

金墉 **玉壁**

晉陸機洛陽記曰洛陽城內西北角有金墉城周書列傳曰玉壁城後周王思政所築齊神武再攻圍不克韋孝寬代思政築玉壁神武攻之智力皆困

設險 **禦暴**

胡傳曰百雉之城七里之郭設險之大墻也又曰城者禦暴保民之所

增陴 **聯堞**

合璧事類曰顏真卿為平原太守安祿山逆狀已萌真卿度必反陽託霖雨增陴浚隍又以崔神慶拜并州長史初州跨汾為東西二城神慶跨水聯堞合而一之省防禦兵歲數千云

結草 **賦茅**

博物志曰代城始築立版幹一旦亡西南五十里於澤中營城自護結草為門因就營築焉其城圓周三十七里門九門其故城處呼曰東城山當埤考曰唐主敵於鄂州置武昌節度使鄂城土惡亟壞比歲增築賦茅於民吏倚以為姦牛僧孺請陶甓以成五年工畢民無復歲費

原 **築千里** **擬萬丈**

秦築長城延袤千里拒胡楚國方城以為城漢水以為池鐵萬丈之城隍不斯之州居處禘

仲秋築 **孟冬坏**

月令仲秋築城郭又孟冬坏城郭

過輒治 **哭為崩**

馬援所過輒為郡縣治城郭下詳城二

增 **怪山生** **燭星見**

吳越春秋曰城既成而怪山自生者琅琊東武海中山也一夕自來故名怪山范蠡曰臣之築城也其應天矣崑崙之象存焉後漢五行志曰元初五年四月燭星見奎婁間占曰有土功臺城和六年正月築城

過百雉 **存三版**

左傳曰祭仲曰都城過百雉國之害也趙策曰智伯涉水以灌晉陽之城城不沒者三版

降青蛇 **遊黃鶴**

唐楊朝晟傳曰朝晟為邠寧節度使請城方渠令道木彼以遇吐晉路師失方渠水之有青蛇降餘下走視其迹水從而流朝晟使築防環之逆為傳訓七欽伯足巳城吐晉是冢至度不能害乃引去虞氏記曰趙侯自五原河曲築長城東至陰山又於河西造大城一箱崩不就乃改卜陰山河曲而禱晝見羣鵠遊於雲中徘徊經日見大光在其下武侯曰以為我乎乃即於其處築城今雲中城是也

依馬跡 **象蚓形**

搜神記曰秦時築城于武周塞內特成而崩者數焉有馬馳走周旋反覆父老異之因依馬跡以築城乃不崩遂名馬邑

程史曰藝祖初修汴京大其城址曲而宛如蚓詘焉耆老相傳謂趙中令鳩工奏圖初取方直四面皆有門坊市經緯其間井井繩列上覽而怒自取筆塗之命以幅紙作大圈紆曲縱斜旁注云依此修築故城即當時遺迹也時人咸罔測多病其不宜於觀美及政和間蔡京擅國亟奏廣其規以便宮室苑囿之奉命宦侍董其役凡周旋數十里一撤而方之如矩墉堞樓櫓雖甚藻飾而蕩然無曩時之堅朴矣靖康粘罕斡離不揚鞭城下有得色曰是易攻下令植礮四隅隨方而擊之城既引直一砲所望至是始砲所望一轄肯不可立竟以此失守究幾遠楯平時藏驗家筆防定圖承初社南役閣令不復存

製防具 **毀守具**

宋史曰郭廷謂販之華唐監與衆州關世宗攻城甚急廷謂籍城中負得頃城賈大寺中律製坊城具以故無一亡遼周師不道茂上言慮實潛嘗雜書曰德宗建中元年術士桑乃命築言活望奉天有天子氣宜高大其城以備非常無得修奉天城詔州鎮其搗藥城毀其守具

仙人城 **君子城**

毛子晉五色染曰萬漠鬼谷山東去二十里飛流千仞默是仙人城名為青居處邪育秦庭孫木之客往往凝以下人家取火郭

圖志曰石勒每破一州必簡別衣冠築為君子城以為傳輿有金城湯池不可知子固命子西問高厚大小不知石況雲中令受戈其所彀在余亦佛此余所能也碑史之事為且

原 **金湯為固** **大小不知**

青楚王使由余城秦復之之對曰不能王過齒

啓塞從時

城都湯忘以醫閉之牆壁謂之寨時而理之不可限以土功之時

溝池為固

窩鑄土宇 **緘縢地維** **是資善守**

何患來攻 **高城深池** **崇墉浚洫** **城以巨防**

門之重閉 **用逸制勞** **以寡勝衆** **扼地咽喉** **為國藩屏**

增 **紫雲橫亘** **佳氣鬱蔥**

泊宅編曰秦之長城西起臨洮盡遼海今但見其下以來往望之若紫雲橫亘沙漠上王充論衡曰王莽時謁者蘇伯阿能望氣使過舂陵城郭歎其氣佳及光武到河北與伯阿見問曰卿前過舂陵何用知其佳氣也伯阿對曰見其鬱鬱蔥蔥耳

繫水因山　象天法地　見上城二引周書吳越春秋　下　取旗

先登　懸布復上　左傳曰隱公十一年公會齊鄭伐許潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登子都自下射之顛瑕叔盈又以蝥弧登周麾而呼曰君登矣鄭師畢登遂入許又曰襄公十年諸侯圍偪陽主人懸布堇父登之及堞而絕之隊則又懸之蘇而復上者三

謝安遐想　魏瓘前知　上見城二　古今詩話曰魏瓘初知廣州乃築子城一公感其事題額有四大字云委於鬼工　宋史魏瓘傳瓘知廣州築州城環五里後儂智高寇廣州以城堅不能破民賴以生朝廷以公前知廣州

石頭必爭　錢塘可灌　石頭城六朝曰山堂考索曰有備無患人知加城也夫唐湯誠州大將子城堅民賴以安

擬法紫宮　合氣后土　必爭之地在西二里今清涼寺後宋陳亮以才地超邁志在經世嘗環視錢塘謂是可灌也唯城又可知　崔也吳越春秋曰范蠡築城以象天門合氣于后土

比角為城　掉舌　雒陽記曰天門制城合氣于后土也

淵鑑類函卷三百四十　城　十七

下城　狂王　仲連與燕將書曰今公又以敝聊之民距全齊之兵期年不解是墨翟之守也食人炊骨士無反外之心是孫臏吳起之兵也能以見於天下矣

泉似酒　丹樓如霞　全

相如完璧　仲連射書　史記曰秦昭王聞趙得楚和氏璧使人遺趙王書願以十五城請易璧藺相如奉璧往秦王無意償趙城相如乃持璧卻立倚柱怒髮上衝冠秦王恐其破璧乃辭謝固請相如度秦王雖齋決負約不償城乃使其從者懷其璧從徑道亡歸璧於趙

飛烏御標　關龍躍澤　燕將攻下聊城聊城人或讒之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田單攻之歲餘士卒多死而聊城不下魯仲連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連書泣三日乃自殺

移郡於東遷瑛女之處從地理初瑛璃欲移城於東址損益其基立之可以永無殘破

淵鑑類函卷三百四十　城　十八

標飛烏飛烏下見後定於今處文選　城小娘子從瑛廟祀焉其女又啓述呂溫於今降城文錦畫

蹊隧險絕　濠塹重複　唐高適傳曰高適傳曰宋陸游老學庵筆記曰西山之險

建康城東馬之路坐甲興人高二丈鄉因江山為險所作其高不可堅守之一至紀　東北兩面而濠重複皆不及十　興間已二百餘年所壘猶存

雲梯攻城　子反

驚車掘城　宋史王氏公輸班為公輸般為九梯攻宋不能入

乘埋　仁恭穴地　元史列傳曰仁恭穴地而入

刊木標楬　立仗建旗　阿利蒸土

立言畫地

一寸之城

堅功不摧　紆環多趣

雅有營謝　傳稱城沂

金椎　蒙以石壁　陵峥岸峭　嶽立雲連　原　當要

害之衝　控形勝之國　增　周之以木樵校聯　布之

以蘭石渠谷　原　秉德惟寧雖闕士篤　不供是懼終

執仲幾　增　與土誅茅皆昭聖儉　鎔金鑄玉獨擅國

工　原　雖宗子是固則可徵辭　而大夫不

供亦宜加罪 增今京不度既百雉以貽憂 夫魯有初諒三都之必毀 劍嶠都城判 請隋 依山爲障踞怒虎於崇岡 引水爲池住飛龍於曲地 壘瞿多能九攻開解帶之術 鄭丹遠識五大有在邊之譏

城四

增 城守 胡傳曰凡書城者完舊也書築者創始也城中丘使民不以時非人君之心也 子囊遺言 左傳曰襄公十四年楚子囊將死遺言謂子庚必城郢君子曰子囊忠 [illegible] 化雙雉 [illegible] 爲遊治所 [illegible] 蒐城 又曰蒐城 [illegible] 亞字形 吳地志曰 [illegible]

北長十二里 [illegible] 長城巨防 [illegible] 依鑾築 [illegible] 北子城 [illegible] 候神人 [illegible] 一顧可傾人 史記 [illegible] 傾邊城晏閒 [illegible] 候城 [illegible] 織錦 [illegible] 爲國得城 [illegible] 伐柳灌水 [illegible]

[illegible] 黻 徽城 [illegible] 石坼湧泉 [illegible] 河朔金城 [illegible] 筮得大畜 [illegible] 玉字題 [illegible] 工畢獻圖 [illegible] 築青凋 [illegible]

[illegible] 主芙蓉城 [illegible] 扼要害 [illegible] 甃城甃 [illegible] 賜金釦璫瑁扈 [illegible] 不細謹 [illegible] 蟻城 [illegible] 鳴沙 [illegible]

小地狙河大餘思璣城方數丈外重雉堞皆具子城甚壞工若雖列城內分衛徑小徑相次每徑有樣數十重幢不絕續中有一機一熱色長寸餘尺作金色一有羽細腰斩心白翅有金脉疑是雌者

城五

原 詩晉陸機遨遊出西城詩曰遨遊出西城按轡循都邑逝物隨節改時風肅且熠遷化有常然盛衰自相襲靡靡年時改苒苒老已及行矣勉良圖使爾修名立 宋謝靈運初發入南城詩曰弄波不輟手玩景豈停目雖未登雲峯且以歡水宿 又發石首城詩曰出宿薄京畿晨裝摶曾颸重經平生別再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之欽聖若旦暮

懷賢亦悽其皎皎明發心不爲歲寒欺 梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初綠江南草復黄日照蒲心暖風吹梅蕊香征艫艤湯壍歸騎息金隍舞觀衣恒襞歌臺弦未張持此横行去誰念守空牀 又登城詩曰日影半東簷靖念空杼軸小堂卷緗書華池厭修竹寂寞既寡悰登城望原陸遥山半吐雲嚴飈時響谷靡靡見墟煙森森視寒木落霞乍續斷晚浪時迴復遠矚既濡翰徒自勞心目短歌雖可裁緣情非霧縠 又登城北望詩曰登樓傳昔賦出薊表前聞霸陵忽迴首河隄徒望寘兹焉聊迴眺極目杳難分一水斜開岸雙城遥共雲

又和衛尉新渝侯巡城口號詩曰帝京風雨中層闕煙霞浮玉署清餘熟金城含暮秋水光凌扣敵槐影帶重樓 江淹登紀南城詩曰恭承此嘉惠末官至南荆斂袵承光彩端笏奉仁明再逢綠草合重見翠雲生江甸知禮富漢渚闡教清君王澹以思樹羽望楚城年積衣劍滅地遠宮館平 劉孝標江州還入石頭城詩曰鼓枻浮大川延睇洛城觀洛城何鬱鬱杳與雲霄半前望蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金堤岸迅馬晨風趨輕輿流水散高歌梁塵下細琵荆禽亂我思江海遊曾無朝市玩忽寄靈臺宿空軫及關歎仲子入南

楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取斃王孫彈 王筠和新渝侯巡城詩曰閶闔暖已昏鉤陳杳將暮棲烏城上喧晚雀林中度屯衛時巡警凝威肆安步闌道趨文昌禁兵連武庫銅烏迎早風金掌承朝露槃邑分曉色睥睨生秋霧維城任寄崇空想靈均賦伊余方病免丘園保恬素 庾肩吾登城北望詩曰檣師屠六郡登城望九峻山沈黄霧裏地盡黑雲中霜戈曜壠日哀笳斷塞風 又和衛尉新渝侯巡城詩曰維城寄右戚巡警屬勤王南瞻通灞岸北眺指横芒入漢飛延閣臨雲出建章步逐天津遠城隨秋夜長露槐落金氣風寮上新涼

增何遜登石頭城詩曰關城乃形勢地險差非一馬嶺逶紆回犬牙傍隆窄百雉極襟帶億庾蕪董出至理歸無爲善守竟何恤眺聽從耳目遠近備幽悉擾擾見行人暉暉視落日連檣入迴浦飛蓋交長術天蔡遠山青瀰去遥沙出薄宦恐師表屬辭慚愈疾顧乘散髮牛還隱蒙籠室 徐悱登琅邪城詩曰甘泉警烽候上谷抵樓蘭此江稱豁險茲山復鬱盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒修篁壯下屬危樓峻上干登陴起遐望回首見長安金溝朝灞滻甬道入鴛鸞鮮車騖華轂汗馬躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀燕山石思開函谷丸豈如灞上戲羞取路傍觀寄言封侯者數言良可歎 原後魏溫子昇從駕幸金墉城詩曰茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岧嶢閶流景御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門久已閉離宮一何靜細草緣玉階高枝蔭桐井微微夕渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清蹕伊臣從下列逢恩信多幸康衢雖已泰弱力將安騁 陳張正見遊龍首城詩曰關外山川澗城隅塵霧浮白雲凝絕巘滄波間斷洲四面觀長薄千里眺平丘河津無桂樹樽酒自淹留 沈炯望郢州城詩曰魂兮何處返非死復非仙坐柯如昨日石合

未淹年歷陽頓成浦東海果爲田空憶扶風詠誰見峴山傳世變才良改時移民物遷悲哉孫騶騎悠悠哭彼天 唐李百藥秋晚登古城詩曰日落征途遠悵然臨古城頹墉寒雀集荒堞晚烏驚蕭森灌木上迢遞孤煙生霞景煥餘照霧氣澄晚清秋風轉摇落此志安可平

增劉禹錫登司馬錯古城詩曰將軍將秦師西南奠遐服故壘清江上蒼煙晦喬木登臨直蕭辰周覽壯前躅塹平陳葉滿墉高秋蔓緣廢井抽寒菜毀臺生魯穀耕人得古器宿雨多遺鏃楚塞鬱重疊蠻溪分詰曲留此數仞基幾人生遠目 杜審言登襄陽城詩曰旅客三秋至層城四望開楚山横地出漢水接天回冠蓋非新里章華即舊臺習池風景異歸路滿塵埃 杜甫上白帝城詩曰城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長 皇甫冉早春登徐州城詩曰落日憑危堞春風似故鄉川流通楚塞山色遠徐方壁壘依寒草旌旗動夕陽無我資上策南畝起耕桑 張祜江城晚眺詩曰重檻構雲端江城四鬱盤河流出郭靜山色對樓寒浪草侵天白霜林映日丹悠然此江思樹杪幾檣竿 韋莊臺城詩曰江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無

情最是臺城柳依舊煙籠十里堤 錢起同王員外隴城詩曰三軍版築脫金刀黎庶翻慙將士勞不憶新城連嶂起唯驚畫角入雲高 李益登長城詩曰漢家今上郡秦塞古長城有日雲長慘無風沙自驚當今聖天子不戰四夷平 雍陶河陰新城詩曰高城新築壓長川虎踞龍盤氣色全五里似雲根不動一重如月暈長圓河流暗與溝池合山色遙將埤堄連自有此來當汴口武牢何用鎖風煙 宋梅堯臣新霽登周王城詩曰行行古城頭歷覽古城下水鳥傍人煙河流隔桑柘秋山豁晴翠野老親時稼民訟今已稀閑登厭官舍 陸游楚城詩曰江上荒城猿鳥悲隔江便是屈原祠一千五百年間事只有灘聲似舊時 楊萬里城頭晚步詩曰古城秋後不勝荒人跡新行一逕長竹影已搖將午日草根猶有夜來霜 陳襄古城詩曰蘆葦蕭疎天氣清水含山色照重城綠蕪何處管絃地碧落舊時鐘鼓聲三峽橋邊秋雨過六籠宮裏夜潮生蕭郎秦女無歸約十二樓臺空月明 林景熙鹿城晚眺詩曰古城仙鹿遠百感赴斜曛海氣千年聚山形九斗分神鴉飢啄蘚窣木蠹藏雲何處鳴鉦發春屯又易軍 金朱自牧郡城秋望詩曰城高野潤思何窮人在西風一笛中樓

影不搖溪水靜春聲相答草山空海天引望能供碧霜樹經秋更倚紅回首客魂招不得蓴鱸歸興滿江東 元元好問講武城詩曰作計千年復萬年似嫌燕土不能堅秪今講武人何在衰柳殘楊有亂蟬 薩都剌高郵城曉望詩曰城上高樓城下湖城頭畫角曉嗚嗚望中燈火明還滅天際星河淡欲無隔水人家暗楊柳帶霜見雁起菰蒲短衣匹馬非吾事擬向煙波覓釣徒 周霆震郡城高詩曰郡城高昔人隨廢今人勞城中居民負土石城上舂鍤卒伍操去年外濠深地底今年城內插天起紅旗東接漢陽山白骨西沈鄂江水杵聲未改築者殊人事往往如傳車荒碑斷礎悉與致仙宮梵宇空無餘歡呼攔街走童孺明年移家城裏住抱關舊卒瘦如絲淚隨鴉啼城下樹城堅池浚倖金湯此地他年為戰場 王逢登越城故基詩曰吳王臺對越王城歲歲春風燕麥生一片范家湖上月照人心事獨分明

【增】歌齊杞梁妻援琴歌曰樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城為墮 漢平城歌曰平城之下亦誠苦七日不食不能彀弩

【增】〔江〕齊王融望城行曰金城十二重雲氣出表裏萬戶如不殊千門反相似車馬若飛龍長衢無極已簫鼓相

逢迎信哉佳城市　宋劉克莊築城行曰萬夫喧喧不停杵杵聲丁丁驚后土徧郊開田起窑竈望青斫木作樓櫓天寒日短工役急白棒訶責如風雨漢家丞相方憂邊築城功高除美官舊時廣野無城處而今烽火列屯戍君不見高城𪐴𪐴如魚鱗城中蕭疎空無人　金劉迎修城行曰淮安城郭眞虛設父老年前向予說築時但用雜糞土風雨即摧乾更裂秪今高低如堵牆舉頭四野青茫茫不知地勢實衝要東連邳渚西襄陽誰能一勞謀永逸四壁依前護甎石免令三歲二歲閒費盡千人萬人力

【增】曲唐温庭筠故城曲曰白馬金絡頭東風故城曲

【增】詞唐張籍築城詞曰築城處千人萬人齊把杵重重土堅試行錐軍吏執鞭催作遲來時一年深磧裏盡着短衣渴無水力盡不得抛杵聲杵聲未盡人皆死家家養男當門戸今日作君城下土

【增】謡唐李賀古鄴城童子謡曰棘爲鞭虎爲馬團團走鄴城下

【原】賦魏文帝登城賦曰孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東道陟彼城樓逍遙遠望乃欣以娛平原博敞中田闢除嘉麥被壟緣路帶衢流莖散葉列倚

相扶水幡幡以長流魚裔裔而東馳風飄飄而旣臻日晻暖而西移望舊館而言旋永優游而無爲　晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登極聊暇日以娛心涇渭汨以阻邁卉木藹而成林睎朝陽之素輝羨緑竹之茂陰望秦墳於驪山覩八陵於北岑營巷基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢杷柳緺繆芙蓉吐芳俯依青川仰翳朱楊體象濛汜幽若扶桑白日爲之晝昏鳥禽爲之頡頏　宋鮑昭蕪城賦曰崪若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊頳壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛通池旣已夷峻隅又以頹直視千里外唯見起黃埃若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之翫皆薰歇燼滅光沈響絶東都妙姬南國佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言　梁吳筠吳城賦曰古樹荒煙幾百千年云是吳王所築越王所還東有鑄劔殘水西有舞鶴故墟榮具區之廣澤帶姑蘇之遠山僕本舊怨千

悲億恨況復荊棘蕭森叢桂彌蔓亭梧百尺皆歷地而
生枝階筠萬丈或至杪而無葉不見春荷夏槿唯聞秋
蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此
吳城 增唐呂令問雲中古城賦曰夫其規與章辨封
疆池桑乾之水苑秦城之牆百堵齊矗九衢相望歌臺
舞榭月殿雲堂闢儒士於辟雍貯美人於玉房翕習沸
渭熒熒煌煌武破六州之內文宅三川之陽何其壯也
張嵩雲中古城賦曰魏祖發大號鼓洪爐天授宏略
神輸祕圖一太陰以建極則廣莫而論都遂徵版榦庀
徒卒鏟巉嶢剖崛岏因方山以列榭按長城以爲寔既
雲和而星繁亦丘連而岳突月觀霞閣左社右鄽元沼
泓汯湧其後白樓巘嶼興其前開士子之詞館列先王
之藉田靈臺山立辟水池圓雙闕萬仞九衢四達羽旌
林森堂殿膠葛當其士馬精彊都畿浩穰始摧燕而滅
夏終服宋而平梁故能出入百祀聯延七主擊魯衛之
諸侯廓秦齊之土宇禮興樂盛修文輝武講六代之憲
章布三陽之風雨 崔損北斗城賦曰峻址雲矗曾譙
錦章羅綺壤以疊形疑皓粉以飛光門結黃金之石橋
施白辟之瑠堞盤紆於曲檻池徑復於圓塘城勢逶迤
若台岑之隱映樓形宛轉似崑崙之相望接千門之宮
闕通八達之康莊 陳諷新築峨和城賦曰元侯以制
敵之雄略期方隅之永清得奔衝之故地飭備守之新
城四合分形見岡巒之表裏百堵定制變勝負之虛盈
崒雲屯而霞起忽虎踞而龍行倚蒼壁以中絕玷頹壤
而外明我有巨防師無遺鏃神謀洞啓而機張天險載
興而版築於以壓披岡削嶺門崖谷雉堞霜鶺麗譙雲
矗數萬落於屈指睇連營於寸目何暫費於經營永無
虞於敗覆 又華山爲城賦曰千尋壁立萬雉雲屯龍
蟠口月虎視乾坤大河自北而東呀爲濬洫窮谷從中
而斷豁若重門誠百二之光宅見九五之天尊偉夫襟
帶皇都咽喉上國磅礴乎崤函之外隱軫乎豐鎬之側
所以羅群象吞八極展萬祀而成在衆心冠三秦而位
居一德況乎天地初霽雲霞四披紅塵滅影碧落標奇
宿霧市之氣尚疑煙關聳連峰之色不讓文障顧萬夫
之莫向信六國而奚爲岌岌神才言言天設連岸抱九
州之路壯氣折諸侯之節蕭蕭歸馬想飲窟之初還隱
隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地束鳥過雲輕萬仞垂峭
千峰入冥髣髴虹蜺盡識旌旗之色依稀星月皆分弧
矢之形 宋蘇軾昆陽城賦曰淡平野之靄靄忽孤城
之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓之安在横門豁以四達

故道宛其未改彼野人之何知方傴僂而畦菜嗟夫昆
陽之戰屠百萬於斯須曠千古而一快
增〔頌〕唐符載新廣雙城門頌曰鍾陵古城隘不工麗譙
陳隳崇墉右貂作鎮寢前蹤中央砥平豁豪寵巖城
朝旦日曈曈高開四門車馬通此邦此績垂無窮敢銘
華藻揚清風
增〔銘〕後漢李尤京師城銘曰天險匪登地險丘陵帝王
設險乾坤是承　唐呂溫東周城銘曰文王受命肇興
西土周公作洛始會風雨居中正本拓統開祚盛則駿
奔衰則夾輔二霸之後時無義聲大夫萇弘言抗其傾

坐名諸侯廣崇王城雖微遠猷實被令名並臣之本委
質定分為仁不卜臨義不問興亡理亂在德非運罪之
違天不可以訓　又三受降城銘曰韓侯受命平在朔
易北方之强制以全策宜漢橫塞揭茲雄辟如三關龍
躍出大澤並入襟帶各閉風雷俯視陰山仰看昭回一
夫登陴萬里洞開日晏秋盡纖塵不來　明李攀龍肥
城縣城銘曰天不可升地險丘陵維休維戚肇自中丞
周公居東于寘于蕃匪除于庭而力于原有令知發大
物是憑綢繆牖戶百堵斯興言售厥謀用在不疑匪良
執事一簣之虧卓彼巖邑何幹何楨三人同心乃成此

城
增〔序〕唐與人闕名蘄州新城門頌序曰城於防春秋書之重
時也城於蘄與人誦之美功也大唐庚辰歲岳鄂觀察
使鄭公前牧於蘄春始佩銅虎符是年蔡人不恭民大
愁恐若寇暴至是邦也夙昔無事城隍不張頹墉壞堞
僅為平野公乃度舊址量客土備畚鍤嘯丁壯勃焉而
興於是謹刀布以索力考鼙鼓以蕩氣嚴進退以設令
立師伍以程課烝徒雷呼萬鍤星飛誅惰賞勞間無留
時凡甲子五癸即崪然城成矣墉高三雉門容兩軌門
臺睥睨霞飛雲截如崇山斷岸邈不可踰議金湯者我

居首焉
增〔議〕漢蔡邕議曰天設山河秦築長城漢起塞垣所以
別內外異殊俗也守邊之衛李牧善其略保塞之論嚴
尤申其要
增〔記〕唐楊夔歙州重築新城記曰遠而望之則疊巘層
巒屹如天設近而視之則崇岡連阜捷若神化迴合叢
倚蜒東山抱律邦設險此焉是覯　宋李清臣重修都
城記曰以三歲之績易數百年因循之陋崇墉屹然周
五十里一百六十五步橫度之基五丈九尺高度之四
丈而睥睨七尺堅若挻埴直若引繩惟我汴京氣象宏

偉平廣四達岡阜綺轉隱磷地中若龍盤虎伏睨而四
據濁河限其北漕渠貫其內氣得中和土號沃衍霏煙
屯雲映帶門闕望之者知其為天子之宅周世宗廣而
新之逮此百二十有五年矣聖主營於無為圖於弗用
取羨卒共其力兵不踰一萬分部者六版榦遞遷畚鍤
貫序創機輪以登土為鐵疏以固溝肇於丙方環於四
泱度功五百七十九萬有奇所省者十之三其作怡然
其成裕然人不及計士不及議而城以全新奏矣　明
張四維京師新建外城記曰易垂設險守國之文詩有
未雨桑土之訓帝王城郭之制豈以勞民所以固圉宅

師以隆王者居重之威以奠下民安土之業以絕姦宄
覬覦之念此固聖人因時之政不得不然者爾

櫓一

原 釋名曰櫓露也露上無覆屋也　孫子兵法曰攻城
之法修櫓轒轀具器械三月而後成 增 說文曰城上
望樓戰陣高巢車皆曰櫓　綱目集覽曰櫓通作樐城
上守御望樓也　史記列傳曰江河為法泰山為櫓
合璧事類曰邊方備寇作高土曰櫓櫓上貯薪寇至舉
火相告（即今之烽燧也）

櫓二

原 陸機洛陽記曰洛陽城周公所制城上百步有一樓
櫓外有溝渠 增 唐馬燧傳曰設一門為譙櫓　宋史
曰郭廷瓚初仕周世宗為樓櫓戰櫂左右廂都監　又
曰李繼先為高陽關行營都監於易州平塞軍長城口
至高陽為望櫓七所聚烽以候警急　又曰荊嗣辟於
莫州城下領百人斧敵望櫓邀擊屢敗之　又曰程琳
判大名度要害繕壁壘增守禦備植雜木數萬曰異時
樓櫓之具可不出於民矣　遼史曰南京析津府城方
三十六里崇三丈衡廣一丈五尺敵樓戰櫓具　金史
曰侯小叔駐樂李山寨聚兵眾令夜半攻城以登焚樓

櫓火照城中　元史曰完者拔都從萬戶大乞里掠地
荊南至襄陽與宋兵戰屢勝之遂為梯登焚城焚樓櫓
勇冠三軍　又曰綦公直從諸軍南伐至隆興宋軍突
出城門逆戰公直敗之追抵城下遂蹹壕拔木焚其樓
櫓　從信錄曰陳勝與李文忠議以諸暨浙東藩障乃
度地去諸暨六十里并五指嚴新築一城不旬日樓櫓
濠柵靡不畢具　明選列傳曰都督同知孫岳建文
中充鳳陽守將靖難兵起大修戰守器械所為戰艦樓
櫓戈甲皆有法

櫓三

增 冢譙入 奮鼎登 宋史曰王均叛據成都[illegible]

花木叢植 旂旐四垂 [illegible]

了翁奏葺 堯臣請徽 [illegible]

汴京藻飾 鳳陽堅完 [illegible]

創百步之制 標三城之功 [illegible]

作高土於邊方 造層樓於 [illegible] 三 [illegible] 水上 [illegible] 櫓四 [illegible]

原 賦 晉歐陽建登櫓賦曰登茲櫓以遐眺闢曾軒以高眄仰天塗之綿邈俯平原之曠衍嘉暮春之令節悅和風之微扇傍觀八隅周覽四垂面孤立之峻峙岨曲岸之修崖植榆柳以成列插垂柳之差差寓目忽以終日情疊疊而忘疲 增 鮑昭蕪城賦曰版築雉堞之殷井幹烽櫓之勤

淵鑑類函卷三百四十

淵鑑類函卷三百四十一

居處部二 宮

宮一

原 釋名曰宮穹也屋見於垣上穹隆然也 增 說文曰宮室也 周禮曰王后以陰禮教六宮 注前一後五五者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人 又曰宮正掌王宮之戒令糾禁 又曰喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮 考工記曰室中度以几堂上度以筵宮中度以尋 原 毛詩曰定之方中作于楚宮 又曰鼓鐘于宮聲聞于外 禮記曰儒有一畝之宮環

堵之室 又曰命士以上父子皆異宮 增 禮記注曰天子六寢而六宮在後六官在前所以承副施內外之政也 爾雅曰宮謂之室室謂之宮 爾雅鄭箋曰天子之宮加以庫雉 孝經援神契曰布政之宮在國之陽上圓下方八窗法八風四闥法四時九室法九州十二重法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十二候 史記封禪書曰蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中其物禽獸盡白而黄金銀為宮闕 又天官書曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕 漢五行志曰左氏以為西宮公宮也東宮太子所居 魏志曰孔晏又奏曰禮天子之宮有斲礱之制無朱丹之飾宜循禮復古 綱目前編 蘇氏演義云宮中也言處都邑之中也 墨子曰聖人作為宮室之法高足以避潤溼中足以禦風寒上足以待霜雪牆高足以別男女故以便生不以為樂也 呂覽纂曰巧匠為宮室為圓必以規為方必以矩為平直必以準繩 淮南子曰崑崙山上有鴻宮 又曰孟秋之月天子西宮御女白色衣白采撞白鐘 原 楚辭九歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮 增 楚辭曰璋珪雜於甑室兮隴廉與孟娵同宮 原 神異經曰東方有宮青石為牆高三仞左右闕

高百丈畫以五色門有銀牓以青石碧鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石為牆五色元黃門有金牓而銀鏤題曰天地少女之宮中央有宮以金為牆門有金牓以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆赤銅為門闕有銀牓題曰天皇中女之宮北方有宮以黑石為牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石為牆以黃牓碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮以黃銅為牆題曰地皇之宮 十洲記曰青丘山上有紫宮天真仙女多遊於此 又曰方丈山上有琉璃宮 風俗通曰自古宮室一也漢來尊者以為帝號下乃避之也 增 黃圖

曰后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名　眞誥傳曰方諸宮天仙上眞之宮室也　王嘉傳注師古曰三宮天子太后皇后也　玉海曰貢禹云古者宮室有制牆塗而不琱木摩而不刻　後漢霍諝傳注曰天有紫微宮是上帝之所居也王者立宮象而為之兩觀謂闕也

宮二

增 及冢周書曰乃命少昊請司馬鳥師以正五帝之宮　莊子曰顓頊得之以處元宮注人君恭默思貞之宮　原 管子曰黃帝有合宮以聽政　增 鼂錯傳曰五帝神聖處於

法宮之中明堂之上　六韜曰帝堯王天下宮垣屋室不堊甍桷椽楹不斵茅茨徧庭不剪　梁任昉述異記曰帝舜都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館銘記古文莫有識者　王子年拾遺記曰虞舜時南潯之國獻毛龍一雌一雄故置豢龍之宮　原 世本曰禹作宮室　增 論語曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫　唐韋溫傳曰周文王為太子雞鳴問安西宮　原 大戴禮曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱者名曰蒿宮　呂氏春秋曰武王勝殷清箕子之宮　增 左傳椒舉曰康有鄗宮之朝注鄗在始平鄠縣東有靈臺康王於是朝諸侯　原 穆天子傳曰

天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮　列子曰周穆王時西胡國有化人來王執化人之袪騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實為清都紫微也　增 王子年拾遺記曰穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要時已將夜王列璠膏之燭遍於宮中　竹書曰穆王西征崑崙丘見西王母其年西王母來朝賓於昭宮　穆天子傳曰甲寅天子作居范宮以觀桑者乃飲於桑中　漢桓驎西王母傳曰西王母所居宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑有城千里玉樓十二　左傳曰季文子以鞍之功立武

宮非禮也　春秋曰九月考仲子之宮　左傳曰虢公為王宮於蚌　文公作王宮於踐土　原 越絕書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦宮室　方言曰吳有館娃之宮　增 左傳曰子産云銅鞮之宮數里銅鞮晉之離宮其廣數里　原 孟子曰齊宣王見孟子於雪宮　說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟況大國之樹也　史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之　漢書曰秦倚曲臺之宮懸衡天下衡稱也言懸法度於其上也　增 史記曰盧生說始皇曰願上所

居宮無令人知然後不死之藥殆可得也　又曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以充實之　三輔舊事曰阿房宮東西三里南北五百步庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和置銅人十二於宮前　申公傳曰漢興高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮　高帝紀曰上破黥布軍於會缶還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒　【原】漢書曰武帝元封六年冬幸雍回中春作首山宮　又曰上祠神人於交門宮若有向坐拜者作交門之歌　又曰幸河東

之明年正月鳳凰集設祠於所集處得玉寶起延壽宮　又曰柏梁災越巫名勇謂帝曰越國有火災復大起宮室以厭勝之於是起建章宮為千門萬户　東觀漢記曰帝遣單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀　漢武帝故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路　又曰有鼎湖宮宜春宮谷口宮　三輔故事曰桂宮周匝十里內有光明殿走狗臺土山縈複道橫北度從宮中西上城至神明臺　三輔黃圖曰長安有夜光宮望遠宮昭臺宮葡萄宮竹宮棠棃宮扶荔宮資陽宮長平宮五柞宮　漢宮閣名曰長安有長樂宮未央宮長門宮鼓簧宮承光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山宮望仙宮長楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮祈年宮通天宮駁娑宮（長樂諸宮或在京師或自外郡或在王所居或何地所在因事以立也）　列僊傳曰鉤弋夫人齊人也右手拳望氣者云東方有貴人氣及到姿色甚偉帝披其手得一鉤手尋下不拳故名其宮曰鉤弋宮　【增】三輔黃圖曰蕭何造未央宮周圍二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十丈至孝武以木蘭為棼橑文杏為梁柱金鋪玉戶華榱璧璫雕楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左城右平黃金為璧帶間以

和氏珍玉風至其聲玲瓏然也　文選曰陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思司馬相如因于為解悲愁之辭以悟主上皇后復得幸　史記河渠書曰天子使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子築宮其上名曰宣房宮　史記滑稽傳曰建章宮後閣重櫟中有物出焉其狀似麋詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也　枚叔七發曰乃下置酒於虞懷之宮　漢書霍光傳曰昌邑王駕法駕皮軒鸞旗驅馳北宮桂宮　漢元帝紀曰永光五年冬幸長楊宮射熊館布車騎大獵　王子年拾遺記曰漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱

鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色　又曰漢安帝好微
行於郊坰或露宿起帷宮皆用錦罽文繡　原 魏略曰
大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水晶爲
柱食器亦然　初學記曰案敘昔堯有貳宮帝王世紀曰堯見舜
處於貳宮攜宮見祖見經湯有鑣宮見墨子湯所受命之宮周有蒿宮見大戴禮
鄭宮春宮見紀年穆王所居宮秦有蘄年宮信宮梁山宮見史記並始皇
所居漢有沛宮甘泉宮龍泉宮太一宮思子宮後漢有南
宮北宮胡桃宮見東觀漢記魏有鄴宮見魏略吳有太初宮昭
明宮見吳志此諸宮皆範金合土而爲之以爲貴也見禮記
亦猶天文之有紫宮文昌及五宮見史記天官書神僊之有金

玉琉璃宮矣見十洲記　增 通鑑曰吳主權詔徙武昌宮材
瓦修建業宮有司奏故宮歲久恐不堪用宜下所在通
伐權曰大禹以卑宮爲美今軍事未巳所在賦歛若更
通伐恐妨農桑武昌材瓦自可用也　晉張華傳曰武
帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華畫地成圖左
右屬目帝甚異之　原 王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋
材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者
土剝更泥始見刻字計年正合　增 齊書曰高祖永明
元年車駕幸青溪舊宮設金石樂在位者賦詩　南部
煙花記曰陳後主爲張麗華造桂宮於光昭殿後作圓

門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中植一桂樹麗
華被素袿裳梳凌雲髻時獨步於中謂之月宮　隋文
帝本紀曰開皇十三年詔營仁壽宮於岐州之北使楊
素監之封德彝爲土木監於是夷山堙谷以立宮殿崇
臺累榭宛轉相屬　大業雜記曰自東都至江都二千
餘里每兩驛置一宮計離宮四十餘所　會要曰高祖
以秦王有克定天下之功建弘義宮以居之　唐書曰
太宗將幸九成宮姚思廉諫曰離宮遊幸秦皇漢武之
事固非堯舜禹湯之所爲也　又曰高宗幸萬年宮水
暴至薛仁貴大呼以警宮內　唐書列傳曰帝造奉天

宮御史李善感上疏極言時人喜之謂爲鳳鳴朝陽
唐書代宗時姚南仲上疏曰王者必據高明燭幽隱先
皇所以因龍首而建望春也　唐順宗紀曰順宗爲太
子嘗侍宴魚藻宮張水戲綵艦宮人爲櫂歌衆樂間發
德宗歡甚顧太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以
對　宋陶穀清異錄曰僞宮孟蜀高祖晚年作以畫屏
七十張關百紐而闔之用爲寢所　楓窻小牘曰壽山
艮嶽在國之艮位嶽之正門名陽華亦號陽華宮　金
圖經曰金主亮欲都燕遣畫工寫京師宮室制度濶狹
修短令左相張浩輩按圖修之　金史曰大定初宮女

稍心縱火延燒諸殿上以方用兵不復營繕及宋和詔蘇保衡監護役事遣少府監張仲愈取南京宮殿圖本上聞之謂保衡曰追仲愈還民間將謂朕效正隆華侈也　又曰張僅言護作太寧宮引宮左流泉溉田歲穫稻萬斛　故宮遺録曰隆福宮四面冑以綃素上下畫飛龍舞鳳極爲明曠　紀事本末曰萬曆五年諭修慈慶慈寧兩宮張居正言兩宮於萬曆二年落成今壯麗如故足以娛聖母乃欲壞其已成更加藻飾非所急也請輟工從之　天啓宮詞注曰乾清宮丹陛下有洞礬石成穽可通往來帝嘗於月夕率內侍賭迷藏潛匿其

內

宮三

原　紫微　元武　（郡國志曰天宮紫微宮北極天一太一鉤陳後宮也史記天官書曰北宮）　長樂　未央　（上詳宮二漢書曰高祖七年蕭何修未央宮至長安）　五潢　六星　（春秋又曜鉤曰天子有六宮）　步高　望遠　望僊　集靈　（三輔黃圖曰下詳宮二）　曜華　養德　（西京雜記曰元和三年起望僊宮）　懸貝　幽房　張旗　昭臺　駁娑　逍遙　（詳上）

宮二　燕志曰慕容熙造逍遙宮　萬柱　崇梁　（並詳宮二）　四寶　五柞　（長安志曰武帝爲七寶宮人謂之四寶宮）　逃夏　宜春　（詳宮二）　斯飛　相賀　大夏　長秋　昭仁　弘義　積翠　凝華　館娃　思子　承光　搖景　凌波　飛山　綺岫

綵嶺　獻頌　製銘　藏書　通籍　八區　作歌　度曲　就乾位　象天極　九成　隋十宮　唐三內

也山歸鴈宮迴汴宮九里宮松林宮椒林宮大富宮卜雲宮春草宮九華宮光分宮是曰十宮 地理志曰龍朔後皇帝嘗居大明宮謂之西內神龍元年曰太極宮大明宮在禁苑東南西接宮城之東北隅曰東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑興慶宮在皇城東南距京城之東開元初置十四年增廣之謂之南內

降青龍 下黃鵠 梁任昉述異記曰漢元和間大雨有一青龍墮于宮中帝命烹之賜羣臣龍羹各一杯 昭帝紀曰始元元年二月黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽 引

遂河夾穀水 大都宮殿考曰興慶宮中建小殿引蓮河分流其下甃以白石 兩京記曰上陽宮西有西上陽宮兩宮夾穀水架虹橋以通往來

準乾坤 引陰陽 載記曰趙侍中喬豫和苞疏曰人主之興作上準乾坤下順人時 儀禮注曰宮必有人裸所以識日景引參陰陽也

望神光 集虹氣 禮樂志曰正月上辛用事甘泉圜丘昏祠至明夜有神光集于壇天子自竹宮望拜 郊祀志曰武帝征和四年修封泰山是歲雍縣無雲如雷者三或曰如雉飛鳥集棫陽宮 呂志郊有司為美祥

原 祈年延壽 增城修池 補上洋宮二黃圖曰七里三

宮增成宮 增成宮在甘泉宮垣內長安有修宮也

蒲宮在前 輦道相屬 傳去楚公子圍爲蒲宮殿執戈在前爲衛丁詳宮二

高大爲貴 豐約折衷 禮以大爲貴者宮室之量也有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

車宮轅門 周禮注曰王行止宿險阻之處非常次車以爲藩則仰車以表門 又曰設帷宮

帷宮旌門 旌門謂王晝止若食息 帷宮則樹旌以表門

增 出雲雨上 鬬風雷聲 見注 宮二拾遺記曰漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈若遷林之上以趙飛燕於上覺其行快疾開其中

四闥八窗 千門萬戶 方士名曰鳳雷宮之發 以城中爲小宮 建章 閶闔右神明號稱千門萬戶 詩注曰 陸下東

正體毓德 宅心儲神 曲水詩注曰太子曰東宮 正體毓德必有靚嚴宏達之宇 府延年帝王握極御省闈萬機 玉海延年

以宅心儲神玩意昭曠

退居長門 會朝長信 外戚傳曰武帝陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子元光五年冊曰皇后失序惑於巫祝廢退居長門宮 東方朔傳曰武帝微行齋五日擢會朝長信宮注太后之宮也

在堞外 入鉤盾中 天中記曰儀鳳四年造桂宮於涸也曰西之是年帝入洛乃移御宮北陰殿劉仁軌謂狄仁傑列岸修之廊在於埋堞之外萬方朝謁無不內之作君堯舜之意哉 成帝紀曰建始二年秋罷豈致小女走入宮掖城門中闕入水虎上小女走入未央宮鉤盾中

因山藉水 傍澗依林 築徐架之 王華宮下雖因山藉水無吉 傳曰正觀中言華不嫌工力和儉

寶主獻園 宋王獻宅 東方朔傳曰竇太主獻長門園上大悅更名竇太主園爲長門宮 開元二年宋王成器等請獻興慶坊宅爲離宮

藏傳國璽 奏破陣樂 漢舊儀傳國璽 禮樂志 宗幸九成宮設奏破陣樂 曰不見此樂垂三十年

星居宿陳 綺錯鱗比 金鋪交映 玉題相輝 層榭三休 珊簷四注 修棟虹指 飛甍鳳翔 陛納九齒 閣披四日 碧瓦鱗差 瑤階肪截 應門八襲 璇臺九重 紅葩植井 丹桂承梁 楯角儲清 簷牙衰綠 千楹鳳起 萬栱鸞浮 方疏含秀 圓井吐葩 奔星更於閨闥 宛虹施於楯軒 表以百常之闕 環以萬雉之墉 元棟鏤桅若騰虹之揚岩 飛簷舒咢似翔鵬之矯翼 以上海集句

宮四

【增】作游成陽（漢地理志曰昔堯作游成陽注作游者言為宮室游止之處）、隱蔽之言（周禮曰婦人稱寢曰宮宮者隱蔽之言至秦始定為至尊所居之稱）重屋四阿（周禮冬官匠人曰殷人重屋四阿）潯陽木蘭（任昉述異記曰木蘭川在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也）細腰宮（山堂肆考曰古楚宮在夔州府巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭堅有石刻所謂細腰宮是也）智則樗里（史記曰樗里子卒葬於渭南章臺之東里曰後百年是當有天子之宮夾我墓至漢興長樂宮在其東未央宮在其西武庫正直其墓秦人諺曰力則任鄙智則樗里）願賜容車地（鄒陽傳曰梁孝王上書願賜容車之地徑至長樂宮使梁國士衆築甬道朝太后）漢建（晉確鞍書曰漢建尚書百官府曰南宮）致天神（漢郊祀志曰武帝因齊人少翁言作甘泉宮中為臺室畫天地太乙諸鬼神而置祭具以致天神）置酒北宮（東方朔傳曰武帝常從董偃遊戲北宮馳逐平樂於是上為竇太主置酒宣室朔時陛戟殿下辟戟而前有詔更置酒北宮是東）

（宮引董君從東司馬門入更名東交門）甘泉產芝（黃圖曰元封二年甘泉房中產芝九莖）神爵翔集（又宣帝元康四年之萬歲宮神爵翔集）祠黃老（桓帝紀曰延熹九年祠黃老於濯龍宮續漢志曰桓帝祠老子於濯龍宮用郊天樂）水漂巨木（載記曰石勒欲營鄴宮先是廷尉續咸諫止之及是大霖雨從中山西北暴水漂巨木百餘萬根集於堂前勒大悅謂公卿曰諸卿知否天意欲吾營鄴都矣）朔望三朝（唐書憲宗郭后傳曰移御興慶宮凡朔望三朝帝率百官詣宮中上壽或歲時慶問宴饗後宮成里內外命婦車騎環佩之聲滿宮）驪山三宮（為之曰驪山有三宮上宮在懸崖之表人所不及次宮在山巖下兩邊有雉陽青有石羊馬夾道相對下宮在彭麓樹陟）

宮五

【原】詩　梁簡文帝新成安樂宮詩曰遥看雲霧中刻桷映

丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂宮　周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐奉杯延故老令聞歌大風　陳陰鏗新成樂安宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀燕來重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃　【增】唐宗楚客奉和幸上陽宮侍宴應制詩曰紫庭金鳳闕丹禁玉雞川似立蓬瀛上疑遊昆閬前鳥將歌合轉花共錦爭鮮湛露飛堯酒薰風入舜弦水光搖落月樹色帶晴煙向夕迴瑚輦佳氣滿巖泉

蘇頲奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞觴前宸游對此歡無極鳥弄歌聲雜管弦　賈至早朝大明宮詩曰銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百囀流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王　岑參奉和賈舍人早朝大明宮詩曰雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

王維奉和賈舍人早朝大明宮詩曰絳幘雞人報曉
籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕
旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色
詔佩聲歸到鳳池頭　又敕借岐王九成宮避暑應敎
詩曰帝子遠辭丹鳳闕天書遥借翠微宮隔窓雲霧生
衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧笑語巖間樹色隱
房櫳仙家未必能勝此何處吹簫向碧空　杜甫奉和
賈舍人早朝大明宮詩曰五夜漏聲催曉箭九重春色
醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙
攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上於今

有鳳毛　王建上陽宮詩曰上陽花木不曾秋落水穿
宮處處流畫閣紅樓宮女笑玉簫金管路人愁幔城入
澗橙花發玉輦登山桂葉稠曾讀列仙王母傳九天未
勝此中遊　又過綺岫宮詩曰玉樓傾倒粉牆空重疊
青山遶故宮武帝去來羅袖盡野花黃蝶領春風　李
商隱吳宮詩曰龍檻沈沈水殿清禁門深掩斷人聲吳
王宴罷滿宮醉日暮水漂花出城　又九成宮詩曰十
二層城閬苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾風
逐周王八馬蹄吳岳曉光連翠巘甘泉晚景上丹梯荔
枝盧橘沾恩幸鸞鵲天書溼紫泥　劉滄望未央宮詩

曰西上秦原見未央山嵐川色曉蒼蒼雲樓欲動入清
渭鴛瓦如飛出綠楊舞席歌塵空歲月宮花春草滿池
塘香風吹落天人語綵鳳五雲朝漢皇　吳融華清宮
詩曰四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簾相
掩映無人知道外邊寒　宋謝翱過杭州故宮詩曰禾
黍何人爲守閽落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不
見前頭鸚鵡言　金章宗宮中詩曰五雲金碧拱朝霞
樓閣崢嶸帝子家三十六宮簾盡捲東風無處不楊花
　明高啓迎駕還宮詩曰鳴蹕聲中曉仗迴錦裝馴象
踏紅埃半空雲影看旗動滿道天香識駕來漢酎祭餘

清廟閉舜衣垂處紫宮開禮成海內人皆慶獻頌應慙
自乏才
【增】歌梁劉孝威行幸甘泉宮歌曰漢家迎夏畢避暑甘
泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相風校尉烏桓騎待制樓煩
弓後旌猶五柞前笳度九嵕才人豹尾內御酒屬車中
輦迴百子閣扇動七輪風鳴鐘休衞士披圖名後宮材
官促校獵涼秋戲射熊　隋煬帝江都宮樂歌曰揚州
舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長皐
麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮綠觴
素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

增曲唐王昌齡春宮曲曰昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍　韓翃漢宮曲曰五柞宮中過臘看萬年枝上雪花殘綺窗夜閉玉堂靜素綆朝穿金井寒

增詞唐李白宮中行樂詞曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽　又曰盧橘爲秦樹蒲萄出漢宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同　又曰繡户香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞

人昭陽桃李月羅綺自相親　又曰水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊　顧況宮詞曰玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開聞夜漏水晶簾捲近秋河　王建宮詞曰蓬萊正殿壓金鼇紅日初生碧海濤開著五門遙北望柘黃新帕御牀高　又曰金殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日五色雲車駕六龍　李洞繡嶺宮詞曰春日遲遲春草綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲　元葛邏祿迺賢宮詞曰廣寒宮殿近瑤池千樹長楊綠影齊報道夜來新雨過御溝春水已平堤　周憲王元宮詞曰月宮小殿賞中秋玉宇銀蟾素色浮宮裏猶思舊風俗鷓鴣長笛序梁州　薩都剌宮詞曰清夜宮車出上陽紫衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙蓉葉上霜　王裳宮詞曰南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

增賦漢司馬相如長門宮賦曰下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉户以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅丰茸之

游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之欂櫨兮委參差以槺梁時髣髴以物類兮象積石之將將　原漢劉歆甘泉宮賦曰軼凌陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒爲之東序緣石闕之天梯桂木雜而成行芳肸蠁之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集棲甘醴湧於中庭兮激清流之瀰瀰黃龍遊而蜿蟺兮神龜沈於玉泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩蓀

章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗櫰 增 漢揚雄甘
泉賦曰逴逴離宮般以相燭兮封巒石關迤靡乎連屬
於是大廈雲譎波詭摧嗺而成觀仰撟首以高視兮目
冥眴而無見正瀏濫以弘惝兮指東西之漫漫徒徊徊
以徨徨兮魂眇眇而昏亂據軨軒而周流兮忽坱圠而
無垠翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璘㻞金人仡仡其承
鍾虡兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燎燭兮垂景炎之炘
炘配帝居之懸圃兮象太乙之威神洪臺崛其獨出兮
㩼北極之嶟嶟列宿廼施於上榮兮日月纔經於柍桭
雷鬱律於巖窔兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半
長途而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蔑蠓而撇天左欃
槍而右玄冥兮前熛闕而後應門蔭西海與幽都兮涌
醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽
樛流於高光兮溶方皇於西清前殿崔巍兮和氏玲瓏
抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似
紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮㠑嶵嵬乎其相嬰 後
漢班固賦西都曰其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據
坤靈之正位倣太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之
朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷
棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金璧以飾璫發五色之

渥彩光焰朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房周
通門闥洞開列鐘虡於中庭立金人於端闈仍增崖而
衡閾臨峻路而啟扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥
若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎
麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭
制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房
后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭
林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材
牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金
釭銜璧是為列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光
在焉 原 魏卞蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福
之嵯峨飛棟列以山峙長途邐以委蛇見欒櫨之交錯
覩陽馬之承阿轉扶輻以相因若流風之揚波木無小
而不磯材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多
雙轅承枌丹梁端直明窻列布綺井蔚嶷其陰則有望
舒涼室羲和溫房隆冬御絺盛夏重褰同一宇之深邃
致寒暑於陰陽脩欄繞於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發
華翡翠生光丹草周滿靈木成行非窮究之至貴孰能
升於斯堂坐金人於閶闔列鐘虡於黃庭天祿軒翥以
揚怒師子鬱拂而負棖珍果敷華蘭芷垂榮百辟照曜

飛甍應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進歌舞之秘伎絕世俗而入微與七盤之遞奏觀輕捷之翩翩或遲或速乍止乍旋似飛兒之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞絕殊衆技並奏捔巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闋遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛僞進敦樸賓賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

又楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構橑希形制乎太微□□□□□□結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蓊蔚以參差爾乃置天臺於辰角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步櫚重閨禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不淫黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起唯鴻低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆

北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之駞駞而斯干之秩秩豈西京之足畏故東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離嵯峨崔嵬巉巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮蔕咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木

化蛟螭布紅紫之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而中疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜除梁北注陽馬南施百形列倚千櫨代支或據險而形固或居安而勢危

【增】唐杜牧阿房宮賦曰六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬭角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊嬪妃媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜弦爲秦宮人明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也

宋劉敞宣房宮賦曰君王佩乾符受坤靈封岱岳禪云亭雷行焱馳一蹕四海力餘氣盈爰覽德水至於人龐遺智天不愛祉石城金墉屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裴回領略心解目覩八隅九維千門萬户沈嚴神麗泰帝之府於是植□華噓靈護鶴川流浩長歌神哉沛君心和忠去辜至無所後加可謂樂矣

王仲犖南都賦

曰作曜華之宮擬阿房與林光鬱正殿之嵲嶫巍然起乎中央散形彩而澔溔復煒煒以煌煌蟠虬龍於金楹作矯首以騰驤軒鸞翥於飛甍欲乘風而下翔歷太階之寶砌騁辟璞與玉璫光陸離而眩目足幾往而徜徉旁有曲室後連洞房叫窱窈窕仰不見陽列方疏而散騎王女睨而悠颺　明黃佐乾清宮賦曰其爲狀也豐融曼衍揭業崢嶸緩緩莫莫穆流交翠逓穹窿以閒壯亘砰磷而靖冥歆欽赫以嵗嵬倏巉崀而翕渟茗堯玨於天漢紛攢羅而混成瓌琳假儷不可殫形怳兮忽兮撒膠葛騰九閎接羅魂之威神幹璇璣而緯高明羌跰

躪以轕蟷魂悚悚其若驚闢乃登泰階之三重遵軌涂之盤曲剣陳縱橫以匝衛岑道駛駛而延屬仰而瞻之若罥龍之蜿蟺引扶光而噴若木煩而復之若巨鼇之昂嚴運九垓而包白谷闔啟殷赩以離立殊煩黃以相燭函絪緼之元氣文有孚墋黷彼增城與縣圃昔傳閬而今駭曠其上則郁穰瀉標金爵翅翹瑰瑤鱗鱗劃寬滑縈繞旬頭兇出沒扶搖屹華表以縈旬始莅颯拔乎斗杓篋牙翊而阿闔奮絕乎景而翻碧寥其下則釦砌瑤墄右平左城承以峻基廣以夷石盤以蛟螭塗以朱碧鞏若崑崙鎮真南極覭芳繒綾碕礎即即其中則

縣縣房植眈眈層覆梅梁揭宇藻井承漏欂櫨標梂修桷曲桷飛梲浮柱支撐環句題鄂衡從以霞張梢棟媊婀而霓糾傍天蟜以鉗閤適沛艾以赴螟上骫麗以互經下艸欽而騰湊玉繩倚梶於奧㢀瑤光爣朗於窔牖轉棂度閎蠖略鴻溶網戶翠錢金鋪瑣窗五采爭勝流煙走虹辟門洞開璀璨玲瓏流蘇縣璫招搖從風文鏡曲瓊旣熾雍雍霍禾夜光之飾與灝氣而相通詼蕩蕩以穿窮忽朒朒而寶濛深五城而張六幕終紛員而莫窮其外則輦路纚連繚垣周迴複道邐陂達於平臺元鳳黃碝間以玫瑰菀菀蔥蒨垂楊大棟永巷迤邐是爲

總衡乃顧二門業業將將日精月華左右相望鬱儀望舒駐鑾而駿重閣逌延開闔陰陽試舉其名則維百福與千祥杳騁鶩以窈窱隮重欄而攀天梁

序唐王勃九成宮頌序曰分閬井而圖芒陰泰星而耀阯仙都窈通猶連上苑之扃靈宮崛然直透崇冈之曲即喬基於磵澗利存斯下周棋木於虞衡規同匪日架千樓而致極攔若神扶疊萬戶而規天巍如化立離堂早照皦日範光於綺寮合殿宵深歸雲紛影於重廡珉房砥室盡棋相望緑岫紅巖雕欞間出轉飛檐於秀岑上出重霄蔭反宇於迴谿下臨無地紅葩紛的垂倒

并而拔文金鎖銀鋪接重扃而炫色華璫詳散挂明月於崇朝密網珠連落脊星於巳曙丹梁發秀彩含虹文皓壁凝鮮光涵疊氣銅龍對雷接飛泉而瀑流鐵鳳連甍素還飈而佇立至若氣清乾步景霽山維栖翠鶴於崇崇列朱霞於複樹瓊枝累道移綴文梲碧樹周阿光搖鏤檻靜飄帷而洞啓移羽籾和肅坻塼而天臨繖麾不動寮儀有睟蓬萊與戲器俱禁羣后多歡蘿薜共警裾合賞巖花落砌綴龍袞而成文嘌菓文軒拂鸞旗而追影

【原】頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左橅仁鄉右望素域其宮室也仍巖嶭而爲觀據抗岸以爲階壅波瀾而鱗坻馳道列以遠迤覽除閣之麗靡覺堂殿之巍巍徑落莫以差錯編玳瑁之文桷鏤螭龍以造牖采雲氣以爲楯神星羅於題鄂虹蜺往往而繞榱縵倏忽其無垠意能了之者誰竊想聖王之優游時娛神而款縱坐鳳凰之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌　宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟皇敬眷永慕徐京列柴肯野動軫丹庭榮和首律景澤開年林坰發色川郊引泉沿泝遅衍登陟迴懸踐域負外郎宮臨山思申陵寢歡結紛都盼懷沛濟勤念宛吾納壽遣老設飲先居堂序朝秀充廷集閭　梁沈約朝丹徒故宮頌曰聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節膺命既升霸略將騁清渭走烽濁河獻駿恃峭劒關憑深桂嶺㡢章委闕禮樂沈河拯厤傾構引溺危波盡物稱瑞窮靈委和元精纂日丹鄂巢阿

【增】唐王勃九成宮頌曰五城分秀雙闕抗影晝栱彌峰雕甍亘嶺煙闈夜謐雲房晝靜竹殿栖寒松軒祕景風扃潛啟震闥藻邃玉綱星開金鋪月墜山樓欹矯雲臺負次複鄂披丹迴流轉翠佽夷聖宅姑射神心樂翔丹鳳使引青禽羲壇葉暗禹洞花深洺分瑤水花踐珠林鄭庭未遠塗山有戮襄野迷軒清都宥穆穹菟乾步徙豈帝屋光總大猷允歸天祿　宋歐陽修會聖宮頌曰惟此園陵先后之宅既宅且安后來游止弗宮弗室神何以虞迺相川原乃得善地地高惟丘迺以荊灼迺訊龜寶迺告曰獻帝命家臣而職我事而事惟寅一毫一絲給以縣官無取於民家臣之來役夫萬名三年有成宮伐翼翼在陵之側須后來格有門有宇有廊有廡有庭有序殿兮耽耽㦨帷襜襜天威可瞻庭兮植植鉤盾虎戟容衛以飭聖兮在天風馬雲車其來仙仙聖會於此靈威神馭其宮肅然

增記唐裴素重修漢未央宮記曰嘗因勝日聖思閑遠佛太廈之講習想鮮原之遊衍乃命法駕備宮馭細草迎輦神飈引衣超然肆行造適自得視往昔之遺館獲漢京之餘址於是名左護軍中尉志弘指之曰此漢遺宮也其金馬石渠神池龍闕往往而在吾欲崇其頽基建斯餘構勿使華麗爰舉舊規而已於是命工度材審曲面勢裁成法度以就斯宮欀櫨栱窗玉石碧瓦龍錯層軒鳥跂崇墉粉靜璇題月照舒廊四注以雲委隆臺分據而山屹蟠虬蜿蜒鱗動梠桷蹲獸却騁姿雄欄楯宏袤乎谿達跨臨乎涇渭緣竹凝遠繁松藹深奇樹流光丹墀迴遠於是闢戲馬之廣場開遠目之閑館天地景新山川勢重迴大華之秀氣列終南之翠屏九嵕巀嶭而固護八水分流以縈帶而又揚太液之波繞周帝之垣原隰成文丹素含華翼樓杳以分張雄虹亘而中跱神機一發廓若懸寓祥煙瑞彩鬱鬱蔥蔥瞻迴途以下濟撫璇璣而高視見秦川風物漢原邐迤感前王興廢知稼穡艱難吾君用此鏡是非閑思慮豈獨資耳目縱遊玩也

增既宋王曾諫作玉清昭應宮疏曰自經始以來庀徒斯廣葦他山之石相屬於道途伐豫章之材遠周於林麓累土陶甓揮鍤運斤功極彌年費將鉅萬臣以爲今之興作有不便之事五焉所創立宮規制宏大凡用材木莫匪楩楠般運赴宮尤傷人力此未便之事一也遍者方畢封崇頗煩經費今茲興造尤費資財雖府庫之中貨寶山積舂築之下工徒子來然而內帑則積代之蓄藏百物盡生民之膏血雖極豐盈尤宜重惜此未便之事二也今雙闕之下萬衆畢臻暑氣方隆作勞斯甚其或鼠竄邪鄙狗偷都市有一於此足貽聖憂此未便之事三也臣謹按孟夏無發大衆無起土功無伐大樹今肇基下築衡冒鬱蒸倣擾厚坤乖違前訓此未便之

事四也臣竊聆中間符命之文有清淨育民之誡今所修宮闕蓋本靈篇而乃過興剞劂之功廣務雕鏤之巧雖屢殫於物力恐未協於天心此未便之事五也伏望遹思回慮懲往念來詔將作之官息勤苦之衆解寧羣品對越高穹如此則遐邇宅心人祇喚望必若光昭大瑞須建靈宮將畢相勞聿爰成績則臣敢效愚計亦可必行但能損彼規模減其用度止敦樸素無取瓌奇俾四海之內知陛下愛重民力之意豈不美歟

原銘後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春後臺集道俾司昆辰豐業廣德以協天

人萬福來眇嘉娛永欣

原表梁沈約爲柳兗州世隆上舊宮表曰舊宮縕靈千古合祥百代萬祇相社八神幣空事超亦伺義適譙宮故能屬蕃道於大階命帝閽於胥路寶樹關琉壤窮極上穹克搖徽塵永光盛烈

增文元袤禂興躍宮上梁文曰旭日蒼龍肇帝京之積翠層霄彩鳳泛阿閣之飛煙爰成少廣之居盛極東朝之禮陛下參嚴崇事謝居着謂神遊泰初當廣鬱儀之宇而養以天下為新是樂之宮庶民子來百堵皆作彩宇周遭於禁殿寶華流曳於騷臺匠石繕完聲龜告吉舉修梁於地上川嶽無譁成巨構於城中雲霞得色敢伸善頌屬贊良辰

淵鑑類函卷三百四十一

淵鑑類函卷三百四十二

居處部三 殿 陛 制造 廣成 者 焚燒

殿一

增釋名曰殿典也　說文曰殿堂之高大者也　蘇氏演義曰殿共也取衆屋攏從如軍之殿　漢書曰丹地以丹泥塗殿上地也　莊子曰入殿門不趨　顏師古曰古者屋之高嚴通呼爲殿不必宮中也　西京賦注曰天子殿高九丈階九齒各爲九級　原風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火　摯虞決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左城右平者以文甎相亞次城者爲階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上殿　增摯虞決疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席席前設筵凡天子之殿東西九筵南北七筵

殿二

增玉海曰秦孝公强盛時大築冀闕由是天子殿初見商子定分篇臣侍殿上兵陳殿下後載史記荊軻傳大抵秦制也　原秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

增郭憲洞冥記曰景帝坐崇蘭閣見赤氣如煙霧來

敞户牖上有丹霞蓊欝而起乃改崇蘭閣爲飾蘭殿
【原】漢書曰漢宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳
凰殿以答嘉瑞 【增】拾遺記曰漢成帝好夕出遊幸遣
飛行殿方一丈選羽林之士負之以趨 【原】漢書曰班
伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯名見宴昵殿中誦
說有法拜爲中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入
說尚書論語於金華殿中詔伯受焉 東觀漢記曰明
帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出爲魯相後起
德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不
得成此殿 范曄後漢書曰中平二年復修玉堂殿

漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下 三
輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿 又曰長樂宮
前殿宣德殿通光殿高明殿 漢宮閣名曰長安有臨
華殿神仙殿皐門殿朱鳥殿增城殿宣室殿永明殿鳳
凰殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿釣臺殿合歡殿蕭何曹參
韓信並有殿 洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有玉堂前
殿却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳凰殿嘉德殿黃龍
殿鞠平殿竹殿 魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災
改名九龍殿 魏略曰青龍二年起太極殿 戴延之
西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負

山於井上又有金獅子在龍下 【增】齊書禮志曰魏文
修洛陽宮室權都許昌殿狹小元日於城南立氈殿青
帷以爲門 【原】洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾清暑暉
章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圓華光
流光名並殿 楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿
宗敘眉類篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記
秦始皇始作前殿漢書則有甘泉函德白虎金華諸殿
漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢書有溫
明在鄴陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙
蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在許聽政在鄴諸殿

晉宮閣名有靈圃百子處泉清宴諸殿歷代殿名或沿
或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之 【增】晉書曰
張駿霸西河於姑臧起謙光殿畫以五色飾以金玉窮
盡珍巧四面各起一殿東方曰宜陽青殿南方曰朱陽
赤殿西方曰政刑白殿北方曰元武黑殿 周書曰宗
懍名重南土江陵平與王褒等入關世宗即位與褒等
在麟趾殿刊定羣書數蒙宴賜 隋書宇文愷傳曰時
上北巡愷造觀風行殿上容侍衛者數百人離合爲之
下施輪軸推移倏忽有若神功 唐書曰蘇世長侍宴
披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何雕麗若此帝曰卿諫

似直然詐也豈不知此殿我所營乃曰煬帝耶對曰臣
但見琦宮瑶臺非受命聖人所爲帝益重之　又曰太
宗謂侍臣曰今天下無事惟須守此成功以養百姓因
詣殿而言曰安百姓者如造此舍經始斯畢安可改移
若易一椽增一瓦良工揮墨搖其梁棟取壞益多　景
龍文館記曰中宗令諸學士入甘露殿其北壁列書架
架前有銀硯碧鏤牙管銀函盛紙　通鑑曰開元十三
年上與中書門下及禮官學士宴於集仙殿上曰仙者
憑虛之論朕所不取賢者濟理之具今與卿曹合宴宜
更名曰集賢　洎宅編曰唐含元殿前龍尾道凡詰曲

七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂於地　會要曰開
元十六年唐昌公主出降有司進儀注紫宸殿行五禮
右補闕施敬本等上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路
寢陛下所以負黼扆正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬
之所猶元極可見不可得而升也　金鑾密記曰天寶
初賀知章見李白文歎曰子謫仙也言於元宗名見金
鑾殿論當世事　長安志曰天寶六載改溫泉爲華清
宮殿曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以備
齋祀　會要曰德宗謂裴延齡曰所居浴堂殿一棟將
壓念易之未得也延齡請以本分錢治殿數十猶不乏

況一棟哉　唐書曰李絳常盛夏對延英殿帝汗浹衣
絳欲趨出帝曰朕宮中所對惟宦官女子欲與卿講天
下事乃其樂也　通鑑曰楚王希範作九龍殿刻沈香
爲八龍飾以金寶長十餘尺抱柱相向希範居中自爲
一龍其幞頭脚長丈餘以象龍角　春明退朝録曰
宋朝文德殿曰外朝凡不釐務官日赴焉是謂常朝垂
拱殿曰內朝宰臣以下幷武班日赴焉是謂常起居每
五日文武朝官幷赴內朝謂之百官大起居　聞見前
錄曰太祖受命之初即遣使圖西京大內按以改作既
成坐萬歲殿洞開諸門端直如引繩歎曰此如吾心小

有邪曲人皆見矣　玉海曰太宗於禁中建清心殿藏
圖籍以資游覽視朝之暇日讀太平御覽三卷有蒼鶻
飛止殿之鴟尾逮掩卷而去翼日語侍臣宰相宋琪曰
好學所感也　綱目曰仁宗皇祐元年御寶岐殿觀刈
麥謂輔臣朕作此殿不欲植花卉而歲以種麥庶知稼
穡之不易也　宋史曰大慶殿設祈福道場高若訥奏
曰大慶殿非行禮不御非法服不坐國之路寢也豈可
聚老釋爲瀆慢哉　太清樓侍宴記曰會春閣下有殿
曰玉華玉華之側有御書殿榜曰三洞瓊文之殿　玉
海曰淳熙四年召侍讀史浩錫宴澄碧殿抵莫送以金

達燭宿玉堂直廬　又曰孝宗皇帝闢便殿於禁垣之東名曰選德規模樸壯爲陛一級中設漆屏書郡國守相名氏羣臣有圖方略來上可采者榜以䟽以備觀覽　遼史營衛志曰四時各有行在之所謂之捺鉢冬捺鉢南有省方殿北有壽寧殿皆木柱竹榱以氊爲蓋彩繪韜柱錦爲壁衣加緋繡額又以黃布繡龍爲地障窗槅皆以氊爲之傅以黃油絹　遼史曰聖宗詔翰林待詔陳升寫南征得勝圖於上京五鸞殿　攬轡錄曰金朝北京營制宮殿其屏扆窗牖皆破汴都輦致於此汴中宮匠有名燕用者製作精巧凡所造下刻其名及用

之於燕而名已先見　金史五行志曰大定五年大安殿楹產芝其色如玉　又世宗紀曰大定七年敕有司於東宮涼樓前增建殿位孟浩諫曰皇太子雖爲儲貳宜示以儉德不當與至尊宮室相侔乃罷之　元掖庭記曰元肇建內殿制度精巧題頭刻螭形以檀香爲之螭頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用綵金絲貫串負柱融滚霞紗爲猊怒目張牙有欲動之狀瓦滑琉璃與天一色朱砂塗壁務窮一時之麗殿上設水精簾瑎琢龜文繞以曲檻皆白玉石爲之又有紫檀殿以紫檀香木爲之光天玉德七寶瑶光通雲凝翠廣寒等殿不能一一數也　輟耕錄曰大明殿乃會朝之正衙也皆青石花礎白玉石圓碣文石甃地上藉重茵丹楹金室龍繞其上　元史英宗紀曰至治二年詔畫蠶麥圖於蓋頂殿壁以時觀之　故宮遺錄曰新殿後有水晶二圓殿起於水中通用玻璨飾日光回彩宛若水宮　從信錄曰吳元年新殿成制皆樸素命博士熊鼎類編古人行事可爲鑒戒者書於殿壁曰前代宮室多書繪畫今書此以備朝夕省覽豈不愈於丹青乎　又曰永樂十五年建北京奉天殿乾清宮越六日督工陳珪等奏二處卿雲呈彩五色輪囷變化卷舒彌滿殿間卿雲內又

出五色瑞光團圓如日正當御座終日不收　遵聞錄曰文皇將營北京宮殿時有神木出四川馬湖山中命禮部尚書潘賜齎香帛往答神休聞山呼聲者三賜歸奏上命立石記之　春明夢餘錄曰皇極殿九間中爲寶座座傍列鎮器兩壁列大龍櫥中貯三代鼎彝每遇正旦冬至聖壽則御焉　翰林記曰宣德三年召尚書蹇義等同遊東苑前至一殿金碧焜燿其後瑶臺玉砌環植花卉前有二石左如龍翔右若鳳舞奇巧天成

殿三

原敬法　含章東觀漢記曰明德馬皇后嘗有不安時在敬法殿東廂上令太夫人及兄弟得

入見洛陽宮殿簿曰太極殿近含章殿 增城 疏圃 上詳殿二洛陽宮殿簿曰疏圃殿
在華林園中 飛羽 披香 廟記曰飛雨殿或云飛羽殿又曰長安有披香殿鴛鴦殿飛
類殿 聽政 宣德 嘉德 徽音 九華 百福 式
乾 清暑 以上並詳殿二 玉堂 銅柱 漢宮闕名曰長安有玉堂殿銅柱殿
景福 延休 洛陽宮殿簿曰永寧宮有景福殿安昌殿延休殿 實實 耽耽
廣大也大夏耽耽 離宮 便殿 離宮別館二十六所 輪奐 欒櫨 稽芙
哉輪焉奐焉 宣室 重橑 漢宮在未央宮中蓋一在前殿之側室杪音老今館舍一邊臺
加木為雨下 寢居 祕宇 雲構 金鋪 增 交泰 合
歡 會要曰天寶十載造交泰殿成出圖曰武帝時後宮有增城合歡等殿 鵲儀 麟德
通鑑曰漢主聰為劉后起鵲儀殿會要曰元和十年劉析作指南車記里鼓車於麟德殿 飛雨

含風 飛雨前漢殿名見飛羽注會要曰翠微宮正門以闕曰雲霞門視朝殿名翠微殿寢名含
風殿 銅馬 金鸞 銅馬後漢殿名見殿二六典曰含宮殿之北元武門內有僊居拾遺碧
羽金鸞等殿 朱雀 赤烏 山堂肆考曰漢宮有大夏長秋朱雀飛雲昭陽清殿又曰昆
孫皓以赤烏見起赤烏殿 麗正 端明 集賢注記曰麗正殿在東宮正殿崇教殿之北光天
殿之南五代史曰劉昫人端明殿學士拜相入翰端明殿時以為榮 玉虹 金露 大都
宮殿考曰方壺殿右為呂公洞洞七數下步為金露殿由東而上為玉虹殿 武德 文思
詳敬宗漢曰題麥元年奉詔於武德殿內殿揩東殿新書玉海曰隋有文思殿 結綺 凝芳
俱隋殿名見玉海 蕙草 桂華 蕙草前漢殿名桂華隋殿名見玉海 題版
書屏 世說備曰太極殿始成王子敬時為謝公長史謝送版使王題之王有不平色謝後見王曰題之上
殿何若昔魏朝韋誕諸人亦自為也王曰魏阼所以不長謝以為名言 玉海曰治平三年改清居殿曰欽明

命直龍圖閣王廣淵書洪範一篇於屏 校經 對策 山堂肆考曰麟趾殿在西安府城中
漢明帝會集公卿有文學者八十人於此刊校經史漢書曰成帝召直言之士杜欽詣白虎殿對策
請雨 拜日 周舉傳曰陽嘉三年三輔大旱天子露坐德陽殿東廂請雨 金史禮志曰大定十
八年帝拜日於仁政殿 釦砌 珠櫳 劇談錄曰含元殿國初建造審龍首岡以為基址彤
墀釦砌高五十餘丈曰鍠起五門金鋪循陛 高齊詩語殿珠櫳 臥簷 祖禎雜五行志
宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落公主額上 馬援傳曰建武四年賈侍援奉書洛陽援至
詔令中黃門引入時上在宣德殿南廡下袒幘坐 梅梁 檀柱 金陵覽古曰孝武太元二
年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁忽有梅木流至石頭城下因取用之畫梅花于梁上以表瑞號因名梅梁殿
山堂肆考曰陳高祖作太極殿少一柱忽有樟木大十圍長四丈餘流於獨家者遂取以造殿 穆
仗 報班 元史本傳仁宗特即位廷臣用皇太后旨行大禮於隆福宮注賀巴陳矣張珪言當御

大明殿帝悟陪仗大明 歐公詩曰閣排當殿報班齊 鵠立 鵠鳴 東坡詩曰侍從鵠立
通明殿草木子曰王正戊申九月本一餓 鵠鳴端明殿上帝命善射者射之敘其能中 原 虹亘
梁 虹負檐 壯王室 廓帝居 增 垂玉鉤 飛金
屑 東城詩曰小殿垂簾白玉鉤金史曰海陵營南京宮殿運黃金閣以五彩金屑飛空如落雪
焚錦繡 設耀輪 玉海曰開元二年焚錦繡珠玉於前殿西京雜記曰昭陽殿以綴寶辟被
之文三輔黃圖云桂宮為桂柱設火齊屏風羽帳規地以寢金寶
出綠槐 降朱李 歐公詩曰行殿幽哉我出綠槐梁任昉述異記曰魏文帝安陽殿前天降
朱李八枚啖一枚數日不食 紅躑躅 金琅璫 廖凝詩暖門紅躑躅繁金殿翠芙蓉
笑水宮秋杜詩曰夜深殿突兀風動金琅璫 設紗帷 施絳帳 穆帝紀曰永和元年
皇太后設白紗帷於太極殿抱帝臨軒 元帝紀曰有司嘗奏太極殿東室施絳紗帳帝曰漢文集上書囊為

帷遂令冬施青布夏莚青紗帷帳　棲窈窕　晝神仙　西京雜記曰漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉　南史曰齊東昏為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆匝飾金玉其玉壽中作飛仙帳四面繡綺窗間盡畫神仙　接龍津　臨瑤水　獻詩曰水品宮殿接龍津馬汝驟詩曰買殿臨瑤水　鑄四鐘　立二鶴　宦者傳曰靈帝鑄四鐘皆受二千斛垂於玉堂及雲臺殿前賈文寶公揣灦曰講殿中金為二鶴立於左右　閣名花　觀瑞穀　玉海曰祥符四年名臣於謙武殿後閣名花至金鑾殿名生出再幸西京記不之又曰天聖入年八月於元真殿觀瑞穀　神光降　甘露零　合辭事郡曰漢成帝元始四年行幸甘泉泰畤神光降於紫殿要口武德九年甘露降於中華殿之桐木凝如冰雪以會小年　奏絲竹　置鼓吹　天中記曰貞觀二十年七月宴五品以上於觀德殿奏絲竹遣奏舉臣上壽賜繡錦書曰武穆裴皇后傳寶提為昭華所居壽昌畫殿南閣置白鼓吹二部云殿

居貴嬪　宴命婦　山堂肆考曰晉舊有昭陽二殿太皇太后所居永明中紐太后寶錯呂昭陽殿宮貴嬪居昭陽東又曰唐高宗閣耀元年春正月以立太子宴百官及命婦於宮改殿　秉筆入　脫舄登　百官志曰起居郎舍人秉筆隨宰相入殿若仗在紫宸內閣則夾香案分立殿下第一樓前吾學編曰建文元年大祀天地於南郊奉太祖高皇帝配帝脫舄登大祀殿奉主貴　造銅儀　授玉冊　會要曰開元十三年新造銅儀成命之曰水運渾天俯視圖置於武成殿前以示百寮又曰大中三年復河湟之尊號寶冊至冊日上御宣政殿授玉冊於太廟　種花　柳　植槐楸　延英殿前故宋惟詩六合殿前花又柳　設宮垂　列庭實　植槐楸殺蘂妙令嚴設於射殿之庭　二吹年正月朔御含元殿四方貢獻列為庭實　藻棁　朱甍青瓊　彤軒紫柱　文榱華梁　壯麗之　原　杏梁

規　飛動之勢　增　三間四表　八維九隅　靈光殿賦注室每三間則有四表四角四方為八維其中央為九　張禹說書　揚雄待詔　漢成帝時承明殿在未央宮承明之殿上有萬文揚雄山堂肆考曰以相如者上名殿雄在待詔　金　之九華　神雀五采　漢書曰又金芝九莖產於宮殿中神雀五采以萬數集甘泉太時殿中　華光侍講　宣室受釐　通鑑漢書曰桓君章句尚書曰文帝思賈誼有名召之入見上方受釐坐宣室傳三公選於華光殿侍講授大初萬以帝問鬼神之本事　比四部書　設十部樂　唐書曰元殿整比四部書河汗讀使其四部實書列設通鑑納貢日帶大業及無元十六年上大業中觀日　雕梁綺棟　鏤檻雲楣　赤雞叉已鍾於雲中為其內鏤構見日殿之內文文藻然

木　鍾鐘百重奇棋王朝天黛緣千雕棋彩朱驚華梁翠輝萬數注見上文天中記曰明皇天寶中有巧匠作為黃龍時以天子所居之殿　蛟龍負山　鶴鴿棲　珠窗網戶　玉除彤庭　燃燈奉觴　濡紙纏　光武初更造正居西殿及宋齊永明所居天子午　冬后戶編詩賦曰西都賦曰王宮玉除彤庭開成中宮太后奉觴中正壽宮公夜宴坐望燃燈學士多撰詩作樂堂　燭　殿迎三宮之太后陳中官柳也　殿含元殿碧鍛延李湖溫漢紙繼網皆比地也　孝若日觀　呼為天門　列踞形之繡桷　垂琬琰之文璫　烈若鉤星　在漢　煥若雲梁承天　擢一幹於千木　規　大壯於喬枝　飛重簷以切霞　炯素壁以留日　捧　帝座于三辰　衛天衢之九達　騫龍首而張鳳翼

岌嶪顛而崒雲末上井見（唐李華含元殿賦）

原 順晦明而朝啓夕閉，易寒暑而夏淸冬溫。

增 晃焱不翦，僴室之工猶與；舜門旣闢，總章之開聿闢。（江總賀皇極殿表）穹棟雲連，閶闔洞開於黃道；朱甍星列，鈎陳環映於紫垣。（張機賀皇極殿表）

殿四

增 劍履上殿（史記曰蕭何劍履上殿）前殿受策（宋傳曰拜於前殿廷受策）

設樂陽明（會稽典錄曰嚴遵字子陵建武五年詔遵宴會設樂陽明殿命宿其夜客星）

臨冠小侯（馬援傳曰馬防常從小侯見 帝於殿陳鼎）

通經釋義（漢書曰於白虎殿通經集學士釋義）法太極（日本紀曰）

奇上法大極於洛陽南宮起太極殿於洛陽 崇德殿（漢書曰大路寢殿）事（唐傳曰一紀始於太極殿...）

弘宗等傳：能思文... 有德殿也，三殿故一而多（...）

延英巡對（唐書曰：司長官二員，言曰延英殿...）大同玉芝（舊紀曰：天寶七載三月，大同殿柱生玉芝，有神光照殿。）

一殿三面（兩京記曰：三殿者，一殿三面。）集瑤山玉彩（...太宗... 評...奏）

殿（宋史：陳搏...相...）試八陣圖（陳王龍虎...）未喻通明（...）握髮

方楓朶殿（史...）國號年號先見

其日不見御宴官者...坐殿中方楓朶殿之上

春明夢餘錄曰：遼之正殿曰洪武之正殿曰奉天殿。世宗...乞存

殿名（...皇極殿...中極殿...建極殿...）環轉如蓋 藏龍舟鳳舸

殿五

增 詩 梁簡文帝侍宴林光殿詩曰：芳年留帝賞，應物動天襟。挾苑連金障，分衢度羽林。雉宮對廣掖，層殿邇高岑。風旗爭曳影，亭臯共生陰。林光初蕩帶，沚荷欲吐心。

沈約侍林光殿曲水宴詩曰：宴鎬鍔玉鑾，遊汾舉仙觴。榮光泛彩旄，修風動芝蓋。淑氣婉登晨，天行聳雲旆。帳殿臨春籞，帷宮繞芳薈。瀟席周羽觴，分墀引迴瀨。穆元化深淸，濟皇階泰。臨御遺風軫，遠侍瑤臺會。

劉孝綽侍華光殿曲水宴詩曰：薰祓三陽暮，濯禊元巳初。皇心睠樂飲，帳殿臨春渠。豫遊高夏諺，凱樂盛周居。復以焚林日，丰茸花樹舒。羽觴環堦轉，淸瀾傍席疏。妍歌已嘹亮，妙舞復紆餘。九成變絲竹，百戲起龍魚。

陳張正見重陽殿成詩曰：周王興路寢，漢后成甘泉。共知崇壯麗，迢遞與雲連。抗殿疏龍首，峻陛激天泉。東西跨函

谷左右矚伊瀍百常飛觀竦三休複道懸拱鳥遥造日
擽虬遠架煙雲棟疑飛雨風窻似望仙玉女臨芳鏡金
璫映彩椽梅梁横發蕊藻井倒披蓮雲光開御宿佳氣
靄祈年霜歷排空斷寒花映日鮮負扆憑霄極台司列
象躔登臺誼大厦御氣響鈞天北斗承三獻南風入五
弦鸞歌鵷鷺右獸舞射熊前鞠鵾仰不逮燕雀徒聯翩
隋煬帝乾陽殿受朝詩曰新邑建嵩嶽雙闕臨洛陽
圭景正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓
珮既濟濟鐘鼓何鍠鍠文戟翊高殿彩旄分修廊 原
江總侍宴瑶泉殿詩曰水亭通杉詣石路接堂皇野花
不識采旅竹本無行雀驚疑欲曙蟬噪似含凉何言金
殿側亟奉瑶池觴 又侍宴臨芳殿詩曰鐘簫自排徊
皇堂薦羽杯橋平疑水落石迥見山開林前暝色靜花
處近香來西嵫傷撫夕北閣濫遊陪 增 牛弘乾陽殿
受朝應詔詩曰恭已臨萬寓宸居御八埏作貢菁茅集
來朝圭黻連司儀三揖盛掌禮九賓虔重欄映如辟複
殿繞非煙 唐李嶠甘露殿侍宴應制詩曰月宇臨丹
地雲窻網碧紗御筵陳桂醑天酒酌榴花水向浮橋直
城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿煙霞 宋之問麟趾
殿侍宴應制詩曰北闕層城峻西宫複道懸乘輿歷萬

户罝酒望三川花柳含丹日山河入綺筵欲知陪賞處
空外有飛煙 杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩曰天門
日射黄金榜春殿晴薰赤羽旗宫草霏霏承委珮鑪煙
細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時侍臣
緩步歸青瑣退食從容出每遲 又紫宸殿退朝詩曰
户外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉
花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顔有喜近臣知
宫中每出歸東省會送夔龍集鳳池 宋汪元量萬安
殿夜直詩曰鳳啣紫詔下雲端千載明良際遇難金闕
曉明天表近玉堂夜直月光寒宫人屢賜恩榮重御宴
時開禮數寬却憶元都人去後桃花零落倚闌干 明
楊基奉天殿早朝詩曰雙闕暈飛紫蓋高日華雲影映
松濤萬年青擁連枝橘千葉紅開並蒂桃仗以玉龍銜
寶玦珮將金兕錯銀刀乍晴風日忻妍美閣殿齊穿御
賜袍 又曰錦襠繡帽列金璫玉飾龍旂拱翠華甘露
欺霜凝紫液御雲如蓋結丹霞鶯聲近隔宫中柳駿騎
遥穿仗外花聖主直教恩澤遍香羅先到小臣家 文
徵明清虚殿詩曰漢王游息有離宫璨閣朱扉迤邐通
別殿春風巢紫鳳小山飛澗駕晴虹團雲芝蓋翔林表
噴壑龍泉轉地中簡樸由來堯舜事故應梁苑不相同

又承光殿詩曰小苑平臨太液池金鋪約戶鏁盤螭
雲中帝座飛華蓋城上鈎陳繞翠旗紫氣曾迴雙鳳闕
青松猶有萬年枝從來清蹕深嚴處開盡碧桃人未知
【增】曲唐劉長卿昭陽曲曰昨夜承恩宿未央羅衣猶帶
御爐香芙蓉帳小雲屏暗楊柳風多水殿涼
【增】賦漢班固賦西都曰爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未
央經駘盪而出馺娑洞枍詣以與天梁上反宇以蓋載
激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨
於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僄狡猶愕眙而不
能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨欞檻而卻倚若
顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴塗而下低既懲懼於
登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窱而不見陽
排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋【原】後
漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩楹入
青陽而窺總章歷戶牖之所經連辟組之潤漫雜虬文
之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨槩雲
青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西
通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集
德陽之北斯曰濯龍蒲萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘
果成叢文棍曜水光映煌煌 王延壽魯靈光殿賦序

曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也遭
漢中微自西京未央建章之殿盜賊奔突皆見隳壞而
靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室也
賦曰瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵嵬峞巍巋嶬嵲可
畏乎其駭人也芎竅倜儻豐麗博敞洞轇轕乎其無垠
也於是乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東西周章彤
彩之飾澔澔涆涆流離爛漫素壁暠曜以月照丹柱歙
赩而電烻鴻爌炾以爣閬飋蕭條以清冷動滴瀝而成
響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎而喪精駢密
石與琅玕齊玉璫與璧英於是詳察其棟宇觀其結構
規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離摟三間四表八
維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窗綺疏
圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的窋
咤垂珠雲楶藻棁龍桷雕鏤飛禽走獸因木生姿朱鳥
舒翼以峙衡騰蛇蟉虬而繞榱白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭
宛轉而承楣狡兔跧伏於柎側猨狖攀椽而相追胡人
遙集於上楹儼雅跽而相對神僊諤諤於棟間玉女窺
窗而下視圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫
載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得
其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗

身女媧蚑蝹洪荒樸略厥狀睢盱漸臺臨池層曲九城
屹然特立的爾殊形高經華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣
雲上征中坐垂景俯視流星千門相似萬户如一巖突
洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日　魏何晏景福殿
賦曰立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽
耽建高基之堂堂羅疏柱之汩越肅坻鄂之鏘鏘飛詹
翼以軒翥反宇巘以高驤遠而望之若摛朱霞而曜天
文近而察之若仰崇山而載垂雲爾乃開南端之豁達
張筍虡之輪菌華鐘杌其高懸悍獸佗以儷陳爾其結
構則修梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離赩如蜿

虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晃光内照流景外烻
金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是爲閨闥溫房承其東
序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻
清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉禾植以芳草悠悠元魚雔
雔白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黄爍以琅玕
清風萃而成響朝日曜而增鮮　韋誕景福殿賦曰瞻
大厦之穹崇結層構而高驤脩棟廸以虹指飛甍竦而
鳳翔欂櫨駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反
宇乘流瑑以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極
飛檻承欂桁梧綺錯棻梲鱗攢芙蓉側植藻井懸川望

舒涼室羲和溫房元冬則煖炎夏則涼總寒暑於區宇
制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列於應門肅
有容威若乃離殿別館粲若列星安昌延休清宴永寧
美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遥時容與
於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別
吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗
以獨絶然後御龍舟兮翳翠蓋吴姬擢歌越女鼓枻詠
採菱之清謳奏淥水之繁會　夏侯惠景福殿賦曰周
步堂宇東西眷盻彩色光明粲爛流延素薛暠瀁赫奕
倩練爾乃察其奇巧觀其微形菼茶紆曲盤牙欹傾或

夭矯而雲起或詰曲而鏤縈衆木附枝以連注藥梧倚
亞而相經若乃仰觀綺窻周覽菱荷流彩的皪微秀發
華纖莖蕨䔰順風揚波含光内燿婀娜紛葩曾櫨外周
欂栭内附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣
連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱
醴泉之清流　宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑶榭未
清瓊室流炎薰風夕烈熾景晨㷔高寮廢燭遊徹暇騖
思延寒於夏堂寔徒聞於遺籍伊涼燠之可變粤在今
之猶昔密畤林梁俱眺池藥起北阜而置懸湖沿西原
而殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清泱室闕

西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粤乃炎精待戒青祇將畢濯禊在辰風光明密娩祥鱗於石沼儀瑞羽於林衛浮觴無局展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宜符深情兮應遥心促千里兮測雲天　劉義恭華林清暑殿賦曰構栗暑之清殿傍側景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭馥合百草以競昏飾丹壤以和鮮加琉楯以連城至於朱明在運鬱夕寘晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓睿情以寤神崇宣曲之妄擬焉甘泉之足陳　何尚之華林清暑

殿賦曰遲綺貝之虹梁列雕刻之華榱網户翠錢青軒丹墀若乃奥室曲房深沈冥密始知易循終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊累日却倚危石前臨濬谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於階圯遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鴿喉蘇悲猿啼曉靈芝被崖僊華覆沼　増唐李白明堂賦曰勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛岉以奔附城闕欽崟而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤目瑤井之熒熒拖玉繩之離離微華蓋以儻莽仰太微之參差擁以禁扃横以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而

舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷屼其霞矯廣廈鬱以雲布掩日道遏風路陽烏轉影而翻飛大鵬横霄而側度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光之堂炅乎瓊華之室錦爛霞駁星錯波沏颯蕭寥以颼飂窅陰鬱以崢嶸含佳氣之青葱吐祥煙之鬱律九室窈窕五闈聯綿飛楹磊砢走栱夤緣雲楣立岌以横綺綵桷攢䔢而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮顏欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫杳若㝠之絶垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳焕以照爛

倏山訛而晷换跨蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失道潛虬蟠梯從通天而直上俯長河而復低玉女攀星於綱户金娥納月於璇題藻井綵錯以舒蓬天窗赩翼而銜霓　李華含元殿賦曰不䓃哉如俯如跂若會若離森修邃以窅微悅業驍而嶷巍謂衡飈激海兮漩瀲淪以無底犇雷觸山兮摔巘崿而傾敧石鯨拖首於堂廡狀出雲而攫騰嵩高之制靈丘上盤隣斗極之光曜通天漢之波瀾窈襟納之吞吐吸山藪而水攢建升龍之大旆邈不至於階端崢嶸屏顛下視南山焰燭無間七耀迴環廞欹赫以突兀攄閎弘以蕭撒捧帝座於三

辰衡天衢於九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹顛而崪雲末嶷兮峨峨巨鼇載仙山而出滄波劃兮煌煌燭龍拆穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁閶闔而面蒼蒼左翔鸞而右棲鳳翹兩闕而為翼環阿閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重闈之呀䆪趣堂塗而未半望宸居而累息惟上帝之欽明爰聽政而崇德去雕璣與金玉紬漢京之文飾熾丹艧於崚嶒抗重霄而競色若乃紫微晨晴彤墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽則釋裘而煥夏休其與則捐絺以清旂織風而振響葉墜露而成聲懸櫨駢湊棟柱奔列複檻層緻高窗景翳踰日翳而杲連曜天開而中絕形持神而欲離足懷步而將跌貯昭訓之崇崇瞵光範之揭揭

樊鑄明光殿粉壁賦曰煥北極而開瓊室敞南風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於五夜御柳垂砌惹絮色於三春達上下而明明通晝夜之杲杲日昃之後懸天勤而暝遲夙興之時副睟恩而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖待畫飾不至驕縱棠茇以莫變伺閟華而自昭可使楚客具瞻蓋持練而稱獻荊人仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉户氣射金屋秋露慎懸久霜自伏蛾眉夜侍意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞

雲之相逐而已哉

宋劉攽鴻慶宮三聖殿賦曰繄百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般倕獿人之儔獻巧而林林兮莫不心競而賈用亘長廊其如城兮闢重門其似洞窠拱粲其如星兮侏儒屹其承重闥陰房之窈靜兮雖六月其必寒闢陽榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而裡上兮每百尺而一級歷青琨之瑩滑兮曾不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥溼良非人之力所為兮宜鬼神之攸集

明李若琳三殿鼎新賦曰寢居端拱穆然深思爰以爰續爰度爰著顧四序以向方拓兩儀而宏規揭八表以提綱準九垓而布維絜星分於箕宿映黃道之赫曦魁奇異翼斲名材於地脉晶熒磊磈斲奇石於歷巖箠載旁午丹運充斥紛河輸而海會肆丘蘊而嶽積雷動雲興紜紜絡繹乃羲和告良營緒計畫庀人運斤埒人削墨精論巧思殫時力作蟻聚蜂萃砯砯磕磕歸壯麗於崇朝覩崔嵬於信宿其正殿則皇極之尊嚴是焉闕所朝宗而一人所臨軒也屹中天以鬱起抗浮雲而上征激日景以納光耀丹碧於紫清含靈曜以欲翔望北辰而高興其中曰中極桁梧綺錯欒櫨橫施懸綠虬於修梁躍蒼龍而騰驤環譎屈奇澔溔陸離或先勞以

乍息或居安而慮危其後曰建極詰曲兮邃宇奥窔兮
祕室暑不溢燥寒不加栗辟瑠星明華榱玉瑟木化螭
以櫺樓雲而成裔或退思以恭默或名論乎丞弼莫不
肅肅彧彧亭亭翼翼輔以文昭武成之蔚芳廡以左闕
右闕之博敞邃天閒以益崇耀祥光而熿熿空彩映罘
罳之玲瓏日華射旋題以激盪神獸虩於顧盻睫周流
而曈曨於時萬象維新三光以爽麗丹霞於碧霄散紫
煙於蒼莽

【增】序唐王勃乾元殿頌序曰宸規相宅考周舊於靈都
睿覽思和獲秦餘於正殿羣臣列陛奏蕭相之遺模天
子臨軒採荀卿之故事炎洲八桂邃仙栱於林衡層吠
五松委靈材於梓匠衛宮記範萬機抗九五之尊海學
移琛千察省十家之費飛廡卷譌徼煙極而浮旉人翳
收津劃星墟而罷禁瑤階百雉光懸實露之壇瓊辟萬
尋影綷崇霞之閣拖虹梁而四注星漢虧於上榮翠雲
棟而三休寒暑隔於中霤雕楣鶴企沓勢分規繡桷虬
彝珠形別起圓瑠布藻藻羽辟於狼泉方鏡披蓮孕化
璣於蜃浦芝樓對幄重傳五日之風芸閣列錢彩錣三
旬之霧文疏罩迴陰兔息肩於綺寮翠幌籠霄陽烏鎩
翼於珠網豐隆按節下複橑而司階列缺施鞭代叢楹
而假道溫房停春煦芳景於佳辰涼室乘閑凛徂飈於
火序金鋪夕照若帝圃之輝瓊英寶綴晨懸類阿房之
聚銀燭

【增】頌唐王勃乾元殿頌曰望雲裁構籠霄建宇方鏡星
離圓瑠月聚梓匠傾思林衡授矩畫栱棲煙文軒架雨
芝房疊翠桂廡流丹霞張萬戶霧葺千寮重扃駐煥洞
牖棲寒神加有紱覡入無端

【原】銘後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微
之則弘誕爾光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬
方內宗朝貢外示遐荒　陳徐陵太極殿銘曰夫紫蓋

黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體貞固天
居爽塏大殿尊嚴高應端門仰模營室歸於有德譬彼
河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏象亢王者之
位以尊左平右城天子之堂爲貴往朝煨燼多歷年所
世道隆平宜其休復監寓鄒子度曆稱即日忽有一大
梓柱從流來泊在後渚岸嵯峨容與若漢水之櫓槎搖
漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天眖昔梁氏承
聖將圖繕修東虜窺江西胡犯蹕定之方中亟興師旅
揆之以日輒有災故是知泰人所止實漢祖而爲宮吳
都佳氣乃元皇而斯宅千櫨赫奕萬栱峻層植綠芰而

動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遥看美皇后之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃爲銘曰雍畤相望參差未央儼師迴顧崔嵬德陽髙搆太乙正睹瑶光峩峩靈柱赫赫流棹美矣宮室佳哉令日御扆垂旒當朝請蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無譁王旗斯謐肅肅卿士邕邕承弼漢座雕梁周人楹構城隅有勒殿省皆銘况復皇寢宜昭國經方流典訓永樹天廷 沈炯太極殿銘曰臣聞在天成象紫宮所以昭著在地成形赤縣居其區宇太極殿者資兩儀之意爲大壯顯其全模土圭測其正景周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一也主上未明求衣日旰忘食蒲樂壞禮造次留神漢陛秦除莫不葺復而此殿興造累歲未成外逆戎機內憂民力劬勞深慮荏苒移時至陳永定六合既清五體精備雕楹玉磶華榱璧璫揆之有日而猶缺一柱楩楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求既而新亭前江有流查甚壯盤根錯節枝葉葱蒨津人以聞正堪時用於是將作受詔冬官奉職百工並作屢驛乘輿匠石磨礱必經天旨儉而不固泰而不奢德兆填填而樂成也曾未浹旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏有閑梅梁瑞至書以標花自是

迄今又獲神物即樟樹焉殿之某間即某柱是也銘曰軒轅狹堂夏后卑宮文來質往奢侈彌崇體制八都開茲萬户灼爍雄梁徘徊大廡壁月宵懸卿雲晝聚豈伊閶闔飛來應柱嘉辰令月新寢告成肖梲赤棘郎將思兵翠被負扆百辟公卿鐘鼓八佾簫韶九成庸臣再拜天子萬齡

【增】記明宣宗廣寒殿記曰萬歲山在宮城西北隅皆奇石積疊以成左右二道宛轉而上飛樓複閣廣亭危榭東西拱向最高者爲廣寒軼雲霞納日月天下之偉觀莫加於此矣

【原】表梁王筠上太極殿表曰四海爲家義存威重萬國來朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栭鏤檻延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄭之敢倫豈雍豫之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成信可以宴嬰百神朝覲羣后者矣臣過荷寵榮祿秩優渥謹率丹款上失一千不足微中鳧躍伏深慚悚

【增】宋李劉賀皇帝御殿表曰祕殿鼎新昭鴻名而日揭宸居雖麗肅龍衛以天臨風來南面之薰星拱北辰之所恭惟陛下體元居正圖大宅中福庶民以是訓之彝寧萬國以惟和之政盡力致孝既卑夏禹之宮修攻褱貝

復考宣王之室棟取諸壯鄗轉而豐鎬聲既便於觀旂鶴駕仍通於問寢誕敷文德聿觀舞羽於兩階載纘武功式燕躋堂之萬壽

增 文元徐世隆廣寒殿上梁文曰析木星躔臨士馬雄强之地瓊華仙島營帝王游豫之宮蓋因前代規模便有內都氣象遠至干戈之載戢始令棟宇之量修壯未央而襲秦風鄗蕭相重威之設茸九成而梢隋制慕唐王去泰之心即廣寒之殿基應清著之故事微消穀旦爰整柏梁敢陳工誦之言庸代子來之詠 虞集東宮正殿上梁文曰玉冊金文既正重離之位桂宮蘭殿載新游震之居叢桿別家嫡以繫人心所以敬儲闈而貳宸極於是少府獻圖冬官督役倕般盡出內帑經費不須大農萃楩柟豫章之材磬般輸梓匠之技規模素定斤築隆施繡桷華榱拱星辰於閶闔飛橋複道接雲氣於蓬萊

宮殿制造

原 傳構 規材 增 大修 大營 大造 大起 [illegible]

原 宗制規 遵王度 增 燕廉訪 由余笑 [illegible]

[illegible] 帝宴近臣於未央殿 [illegible] 東方朔曰此水木之精名曰 [illegible]

[illegible] 河陛下日造宮室斬伐其居故來訴耳 大唐新語曰張元素諫修洛陽宮室疏曰役瘡痍之人襲亡隋之弊 [illegible] 爲由余所笑

原 晝參中景 夜考極星 萬載不傾 一勞永逸 時維暇隙 民自子來 增 有司按圖

後宮付式 [illegible] 取材啓第

市木藍田 [illegible] 扼吭奪食 勞民費財 [illegible]

[illegible]

原 周室百堵並作 漢宮千門洞開 [illegible] 將作大壯之象 必考定星之期 雖欲克壯宸居 亦可式遵時制

宮殿奢

增 飆沙 握土 漆瓦 花鍚 [illegible]

龍邊鄴太武殿東西宮皆漆瓦金瑠銀楹金柱珠簾 王辟窮極伎巧 西京雜記曰德陽殿上設九金龍皆 倒九子金鈴五色流蘇一帶以綠紋錦之紋紋金銀花鑷每 好風日旖旎光影照耀一殿以綠絡錦之飾鑷動左右

原 詭漢制 跨周法 漢宮下詔制建章萬戶門 增 窮伎巧 極華麗 吳苑志曰後土起新宮以土作樓觀加以木飾大為之太極殿以窮極伎巧傾萬功開又大城北門 ……

楹刻桷 峻宇雕牆 ……

麝塗辟 湯為泥 ……

原 丹 ……

無以加 人為則苦 ……

後 …… 夏 ……

桀瑤臺 殷紂瓊室 秦始阿房 漢武建章 土無

舊貫 木失本形 木衣綈錦 土被朱紫 為之

者勞 居之者逸 增 鑿池築山 銅溝玉檻 雕櫳綺窗 ……

原 極棟宇之規 陋百王之制 ……

藍田之璧 飾洞光之珠 ……

原 雖表萬乘之尊 恐勞兆人

之力

宮殿儉

原 夏禹 闓閭卑宮室 無觀 不陋 音文無觀而不畫 ……

增 樸桷 素題 ……

緝蒲 編竹 ……

擣草 葺茅 ……

原 茅不翦 木無雕 ……

增 崇聖德 敦淳化 ……

使天下……行節儉 戒虎華……

原 匪雕 ……

去泰去甚 既未折中 是為偏下

增 但取 務從簡約 ……

書囊作帷 葦簾綠布 ……

……性節儉寢殿設赤綠華蔗

制僅六架 裁為百楹（玉海曰紹興十二年作崇政垂拱二殿修廣僅如大郡之設廳淳熙再修亦循其舊殿門上三間六架）

積司農之緡 省後宮之費

原 雖儉德而則然 在儀形而未可

宮殿落成一

原 禮記曰廟成則釁之路寢成則考之而不釁

增 綱目發明曰宮殿書成貴也

宮殿落成二

原 左傳曰魯昭公七年楚子成章華之臺願與諸侯落之

宮殿落成三

增 會宴 受朝 製文 擬額 殿上神光 辟閒俊氣

營構有成 料量不失

宮殿焚燒

增 鴟吻 虬尾

原 吳宮焚 司鐸火

增 異天威 重民勞

帝禍 勘火蹤 圖火勢 牽上衣

原 柏梁既災 靈光獨存

焚寶玩 燔金

梁舜臾朮悉際方建章是經用歌火祥靈光巋然獨存易齊濡帷葉蕃倣從之業葺公屋注以濡物蒙財可爲也季桓子

濡帷以蒙傷人則止

史記曰項羽屠咸陽殺其宮室方三入月千火里不滅元史列傳曰西戎大其東也地

對火延三月

香聞百里

元史列傳曰西城火焚之其閣大東百里東西院火帝兵數千萬郭以偶兵搶手層西城又殿宇皆構以虎木果大業十焚一年香大業百殿里

匿草後

還舉蕭乃拜

以通鑑曰盜起驚走匿草間火定乃遷平閣

見近錄曰仁宗朝禁中夜火殿宇多草及燈上御昇平樓垂簾呼班唱拜如常儀許公獨拔然而立遣使問之許公曰昨夕宮中火令今日未宜舉以上畢其形宮中乃天

能火

顏臣不敢當拜耳令人以爲多故者言天子宜宮禁有事實宜爲其形以拜

魚形樓火

直門東有宜爲宮中保火鴟尾熊曰上曹宗補宋應宮火其日春寶能故兆至下書禍

熊兆

洲宋祥與火以熊熊郡中宜慎火自帝日能

從帳內起

自空中下

見火災自帳中起洪武十三年日夜野闕帝觀時世宗聞變乃再拜上殿帝一夕見刑殺空中下云故萬壽宮四十一年美御服宮人書恩皇天曰臣臣震曰余舍十七

荊棘滿地

煙火

解鬱結之氣

報虔恭之德

一宗實棚

宗社人失若不烈獲是喜曰責解能恐中其崇災篡殿災在禹於堂空隆宮曰清且場及訪於

淵鑑類函卷三百四十二

災之處不敢於此有所立作並添栽
禾必生此地以報陛下虔恭之德

觀一

原 釋名曰觀者於上觀望也 增 又注曰觀觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀 禮閣人疏曰魯有二門雉門有兩觀為中門天子五門雉門亦為中門有兩觀 封禪儀曰泰山東南有山名日觀雞一鳴時見日始出長三丈泰觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊 司馬相如上林賦曰登龍臺掩細柳[illegible]臺觀在豐水西北近[illegible]細柳觀在昆明池南 又曰蹷石闕歷封巒過䳄鵲望露寒注張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外 揚雄校獵賦曰先置乎白楊之南注白楊觀名

原 漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三輩觀昆明觀走馬觀華光觀封巒觀走狗觀天梁觀瑤臺觀洮渠觀相思觀長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀 陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望閬風萬世修齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窗裏日曜之煒煒有光輝 增 又曰洛陽南宮有承風觀洛陽北宮有增喜觀洛陽城外有宣陽千秋鴻城泉城揚威右樓等觀 晉潘岳關中記曰柘觀虎圈觀昆明觀上閬觀朗池觀走馬觀又陽祿觀璽觀則陽觀陰觀德觀並在上林苑中 原 華廷儁洛陽記曰洛陽城十八觀皆施元檻鐵龍疏雲母幌 華山記曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石竪生號曰石門一山石孤崖特秀上有客觀步之遠者眺千里 增 阮勝之揚州記曰揚子縣有揚子宮宮中有元珠觀 建康宮闕簿曰洛宮中有元覽觀東池觀清暑觀高平觀竹松觀見親觀高樂觀凌雲觀章臺觀宣曲觀萬年觀 韋述東京記曰東京紫微宮有一柱觀 燕史曰宮城門左右埰樓二埰樓登門兩針㢋十二門闕上兩觀 宮殿簿名曰大仙都有曲流觀

觀二

增 關尹傳曰尹喜結草為樓精思至道周康王聞拜為大夫以可觀望故號此宅為關令草樓觀即觀之始也 埤史曰周穆王好神仙召尹軌杜仲居終南山尹真人草樓因號觀由是奉神仙之地皆名曰觀 左傳曰衛侯步於北宮見人登昆吾之觀 公羊傳曰子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭哉子家駒曰設兩觀乘大路天子之禮也 原 列子曰

岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往　史記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀甘泉則作延壽觀　【增】三輔黃圖曰武帝起鳷鵲觀神明觀集靈觀陽祿觀　又曰上林有豫章觀武帝造在昆明池中亦曰昆明觀　又曰武帝作迎風觀於甘泉山後加露寒儲胥二觀建元中作石闕封巒鳷鵲觀

【原】漢書曰甘露二年冬十二月上幸萯陽宮屬玉觀

又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂　【增】漢書應劭注曰明帝永平五年至長安迎取飛廉銅馬至上西門外名平樂觀　漢書曰和帝永元十三年帝幸東觀覽書林閱書籍博選藝術之士以充其官　又曰竇章好學有文章與馬融崔瑗同好更相推薦永初中學者稱東觀為老氏藏書室道家蓬萊山太僕鄧康薦章入東觀為校書郎　洛陽宮殿名曰南宮有東觀漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內蓄之於外府又有御史掌蘭臺秘書及麒麟天祿二閣藏於內禁桓帝延熹二年始置秘監官秩六百石掌典書籍古今文字考古今同異屬太常　綱目曰靈帝光和五年起百尺觀　蜀志曰李輔為牙門將討破羌虜築平羌觀於秦亭　【原】魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之　【增】又曰明帝青龍二年大治洛陽宮築總章觀建翔鳳於其上使八方才人宮女尚書居之引穀水過九龍殿前玉井綺欄水轉百戲　晉載記曰劉曜立太學於長樂宮東宮簡百姓年二十五以下十三以上五百人選朝賢宿儒明經篤學以教之命起酆明觀於西宮　輿地志曰石虎起靈臺九殿宮女千有八等又女妓三千為鹵簿皆著紫陽巾蜀錦袴銀縷帶五紋織成靴遊於戲馬觀

晉書張駿傳曰境內漸平使其將楊宣率衆越流沙伐龜茲鄯善於是西域並降鄯善王元孟獻女號曰美人立賓遐觀以處之　又晉書曰孝武帝講孝經於通

天觀僕射謝安侍座尚書陸納侍講黃門侍郎謝石吏部侍郎袁宏執經丹陽尹王混讀句論者榮之　綱目曰晉孝武帝寧康三年秦置聽訟觀　南史曰明帝泰始六年立總明觀召學士以充之置東觀祭酒一人學士二十人分為儒道文史陰陽五部學言陰陽者遂無其人　諸宮故事曰劉宋臨川王義慶在鎮於羅公洲立觀甚大而惟一柱號一柱觀　北史曰周明帝尚學藝內有崇文之觀外事成均之職握素懷鉛重席解頤之士間出於朝廷員冠方領執經負笈之士著錄於京邑　又曰周武帝建通道觀　會要曰唐永徽二年七

月詳定明堂門闕制度三年六月有司奏方垣四門去堂步數准太廟南門仍立四門八觀休太廟別各安三門施元闕四角造三重巍闕 唐書百官志曰御史大夫正百官班序遲明列於兩觀 又曰唐高宗乾封元年兗州置紫雲仙鶴萬歲三觀 綱目曰唐武宗會昌三年築望仙觀於禁中 宋史曰眞宗祥符七年詔以祥符門新建觀宜以元符爲名 御製資善堂序曰祥符九年以御製元符觀頌刻石天禧元年與宰相臨幸歷覽觀中丹竈藥金寶器之品 禁扁曰金以幽州爲中都汴爲南京有西涼觀黄輿觀

觀三

增飛雲 棲霞 後人祭時見三合太祖嵇汝庵上復起 凌霄 齊雲 魏志明帝起凌霄觀 齊雲觀 東京

通天 麗日 一建康宮 青梧 白鶴 五西京雜記 有白鶴觀

臨春 望秋 北齊望秋觀 奏

走馬 射熊 宮並殿名 戲馬 御龍 天中記 西北有白鶴觀

涼風 明月 後魏有涼風觀 西涼 東明 汴京金史

迎風 憑雲 上漢宮殿名 望仙 通真 唐武宗會昌

有西京觀書明觀打疑獄 義改律令於東

三年夏作望仙觀於禁中有通真觀 宣武觀大閱諸軍 北史周有崇文觀

宣武 崇文 晉武帝紀泰始九年十一月丁酉臨宣武觀大閱 後魏書天興三年

風涼 露寒 起風涼觀 洛陽地記 漢宮名

千秋 萬年 上下詳陸機洛陽記

常臨聽訟 晉刑法志明帝常臨聽訟觀錄洛陽 光武中興心存聽訟 常臨聽訟觀

別創紀勳 晉 五代史紀功別創紀勳之觀

平樂角觝 大壯閱武 西域傳元封三年乃作角觝戲 東觀 會匈奴使者 漢武帝 大壯觀 十一年 常太建 幸大壯觀閱武

觀四

增望高唐 宋玉賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀 陳虎旅 西京賦 虎旅於飛廉 正壘壁於上蘭 上蘭觀名

馬融三入 晉華嶠漢後書 馬融三入東觀 通博

踵成漢書 讀未見書 漢書 東觀 其後詔班固作書 踵成之 書

起百尺 漢書 元帝起百尺觀於河東

圖形像 東觀 後漢書 遷 圖 書 像 於東觀

平樂講武 長樂祖 始構鴆巢 臨滄分侍

餞高 中東觀 別 山 盧山第一 商颷賜宴

觀五

原詩陳江總侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花
朝新宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋
翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖歌
吟奉天詠未必待聞韶 增唐崔國輔奉和華清觀應
制詩曰天子蕊珠宮樓臺碧落通豫遊皆汗漫高處即
崆峒雲物三光裏君臣一氣中道言何所說寶曆自無
窮 杜甫玉臺觀詩曰浩劫因王造平臺訪古遊彩雲
蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有
笙鶴時過北山頭 又曰中天積翠玉臺遥上帝高居
絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見

黿鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮
老漁樵 王維奉和聖製登降聖觀應制詩曰鳳扆朝
碧落龍圖耀金鏡維岳降二臣戴天臨萬姓山川八校
滿井邑三農竟比戶皆可封誰家不相慶林疎遠村出
野曠寒山靜帝城雲裏深渭水天邊映喜氣含風景頌
聲溢歌詠端拱能任賢彌章聖君聖 元虞集雪巖樓
觀詩曰高閣丹青起中天紫翠分窗當太白雪門俯九
疑雲伐木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛
紛 揭傒斯題先天觀圖詩曰聞說先天觀重重絕壁
環鳥啼青嶂裏花落白雲間樵子能長嘯居人識大還

洞門無處認惟有水潺湲
原賦後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營
高壤而作廬處崇顯以閑敞超絕鄰而特居列阿閣以
環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於
是迎夏之首末春之垂桃枝夭夭楊柳猗猗既乃日垂
西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔飇 李尤平樂觀賦
曰乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇珍習禁武以講捷厭
不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其
崟嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大
廈累而鱗次承岧嶢之翠樓過洞房之轉闥歷金環之

華鋪南切洛濱北陵倉山龜池決漭果林榛榛天馬沛
艾鬣尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域
造庭四表交會抱珍遠并雜遝歸誼集於春正亂屈奇
之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設
祕戲連敘逍遥俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳騁百馬連
翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞
若羽吞刃吐火燕躍鳥跱陵高履索踴躍旋舞飛丸跳
劒沸渭回擾巴渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚴虯
騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔爲耦禽鹿六駮白
象朱首魚龍曼延嵔蜒山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶 又

東觀賦曰敷華實於雍宮集幹質於東觀東觀之藝孽
孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好緑樹之
成行歷東崖之敞座庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德
陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁
郁之周文　魏曹植遊觀賦曰靜閑居而無事將遊目
以自娛登北觀而啟路涉雲路之飛除從熊羆之武士
荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲
舉奮袂成風揮汗如雨　又臨觀賦曰登高墉兮望四
澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交
莖丘陵窟兮松柏青南園薆兮果蕤榮樂時物之逸豫

悲予志之長違歎東山以遡勤歌式微以詠歸進無路
以効公退無隱以營私俯無鱗以遊逌仰無翼以翻飛
原銘後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢實術房闈內
布疏綺外闢升降三除貫啟七門是謂東觀書籍林林
列侯弘雅治掌藝文
增箴後漢崔子玉東觀箴曰洋洋東觀古之史官左書
君行右記其言辛尹頵訪文武明宣倚相見寶荊國以
安

闕一

原廣雅曰象魏闕也增爾雅曰觀謂之闕原釋名
曰闕闕也在門兩傍中央闕然為道也增古今注曰
闕觀也古者每門樹兩觀宇其前所以標表宮門也其
上可居登之則可遠觀人臣至此則思其所闕其上皆
丹堊土其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以示四方蒼龍
白虎朱雀元武並畫其形　說卦傳曰艮為門闕　易
注曰治之見於象者為治象書治象之法者為象魏兩
觀之垂治象者為魏闕原周官曰太宰以正月懸治
法於象魏增百官志曰公車令一人掌宮南闕門凡
吏民上章四方貢獻及徵詣公車者原史記曰建章
宮東鳳闕高二十丈增漢書曰牂柯郡有桂蒲闕

原三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有元武闕增
廟記曰嶕嶢闕在閶闔門外三百步所謂閶闔之外別
風嶕嶢是也　三秦記曰柏梁臺有銅鳳因名鳳闕
原關中記曰未央宮東有青龍闕北有元武闕漢書所
謂北闕者也建章宮閶闔臨北道鳳在上故曰鳳闕也
閶闔門外東有析風闕一名朗風闕增洛陽故宮名
曰有朱雀白虎蒼龍闕北闕南宮闕也東觀記曰北闕
鐵柱門即斯闕也今閶闔門外夾建巨闕以應天宿門
前水南道右置登聞鼓以納諫　西京記曰東都城有
閶闔闕在映日堂東隔城之上闕北及南皆有觀象臺

女史仰觀之所　攬轡集曰宮闕門戶純用青琉璃瓦
輟耕錄曰宮城正南崇天門兩斜廡十二闕

仙闕附

【原】史記曰蓬萊方丈瀛洲此三山在海中諸仙人不死
藥皆在焉黃金銀為闕　【增】拾遺記曰崑崙山第九層
山形漸小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉傍有
瑤臺各廣千步皆五色玉為臺基最下層有流精闕直
上四千丈東有風雲雨師闕　【原】神異經曰東南有石
井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜著
穴題曰地戶　又曰東北大荒中有金闕高百丈上有

明月珠徑三寸光照千里中有金階西北入兩闕中名
天門　十洲記曰崑崙山有水精闕

闕

【增】左傳曰莊公二十一年鄭伯享王於闕西辟　【原】又
曰哀公三年司鐸火踰公宮季桓子至命藏象魏曰舊
章不可忘（象魏門闕也法令懸之故謂其書為象魏也）　列女傳曰衛靈公
與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問
夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之
夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧伯玉衛之賢大夫
也敬於事上必不闇昧廢禮是以知之公使人視之果

伯玉也　禮記曰昔仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之
上喟然而歎仲尼之歎蓋歎魯也（鄭注觀闕也）　【增】史記曰
秦孝公築冀闕臨渭水上在咸陽西四十里　又曰東
海郡朐縣始皇立石海上以為東闕　又曰高祖八年
蕭何造未央宮立東闕北闕（注云未央宮殿雖南面而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬門在焉是則以北闕為正門而又有東門東闕至於西南兩面無門闕矣蓋蕭何初立未央宮以厭勝之術理宜然也）　【原】應劭漢宮儀曰高祖既登帝位鯛陽固始
細陽歲遣雞鳴歌士常謳於闕下　漢宮典職曰偃師
去宮三十五里望朱雀闕其上鬱樓與天連　【增】三輔
舊事曰建章東起別風闕乘高以望遠又於宮門北起

圓闕上有銅鳳凰　廟記曰鳳凰闕漢武帝造高七十
丈五尺一名別風闕　【原】魏志曰明帝作凌霄闕　蜀
志曰譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君羣以為當塗者魏也
其義何也瓊荅曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾
王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善內學語弟子曰
涼州城西有泉水當竭當有雙闕起於上魏嘉平中武
威太守起學舍築闕於此　【增】又曰孫氏無闕大晉南
都亦不暇立門闕遂廢　【原】山謙之丹陽記曰大興中
議者皆言漢司徒許彧墓闕可徙施之王茂弘弗欲後
陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作

帝然之 增宋書曰孝武大明七年博望梁山立雙闕 南史曰天監七年作神龍仁獸闕於端門大司馬門外詔曰昔晉氏青蓋日不暇給而兩觀莫築懸法無所今禮盛化光役務簡便可營建象闕以表舊章於是遥匠量功鐫石為闕窮極壯麗冠絶古今奇禽異羽莫不畢備 又曰武帝雅好辭賦獻文章於南闕者相望奉勅與陸倕等各製新闕銘 唐書曰貞觀二十年司空元齡及將作大匠立德大營北闕 金史曰泰和六年詔建昭烈武成王廟於闕之右 金圖經曰金主亮徙汴築巨闕於南城之南曰太廟標曰衍慶之宮 元史曰世祖十一年正月朔宮闕告成帝始御正殿受皇太子諸王百官朝賀

仙闕（附）

增水經曰昔大禹鑿以通水兩山相對望之若闕伊水歷其間北流故謂之伊闕陸機云洛有四闕斯其一焉東巖西嶺並鐫石開軒高甍架峰西側靈巖下泉流東注入於伊水 十洲記曰崑崙山有三角一正東有墉城金臺玉樓相鮮有流精之闕西王母所治也 又曰崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居住處

原瀨鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石摭闕邊各有子闕 鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有石城高數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕 增類書曰謝自然欲求師或謂蓬萊去弱水三十萬里不可到天台有司馬子微身居赤城名在鳳闕

闕三

增白虎 蒼龍並詳洛陽故宮記 青龍 朱雀上詳關中記下詳洛陽故宮記 百常 雙立七命表以百常之闕圖以萬雉之墉 魯靈光殿賦崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖以峨立 王母治 天帝居並詳十洲三島記 樓金爵 建銅鳳西都賦設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵下詳三輔舊事 布憲 達聰陸倕石闕銘云經禮垂布憲之文 傅毅反都賦因龍門以暢化開伊闕以達聰 流雲靄 元氣合顏延年直東宮詩流雲靄青闕皓月鑒丹宮 下詳十洲三島記 晨霞弄 曙色分元稹長安道詩晨霞出沒弄丹闕 權德輿早朝寄所知詩曙色分雙闕 龍車峻 輦路移鄭谷早朝寺瑞闕龍車峻 雨溫泉宮即事詩輦路移雙闕

闕四

原心在魏闕文子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下 增貝闕楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮 華闕西都賦曰樹中天之華闕豐冠山之朱堂 標闕甘泉賦曰左欃槍而右玄冥兮前熛闕而後應門 長安雙闕古歌云長安城西有雙闕上有雙銅雀一鳴五穀生再鳴五穀熟

闕五

采詩陳江總詠雙闕詩曰象闕連馳道天宇照方疏刻
鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢高露灑幾遇祥煙初競言
百尺麗寧方萬丈餘 增唐蔣防蕃臣戀魏闕詩曰尅
竹隨皇命分憂鎮大蕃恩波懷魏闕獻納望天閽政奉
南風順心依北極尊夢魂通玉陛動息寄朱軒直以烝
黎念思陳政化源如何子牟意今古道斯存　包何闕
下芙蓉詩曰一人理國政昇平萬里呈祥頌聖明天上
河從闕下過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露
爲珠滿不傾更對樂懸張箕簴歌工欲奏採蓮聲　鄭
谷闕下春日詩曰建昌宮殿紫雲飄春漏遲遲下絳霄

綺陌暖風嘶去馬粉廊初日照趨朝花經宿雨香難捨
鶯在豪家語更嬌秦楚年年有離別揮鞭拂袖灞陵橋
明蔡羽過闕詩曰虎闕沈沈列校屯龍池滾滾湧泉
溫燈前御柳迎春舞雪後宮鶯近午啼盡道紫霞隨玉
輦遥瞻仙旆下彤軒萬年枝傍長生殿重海歌中祝至
尊　鄭琰春曉望闕詩曰魚藻門前曉角殘日斜鳷鵲
露華漙金輿欲動宮使銀鎖初開擁侍官遼左羽書
東海沸秦京烽火隴雲寒漢庭何日無封事不許書生
策治安　高啟晩登南岡望都邑宮闕詩曰落日登高
望帝畿龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開黃道煙樹三宮

接翠微沙苑馬閒秋獵罷天街車鬧晩朝歸明朝欲獻
昇平頌還逐仙班入瑣闈　又曰秦金不厭氣佳哉紫
蓋黃旂此日開殘雪已消鳷鵲觀浮雲不隱鳳凰臺山
如雒下層層出江自巴中渺渺來六代衣冠總塵土幸
逢呂運莫興哀　又闕下候朝詩曰月明立傍御溝橋
半啟宮門未放朝騶吏忽傳丞相至火城如晝曉寒銷
原賦魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以
遐通上規圜以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修
桷揭以舒翼象元圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之
暖赫步北楹而周旋鷦鵬振而不及豈歸雁之能翔抗

神鳳以甄甍似虞庭之鏘鏘櫨六翮以撫跱俟高風之
清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹蓊薆奇鳥哀鳴臺榭臨
池萬種千名周欄輦道屈繞紆縈
原銘後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓戴依國都攸處
建設端闈表樹兩觀雙闕巍巍　梁陸倕石闕銘曰昔
舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎
因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啟基克明克俊
大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠
棄三正蹐地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之乃操斗極把
鉤陳翼百神禔萬福指麾而四海隆平下車而天下大

定以爲象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂布憲之文載記顯遊觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫貝蒼龍元武之制銅雀鐵鳳之下或以聽窮省寃或以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏寖弱宋歷威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈堙沒罕稱乃假雙闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啟岐梁居因盛業文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休否建此百常興茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍傍映重疊上連旱徼布教方顯挾日初暉懸書有附委篋如歸

原 梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前王復古爲貴伏惟陛下欽咨故實率由令典昔王有晉經創江左邦刱莫遑遠圖多缺萬雉之外兩觀弗興空指南峯懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成務垂業後昆天德圓應憲章自遠宜詔匠人建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈儀型萬國使觀風而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古之目

禁衞一

增 周禮曰閽寺掌王宮中門之禁 注王有五門 又曰閽人掌守王之宮門以時啟閉 又曰宮正以時比宮府次舍 注諸居守舍以諸伎直廬也 後漢書曰衞尉掌宮門屯兵宮衞士於垣下爲區廬 注區廬今伎宿屋也 又曰虎賁中郎將比二千石本注曰主虎賁宿衞 又曰凡居宮中者皆有口籍於門之所屬宮名兩字爲鐵印文符案省符乃納之 漢官儀曰公車司馬掌殿門司馬夜徼巡宮中及闕下凡徵名皆總領之令秩六百石 注聘賢才達奏章 唐書曰司門郎中員外各一人掌門關出入之籍凡有名者降墨勑勘銅木然後入監尉 元史曰世祖至元二十八年建宮城南面周廬以居宿衞之士 又元貞二年各

城門以蒙古軍列衞及周橋南置戍樓以警昏旦 又曰至治元年東內皇城建宿衞屋居二十五楹命五衞內摘軍二百五十人居之以備禁衞 儀衞志曰承天門內則左右衞挾門隊列東西廊下外則左右驍尉挾門隊列東西廊下天子升黃路黃門侍郎請發鑾駕動警蹕鼓傳音駕出承天門 又曰百官就文武列於兩觀監察御史立於東西朝堂甎道以莅之平時傳點畢內開門監察御史領百官入夾階監門校尉執門籍曰唱籍序班於通乾觀象門南入宣政門朝堂置左右引駕三衞六十人 明武宗實錄曰舊制皇城外紅鋪七

十二座鋪設宮軍十人夜巡銅鈴七十八長安門初更遣軍人一一搖振環城巡警歷西安東安北安三門俱會長安左門而止每十鈴以兵部火牌一面後復造木牌五十六面付五門驗發鈴收鈴之數 大典曰城門郎掌京城皇城宮殿諸門之節奉其管鑰而出納之 師古曰衛侯有八屯司馬主衛士徼巡宿衛每面各二司馬秩比二千石故謂公門外為司馬門 北轅集曰金殿門外衛士三百人分兩傍立盡戴金花帽錦袍宣政門外直至外廊皆甲士青絡甲居左旗執黃龍紅絡甲居右旗執紅龍

禁衛二

原戰國策曰趙左師觸龍言於太后曰臣賤息舒祺最少願補黑衣之闕以衛王宮 史記曰楚穆王使潘崇掌環列之尹宮衛之宮列兵而環王宮也 增又曰秦法羣臣侍殿上者無得持尺寸之兵諸郎中執兵皆陳殿下非有詔召不得上 又曰秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚旃曰我即呼汝疾應居頃之殿上上壽呼萬歲旃臨檻大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰汝雖長幸雨立我雖短幸休居於是始皇使陛楯者得半相代

又曰皇帝入未央宮有謁者十人持戟衛端門 漢書曰霍光自上官謀後出入自慎引見言事者先露索然後名見蕭望之不肯 又田嚴延年為御史大夫劾大司農田延年持兵干屬車大司農自訟不干事下御史中丞譴責延年何不移書宮門禁止大司農而令得出入宮門於是覆劾延年闌內罪人法死注故事有所劾奏並移宮門禁止不得入 又曰元帝令從官給事司馬門中者得為大父母父母兄弟通籍注云從官者虎賁羽林太官醫官也 又曰石顯欲取信於上嘗使諸公先奏恐漏盡宮門閉請名吏開門上許之顯故投夜還稱詔開門入後果有上書言顯專命矯制夜開門天子笑以書示顯顯因訟曰陛下過任小臣羣下無不嫉妒事類此非一後有譖顯者不信也 唐書曰段志元與宇文士及勒兵衛章武門太宗夜使至二將軍士及披戶納使志元拒之使者示詔曰夜不能辨太宗歎曰真將軍周亞夫何以加 又曰太宗勤勞庶政其司門式曰無門籍者有急奏令監司與仗家引對不得關礙防壅蔽也

禁衛三

原爪牙 管鍵詩祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居 周禮司門掌授管鍵以啟閉國門 列兵 索客上詳序事 左傳開門而索客謂搜索奸人也 掌屯兵

比次舍上詳漢書詳周禮 申警 露索申宮中令備也警注申勑宮下詳序

事 除籍 宿衛上詳年月除事時于虛出賦英車得宿衛於後圍 八

次 七兵周禮夕繫欜一比校八次七兵次主宿衛在閨闈也

閽寺 閽人周禮閽人掌守王宮之中門之禁以時啓閉書王禮有曰守門

職吉也人名守不門 干掫 周衛周衛行夜之中出入 環衛

警衛 爲郎失闌 令妻上宿王嘉字公仲爲郎坐戶殿門失闌免

畫巡夜警 設服離衛 從官令通籍

不時有入嘉夫之時下事也 二大夫設警古刀擊守鼓陳 設服離衛楚公于圍

太子不下車上詳太子與梁王共車入朝不下司馬門 補

黑衣之闕 厭承明之廬 限以內外不可踰

也 察其出入何莫由斯 增 應門擊柝 鼓人上堂

漢書百官志宮門司馬主宮門衛士… 晝虎 持戟 …

人掌衛 門 掌籍 挾隊 …侯…

晨昏 奉管鑰 六典…管鑰之節…

皇后…內之節…後外所以重宮禁…之…皇后

重宮禁 尊皇后上詳 先酉後戌 後申先子

城門之鑰…先入後出…

歐陽…開門…奏…合符…非其時…

扶戶納使 介冑執鉞

下詳事 掌開闔 防壅蔽百官志京城宮門殿下諸門開闔之節

武德五年置門僕八百人…上送管鑰…奏令監司…

宗勤勞…其門以時…

伏家引對不得…保氏守闈 郎中執兵

王闈門下詳序事 銅魚 墨勅 鐵印 文符 畫題

時刻 夜題更籌會要曰二年勅南北…

籌 拒閽不納 置酒引見…

宣引見…殿下…門…從東司馬門入…

君從…優旃呼陛楯 王僚侍長鈹

宮…黃綾紅絹 花帽錦

袍…

紅…依柱 散手

…循營各列 周廬宿衛

…校尉執籍 宰相下馬 警昏旦 備禁衛

元…馬自…禁衛四

增詩 元楊載送林李羽入京宿衛詩曰青雲自致身磊落見斯人恭衮辭蒼龍…侍紫宸漏殘珠閣曉香暖

玉爐春儻厰承明事歸來衣錦新

馳道 附

原 太子絕 武帝爲太子詔急召太子太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度上遲之問其狀對上說後乃著令令太子得絕馳道 丞相行 鮑宣爲司隷校尉比司直丞相孔光四時幸園陵官屬以令行馳道中宣出逢之使吏鉤止丞相掾史入其車馬摧辱宰相事下御史中丞至司隷官欲捕從事閉門不納宣坐拒閉使者無人臣禮大不敬 沒車馬 翟方進遷丞相司直從上甘泉行馳道中司隷校尉陳慶劾奏沒入車馬 坐主守 魏曹植嘗乘車馬行馳道中開司馬門出太祖怒公車令坐死由是重諸侯科禁 增 青松 金椎 賈山曰秦馳道之麗道廣五十步三丈而植厚築其外隱以金椎植以青松 公主被呵 家使屬吏 江充逢館陶長公主行馳道中呵問後從上甘泉逢太子家使乘車馬行馳道中充以屬吏 扶風先治道 京

兆坐發民 王訢守右扶風武帝爲宮館馳道修治供帳辦黃霸守京兆尹坐發民治馳道不先以聞 左入 右出 陸機洛陽記宮門及城中大道皆分作三中央御道兩邊築土牆高四尺餘外分之唯公卿尚書章服從中道凡人皆行左右左入右出夾道種榆槐 飛甍 植柳 謝元暉詩[illegible]飛甍夾馳道垂楊蔭御溝隋大業元年發淮南民十餘萬開邗溝自山陽至揚子江渠廣四十步[illegible] 榆槐夾 琉璃覆 詳前陸機洛陽記覺寶集門中馳道甚闊[illegible]枝柳廊[illegible] 輦下建宅 門外植柳 宋開寶九年詔[illegible]建大第甲於第丁既成名曰[illegible]金史地里志大定四年命於都門外夾道重行植柳各百里 閤道 達衢 元史本傳田忠良奏曰大廟則馳道非禮也即勅中書闢[illegible]道 又曰門外馳道達齊化門通闈

淵鑑類函卷三百四十三

淵鑑類函卷三百四十四

居處部五 門 坊

門一

原 釋名曰門捫也言在外爲人所捫摸障衛也 爾雅曰閍謂之門正門謂之應門 許愼說文曰門從二戶象形也 又曰開閶闔天門也楚人名門曰閶闔 又曰閭里中門也闠市外門也 周禮曰司門掌授管鍵以啟閉國門譏其出入 增 又曰閽人掌守王宮中門之禁 又曰師氏居虎門之左司王朝 注虎門路寢門也門畫虎以明勇猛 又曰天子有九門法陽九之義宮門有五法五行外

門有四法四時合爲九門一曰關門二曰遠郊門三曰近郊門四曰國門五曰皐門六曰庫門七曰雉門八曰應門九曰路門皆從外而數諸侯七門一曰關門二曰遠郊門三曰近郊門四曰國門五曰皐門六曰應門七曰路門魯以周公之故雉門兼天子應門制庫門兼天子皐門制 原 又曰掌舍掌王會同之舍設梐枑再重設車轅門爲壇壝宮棘門 [illegible]起土爲[illegible]以戟爲門 爲帷宮設旌門無宮則供人門 無宮[illegible]則立長人以爲門車宮帷宮[illegible]謂宮殿白帖中 增 又曰太史閏月詔王居門終月 又曰季秋之月田獵罝罘羅罔畢翳餧獸之藥毋出九門 又曰門尹除

祭　又曰春官司常祭祀各建其旗會同賓客亦如置
旌門【原】易曰重門擊柝以待暴客蓋取諸豫　又曰
艮爲門闕【增】書曰詢于四岳闢四門　又曰賓于四
門四門穆穆　又曰逆子釗于南門之外二人雀弁執
惠立于畢門之內　又曰王出在應門之內大保率西
方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右【原】毛
詩曰衡門之下可以棲遲詩義問曰衡一本作横門上
無屋謂之衡門　又曰迺立皐門皐門有伉迺立應門
應門將將　又毛萇詩注曰王之正門曰應門郭門曰
皐門　禮記曰大夫士出入君門由闑右不踐閾凡與

客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席主
人入門而右客入門而左　鄭元禮記注曰皐門庫門
雉門應門路門天子門也（天子五門皐雉庫應路魯有庫雉路則諸侯三門）
應劭漢書注曰內至禁省爲殿門外出大道爲掖門（名掖
言在正門之傍掖）【增】後漢書百官志曰城門校尉一人秩比
二千石掌洛陽城門十一所司馬一人千石主城門每
門候一人六百石其正南一門曰平城門北宮門屬衛
尉其餘上西門雍門廣陽門津門小苑門開陽門耗門
中東門上東門穀門夏門凡十二門　又曰衛尉卿掌
宮門衛士宮中徼巡事宮掖門宮掖門每門司馬一人

秩比千石南宮南屯司馬主平城門蒼龍司馬主東門
朱雀司馬主南掖門元武司馬主元武門北屯司馬主
北門東明司馬主東門朔平司馬主北門凡七門　又
禮志曰皇太子加元服設文武官門外位於順天門外
道東西賓贊入立於太極門東西面元正以諸州貢物
陳於太極門東　又曰仲冬之月講武於都外建旗和
門如方色都墠之中及四角皆建五彩牙旗　風俗通
曰閈城外郭內之里門也（閈扞也言爲人當所以扞難也）【原】三輔黃
圖曰東都有章城門直城門洛城門【增】又曰長安城
東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門

或曰青門廟記亦曰青綺門東出第二門曰清明門一
曰籍田門以門內有籍田倉一曰凱門漢宮疏第二門
名城東門東出北頭第一門曰宣平門民間所謂東都
門其郭門亦曰東郭南出東頭第一門曰覆盎門又號
杜門其南有下杜城故名下杜門南出第二門曰安門
亦曰鼎路門南出第三門曰西安門一曰便門即平門
也西出南頭第一門曰章城門亦曰光華門又曰便門
西出南頭第二門曰直城門亦曰龍樓門西出北頭第
一門曰雍門本名西城門其水北入函里民名曰函里
門北出東頭第一門曰洛城門又曰高門又名鵲雀臺

門第二門曰厨城門北出西頭第一門曰横門城門皆有掌侯掌侯時謹啓閉也 原 漢宫殿名曰長安有宣平門覆盎門萬秋門横門東都有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門礙石門壽城門 增 漢宫殿疏曰洛陽有泰夏閶闔萬春蒼龍千秋景福永巷丙舍鴻都含華不老章臺濯龍定鼎之門 原 洛陽故宫記曰洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門元武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門 增 洛陽宫名曰洛陽有

飛龍含章建禮廣懷明禮閶闔南止車北止車東西止車西華神虎金鎬神仙却非含德九華宜秋之門 漢宫儀曰辟雍四門外有水節觀者門外皆有橋觀者水外故云圜橋門也 漢典職曰尚書郎主作文起草晝夜更直於建禮門内 水經注曰魏武封於鄴城有七門南曰鳳陽門中曰中陽門次曰廣陽門東曰建春門北曰廣德門次曰廐門西曰金明門一曰白門鳳陽三臺洞開高三十五丈 又曰廣莫門漢之穀門也建春門即上東門也閶闔門即上西門也 漢宫紀曰上西門所以不純白者漢家尼於戎故以丹縷之南直千秋

門又宫門也又一水自千秋門南流經神虎門下對雲龍門又南經通德門又於洛陽南宫起太極殿於崇德殿之故處改雉門爲閶闔門 原 晉宫閣名曰洛陽有大夏門長春門朱明門青陽門 增 陸機洛陽記曰太子宫在大宫東薄室内中有承華門 原 古今地記曰河南有鼎門九鼎所定 增 西京記曰大福殿重樓連閣綿亘西殿有走馬樓長百餘步樓下即九仙門 又曰太極殿日月樓有日月華門 六典曰京城左河華右龍坻前終南後九嵕南面三門中曰明德左曰啓夏右曰安化東面三門中曰春明北曰通化南曰延興西

面三門中曰金光北曰開遠南曰延平 又曰東都城南面三門中曰定鼎左曰長安右曰厚載東面三門中曰建春南曰永通北曰上東北面二門東曰安喜西曰徽安皇城在西北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門南面一門曰賓耀西面二門南曰麗景北曰宣耀東城在皇城之東東宫仁南承福皇宫南三門曰應天興教光政其内曰承元門上陽宫東面二門南曰提象門北星躔門 玉海曰宋東京舊城南門曰朱雀崇明東門曰麗正望春西門曰宜秋閶闔北門曰景龍安遠天波祥符五年作保康門於朱雀門東新城南門

曰南薰普濟宣化廣利安上東門曰上善通津朝陽賓
賓西門曰順天大通開遠金耀咸豐北門曰通天景陽
永泰安肅西京宮城南三門中曰五鳳東曰興教西曰
光政東一門曰蒼龍西一門曰金虎北一門曰拱宸京
城南三門中曰定鼎東曰長夏西曰厚載東三門曰羅
門建春上東西一門曰關門北二門曰安喜徽安宮城
東西有夾城東二門曰賓耀啟明西二門曰金樞乾通
皇城南三門曰端門左右掖東一門曰宣化西三門曰
麗景閶化應福　又曰祥符七年建南京城門曰重熙
須慶東二門曰延和昭仁西二門曰順城回鑾南一門

曰崇禮北一門曰靜安中有隔城有門二曰承慶祥輝
　又曰慶曆二年建北城中門曰順豫東曰省風西曰
展義東一門曰東安西一門曰西安順豫門內東西各
一門曰左右保成班瑞殿前東西門二曰凝祥麗澤時
巡殿前東西二門曰景清景和　又曰紹興二年新作
行宮城門名南曰麗正北曰和寧　蔡絛曰遼以幽州
爲南京有元和門南端門萬春門千秋門鳳凰門　又
曰南京析津府城方三十六里崇三丈衡廣一丈五尺
敵樓戰櫓具八門東曰安東迎春南曰開陽丹鳳西曰
顯西清晉北曰通天拱辰大內在西南隅東曰宣和南

曰大內內門曰宣教外三門曰南端左掖右掖皇城西
門曰顯西設而不開北曰子北　王沂公上契丹事曰
度盧溝河六十里至幽州號曰燕子城就羅郭西南爲
之正南曰啟夏東曰宣和　大金國志曰都城四圍凡
七十五里城門十二每一面分三門其正門四傍又設
兩門正東曰宣耀陽春施仁正西曰灝華麗澤彰義正
南曰豐宜景風端陽正北曰通元會城崇智此四城十
二門也　又曰宮城四圍凡九里三十步自天津橋之
北曰宣陽門內城之南門也中門繪龍兩偏繪鳳用金
釘釘上有重樓制度宏大三門並立中門惟車駕出入

乃開兩偏雙隻日開一門　攬轡集曰循東西御廊北
行將至宮城廊即東轉又百許間其西亦有三門　又
曰宮城之前廊東西各二百餘間分爲三節節爲一門
　又曰門內有左右翔龍門及日華月華門　又曰前
殿曰大安左右掖門內殿東廊曰敷德門又西曰會通
門北曰承明門又北曰昭慶門東曰集禧門其東西門
左右嘉會門其北曰宣明門則常朝後殿門北曰仁政
門常朝之所也　元大都京城門名正南曰麗正左曰
文明右曰順成正東曰崇仁東之南曰齊化東之北曰
光熙正西曰和義西之南曰平則西之北曰肅清北之

西曰健德北之東曰安貞宮城正南曰崇天左曰星拱右曰雲從東曰東華西曰西華北曰厚載大內前宮正門曰大明左曰日精右曰月華西有麟瑞東有鳳儀寶雲東北向曰嘉慶西北向曰景福大內延春在寶雲之後左曰懿範南對嘉慶右曰嘉則南對景福東曰景耀西曰清灝興聖宮正門曰興聖左曰明華右曰肅章宣則在延灝之北弘慶在凝暉之北隆宮正門曰光景左曰崇華右曰膺福青陽在翥鳳之北明暉在驂龍之北 又曰大都宮南麗正門內千步廊可七百步建櫺星門 輟耕錄曰隆福殿在大內之西興聖之前南紅門

東西紅門宮各一繚以甎垣南紅門一東紅門一後紅門一 又曰厚載門北為御苑外周圍紅門十有五內苑紅門五御苑紅門四此兩垣之內也 明皇城門名城門凡六曰大明門長安門長安右門東安門西安門北安門俗呼厚載門仍元舊也紫禁凡六曰承天門端門午門即俗所云五鳳樓也東曰左掖門西曰右掖門再東曰東華門西曰西華門北曰元武門 春明夢餘錄曰午門之內有皇極門弘政門歸極門會極門雲臺門後左門後右門景運門隆宗門乾清門日精門月華門龍光門鳳彩門景和門隆福門端則門基化門崇仁門順德門咸和門麟趾門千嬰門嘉德門蒼震門廣和門大成門遵義門仁蕩門義平門百子門螽斯門天一門順貞門崇本門徽音門關雎門寶善門蓮花門思善門慈寧門 宮殿額名曰南城中路曰永聚門昭祥門端拱門昭德門重華門廣愛門咸熙門肅雍門康和門麗春門其東長街曰廣順門中和門景華門宣明門洪慶門景和門其西長街曰興善門麗景門長春門清華門高明門集祥門 又曰大仙都殿嘉靖二十八年建有大道門清虛門 野獲編曰南內禁垣之巽隅亦有首門二門以及兩掖門即景泰時禁錮英宗處所稱小

南城是也 古和稿曰西宮既建有萬順門膺福門朗祿門永綏門含祥門成瑞門永康永順門常寧常和常吉常輝門攸順攸利門迎祉門納康門 國朝典彙曰嘉靖四十四年作玉芝宮宮門曰芝祥前曰寶慶

門二

原 淮南子曰周文王作玉門言以玉飾也 增 春秋曰魯城凡十有二門北名上東左傳定公公斂處父帥郕人自上東門入是也西五門一曰鹿門臧紇斬鹿門以出是也三曰稷門國人犖能投蓋於稷門是也南曰雩門左傳自雩門出蒙臯比而先犯之是也 原 左傳曰

楚子囊鄭子耳圍於桐門　又曰王叔之宰曰篳門圭
竇之人而皆淩其上其難為上矣　又曰鄭大水龍鬭
於時門之外　【增】又曰周有圉門　又曰公及邾師戰
敗績邾人獲公冑懸諸魚門　又曰杞子自鄭告於秦
曰鄭人使我掌其北門之管　【原】越絕書曰楚門春申
君時造楚人從入故號楚門　吳越春秋曰子胥為吳
造大城陵門八象天八風水門八法地八窗　吳地記
曰閶闔門者吳王闔閭所作也名為閶闔高樓閣道後
由此出伐楚故曰破楚門　【增】水經曰蘇州府城西郭
門曰閶闔門夫差所作以天門通閶闔故名東城門曰

胥門子胥以諫死令抉其目懸北門以觀越兵之入故
名丘門以有干將墓在也本名將門後訛為匠門盤門
古作蟠以吳嘗刻木為蟠桃象以厭勝越故名齊門吳
為太子聘齊女思齊而病闔閭乃起望齊門令女遊其
上故名　家語曰孔子觀乎明堂覩四門墉　莊子曰
原憲居魯蓬戶不全桑以為樞　又淮南子曰北極之
山有寒門　【原】魯連子曰先生見孟嘗君於杏之門
史記曰金馬門者宦者署也門傍有銅馬故謂之曰金
馬門　【增】又曰項羽召見諸侯將入轅門無不膝行而
前莫敢仰視　【原】賈誼書曰天子宮門曰司馬門　又

曰高帝瓜分天下以王有功之臣擇良日立諸侯洛陽
上東門之外　漢書曰陳平家貧以席為門然門外多
有長者車轍　【增】又曰張釋之為公車令太子與梁王
共車入朝不下司馬門於是釋之追止太子梁王毋得
入殿門遂劾不下殿門不敬薄太后聞之文帝免冠謝
曰教兒子不謹薄太后使丞詔赦太子梁王然後得入
又曰公孫弘元光五年對策天子擢第一拜為博士
待詔金馬門　漢書曰黃門郎屬黃門令日暮入對青
瑣門名曰夕郎　又曰趙倢伃居鉤弋宮太始三年生
昭帝任身十四月乃生上曰聞堯十四月而生乃命所

生門曰堯母門　漢武故事曰玉堂內殿十二門階陛
咸以玉為之門三層臺高十餘丈椽首薄以璧為之因
名璧門　【原】又曰元帝為太子謹慎初居桂宮上急召
太子出龍樓門（張晏注曰門樓上有銅龍也）不敢絕馳道　又曰太
液池南有璧門　說苑曰于公築治廬舍謂匠人曰為
我高門我治獄未嘗有冤後世必有封侯者令容高蓋
駟馬及後定國果為丞相封西平侯　【增】應劭曰開陽
門始成未有名宿昔有一柱來在樓上琅邪開陽縣上
言縣南城門一柱飛去光武使人識視悵然遂堅縛之
刻記其年月以名焉　後漢書曰光和元年詔名蔡邕

及楊賜等詣金商門引入崇德殿就問災異 原 又曰孔融曰鄭君里門四方所由觀禮其廣令容高車結駟名爲通德門　世說曰楊修爲魏武主簿作相國門始搆榱桷魏武自看使人題門作活字便去修見即令壞之既竟曰門中活闊字也王嫌門大也　魏書曰文帝初在東宮集諸儒於朝肅城門內講論大義侃侃無倦

增 又曰黃初元年幸洛陽帝居北宮以建始殿朝羣臣門曰承明陳思王詩謁帝承明廬是也　蜀志曰臧宮乘兵入小雒郭門歷成都城下（注漢武帝元鼎二年立成都郭十八門小雒郭門蓋其數焉呂遂郭）　吳志曰張昭諫孫權不從稱疾不朝權恨之土塞其門昭又於內以土封之後權因出過其門呼昭辭疾篤權燒其門欲以恐之昭更閉戶權使人滅火住門良久昭諸子共扶昭起權載以還宮　晉書曰賀循時廷尉張闓住小市將奪左右近宅以廣其居乃私作都門早閉晏開人多患之訟於州府皆不見省會循出連名詣循質之循曰見張廷尉當爲言闓聞而遽毀其門詣循致謝　又曰江左不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門平旦始開殿門晝漏上午刻皇帝乃出　又曰咸康元年四月帝觀兵於廣莫門分命諸將　南史曰梁元帝令胡僧祐援王僧辯將發泣下謂其子玘曰

汝可開朱白二門吾不捷則死吉則由朱門凶則由白門元帝聞而壯之後大敗侯景擒其將任約送江陵　周書曰武帝建德三年朝羣臣露門　隋書曰梁元會廷尉三官與建康三官皆法冠元服朝服以監東西中華門　又曰高祖初爲定州總管先是定州城西門久閉不行齊文宣帝時或請開之以便行路帝不許曰當有聖人來啓之及高祖至而開焉莫不驚異　唐書曰嘉豐公主與晉寧公主同降有司具冊禮光順門　又曰員半千爲弘文學士與路敬淳分日待制顯福門下　又曰開元中上寶器詔置提象門　又曰天寶初韓朝宗爲京兆尹分渭水入金光門　又曰至德三年改安上門爲先天門及坊門有安字者悉改俄復舊　又曰代宗永泰元年九月庚寅觀浮屠像於光順門　又曰元和二年詔左神策軍新築夾城置元化門　又曰憲宗元和十五年七月乙巳詔今月六日是朕載誕之辰奉迎皇太后於宮中上壽其日百僚命婦宜於光順門進名參賀朕於光順門內殿與百僚相見永爲常式　又曰長慶元年神都改造文昌臺及定鼎上東等城門李昭德所制　會要曰元和元年十月平西蜀擒劉闢以獻上御興安門觀之二年十月平浙西擒李錡至

闕下上御興安門詰其反狀十二年十一月平淮西擒吳元濟以獻上御興安門大陳甲士旌旗十四年三月斬李師道上御興安門受俘大和三年斬李同捷丁亥御興安門受俘會昌四年八月平澤潞梟劉稹傳首京師十八日御興安門受俘　玉海曰乾德二年五月乙丑修大內丁丑明德門成先是同州節度使張美進材木及成命學士陶穀為之記　宋史曰開寶元年正月大內營繕畢賜諸門名上坐寢殿洞開諸門曰此如我心少有邪曲人皆見之　又曰太宗修大內令諸門對啟　又曰慶曆四年御迎陽門名輔臣觀閣畫八年三

月御迎陽門名諸制誥以至臺諫問得失　遼史曰聖宗統和二十四年改南京宮宣教門為元和門外三門為南端左掖門為萬春右掖門為千秋　金史曰大定元年穀英以軍至中都同留守璋請至府議事英疑璋有謀乃陽許諸排節仗若將往者遂率騎從施仁門出見世宗於三河

門三

原　濯龍袁宏漢紀曰建初二年有司依舊典請封諸舅太后詔曰前過濯龍門見外家車如流水馬如遊龍吾亦不譴怒之但絕其歲用冀知戒止　飛兔洛陽故宮名曰洛陽有飛兔門　黃金金上詳序事樂歌曰黃金為君門白玉為君堂　含章　建禮洛陽故宮名曰　青綺

洛陽有含章門又曰有建禮門　銅龍　金馬見上詳序事　聽政　登賢

[illegible]

西暑　東陽　廣德　明禮　銅馬　石牛　清明　閶闔　定鼎　望鍾　仁壽　神仙　含德　承明　南端　北掖

敬法　崇禮　會福　析羽　印車　却非　授管鍵　修閶扇　建春　宜　秋　雲龍　風虎　萬春　千秋　九重　三過　踦閭　拂闌　旌儒　拘老

[illegible]

而無四牡之路可廣開門衛令容駟馬左傳曰臧會
讒於臧氏臧昭伯使逐之反稱執於季氏中門之外季
平子怒曰何故以兵　受命　春秋後語靖
入吾門拘臧氏老　諱名　郭君田嬰賤妾五月
五日生子文俗云此日生子及戶損其父要匿養之文
長曰受命於天受命於戶何不高其戶晉書羊祜為
荊州序後人為　常閉　不完　孫敬常閉戶號閉戶先
諱祜以戶為門　生莊子曰原憲家貧
蓬戶　踰越　閉闔　傳曰門不容車而不可踰越　用
不完　禮記戶開亦開戶闔亦闔
牡　與材　左傳秋大水用牡於門　善閉　老子　善閉
非禮也大與之門材　者無
關楗而　張雀羅　題鳳字　翟公罷廷尉賓客皆去門
不可開　外可張雀羅嵇康與呂
安善後值康不在喜延之　銜書止　免冑下　帝王
不肯入題門上鳳字而去　錄曰
有赤雀銜丹書止於昌戶秦師過北門左右免冑而
下超乘者三百餘人於王孫幼觀之言於王曰秦師
輕而無禮必敗過天子門不卷甲
束兵超乘不勇後民為習行不敢
居處評　魏勃埽　翟公題

魏勃埽青相曹參門翟公復為廷尉賓　錫朱赤
客欲往題其門曰一貴一賤交情乃見
容車馬　是漢魏公九錫文曰以君宣化華夏充實
是用錫君朱戶赤戶以居晉陵顧人家立宅
門闌請容車馬後為主　歷金門　作銅戶　揚雄解嘲
專從事長車馬以歸　歷金門上
玉堂有日矣　列士傳曰吳王闔閭畏　施行馬　高
王僚之子慶忌作石室銅戶以備之
閈閎　晉武帝美顏含素行加光祿大夫門　外不閉
施行馬　左傳子產曰高其閈閎
閒無人　禮記大道之行外戶不閉　修鍵閉　僭旅樹
易闚其戶閴其無人
孟冬有司戒門閭修鍵閉如重閉也天子之禮臺
門旅樹大夫僭此禮也此言諸侯之禮大夫僭之
立不中　高為貴　論語立不中門禮有以高　于公
為貴者注位尊高則門高
請高　仲舒稱大　于公門壞父老共治之于公曰少高
其高許序事語少異　董仲舒曰當
作為力而已不足稱大君子之門　侯嬴抱關　梅福
注云仲尼之門故稱大夫君子門

為卒　侯嬴隱於夷門為抱關者　勇夫重閉　婦人不
梅福變姓名隱吳市門
出　上詳左傳見婦人送迎　重門有閑　三戶盡閉　高閑
不出門見兄不踰閾
觀王光論衡曰無王在明光宮殿　增　蒼龍　白虎
入所處三戶盡閉使二十人開不得
上詳漢宮殿疏　朱雀　元武　上詳洛陽宮故宮志記言
下詳洛陽故宮記　詳四同秀水上注言　下
丹鳳　神虎　唐天寶元年陳王府參軍田同秀上言
見元皇帝降於丹鳳門下
大夏　長春　陸機洛陽記大夏門高百尺　青城
有陸三層洛　翥鳳
鴻都　驂龍　上詳　宣仁
小黃門　宣仁承
迎祥　麗澤　興教　光政　歸仁　納義
福　六典　生詳　星躔　月華
王貢物至朝賀　唐志

上詳六典西京記後　東西序　左右掖　五鳳　九龍
寶慶馬隨伏於月華門
記西入皇帝幸從當門　東西出　左右和
樹旌　立木　設鈴　鐸鼓
龍鬭　蛾飛
種瓜　逢萌掛冠　郎平
青門外有故東陵侯邵平種瓜於長安城東青門
逢萌解冠掛東都城門

門東郭門即東都之郭門也

銀臺紀迹 軍使奏鑾駕去冬幸請管於銀臺門外立碑紀迹又貞觀二十三年命皇太子聽政於金液門

金液聽政 會要貞觀十二年左右

左右

出入升降上下 三輔決錄長安城面三門四面十二門皆通九道以相經緯洞開以出入為往來之別

金之維周以林木其左右出入為往來雜周行以者升降有上下

懸弧 禮記男子生懸弧於門左

曳杖 孔子蚤作負手曳杖逍遙於門

龍門 詩序王元長曲水詩序云又王元長

虎闈 虎闈之龍門之名

曳裾 漢書鄒陽上書曰飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎

容戟 史記吳王濞傳有容戟之門

有御史 避學士 南衙宰相 北門學士

〈淵鑑類函卷三百四十四 門 十八〉

唐書武后欲引諸儒人直北門故時人謂之北門學士

式閭 踵門 湯沸 騶唱 閉戶著書 塞門示尊 腸繞 土塞

蔡邕纂 梁鵠筆

點頟 叩頭

事詳下張事

〈淵鑑類函卷三百四十四 門 十九〉

爲龍不過曝鰓 芳林修書 清宮待制

率舞 爭趨

慶化視事 綠槐夾 碧柳垂

延喜觀樂

蔡容銅馬 薊丘煙樹 陽春從虎 宣華迎佛 覿角紙 祀高禖

招賢 撰安禮 做居麗正 放第廣陽 置

門四

增 端委立 反支禁忌 門多長者 創業金馬 別開一門

閉戶讀書〔孫敬閉戶讀書〕閉門埽軌〔劉勝閉門埽軌〕不欲異門〔蕭瑀子尚襄城公主詔以圖地充主第主辭以公主榮戴不欲異門〕天子榜門〔唐田游嵒舊宅在宮左高宗詔不聽毀天子自榜其門曰隱士田游嵒宅〕羣司走門〔李林甫為相或不朝羣司要官悉走其門臺省官為之一空〕車馬輻輳〔王晙子承幼節貴有風格右衛朱昇當權每休假車馬填門有田英好危言忤權右嘗指昇門曰此門輻徙不至者大小東陽耳小系陽承幼弟也並為東陽太守〕門當列戟〔韓滉門當列戟以父時第門不忍壞乃不請〕門植六闕〔楊吏孝著三代表其門閭門植六闕〕門若市然〔元宗貴妃楊氏四方獻餉結納門若市然〕

原 高卑合禮　啟閉從時　華門圭竇　甕牖繩樞　以通往來　作限內外　不出戶庭〔而知天下〕　可以棲遲〔詩〕

祀戶祭先脾　祀門祭先肝〔月令孟春陽氣出祀之於戶孟秋陰氣出祀之於門外順陰也凡祀門為祖祭先肝〕　卧戶〔風俗通曰卧戶吻者畏縮其頭令人病顛〕

門五

原 詩陳何胥賦得待詔金馬門詩曰漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂曉霧輕輦逐晨飈槐衢映綠紱日彩麗金貂此時參待詔誰復想漁樵

增 北周王褒入朝守東華門開詩曰鳳池通複道嚴駕早凌晨鐵符行警曙銀牓未開闔塹暗城無影晴新路不塵屯兵引畫刻騎吹動斑輪徒知仰睿藻抽辭殊未申　唐宋之問龍門應制詩宿雨霽氛埃流雲度城闕河堤柳新翠苑樹花先發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重羣公拂霧朝翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍近出王城外羽從淋漓擁軒蓋雲躍繞臨御水橋天衣已入香山會山辭斬巖斷復連清流澄徹俯伊川塔影遙遙綠波上星龕奕奕翠微連層巒舊長千尋木遠壑初飛萬丈泉綵仗紅旗遶香閣下鑾登高望河洛東城宮闕擬昭回南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺山中有酒萬年杯微風一起祥花落仙樂初鳴鳳鳥來鳥來花落紛無已稱觴獻壽香霞裏歌舞淹留景欲斜石間猶駐五雲車鑾旗翼翼留芳草龍騎駸駸映晚花千乘萬騎鑾輿出水靜山空嚴警蹕郊外喧喧引看人傾都南望屬車塵囂聲引飈闇

黃道王氣周回入紫宸先王定鼎山河固寶命成周萬物新吾君不事瑤池樂時雨來觀農扈春　沈佺期從幸漢故青門詩曰漢王建都邑渭水對青門朝市俱東逝墳陵共北源荒涼蕭相闕蕪沒郤平園全盛今何在英雄復重論故基仍岳立遺堞尚雲屯當極土功壯安知人力煩天遊戒東首懷昔駐龍軒何必金湯固無如道德藩微臣諒多幸參乘偶垂恩預此陳古事敢奏興亡言　杜正倫元武門侍宴詩曰大君臨宸暇睿賞狎林泉開軒臨禁籞藉野列芳筵參差歌管颺容裔羽旗懸玉池流若醴雲閣聚非煙湛露晞堯日薰風入舜絃

大德俾元造微物荷陶甄謬陪瑶水宴仍厠柏梁篇闕
名徒上月鄒辯詎談天旣喜光華旦還傷遲暮年猶冀
升中日簪裾奉肅然　張説元武門侍射詩曰射觀通
元闕兵闌闢御筵雕弧月半上畫的暈重圓羿后神幽
贊靈王法暗傳貫心精四返飲羽妙三連雪鶴來銜箭
星麟下集弦一逢君宴合萬慶武功宣　王建早朝午
門詩曰百官朝下午門西塵起春風滿御堤黄帕蓋鞍
呈了馬紅羅纒項鬭回雞館松枝重墻頭出渠柳條長
水面齊惟有教坊南草色古城陰處冷淒淒　李嶠詠
門詩曰奕奕彤闈下煌煌紫禁隈阿房萬戸列閶闔九

重開疏廣遺榮去于公待駟來詎知金馬側方朔有奇
材　宋歐陽修徽安門曉望詩曰都門守宿霧佳氣鬱
葱葱曉日寒川上青山白露中樓臺萬瓦合車馬九衢
通恨乏登高賦徒知京邑雄　元李俊民杜門詩曰近
來人事頗相乖獨坐何曾得好懷犬吠爲連酤酒市雞
鳴常傍讀書齋門終待學張家塞闔恐難當噲等排惡
客就中多氣岸時時下馬繫堂階　劉因登鎮州陽和
門詩曰百尺市門起重過爲暫停豪分秋物色米聚趙
襟形北望雲開嶽東行氣犯星憑闌天宇在人事聽浮
沉　范梈詣東華門奉迎香輿詩曰天香曉報出宮城

已辨隅頭合樂迎黄鳥低斜衛隊過紫騮踈蕩着班行
百王盛事無遺典萬乘深居有至情失喜快傳湯沐賜
禮官識姓未知名
【增】歌唐岑參青門歌送東臺張判官曰青門金鎖平旦
開城門日出使車回青門柳枝正堪折路旁一日幾人
別東出青門路不窮驛樓官樹灞陵東花撲征衣看似
繡雲隨去馬色疑驄胡姬酒壚日未午絲繩玉缸酒如
乳灞頭落花沒馬蹄昨夜微雨花成泥黄鸝翅濕飛屢
低關東尺書醉懶題須臾望君不可見揚鞭飛鞚疾於
箭借問使君何時來莫作東飛伯勞西飛燕

【增】銘後漢李尤門銘曰門之設張爲宅表會納善閑邪
擊柝防害　又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉庚
有聲隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考　又開陽城門銘
曰開陽在孟位月惟巳清門冠卽太陽進起　又津城
門銘曰津名自定位月在未温風鬱暑鷹鳥習鷙　又
廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申涼風從時白露已分
又雍城門銘曰雍門處中位月在酉盲風寒濁鷙鳥歸
山阜　又夏城門銘曰夏門值孟位月在亥陰陽不通
蝃蝀匿彩迎冬北壇從陰所在　又穀城門銘曰穀門
北中位當於子太陰主刑殺伐爲始　晉摯虞門銘曰

祿無常家福無定門人謀鬼謀道在則尊
原 文後魏溫子昇閶闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命高門啟扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍居宸納祜就日垂衣一人有慶四海攸歸

坊一

增 說文曰坊邑里之名 原 漢宮闕名曰洛陽故北宮有九子坊 晉宮閣名曰洛陽宮有顯昌坊修成坊綏福坊延祿坊休徵坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊 增 韋述兩京記曰東宮宜春門外有左春坊

春明夢餘錄京師雖設順天府兩縣而地分屬五城每城有坊中曰南薰澄清仁壽明照保泰大時雍小時雍安福積慶東城曰明時黃華思城居賢朝陽南城曰正東正西正南宣南宣北崇南崇北西城曰阜財金城鳴玉朝天河漕關外北城曰崇教昭回靖恭靈椿發祥金臺教忠關外等坊每城設御史巡視所轄有兵馬指揮使司都指揮副都指揮知事

坊二

原 王隱晉書曰東宮坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百鑠奏東宮是行馬內而推行馬外官為違法令詔中丞令史各杖一百 王珉荅徐邈書曰見傅咸彈孫詹事或云是宮或云坊或云寺北東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名如天朝之稱臺省也 增 韋述兩京記曰長安有待賢坊北領軍大將軍史萬歲宅 又曰東京昭國坊有薛繪子姪十人冠冕茂盛時號薛曲 又曰仁和坊兵部侍郎許欽明宅欽明尚書圉師猶子與中書令郝處俊鄉黨親族兩家子弟類多醜陋而盛飾車馬以游於里巷京洛之語曰衣裳好儀貌惡不姓許即姓郝 又曰永興坊西北門有魏徵宅本宇文愷宅及徵居之太

宗臨幸時將營小殿賜徵為堂 又曰通化坊東南鄖公殷開山宅時人謂之無鬼坊 又曰延壽坊北門之西有尚書閻立本宅 又曰明教坊隆興觀西有宋璟宅 又曰岐王範宅在尚書坊東北隅 又曰勸善坊東北隅有太子太師鄭公魏徵宅 又曰宣風坊北街之西中書令蘇味道宅在焉 見聞錄曰天寶中御史大夫王鉷有罪縣官簿錄太平坊宅數日不能遍 又曰崇仁坊西南隅有長寧公主宅既承恩加雕飾朱樓綺閣一時絕勝 又曰浮屠泓云長安永寧坊東南是金盞地 讓皇帝傳開元二年賜寧王薛王第於勝業

坊申王岐王於興安坊　玉海曰五坊唐德宗所立曰鵰坊鶻坊鷂坊鷹坊狗坊　又曰宋西京坊一百二十祥符建南京坊十八慶曆建北京坊二十一祥符有惠寧坊熙寧有崇化坊置來遠驛又有延秋坊置同文館　又曰祥符八年賜錢惟演第於昭化坊　又曰禮賓院在歸德坊掌蕃夷朝貢及互市　又曰司馬光判西京留司御史臺遂居洛濱置園於尊賢坊以獨樂名之

仙傳拾遺曰陽翁伯龍盧人有人與以白石一斗令種之當生美玉果生白璧長二尺者數雙北平徐氏有女翁伯欲求婚徐謂媒曰得白璧一雙可矣翁伯以白璧五雙遂婚徐氏數年雲龍下迎夫婦俱昇天今謂所居爲玉田坊翁伯仙去後子孫立大石於田中以紀其事

坊三

原賦梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年爲洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作歲惟奄茂清明送風承恩從官自府游宮信吾生之多幸達六合之大同何坊禁之寥閴對長庭之蕪永門幽幽而重閉室愔愔而內靜應曉刻而坐朝聽雞鳴而自警雖生風於蝃蝀終罕曜於陽景頗留連於九思恒殷勤於三省於時也春果餘英夏條垂實殷穹窿而起陰槐連拳而負日傍高墉之邐迤覲層排之鬱律寫學宮於洛都摹靈堂於漢室臺榭千名仙靈間出

淵鑑類函卷三百四十四

居處部六 宅舍 擇鄰附

宅舍一

【原】釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也 周禮曰載師凡任地國宅無征(鄭衆注云國宅城中宅無征無税也) 尉繚子曰天子宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝 初學記曰宅亦曰第言有甲乙之次第也 魏王奏事曰出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第 【增】淮南子曰任一人之能不足以治三畝之宅循道理之數因天地之利然則六

合不足均也 韓子曰有與猛者鄰欲賣宅避之人曰是其貫將之滿矣子姑待之答曰吾恐以我貫滿也遂去之 文子曰古之為道者量腹而食容身而居 【原】風俗通曰宅不西益俗說西者為上上益宅者妨家長也原其所以西益者禮記曰南向北向西方為上爾雅曰西南隅謂之奥長者之處也不西益者難動揺之耳審西益有害增廣三面豈能獨吉乎 【增】地鏡圖曰人望百家宅法中有赤氣者家有況財白氣人家財不保黑氣有五其伏在宅中青氣者有銀地寶也 嵇康宅無吉凶論曰設三公之宅而命愚民居之必不為三公

可知也夫壽夭之不可求甚於貧賤然則擇百年之宮而望殤子之壽處孤另之地以速彭子之夭必不幾矣然則果無宅也是性命自然不可求矣

宅舍二

【原】戴延之西征記曰潼關北去蒲坂城六十里中有舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜所耕山上亦有廟 【增】國語曰魯文公欲弛孟文子之宅使人謂之曰吾欲利子於外之寛者對曰夫位政之建也署位之表也車服表之章也宅章之次也禄次之實也君議五者以建政為不易之規也今有司來命易臣之

署與其車服而曰將易而次為寛利也夫署所以處君命也臣立先臣之署服其車服為利而易其次是辱君命也不敢聞命 【原】晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可居請更諸爽塏辭曰臣之先臣居此宅焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也 酈道元水經注曰齊城北門外有晏嬰宅 瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故處也漢桓帝修建屋宇為老子廟 北二里李夫人祠是老子舊生宅也 盛弘之荊州記曰新野郡西七里有梅溪源出紫

山南流注涓故老傳溪西有百里奚宅【增】淮南子曰魯哀公欲西益宅史爭之以為西益不祥哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢曰吾欲西益宅而史以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大說而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜欲不止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅　蘇州記曰孔子弟子言偃宅在常熟縣西【原】范汪荊州記曰宛有三女樓伍子胥宅　庾仲雍荊州記曰秭歸縣有屈原宅伍胥廟擣衣石猶存　漢書曰魯共王

好治宮室壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞復於壁中得古經傳　述征記曰豐圻豐水西九十里有漢高祖宅　漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里為沛泗上亭長及為天子立沛廟祠豐故宅　又漢書曰高祖詔列侯食邑皆賜大第室吏二千石受小第室　又曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰令後世賢師吾儉不賢無為勢家所奪　又曰夏侯嬰以太僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑間乃賜嬰北第第一曰近我以尊異之【增】又曰宣帝為皇孫時會朝請舍於長安尚冠里元平元年遣宗正至曾孫尚冠里舍洗沐賜御府衣太僕以軨車奉迎曾孫就齋宗正府　又曰宣帝賜霍光甲第一區【原】又曰張放以公主子取皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲第【增】又曰揚雄處岷山之陽有田一廛宅一區家貧嗜酒人稀至門有好事者載酒肴以游學　成都記曰成都縣南百步有嚴君平司馬相如揚雄宅今草元餘跡尚在　後漢書曰光武建武三年幸舂陵祠園廟因置酒舊宅大會故人父母【原】又曰建武十七年幸章陵修園廟舊宅田里舍　范汪荊州記曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂龍飛白水也　後漢書曰吳漢嘗出

征妻子在後買田宅漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家【增】又曰包咸於東海立精舍講授劉淑檀敷李充俱立精舍講授【原】又曰竇氏一公兩侯三公主四二千石相與並代自祖及孫官府邸宅相望　又曰梁冀於洛陽城內起甲第【增】魏志曰張遼字文遠為晉陽侯屢有戰功文帝曰此古之名虎也特為起甲第一區【原】又曰明帝特為舅孫甄暢起大第舍　抱朴子曰葛廬有大功受爵立宅舍於博望里今基兆石礎在焉　又曰臨沮縣有廖氏世老壽後移子孫輒殘折他人居其故宅復累世

壽乃知是宅所爲不知其何故疑井水赤乃掘井左右
得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽
劉楨京口記曰糖頹山周衞二里餘山南隅隔路得鄒
鑒故宅五十餘畝　戴延之征西記曰東陽門外道北
吳蜀二主第宅去城二里墟基猶存　述征記曰山陽
縣東北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉爲丘墟而
父老猶謂嵇公竹林地以時有遺竹也　吳志曰周瑜
與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母
有無通共　襄陽記曰李衡每欲治家妻輒不聽後密
遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘千樹臨死敕兒

曰汝母每惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不
用汝衣食歲上一匹絹亦當足用爾亡後二十餘日兒
白母母曰此當種柑橘也汝家失十戶客七八年必汝
父遣爲宅罰咸康中其宅上枯樹猶存　增郡國志曰
洛陽有董卓宅在永和里掘地輒得金玉寶玩後魏邢
巒掘得丹砂及錢銘曰董太傅之物後夢卓來索巒不
與經年而卒　原王隱晉書曰魏舒少孤爲外家甯氏
所養甯起宅相者云當出貴外甥舒曰當爲外家成此
宅相　裴楷別傳曰裴楷嘗新宅基宇甚麗當移住與
其兄共游行牀帳儼然燼軒陳朗兄心甚願之而口不

言楷心知其意便使兄住　增晉書曰杜后母裴氏爲
廣德縣君裴氏名穆長水校尉綽之孫太傅主簿遐之
女太尉王夷甫外孫中表高於當時遐隨東海王越遇
害無子惟穆渡江遂享榮慶立第南掖門所謂杜老宅
云　又曰上黨鮑瑗家喪禍貧苦淳于智卜之卦成謂
曰爲居安宅者女子工耶曰是也又曰此人已死耶曰
然智曰此人安宅失宜既害其身又令君不利君舍東
北有大桑樹君竟入市門數十步當有一人折新馬鞭
者便就請買還懸此樹三年當得物瑗承言詣市果得
馬鞭懸之三年後浚井得數十萬銅錢雜器復可二十

餘萬於是家業用展病者亦愈　又曰孔愉爲會稽內
史在郡三年營山陰湖南侯山下數畝地爲宅草屋數
間便棄官居之送資數百萬一無所取　世說曰鍾會
荀濟二人情好不協荀有寶劍值百萬常在母鍾太夫
人所鍾善書學荀手跡作書與母取劍竊去不還荀
後知是鍾而無由復思所以報之會鍾兄弟二人共以
千萬起宅始成甚精麗未得移住荀善畫於是潛往畫
鍾門堂並作太傅形像衣冠狀貌如平生之容鍾來入
門便大感慟宅遂空廢　輿地志曰襄陽城東南有白沙
曲麗士元居漢之陰司馬德操宅洲之陽陽魚梁洲望

衡對字歡情自接每至相思則褰裳涉水豈待還柱楫於千里貢深心於永思哉 【原】晏承先傳曰晏元到廣州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能自勝 三輔決錄曰郭詳爲太尉長史起大宅在高陵城西世稱曰長史宅 搜神記曰魏郡張氏本富忽衰死財散賣宅與程應應舉家疾賣於何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣荅無便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰荅曰金也在西壁下問君是誰荅云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富宅遂清寧 【增】襄沔記曰韋叡少時有南陽人蔡絅善望氣象叡宅應出三公刺史貴不可言時叡宅上有草屋數間鄰宅在城南悉是瓦屋求換叡宅疑而不許後奉龍飛遂成宅相簡文微書至望氣之言驗矣 宋書曰張鏡與顏延之鄰居顏談義飲酒叫呼不絕而鏡靜默後與客談延之從籬邊取胡牀坐聽辭義清元乃曰彼有人焉由是不復叫呼 後魏書曰王椿於鄉造宅廳事極高壯本郡人呼椿爲王太原一日時人忽云此乃太原王宅豈王太原未幾爾朱榮果居椿宅封太原王 又曰孝文因行藥至司徒府南見蠻賊謂曰朝行藥至此

見卿宅乃住東望德館情有依然蠻對曰陛下移構中原方建無窮之業臣意在於魏昇降寧容不務求寧之宅帝謂司空穆射李沖曰蠻之此言其意不小 北史曰宇文護執政廣營第宅嘗召裴夏至宅訪以政事夏仰視其堂徐而歎曰耽酒嗜音峻宇雕墻有一於此未或不亡護不悅有識者以爲知言 西谿叢語曰梁庾信字子山肩吾之子居宋玉故宅信哀江南賦所云誅茅宋玉宅是也 長安志曰隋煬帝在藩舊宅武德中賜尚書右僕射蕭瑀爲園後瑀子銳尚襄城公主詔別營主第主辭以姑婦異居有乖禮則因陳固請乃以園地充主第又辭公主棨戟不欲異門乃併瑀之院門 聞見記曰魏徵當朝重臣也所居室宇卑陋太宗欲爲營第輒謙讓不受洎徵寢疾太宗將營小殿遂輟其材爲造正堂五日而就 朝野僉載曰宗楚客造一宅新成皆是文柏爲梁沉香和紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃磨文石爲階砌及地著吉莫靴者行則仰仆楚客被遣昌王推得贓萬餘兄弟配流太平公主就其宅看歎曰觀其行坐處吾輩虛生浪死 見聞錄曰則天以後王侯妃主京城第宅日加崇麗天寶中御史大夫王鉷有罪賜死縣官簿錄太平坊宅數日不能遍宅內有

自雨亭從簷上飛流回注當夏處之凜若高秋又有寶鈿井欄不知其價他物稱是　明皇雜錄曰貴妃姊虢國夫人恩傾一時大治第宅棟宇之盛世無與比所居韋嗣立舊宅韋氏諸子方亭午偃息於堂廡間忽見一婦人衣黃披衫降自步輦有侍婢數十笑語自若謂韋氏諸子曰聞此宅欲貨其價幾何韋氏降階而言曰先人舊廬所未忍捨語未畢有工人數百登西廂掘其瓦木韋氏既不能制乃率家僮挈其琴書委於衢路而自歎曰不才無爲勢家所奪古人之戒將見於今日乎而與韋氏隙地十畝餘其他一無所酬　兩京記曰崇仁

坊西南隅長寧公主宅既承恩盛加雕飾朱樓綺閣一時絕勝又有山池別院山谷虧蔽勢若自然中宗及韋庶人數游於此第留連彌日賦詩飲宴上官昭容操翰於亭子柱上寫之韋氏敗遂奏爲觀詞人名士競入游賞　唐書曰浮圖泓與張說市宅戒無穿西北隅他日怪氣索然視西北隅果有三坎皆深丈餘驚曰公富貴一世而已諸子將不終說將平之泓曰客土無氣與地脈不連譬身有瘡痏補以他肉無益也後子均垍爲安祿山委任克復後垍遠流均賜死　又曰張垍尚主賜禁中置內宅岐陽公主下嫁杜悰開第昌化里　又曰

睿宗五子列第東都積善坊號五王子宅開元後皇子幼多居禁中既長詔附苑城爲大宮分院而處號十王宅　又曰蕭復字履初廣德中連歲不稔穀價翔貴家貧將鬻昭慶別業時宰相王晉聞其林泉之美心欲之乃使弟紘誘焉曰足下之材固宜居右職如以別業奉家兄當以要地處矣復對曰僕以家貧而鬻舊業將以拯濟孀幼耳倘以易美職於身令門內凍餒非鄙夫之心也乃罷復官沉廢數年復處之自若　又曰宣宗世夔王以下五王處大明宮內院鄆王居十六宅　又曰楊損家新昌里與路巖第接巖爲相欲易廄以廣第損

族仕者千餘人議曰家世盛衰係權者喜怒不可拒損曰今尺寸土皆先人舊貲非吾等所有安可奉權貴耶窮達命也卒不與　窮幽記曰白樂天得楊憑宅竹木池館有林泉之致因爲池上篇題曰都門風水土木之勝在履道里　五代史曰漢初以晉入蕃將相第宅賜隨駕大臣以趙瑩第賜太祖太祖召瑩子前刑部郎中易則告之曰所賜除素屬版籍外如有別契勝已所置者可歸本直則以千緡遺易則惶恐辭讓太祖堅與之乃受　又曰羅紹威前唐時嘗建第洛陽福善里莊宗同光中始賜明宗梁祖庸使趙巖宅雖華以趨內遠乃

名紹威子周敬易其第後明宗即位一日夢中見一人儀形瓌秀若素識者上夢中曰此得非前宅主羅氏乎及寤訪其子孫左右對曰周敬現列明宗名字類符夢中所見上謂侍臣曰朕不欲使大勳之後久無土地因授左馮翊非承家爲善何以致此　宋史曰建隆元年宋州以歸德軍旌節詔置潛龍宅　又曰開寶九年詔於朱雀門外馳道之左建大第甲於輦下既成名曰禮賢宅以待錢俶　又曰祥符二年令江州縣修唐白居易第以江州有舊宅畫像故命葺之　玉海曰范文正子弟以公有退志乘間請治第洛陽樹園圃以爲游逸

之地公曰人苟有道義之樂形骸可外況居室哉　山堂肆考曰王荆公宅在金陵鍾山四無居人其宅僅蔽風雨又不設垣墻望之若逆旅之舍　宋史曰熙寧四年詔賜濮王子通州防禦使宗隱芳林園宅一區六年賜彰武留後承遷芳林園宅　又曰紹興三年詔南班宗室新第以睦親爲名　山堂肆考曰岳少保宅在杭州治北郡人即其地立廟祀之廟有井相傳飛被害時有女尚幼挾銀缾投井而死故廟亦祀焉　夷堅續志曰理宗時丞相崔與之歸蜀建第甚麗有豪商李姓者亦從而效之即用崔府匠人規制落成崔往觀之歸召

匠問曰汝與某建宅甚佳但少兩枝梁耳匠曰此一依相府規模崔曰一枝是沒思量一枝是沒酌量當時以資談笑　元史曰少府爲諸王昌童建宅於太廟南田忠良往仆其柱少府奏之帝問忠良對曰太廟前豈諸王建宅所耶　元齋祕錄曰永樂二十二年賜衍聖公孔彥縉宅於京師彥縉數來皆館於民家上聞之顧近臣曰四夷朝貢之使皆有公館先聖子孫乃寓宿於民家何以稱崇儒之意命工部賜宅

宅舍三　撰對類

原　萬里　千畝　司馬相如大人賦世有大人兮在乎中州宅彌萬里兮曾不足以少留時

俗之逝陪分掘學兄而逮府下詳兮事　齊腴　爽塏　前悅漢書曰武安侯田蚡營宅舍甲

第以極青腴堂與事錄數下詳序事　推友　讓親　上誥序事者承後書曰尤精字伯會

會諸山陶人也轄少服閒推隷祖考附產紀紛勇禮袁父宅與郡貨不足者　蕭居晏

卜上諱序其宅夭傳戊常累公松史晏子之皆如其晉公更事人反卸曰文兒拜乃殘之里空皆如

菅出使遷卜不件君子不犯非禮小鄭人足卜二二子先嵩父宅人返之[illegible]曰非是卞鉗不為把不祥辛便

推貧　贈老　說親書監浴芽也鳴後燕錄封會字詳弟中路引賤悶子數韓財好施年十

並舊餘見一一父勤荷柴万宜紛宅一之叙崙其貧素於父飯名春秋　孔瑟　何金　序事　定鄰　面道　供賭以物場泉理

曰然年子之高其著名　志而官袷從宅下

論曰歲虎　譙郡西　齊城北　霍辭　定事者詳序先去病曰句奴衣械空無以序家寡遂辟其

都焉萬書畲又蘊范兄弟要分苞悉推其田宅奴婢

蘚讓　弟宅

一區 三畝 揚雄之先揚季有田一廛有宅一區後漢范遷為司徒栽有一宅復推與兄子及
堯子建自田轉買宅三畝時人美之 種竹 操書 世說王子猷嘗假人宅必種竹人詰之曰
不可一日無此君禮曰獻田宅者操書致 市宅 剝廬 後漢張霸受嚴氏春秋博覽五
經諸生慕之各市宅其旁以就學易小人剝廬 成寢 呈材 禮季武子成寢文選屋
不呈材 板屋 部屋 詩曰在其板屋亂我心曲注西戎板屋心曲心之委曲也
容播旗 衣綈錦 晉王濬字士治恢廓有大志嘗起宅開門前路廣數十步或問之濬曰吾
欲容長戟幡旗衆咸笑之哀帝建董賢宅 多長者 寧君子 陳平負郭而居門多
長者車轍詩君子攸寧 開行徑 構懸流 後漢張仲蔚蓬蒿滿宅惟開一行徑鉝
人構館於歷流 究安宅 假大宅 詩其究安宅史記田生如長安假大宅令其子求
事呂后謁者張澤卿 仰屋而歎 容身而居 平恩侯許伯入第蓋寬饒仰視屋而

歎曰富貴無常忽則易人此如傳舍所閱多矣下詳宅舍一 賣而起家 奪以廣
居 崔寔父亡賣田宅起家塋立碑碣無貧產以酤釀為業下詳門二 莊公非禮 文
仲為濫 魯莊公丹桓宮楹刻桓宮桷非禮也臧文仲山節藻棁君子以為濫矣 王翦請
美田蚡請益 王翦自請美田宅田蚡為相守請考功地益宅 有司限宅
卜工占宅 晉有司奏王公國家京城不宜有田宅未假作詩國郇當使有往來之處今限京師
得有宅一所後漢董宣字少平為北海相大姓公孫丹為五官掾造新宅而卜工占之云當有死者丹乃命
子殺道行人置屍舍內以塞咎宣知乃收丹子殺之 增 一徑 五畝 即張仲上事詳漢
書惠晉桓元欲以謝安宅為營其孫謝混曰召伯之仁緒及甘棠文猜之德獨不能保五畝之宅元懼而
止混字叔原風流為江左第一安宅在烏衣巷口 起白屋 列東第 漢書三公九卿
或由窮巷起白屋列土而封司馬相如據位在通侯列居東第 屋如傳舍 宅同

逆旅 北史陽固字敬安魏世宗時中尉王顯起宅既成集僚屬饗宴酒酣問固曰此宅何如固曰晏嬰湫
隘流稱於今豈屋生災著於周易此蓋司傳舍耳唯有德者能卒顯公勉之顯默然梁徐勉戒子書曰吾清
明門第宅西邊既旋宣德寺不復方幅意謂亦逆旅舍耳何事須華營怪時人謂是我宅古往今來豪貴繼踵
宛其死矣定是誰室 特賜近第 改築新宅 上即夏侯嬰事詳漢書蘇子由因
卞氏故居改築新宅其題事陷甚有柴氏驗三間求售三百餘萬錢力不能致于遲日因卞氏之舊而易其尤
無不可子孫若賢當師公儉 龍原書窟 笠澤幽居 郡國志虢州楊震宅西有
龍望原南有太尉藏書窟大元初人逐歌入穴見古書一千卷陸龜蒙宅在笠澤其故宅名曰陸子幽居
假宅種竹 買第愛樹 上即王子猷事見前唐王義方初拜御史買一第愛庭
中青桐樹復名主人曰此佳樹得無大償乎又與之錢四千 天子榜門 有司給
直唐田游岩隱其山高宗拜為弘文館學士乘傳赴都帝營事天宮游岩舊宅在宮左詔不毀天子自榜

其門曰隱士田游岩宅唐馬周為御史遣人留構住宅衆以其起書生素無貲皆竊笑之他日所遣之人白
有佳宅直二百萬周以聞詔有司給直并賜奴婢什物 毀馬璘中寢 假王涯
宮第 唐馬璘家富不貲治第京師後其堂無慮費錢二十萬繒及璘卒喪歸都人爭入其第觀之德宗即
位詔毀璘中寢唐王涯再為翰林學士帝以其第進能自樹立數語建之以涯私第居遠或召不時至乃假
光化里官第諸學士莫敢望 題帖 標榜 森廣果之接魏使使問森園百姓邪得家家題
門帖賣宅答曰朝廷欲增葺京洛克復神州所以家家賣字耳此齊白甫亮所居即下標榜賣之買者問其家
故答曰為宅中水淪不浸雨即水流下內此宅終不售亮澤實不漏飾如此 東都別墅
南山敞廬 裴晉公治第於集賢里洛石林叢繞垣幽勝作別墅具館涼臺號綠野堂激波其下
孟浩然詩北闕休上書南山歸敝廬 約板甃石 疏沼構樓 唐李林甫為相自知
結怨者多憂刺客竊發所居重關複壁絡板甃石一夕再徙人莫之知唐白居易故上知遇為當時所忌乃

放意詩酒無立功名意於東都履道里疏沼種樹構石樓與僧如滿結香山社鑿龍門八節灘爲游賞之所

第開康衢　宅通永巷　齊宣王自孟子兒以下皆命爲列大夫爲開第康莊之衢　高門大屋以尊寵之唐郭子儀宅居親仁里四分之一中通永巷家人三千出入不知其居　立宅

東田　結廬　北渚　無妻子十年結廬北渚賦詩以詠其事者凡二　竹徑　花溪　杜甫居成都浣花溪作草堂　卜宅　東田　謝朓有東田　杜甫堂成云卜居成都西郭　南鄰　杜南鄰

燒杵　掘金　賣宅　宋之問弟鄰賣宅　蘇秦即位　張融舟居　呂保崖居

洛城破屋　武夷精舍　安道起宅　康節遷居　治第衢

州卜居　陽羨

取屋　乘燭周覽　乘車一游　恐傷蟄蟲　僅容旋馬　莫嫌地窄　敢辭湫隘　青山　家在青溪　宅近　洽比　親善　擇鄰　原　五家　三徙

焉擇　是卜　仁爲美　德必有　增　春不相　居必擇　近學　可居　連牆不謁　穿壁引光　祭竈請鄰　送酒乞醯　百萬買鄰　一文益地

爲鄰夜竊築籓地自益蓋見之伺伯去後密拔其籓以地一丈益伯伯覺之慙懼既還所侵又却一丈

宅舍四 擇鄰附

原 儒宮（儒有一畝之宮）蝸舍（焦先）偪下僕卑（僕僕遐也隋英反）致功呈巧（呈巧致功期不陁弛非石非董時能居此）爰居爰處（詩）攸除攸去（詩風雨攸除鳥鼠攸去）利田宅（魏武侯令中試則復其戶利田宅也）發屋居無貲（屋居）寧宇 閒居（潘岳）卜築 經營 完繕 汰侈 甲第貴驕 舊宅支壞（傳天之所壞不可支也）田宅不潔（僅）居處不淫 我圖爾居 度土而居 軫騫崩之慮 貽燥溼之憂 許伯延賓尚懼蓋侯之誡 趙文考室猶欽張老之言 增 蛙聚雀喧（見吳融詩詳後）園荒臺古（見唐太宗詩詳後）野蒿生宛（見皮日休詩詳後）池草侵沙（見宋余慶詩詳後）閒花含笑（見方干詩詳後）巧樹經陰（見張文潛詩詳後）買宅自汚（史記高祖數使使問何爲客有說何曰君滅族不久矣何不多買田宅賤貰貸以自汚上心乃安）不因人熱（東觀漢記梁鴻常獨止不與人同食比舍先炊已呼鴻及熱釜炊鴻曰童子鴻不因人熱者也滅竈更燃火）鬼營（食頃乃見青衣童子第一人在前見其絡繹至曉不得所居也乃鬼營是時...）今人笑拙（舊見後起宅謂曰今人見笑注拙也）古人誰比（...）連樓走馬（唐書許敬宗營第舍華僭至造連樓使諸妓走馬其上）枯柿復生

舊記唐睿宗景雲二年詔以興聖是高祖舊宅有枯柿復生赦天下 木妖（德宗實錄大曆十四年毀元載馬璘劉忠翼之第自天寶中京師堂寢已極宏麗而第宅未甚踰制然衞國公李靖廟已爲嬖人楊氏廏矣及安史二逆之後大臣宿將競崇棟宇無界限力窮乃止人謂之木妖）居寢鬱然（唐書楊行密常在楚州登城見王茂章第居寢鬱然曰渠肯爲我忘身耶）天下大定而宅泣（...）紅紗籠孟（...）肩輿一登（...）

擇鄰 原 睦乃四鄰（蔡仲之命）守在四鄰（諸侯守在四鄰）

增 澆雞同渠（見于鵠詩詳後）幽花滿樹（見杜子美詩詳後）宜作兩家春（見白居易詩）相看萬事休（見劉和詩）隙壁透燈光（見楊巨源詩）井泉分地派（見李少保詩）

宅舍五

原 詩 齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余稟性端疎屬愛閒外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登臨山原石道步步新情迴池絕澗往往舊識以吟以詠聊用述心詩曰訪宇北山阿卜居西鄰外幼賞悅禽魚早性羨蓬艾 陳江總歲暮還宅詩曰悒然想泉石驅駕出城臯玩竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷

復時開　又南還尋草市宅詩曰紅顏辭輦洛白首入
轘轅乘春還故里徐步采芳蓀徑毁悲求仲林殘憶巨
源見桐猶識井看柳尚知門花落空難遍鶯啼靜易喧
無人訪語默何處敘寒溫百年獨如此傷心豈復論
隋元行恭過故宅詩曰頹城百戰後荒邑四鄰通將軍
戟已折步兵途轉窮吹臺有山鳥歌處聒野蟲草深斜
徑滅水盡曲池空林中滿明月是處來春風惟餘一廢
井尚夾兩株桐　唐太宗過舊宅詩曰新豐停翠輦譙
邑駐鳴笳園荒一徑斷臺古半階斜前池消舊水昔樹
發今花一朝辭此地四海遂成家　楊師道還山宅詩

曰暮春還舊嶺徙倚翫年華芳草無人徑空山正落花
垂藤埽幽石卧柳礙浮槎鳥散茅簷靜雲披澗戶斜依
然此泉路猶是昔烟霞　增唐太宗過舊宮詩金輿巡
白水玉輦駐新豐紐落藤披架花殘菊破叢葉鋪荒草
蔓流竭半池空紉佩蘭凋徑舒珪葉剪桐昔地一藩內
今宅九圍中架海波澄鏡韜戈器反農八表文同軌無
勞歌大風　許敬宗奉和詩曰飛雲臨紫極出震表清
光自爾家寰海今茲反帝鄉情深感代國樂甚謳謠方
白水浮佳氣黃星聚太常岐鳳鳴層閣酆雀賀雕梁桂
山猶總翠蘅薄尚流芳攀鱗有遺皓沐德忭稱觴　上

官儀奉和詩曰石關清晚夏璇輿御早秋神麾颺珠雨
仙吹響飛流沛水祥雲泛苑郊瑞氣浮大風凝漢筑叢
煙入舜球翠桐臨鳳邸滋蘭帶鶴舟偃伯歌元化扈蹕
頌王游遺簪謬詔獎珥筆荷恩休　元宗巡省途次上
黨舊宮詩曰三千初擊浪九萬欲摶空天地猶驚否陰
陽始遇蒙存身期歷試佐貳佇昭融多謝時康理良慙
實賴功長懷問鼎氣夙負拔山雄不學劉琨舞先歌漢
祖風英髦旣包括豪傑自牢籠人事一朝異謳歌四海
同如何昔朱邸今此作離宮雁沼澄瀾翠猨巖落照紅
小山餘桂馥長坂舊蘭叢即是淹留處乘歡樂未窮

張說奉和詩曰蔥鬱興王郡殷憂啟聖圖周成會西土
漢武幸南都歲卜鑾輿邁農祠馬政敷武威稜外域文
教靡中區警蹕千戈捧朝宗萬國趨舊藩人事革新化
玉容殊蘚有異龍畫庭餘鳴鳳梧叢觴祝堯壽合鼎獻
湯廚陽樂寒初變春思蟄共蘇三耆頒命服五稔復田
輸君賦大風起人歌湛露濡從臣觀玉藻方願紀靈符
　蘇頲奉和詩曰潞國臨淄郡天王別駕輿出潛離隱
際小往大來初東陸行春典南陽即舊居約川星早駐
扶道日旂舒雲覆連行在風迴助埽除太行城邑望阜
落土田疏昔試邦興后今過俗徯予示威寧校獵崇讓

不陳漁府史遐宸扆鄉耆捧帝車帳傾三飲處闕整六
飛餘盛業銘汾鼎呂期應洛書願陪歌賦末留此蜀相
如　劉憲奉和幸禮部尚書竇希玠宅應制詩曰北斗
樞機任西京肺腑親疇昔王門下今茲制幸辰恩光山
水被聖化管絃新遊座薰紅葉當軒暗綠筠攜荷纔早
夏聽鳥尚餘春行漏金徒晚風煙起觀津　李乂奉和
詩曰家住千門側亭臨二水傍貴游開北地宸眷幸西
鄉曳履迎中谷鳴絲出後堂浦疑觀萬物峰似駐三光
草向瑤筵樂花承綵扆香聖情思舊重留飲賦雕章
沈佺期奉和詩曰北闕垂旒暇南宮聽履迴天臨翔鳳

轉恩向濯龍開蘭氣承仙帳榴花引御杯水從金穴吐
雲是玉山來池影搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清
蹕尚徘徊　蘇頲奉和詩曰尚書列侯地外戚近臣家
飛棟臨青綺迴輿轉翠華日交當戶樹泉漾滿池花圓
頂圖嵩石方流擁魏沙豫游今聽履侍從昔鳴笳自有
天文降無勞訪海查　元宗過大哥宅詩曰魯衞情先
重親賢愛轉多冕旒豐暇日乘景暫經過戚里申高宴
平臺奏雅歌復尋爲善樂方驗保山河　張說奉和寧
王宅應制詩曰進酒忘憂館簫韶喜降尋帝堯敦睦禮
王季友兄心竹院龍鳴笛梧宮鳳繞林大風將小雅一

字重千金　李嶠游滿宅詩曰寂寂蓬蒿徑喧喧湫隘
廬屢逢長者轍時引故人車孟母遷鄰罷將軍辭第初
惟憐草元處獨對一牀書　張說奉勑宴梁王宅詩曰
虎殿成鴻業猿岩題鳳賦既荷大君恩還蒙小山遇秋
吹迎絃管涼雲生竹樹共昔朱邸歡無辭洛城暮　武
三思奉和詩曰岩居多水石野宅滿風煙本謂開三徑
俄欣降九天穿林移步輦拂岸轉行旃鳳竹初垂籜龍
荷未吐蓮願持山作壽恒用劫爲年　杜甫兩當縣吳
十侍御江上宅詩曰寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千
里來吹汝江上宅鵾雞號江渚日色傍阡陌借問持斧

翁幾年長沙客哀哀失木狖矯矯避弓翮亦知故鄉樂
未敢思宿昔昔在鳳翔都共通金閨籍天子猶蒙塵東
郊暗長戟兵家忌間諜此輩常接跡臺中領舉劾君必
慎剖析不忍殺無辜所以分黑白上官權許與失意見
遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休歎
息余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至此難塞責
行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭俱白
又入宅詩曰奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春
色漸多添花亞欲移竹鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝槩
欲相兼　又曰亂後居難定春歸客未還水生魚復浦

雲暖麝香山半頂梳頭白過肩拄杖斑相看多使者一一問函關　又曰宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生　又南鄰詩曰錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新　又過南鄰朱山人水亭詩曰相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹小水細通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨　又比鄰詩曰明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江皐愛酒晉山簡能詩何水曹時時訪老疾步屧到蓬蒿　張說岐王宅詩曰玉女貴妃生嫛兒始發聲金盆浴未了綳子繡初成翡翠雕芳褥真珠帖小嬰何時學健舞闕取落花輕　錢起晏曹王宅詩曰賢王駟馬退朝初小苑三春帶雨餘林洛蕙龍多貴鳳樓臺隱映接天居仙雞引敎穿紅藥宮燕銜泥落綺疏自歎平生相識願何如今日廁應徐　于鵠題鄰居詩曰僻巷鄰家少茅檐喜並居蒸梨常共竈澆薤亦同渠傳屐朝尋藥分燈夜讀書雖然在城市還得似樵漁　白居易卜居履道詩曰遊宦京都二十春貧中無處可安貧長羨蝸牛猶有舍

不如碩鼠解藏身且求容止錐頭立免似漂流木偶人但道吾廬心便足敢辭湫隘與囂塵　又曰莫嫌地窄林泉小莫厭家貧活計微大有高門空鎖宅主人到老不曾歸　又刺處奢詩曰杏爲梁桂爲柱何人堂堂李開府碧砌油軒色未乾去年身沒今移主高其墻大其門誰家第宅盧將軍素泥木板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅未造成時頭已白逆旅重居逆旅中身是主人心是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌回頭笑殺君君不見馬家尚猶存宅邊頭作奉誠園君不見魏家屬他人賂贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高墻圍大屋　吳融廢宅詩曰風飄碧瓦雨摧垣却有鄰人爲鎖門幾樹好花閒白晝滿庭芳草易黃昏放魚池涸蛙爭聚栖燕梁空雀自喧不獨凄涼眼前事咸陽一火便成原　皮日休襄州漢陽王故宅詩曰碑字依稀廟已荒猶聞耆舊說賢王林園一半爲他主山水虛言是故鄉戟戶野蒿生翠瓦舞樓栖鴿汚雕梁潑天功業緣何事不得終身是霍光　方干題故人廢宅詩曰舉目凄涼入破門鮫人一飯尚知恩閒花舊識猶含笑怪石無情更不言樵叟和巢伐桃李牧童

兼草踏蘭蓀壺觴笑引隨風去惟有聲聲蜀帝魂　宋張耒京師廢宅詩曰當道朱門日日扃高堂歌吹久無聲古窗積雨昏殘壁朽樹經陰常寄生門下老人時灑埽舊時賓客歎平生豔姬嬌馬知何處獨有庭花空自榮　又司馬光和景仁卜居許下詩曰壯齒相知約歲寒索居今日鬢俱斑拂衣已解虞卿印築室何須謝傳山許下田園雖有素洛中花卉足供閒他年決意歸何處便見交情厚薄間　元李俊民宋玉宅詩曰離騷經裏見文章水綠山青是楚鄉往事一塲巫峽夢秋風搖落在東墻　趙孟頫德清閒居詩曰已無新夢到清都空有高情與隱居貧尚典衣貪購畫病思棄研厭求書囷人焚積夜防虎谿女叩扉朝賣魚困即枕書饑即飯謀生自笑一何疎　宋元廢宅詩曰金谷花開得幾春東風吹逐路傍塵蛙鳴私地為官地燕認新人是故人朱履賣錢豪客散玉釵乘傳舞蛾顰獸環一鎖歌鐘斷時有鷄聲恐四鄰　周權張氏新居詩曰小雨東風拂袂寒神仙華屋畫圖看茶香入座午煙歇花影壓簾春晝閒翠竹白沙泉細細朱闌玉樹鳥關關客來一笑推棋局坐占溪南十里山　明高啟丁令威宅詩曰令威作仙天上去舊宅留在空山阿千年宅廢但移井何處

更聞華表歌南陌黃塵促去客東流碧海絕迴波鶴歸重覽應惆悵地上丘墳今又多　又寄題內弟周思敬野人居詩曰野人何處是幽棲聞道天隨舊宅西半屋圖書春落盡一村花柳晝鳴雞分泉自汲烹茶水侍雨惟耕種藥畦日暮扁舟欲相訪恐驚鷗鳥過前溪

[原]賦魏曹植閒居賦曰何吾人之介特去朋匹而無儔出靡時以娛志入無樂以消憂何歲月之若騖復民生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇入虛廊之閒館步生風之廣廡踐密邇之修除即蔽景之元宇翠鳥翔於南枝元鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過　晉潘岳閒居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止足之分庶浮雲之志池沼足以漁釣舂稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費此亦拙者之為政也乃作閒居之賦於是退而閒居於洛之涘身齊逸民名綴下士陪京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑而高峙窺天文之祕奧究

人事之終始爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬游鱗瀺灂菡萏敷披竹木蓊鬱靈果參差張公大谷之棃梁侯烏椑之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲萄之珍磊落曼衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾華實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結軌陸摘紫房水掛頳鯉或宴於林或禊於汜 庾闡閒居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷茲焉是托鳥棲庭林燕巢於幕既乃青陽結蔭木槿開榮森條霜重綠

葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠游若夫左瞻天宮右眄西嶽寬飛形素嶺數翠綠朝霞時清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足至於體散元風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音興於萬韻理絕乎一響 束晳近游賦曰世有逸民在乎田疇宅彌五畝志狹九州安窮賤於下里寞元潛而無求乘葦轄之偃蹇駕蘭單之疲牛連縋索以為鞅結斷梗而作鞦攀葦門而高蹈揭徘徊而近游井則兩家共

一園則去舍百步貫雞縠於歲首收縷繼於物互其男女服飾衣裳之制名號詭異隨造設繫襦以禦冬脅汗衫以當熱帽為四角之縫裙為數條之殺書兒啼於客堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農間隙遘結婚姻老公戴合歡之帽少年著蕞角之巾 梁沈約郊居賦曰惟至人之非己固物我而兼忘自中智以下遇咸得性以為場伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願托水而鱗藏值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力余平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東皋而長想本忘情於

徇物徒羈紲於天壤應屬歎於牽絲陸興言於世網爾乃傍窮野指荒郊編霜菼葺寒芧構栖噪之所集築町疃之所交因犯檐而刊樹由妨基而翦巢織宿楚而成門籍外扉而為戶既取陰於庭樾又因籬於芳杜其水草則蘋萍芡芰菁藻蒹菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖其陸卉則紫䔲綠葹天著山韭雁齒麋舌牛脣彘首若乃園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披蓊鬱吐綠攢朱開丹房以四照舒翠葉而九衢其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯

雜響或斑尾而綺翼或綠衿而絳顙好葉隱而枝藏乍
間關而來往其水禽則大鴻小雁天駒浮鷖秋鶖寒鷺
修鶂短鳧翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉
青魴纖儵巨鰱碧鱗朱尾修顱偃頟小則戲渚成文大
則噴流揚白惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之
所宗含風雲而吐潤孤嶝橫插洞穴斜經千丈萬仞三
襲九成亘繞州邑款跨郊坰素煙晚帶白霧晨縈近循
則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇聊暇日
以翱翔歡依庭而莫駭魚物沼而不綱晚樹開花初英
落蕊異林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉

舒輕風微動芬芳襲余冰懸坞而帶坻雪縈松而蔽野
鴨屯飛而不散雁高翔而欲下傷余情之頹暮憂與愁
其相濫悲異軫而同歸歡殊方而並失時復託情魚鳥
歸閒蓬蓽傍闕吳娃前無趙瑟惟以天地之恩莫報書
事之官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太
息以何言羞愧心之非一
原銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人有作振此頹風
雕薄蔚采鴟闌惟豈義範蒼生道格時雄自昔爰止於
焉盤桓躬耕西畝永嘯東峪遊邀中林神凝巖端罔窺
其奧誰測斯歡堂堂偉匠婉翮協朝傾巖搜寶高羅九

宵慶雲集矣鸞鷟亦招
原啟梁元帝謝勅賜第啟曰竊以漢賜五倫實云清吏
魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐睢陽爽塏北連城
闕有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之國昔狼望未
平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸臣慚霍曹遠志但識
君命無違再思庸陋九殞非荅　劉孝儀為王儀同謝
宅啟曰昔晏嬰湫隘齊景營其爽塏孫歷無家晉武為
之築館或功高千載德重一時故蒙考室之榮以降葺
宇之澤並辭而處傳芳前載臣才愧昔人恩同往哲豈
宜妄荷重增疵悉但匈奴未滅遽當輪奐之美環堵為

室遂得歌笑於斯　又為武陵王謝賜第啟曰竊以南
望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左迴青路異晏嬰之湫隘
同潘岳之閒居臣幼自宮掖長游城府雖輪奐之美多
門而館第之私未暇今輕舟將反高門遽錫遂荷家築
室百堵皆興雲屋連甍一朝弘敞　庾肩吾謝東宮賜
宅啟曰肩吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息
靈臺之下豈望地無湫隘里號乘軒巷轉旛旗門容幰
蓋況乃交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣
却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之流窗映東鄰之棗來
歸高里翻成待封之門夜坐書臺非復通燈之辟才下

應王禮成溫阮官成名立無事非恩

原表晉陸雲聞起西園第且遵節儉之制表曰臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之在富貴莫不卑身節欲損己抑情用能保其國家令聞百世歷觀古今以約失之者寡以奢失之者蓋多世祖武皇帝富有四海貴為天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已者哉固將必欲遺訓百世貽撫子孫此固殿下所宜祗奉也

淵鑑類函卷三百四十五

淵鑑類函卷三百四十六

居處部七 堂 室 齋

堂一

原說文曰堂殿也　釋名曰堂猶堂堂高顯貌也　增又曰古者為堂自半以前虛之謂堂半以後實之謂室堂者當也謂當正向陽之屋　原禮記曰堂上不趨堂上接武堂下布武武迹也　又曰覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下　又曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺　增書曰若考作室厥子乃弗肯堂矧肯構　原尚書大傳曰

天子之堂高九雉諸侯七雉伯子男五雉雉長三尺也　漢書曰玉堂在太液池南　漢武故事曰玉堂去地十二丈基階皆用玉也　管子曰今步者一日百里之情通堂上有事一月而君不聞步者十日千里之情通堂下有事十月而君不聞步者百日萬里之情通門庭有事期年而君不聞此謂堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里　莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也　楚辭曰魚鱗屋兮龍堂　論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以為卑下假使之然高三尺之堂蓂莢生於階下須臨堂

察之起視堂下之莢孰與懸日歷於扆坐顧輒見之也
魏名臣奏有蕑吳堂水經注有魏茅堂　摯虞決疑
要注曰殿堂之上惟天子居牀其餘皆幅席席前設筵
几禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度
室以几　晉宮閣名曰洛陽宮有則百堂翕斯堂休徵
堂延祿堂承慶堂仁壽堂綏福堂含芳堂樂昌堂椒華
堂芳音堂永光堂　又曰有堯母堂永光堂長壽堂
風俗通曰殿堂象東井形刻作芰荾【增】洛陽宮殿簿
曰有九華芳香琴堂百戲堂徽音堂承慶堂昌福堂嘉
德堂虛德堂修成堂　又曰洛陽有桃間堂皇恭間堂

皇竹間堂皇李間堂皇魚梁堂皇醴泉堂皇

堂二

【原】山川古今記曰永康縣有縉雲堂黃帝鍊丹處費北
有積弩堂晉成帝作　十洲記曰崑崙山有光碧之堂
西王母所居　都城記曰郡國魯城北有孔子學堂
【增】拾遺記曰海人以龍骨為燈獻於燕昭王王具燈坐
於通靈堂【原】齊地記曰臨淄城西門有古講堂基柱
猶存齊宣王修文學處也【增】吳地志曰雞坡之側即
春申君子為假君之殿也後太守居數失火故塗以雌
黃遂名黃堂　書序曰魯共王升孔子堂聞金石絲竹

之音　拾遺志曰漢武息於延涼室臥夢見李夫人授
帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷日不歇帝改
延涼室為遺芬夢堂【原】華陽國志曰文翁立講堂作
石室一曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二
石室　續漢書曰中平二年造萬金堂於西園【增】郭
丹傳曰太守杜詩勑以丹事編黃堂以為後法　宦者
傳曰使鈎盾令繕修南宮玉堂又鑄四鍾垂於玉堂及
雲臺殿前　玉海曰蜀漢有議殿爵堂魏於聽政殿有
鳴鶴堂東西堂亦魏創河南有魏文帝茅茨堂【原】鄭
元別傳曰北海有鄭元儒林講堂　虞氏家記曰虞潭

右衛將軍太夫人年高求解職被名不聽特假百日迎
母東歸起堂養親親集會作詩言志【增】後魏書曰孝
武南征還洛引見王公侍臣於清徽堂帝曰此堂成來
未與王公行宴樂之禮今與諸賢欲無高而不升無小
而不入因之流化渠洗煩池次之凝閑堂帝曰此堂取
天子閑居之義不可縱奢以忘儉自安以忘危故作此
堂後作茅茨堂謂李沖曰此東曰步元廡西曰遊凱廡
此座雖無堯舜之君卿當無愧元凱沖對曰臣既遭逢
堯舜之君不敢辭元凱之譽　梁書曰天監六年改閱
武堂為德陽堂聽訟堂為儀賢堂　北史曰齊文襄於

鄴東起山池游觀時俗貶之孝瑜遂於第作水堂龍舟植幡稍於舟上數集諸弟宴射為樂武成幸其第見而悅之故盛興後苑之翫於是貴賤慕效處處營造　又曰若干惠事母以孝聞周文帝造射堂新成與諸將宴射惠竊歎曰親老矣何時辦此乎周文帝聞之即日徙堂於惠宅　唐書曰太原府晉陽有號令堂高祖誓義師於此　又曰唐初三長官議事於門外省之政事堂高宗弘道元年裴炎自侍中遷中書令乃徙政事堂於中書省　又曰北都宮有起義堂開元十一年幸并州上親製起義堂頌　又曰天寶八載張博濟為戶部郎

中部有考天下歲會計處博濟廢為廳事別取都水監地為考堂　又曰裴度時閹寺擅權天子擁虛器搢紳道喪度不復有經濟意乃治第東都集賢里午橋作別墅具暖館涼臺號綠野堂激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜歡不問人間事　又曰顧彥暉為東都門節度使梓州有鏡堂世號其麗彥暉嘗會諸將堂上　又曰馬總為鄆曹濮節度觀察使為堂於其居之西北隅號曰谿堂以饗士大夫通上下之志又饗其從事　又曰崔鄲貝州武城人崔氏四世緦麻同爨兄弟六人至三品邠郾鄲凡為禮部吏部者五唐興無有也居光德里架便齋宣宗聞而歎曰鄭一門孝友可為士法因題曰德星堂　宋史曰祥符九年詔以元符觀南皇子就學新堂宜以資善為名因製記　又曰宮中有清淨堂明道元年改曰壽寧奉太祖御容於壽寧堂　又曰祥符中改開封府舊射堂名曰繼照堂設帟張樂許士庶遊觀三日六年繼照堂芝草生作歌賜近臣天聖二年改為繼聖堂　又曰慶曆八年韓琦帥定州郡圃有亭琦廣之為堂既成乃摭前代良守將之事可載諸圖而為法者凡六十條繪於堂之左右辟名為閱古堂　又曰治平元年增置同知大宗正

事一員以宗惠領其職又詔申徽之宗惠即所居築堂曰聞義曰與學士大夫講肄其間以身倡率宗屬　又曰政和五年御書摛文堂賜學士院　玉海曰宋德壽宮禁籞周迴分四地東則有香遠梅堂清深竹堂南則載忻大堂　宋史曰淳熙二年夏始創射堂為游藝之所園中有崇觀玉淵清賞等堂皆宴息之地六年上作翠寒堂於禁中以日本松為之不施丹雘嘗名宰輔王淮趙雄奏事堂下古松數十清風徐來上曰松聲甚清遠勝絲竹　又曰淳熙十四年詔皇太子參決庶務詔右相周必大討論資善堂典禮必大奏天禧時仁宗尚

幼始見輔臣恐不可用西晉有宣猷堂今作議事堂可
也　松雪齋集曰延祐四年詔作上林園於大都健德
門外以賜太保曲出中圍為堂構亭於其前列樹花果
松柏榆柳之屬孟頫請名其堂曰賢樂孟子所謂賢者
而後樂此也　遼史曰遼以幽州為南京有天膳堂
金史曰大都宮有芳潤堂拱宸堂　元史曰荅里麻除
大都留守命修七星堂先是修繕必用赤綠金銀裝
飾荅里麻獨務樸素令畫工圖山林景物車駕自上京
還入視之乃大喜以手撫壁歎曰有心哉留守也　又
曰順帝開端本堂命皇太子入學以右丞相脫脫大司

徒雅不花知端本事而命李好文以翰林學士兼諭德
好文取史傳及先儒論說關治體協經旨者倣真德秀
大學衍義例為書十一卷名曰端本堂經訓要義奉表
以進詔付端本堂命太子習焉　掖庭記曰大內有春
熙堂緝衮堂　春明夢餘錄曰明皇極門下有仁德堂
文華殿有精一堂禮部有寅清堂　燕史曰北安門內
街西曰安樂堂內官有疾者徙此　又曰內書堂教授
讀書自陳山始以後詞臣任之奉旨收入宮人選年十
歲上下者二三百人撥內書堂讀書本監提督總其綱
掌司分其勞擇日拜孔子每學生一名具白蠟手帕龍

掛香以為束修　又曰玉熙宮內安樂堂在焉成化間
萬貴妃專權孝穆紀皇后有娠托疾居此誕生孝宗
殿閣詞林記曰翰林左有史官堂右有講讀堂　翰苑
須知曰院中有遵道堂修吉堂　薊州志曰州治在城
東景泰三年芝產於堂後知州姚恭因扁曰靈芝堂

堂三

原　承慶　昌福洛陽宮殿簿曰承慶堂昌福堂綏福堂　鱣集　鳳棲袁山
松後漢書曰楊震好學講書有鸛雀銜三鱣魚飛集講堂前都講進曰蛇鱣者大夫之象也數三者法三台也
先生自此升矣　潘尼詩曰鸞鳳棲堂廡　徽音　嘉德洛陽宮殿簿曰徽音堂嘉德堂
虛德　修成洛陽宮地記曰洛陽有虛德堂有修成堂　去地　冠山上見前

班固西都賦曰樹中天之華闕豐冠山之朱堂　李中　桃間和包漢趙記曰劉聰嘉平三年
廷尉陳元達極諫聰怒將斬之聰時幸逍遙園李中堂元達抱堂下樹叫曰臣所言社稷之計聰勉聽之於是
易李中堂為愧賢堂洛陽宮殿簿曰有桃間堂皇見前　樹椅　植柏何尚之清暑殿賦曰
其西則堂皇博敞正鵠是施帶以綠蔬樹以青槐洛陽記曰洛陽山中都亭堂皇大小屋五十間植五果木
竹柏之屬有五千七百二十九株　九華　百戲洛陽宮殿簿有九華芳香琴堂又有百戲
堂皇　鍊丹　光碧上詳山川古今記見前下詳十洲記見前　高三尺
遠百里上詳論衡見前下詳管子見前　上必揚聲　坐而掩淚禮將
上堂聲必揚文選宋滿堂而紛酒先獨坐而掩淚　老子倨　仲由升老子見孔子倨
堂而應由也升堂矣　堂除　堂皇考工記堂除十二分謂階前後漢胡建為軍正斬
監察御史於堂皇上堂無辭曰皇　垂堂　滿堂千金之子坐不垂堂金玉滿堂莫之能

守又曰寢處我今滿堂

增平山 列岫 平山堂在揚州蜀岡上宋慶曆中郡守歐陽修建江南諸山拱列簷下夏月公每攜客堂中遣人走邵伯折荷花百朵插四座命妓以花傳客行酒往往載月而歸堂左右竹樹參天坐者忘暑列岫堂在成都府茂州治因九頂山列於南屏風盤臺列於西巨人章騐列於東故名之曰列岫

三賢 九老 三賢堂在孤山有白居易蘇軾林逋三賢像尚存九老堂在洛陽即白居易宅胡杲吉旼劉真[illegible]鄭據盧貞張渾李元爽僧如滿并居易九人結香山社

七葉 半閒 白居易有七葉堂詩宋咸淳中襄樊圍急賈似道日坐葛嶺起樓閣臺榭作半閒堂延羽流塑己像於其中

芸暉 竹林 元載造芸暉堂於第芸暉香草名出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛舂之為屑以塗其壁故號芸暉宋子業[illegible]有鬼子業出華林園悉屏侍衛與群巫綵女射鬼於竹林堂

流杯 載酒 [illegible]記[illegible]泉亭[illegible]三月上巳[illegible]泉起白木流杯堂引泉水為禊飲之所臨時構造事竟毀修載酒堂在儋耳蘇軾嘗載酒訪黎子雲太守張中居焉郎

遷建堂其始

彩衣 晝錦 彩衣堂在饒州府安仁縣宋楊億記龍塘周氏五世同時尹蕃其父而建養其祖之祖父務其子而及勤其孫之孫晝錦堂在彰德府治北宋韓琦以宰相判郡建於居第歐陽修為記蔡襄書石

釣深 平遠 釣深堂在重慶府涪州北巖程頤謫涪州即普淨院闢堂注易黃庭堅扁曰釣深堂平遠堂在建寧府治東地勢高卑以山一望如畫

偃月 聚星 李林甫有堂如偃月號偃月堂每欲構陷大臣必居此堂思中傷之聚星堂在鳳陽潁州治歐陽修守郡日建有聚星堂集

舍蓋 頌倍 蓋公堂在諸城縣境內蘇軾守膠西建自為之記昔曹參為齊相問蓋公所以安集百姓蓋公為言治道貴清靜而民自定參於是避正堂以舍蓋公頌倍堂在南安府學宋知軍管鍇增修學舍士民德之立生祠於學宮扁曰頌倍取曾書公修閣宮而詩頌讀之意

一經 萬卷 一經堂在鳳翔府隴州治東唐太守韋皋建取漢韋賢一經教子之意張鏡辰所居萬卷堂蘇軾贈有詩

綠野 碧瀾 上即裴度事見前碧瀾堂在湖州府城東霅溪之西唐

刺史杜牧建牧有隸書碧瀾堂三大字宋陳堯佐有詩

寫韻 讀書 寫韻堂在南昌府城東紫極宮唐太和仙女綵鸞寫孫愐唐韻於此張九齡讀書堂在南雄府始興縣山幽水秀花木長春凡案庭戶皆石琢就

醉白 景韓 河南彰德府治有醉白堂韓琦建於居第池上取白樂天池上詩以為醉白之意韓愈嘗寓袁州宋紹興郡守陳歸立景韓堂以寓慕韓之意

合歡 遂初 鄭嵎津陽門詩八姨新起合歡堂順天府有遂初堂元張九思別業也繞堂花竹水石之勝甲於都城九思嘗休沐與公卿大夫讌詠於此

三槐 萬柳 開封府有三槐堂宋兵部侍郎王祐創居第時手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者後子旦為相子孫因建堂曰三槐順天府南有萬柳堂元廉希憲別墅堂臨池池中多蓮繞池植柳[illegible]風景可愛每[illegible]學趙孟頫[illegible]宴[illegible]

棲賢 思聖 東坡志林以子由棲賢堂記讀之便如在山中見水石陰森草木膠葛也偶當為書之且欲與廬山結緣他日入山不為生客也兗州府汶上縣有思聖堂

居處部

有美 無訟 宋嘉祐中梅摯出守杭仁宗賜詩以寵之其首章云地有湖山美東南第一州因建以有美名堂無訟堂在袁州治宋建炎間郡守阮閱建

接武 攝齊 上詳禮記見前下詳論語

桓公讀書 叔向聞言 莊子桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而問桓公曰君之所讀者古人之糟粕也桓公曰寡人讀書輪人安得議乎輪扁曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於心應之於手口不能言有數存於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪左傳叔向適鄭鬷明惡[illegible]於堂下一言而善叔向聞之曰必鬷明也執其手以上曰子若無言吾幾失子矣言之不可已也如是夫

堂四

原詩 宋謝靈運晚出西射堂詩曰步出西掖門遙望城西岑連嶂疊巘崿青翠杳深沉曉霜楓葉丹夕曛嵐氣

陰節往感不淺感來恨已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林
含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安
排徒空言幽獨賴鳴琴　梁庾肩吾詠疏圃堂詩曰北
堂多暇豫時駕總鸞鑣路靜騎鼓徹輪輕羽蓋飄臨空
坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地迥洛城遥疎林不
礙日迴浦暫通潮徒然等賓從並作愧羣像　【增】劉苞
九日侍宴正陽堂詩曰六郡良家子幽并遊俠兒立乘
爭飲羽側騎競分馳鳴珂飾華眊金鞍映玉羈勝羞殫
海陸和齊眠秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴
罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲德良不訾取效績無紀

感恩心自知　劉孝綽侍宴集賢堂應令詩曰北閣時
既啟西園又已闢官屬引鴻鷺朝行命金碧伊臣獨何
取隆恩徒自昔布武登玉墀委坐陪瑶席綢繆參宴笑
淹留奉觴醳壺人告漏晚煙霞起將夕反景入池林餘
光映泉石　陳江總宴樂修堂應令詩曰肅城通甲觀
承華啟畫堂北宮降恩賞西園度羽觴殊私奉玉裕終
宴在金房庭暉連樹彩簷影接雲光仙如伊水駕樂似
洞庭張彈絲命琴瑟吹竹動笙簧慵疎濫應阮衰朽忝
流章　【原】隋煬帝宴東堂詩曰雨罷春光潤日落暝霞
暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香颺舞衣

翠帳全臨戶金屏半隱扉風花意無極芳樹曉禽歸
唐虞世南侍宴歸雁堂詩曰歌堂面綠水舞館接金塘
竹開霜後翠梅動雪前香鳧歸初可侶雁起欲分行刷
羽同栖集懷恩媿稻粱　【增】王昌齡裴六書堂詩曰閒
堂閉空陰竹木但清響窗下長嘯客區中無遺想經綸
精微言兼濟當獨往　杜甫晚登瀼上堂詩曰故蹐瀼
岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動雉堞粉如
雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷
羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深
峽轉修聳衰老自成病郎官未為冗凄其望呂葛不復

夢周孔濟世數嚮時斯人各枯塚楚星南天黑蜀月西
霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐　岑參終南雙峰草堂
詩曰斂跡歸山田息心謝時輩晝還草堂卧但見雙峰
對興來恣佳遊事愜符勝槩著書高窗下日夕見城內
曩為世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來松杉大偶
茲精廬近數預名僧會有時逐樵漁盡日不冠帶崖口
上新月石門破蒼靄色向羣木深光摇一潭碎緬懷鄭
生谷頗憶嚴子瀨勝事猶可追斯人邈千載　盧象題
武林臨草堂詩曰草堂列仙樓上在青山頂戶外窺數
峰階前對雙井雨來花盡濕風度松初冷登棧行不疲

入溪語彌靜未能去塵服兼欲事金鼎正直心所存諂諛長自省適知幽遁趣已覺煩慮屏更愛雲林閒吾將卧南穎　盧照鄰文翁講堂詩曰錦里淹中館岷山稷下亭空梁無燕雀古壁有丹青槐落猶疑市苔深不辨銘良哉二千石江漢表遺靈　劉長卿過横山顧山人草堂詩曰秖見山相掩誰言路尚通人來千嶂外犬吠百花中細草香帶雨垂楊閒自風却尋樵徑去惆悵緑溪東　韋應物題鄭拾遺草堂詩曰借地建茅棟横竹掛朝衣秋園雨中緑幽居塵事違陰井夕蟲亂高林霜果稀子有白雲意構此想巖扉　王建過趙居士擬置

草堂處詩曰休師竹林北空可兩三間雖愛獨居好終來相伴閒猶嫌近前樹爲好看南山的有深耕處春初須早還　薛能老圃堂詩曰邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨夜春風欺不在就牀吹落讀殘書　白樂天七葉堂詩曰鬱鬱復鬱鬱此熱何時畢宜人七葉堂煩暑隨步失簷雨稍霏微窗風正蕭瑟清閒一覺睡可以消百疾　宋蘇軾萬卷堂詩曰君家四壁如相如卷藏天祿如石渠豈惟鄴侯三萬軸家有世南行祕書　黄山谷雙松堂詩曰文殊堂下松永日如鳴琴我登雙松堂時步雙松陰中有寂寞人安禪無古今　王安石

平山堂詩曰城北横岡走翠虬一堂高視兩三洲淮岑日對朱欄出江岫雲齊亂瓦浮　陳堯佐碧瀾堂詩曰苕溪清淺霅溪斜碧玉寒光照萬家誰向月明終夜聽洞庭漁笛隔蘆花　范成大玉堂寓意詩曰橋文窗戶九霄中岸幘燒香愧老農上直馬歸催下鑰傳更人唱促鳴鐘金城截嶪雲千雉碧瓦參差月萬重胥冷魂清都不夢玉階蕭瑟聽秋蛩　元趙孟頫萬柳堂詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣游女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草索題詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思　又山堂詩曰手種

青松一萬栽山堂留得翠屏環推窗緑樹排簷入臨水紅桃對鏡開山雉雊迎朝日去野禽啼傍夕陽來老妻亦有幽棲意數日遲留不肯回　虞集題儋耳東坡載酒堂詩曰翳翳儋耳城歷歷桄榔樹百年遺故丘新堂設賓阼清風海上至朝陽在庭戶丹丘五色鳳覽德屢來下甘辛熟桂酒羅列雜藷蘋符黎多孫子食飲祭先具蛟龍波浪深歸來風雨除　楊載題文丞相畫梅堂詩曰大廈就傾覆難以一木支惟公抱忠義挺然出天資死既得所處自顧乃不疑惻愴大江南名與日夕垂我行見遺墨再拜瞻涕洟名堂有深意亦惟歲寒枝可

知平昔心慷慨非一時峨峨著棟宇昭昭示民知勿使
風雨敗永慰千古思　薩都剌野潛堂詩曰高隱有深
意情閑直萬金溪魚鮮作膾竹筍長成林鶴有還巢夢
雲無出岫心讀書風雨夜燈火野堂深　郝經帥正堂
詩曰秋渚芙蓉澹澹香新亭爽氣釀新涼晚風吹斷溪
南雨一片金煙掛夕陽　明魏觀大本堂詩曰翠葆巍
巍九鳳旗東華遥望立多時都堂啟事貂蟬集軍衛輪
班虎豹馳月繞珠簾陞講席花迎金輅肅朝儀六皇炳
炳前星後珠緯聯輝上玉墀　又曰六秦帝子群龍袞
三島神仙列雁行繡轂青鸞金羽蓋錦韉白馬紫游繮
御潛細柳雲生暖禁籞飛花雨送涼鄭國書聞能第一
玉爐濤畫爲分香

原賦陳江總雲堂賦曰覽黄圖之棟宇規紫宸於太清
何面勢之勝葛信不日之經營仰一時之壯麗踰萬古
之威靈吐觸石之奇色混高臺之舊名若乃三階八戸
百栱千櫨瑩以玉璫飾以金英緑芰懸插紅蕖倒生於
是木葉聲寒壺人唱靜承露擎虚相風照迥天子乃下
輦開宴出豫娛神文縣日月思華風塵實附鳳之多幸
愧屠龍之不真
原頌晉庾闡樂賢堂頌曰峨峨隆構岌岌其峻階廷白

屋寢登是俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉潤
遊虬一壑棲鸞一叢川浮華沿樹拂椅桐林有晨風翮
有西雍高觀迴雲疎飈倚窗洋洋帝猷恢恢天造思樂
雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖元珠雖朗離人莫
映清風徘徊徽言絶詠有邈高構永廓靈命
原銘後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠
高敞清涼家以師禮羞奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴
樂佳客吹笙鼓簧　增唐李翺舒州新堂銘曰先時寢
壞有隘有撓乃作斯堂高嚴巇巇六楹四楹裝重架虚
欒拱不設簷梠袪袪嚴不越度險而有餘左立嘉亭繚
以環除延其泉源志肆其舒吏事既退齋心以居

增記唐柳宗元永州新堂記曰永州實惟九疑之麓其
始度土者環山爲城有石焉翳於奥草有泉焉韋公之
來既踰月理甚無事望其地且異之乃作棟宇以爲觀
游凡其物類無不合形輔勢效伎於堂廡之下外之連
山高原林麓之崖間厠隱顯邇延野緑遠混天碧咸會
於譙門之外　宋歐陽修晝錦堂記曰仕宦而至將相
富貴而歸故鄉此一介之士得志於時而意氣之盛昔
人比之衣錦之榮者也惟大丞相魏國公則不然自公
少時已擢高科登顯仕海内之士聞下風而望餘光者

蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所素有非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而誇耀之也然則高牙大纛不足爲公榮桓圭袞冕不足爲公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止誇一時而榮一世哉　又有美堂記曰嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守於杭天子寵之以詩於是始作有美之堂夫舉天下之至美與其樂有不能而兼焉者矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閒之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗夸都邑之雄富者必據乎四達之衢舟車之會而後足焉獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也　蘇軾王君寶繪堂記曰君子可以寓意於物而不可留意於物寓意於物雖微物足以爲樂雖尤物不足以爲病留意於物雖微物足以爲病雖尤物不足以爲樂都尉王君晉卿雖在戚里而其佩服禮義學問詩書常與寒士角平居攘去膏粱屏去聲色而從事於書畫作寶繪堂於私第之東以蓄其所有而求文爲記庶幾全其樂而遠其病也

明歸有光素節堂記曰天地萬物之初皆起於素窮人情之欲好智慮而趨於文先王爲之禮備其鼎俎設其豕腊黼黻文繡莞簟丹漆雕斲之美然必明水疏布蒲越槀鞂素車是尚東漢之時崇尚悃愊三公敝車羸馬布衣瓦器其時天下多高節後世莫及晉泰始以後競以侈靡放誕致海內之亂則士大夫之好尚顧可不慎歟刑部尚書周康僖公懸車之日建堂於崐山之里第而榜其額曰素節當公之時國家已百七十年天下亦少文矣今仲子太僕君尤以謹飭能世其家余因追感公之志而嘉太僕之善繼爲文以記之

室一　仙室附

【釋】釋名曰室實也人物實滿其中也　【原】毛詩曰斯干先王考室也築室百堵西南其戶　又曰築室于茲　又曰揆之以日作于楚室　【增】禮記大傳曰牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆籩駿奔走　冬官曰匠人營國室中度以几內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉又曰匠人營國夏后氏世室注堂上爲五室象五行也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北土室於中央夏之世室皆東西廣於南北周亦五室與夏

異制　百官志曰漢有畫室長一人宦者主中宮別處
漢書云霍光止畫室中　五行志曰劉向以為凌室所
以供養飲食織室所以奉宗廟衣服　百官表曰少府
有考工居室甘泉居室令丞　又曰少府有東織室西
織室令丞　唐書曰大明宮有溫室殿　【原】老子曰鑿
戶牖以為室當其無有室之用　管子曰堯有衢室之
問者下聽於民也　淮南子曰西方有金室　【增】董子
曰天子之宮左清廟右涼室前明堂後路寢四室者足
以避寒暑而不高大也夫高室近陽廣室近陰故室適
形而止　楊子曰震風凌雨然後知夏屋之為帡幪

【原】三輔黃圖曰明堂有十二室法十二月　【增】又曰宣
室溫室皆在未央宮殿北溫室殿武帝建冬處之溫煖
也　西京雜記曰溫室以椒塗壁被之文繡香桂為柱
設火齊屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹　括地志曰曆
室燕宮名樂毅傳曰磨室　【原】楊龍驤洛陽記曰顯陽
殿北有避雷室西有御龍室　雷次宗豫章記曰望秦
縣有一石室入室十餘里有水廣數十步清淺遊者伐
竹為筏以過水幽邃無極莫能究其源出好鍾乳　盛
弘之荊州記曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室
數十所經過時聞有金石絲竹之聲　洛陽宮殿名曰

洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室清涼暑室　【增】
雜論曰風俗論云平屋曰室平室曰屠蘇　輟耕錄曰
鳳儀之外有庖人之室稍南有酒人之室　又曰騄龍
樓有牧人宿衞之室　又曰針線殿後有侍女室七十
二間及左右浴室一區　又曰北門外有窨花室五間
東夾垣外有宦人之室十七間凌室六間　大都宮殿
考曰宣文閣旁有祕密室　春明夢餘錄曰文華殿有
恭默室　宮殿額名曰雷霆洪應之殿有嘯風室靈雨
室耀殿室　（仙室）【原】十洲記曰崑崙山上有瓊華之室
神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊壽千二

百歲　嵩高山記曰山下巖中有石室有自然經書自
然飲食　【增】大洞玉經曰太霞之中有白雲之室太虛
元君所處　三皇經曰蜀郡峨眉山石室舊有三皇文
此文不與天下衆文同百萬人中未有一得者　龜山
元籙曰有瑤瓊之室　洞景金元經曰有八瓊之室
寰宇通志曰黃山去縣三十里上有玉室洞天

室二　仙室附

【增】莊子曰黃帝立十九年聞廣成子在空同之上往見
之退築特室席白茅閒居三月復往邀之順下風問至
道　孟子曰舜尚見帝帝館甥於貳室　管子曰咸公

問曰吾念有而勿失得而勿忘爲之有道乎對曰勿創勿作時至而隨毋以私好惡害公正審民所惡心自爲戒因作嘖室之議以東郭牙爲之此人能以正事爭君者也 原晏子曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見爲夫子築室於閨內可乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯至賢耳如臣者飾其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也 又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室無益 尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何爲於書對曰書之論事昭昭若日月之明

離離若參辰之錯行上見堯舜之道下有三王之義商所受於夫子者志之不敢忘也雖退而窮思河濟之間深山之中壤室編戶於中彈琴瑟詠先王之道則可以發憤慷慨矣 增史記索隱曰同州河西縣有子夏石室 家語曰原憲居環堵之室茨以生草蓬戶不完桑樞而瓮牖上漏下濕坐而絃歌 拾遺記曰燕昭王即位二十年坐祇明之室升泉昭之館 外戚傳曰漢王入織室見薄姬 原漢書曰文帝徵賈誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神之事與誼言之 漢宮殿名曰神明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九天臺武帝

求神仙恒置九天道士百人 增拾遺記曰漢武息於延涼室 華陽國志曰文翁爲蜀郡守造講堂石室安帝初烈火爲災惟石室獨存 京房傳曰元帝時奏考功課吏法上令公卿朝臣會議溫室 孔光傳曰孔光爲上書令歸休與兄弟妻子燕語終不及朝省政事或問溫室省中樹何木光不應 馬后紀曰置織室蠶於濯龍中數往觀視以爲娛樂 原謝承後漢書曰陳蕃家貧不好埽室客怪之者曰可一埽乎蕃曰大丈夫當爲國埽除天下豈徒室中乎 增晉傳曰嵇含好學能屬文家在鞏縣亳丘自號亳丘子門曰歸厚

之門室曰慎終之室 增史羅含列傳曰桓宮武以含爲別駕以官宇喧擾於城西地小洲上立茅茨之室竹果陰宇伐木爲牀織葦爲席布衣蔬食晏若有餘 周顗傳曰元帝召顗於廣室 紀瞻傳曰明帝嘗獨引瞻於廣室 宋書曰孝武大明六年置凌室修藏冰之禮 洛都要記曰王維居輞川室宇既廣山林亦遠而性好溫涼地不容浮塵日有數十埽飾者使兩童掌縛帚而有時不給 唐書曰張鶴齡恐弟志和遁世不還爲築室越州東郭茨以生草椽梁不施斤斧 宋史曰慶曆四年益州守蔣堂廣其舍爲宮以教諸生治平中韓

緣建講堂於文翁石室之西 仙室 增 地里志曰金城郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室 原 列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商末號七百歲歷陽有彭祖仙室

室三

原 楚辭曰麋何爲兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮以荷蓋 又曰罊山楹而爲室兮下被衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依斐而承宇 又曰網戶朱綴刻方連些冬有突夏夏室寒些 增 魏都賦曰窺玉策於金縢案圖録於石室 西京賦曰宣室玉堂譬衆星之環極 許昌宮賦曰其陰則有望舒涼室羲和溫房 李庚西都賦曰左閣當辰延英耽耽宣徽洞達溫室隅南

室四 梁 柱 窗 瓦 附

原 宣王考 上詩 馬援穿 漢書馬援征五谿會暑甚乃穿岸爲室 張老美 禮記晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉 左傳叔向戌見孟 獻子尤 其室曰子有令望而美其室非所望也對曰吾在晉吾兄爲之毀之重勞且不敢間 布緹縵 候氣之法爲室三重布緹縵室中以木爲案加律其上 入芝蘭 與善人居如入芝蘭之室 虛生白 暗不悔 莊子瞻彼闋者虛室生白言夫視有若無虛室也室虛而純白

一獨生一世不悔阮長之室 夜飲 秋修 左傳楚子享郤至爲地室而縣焉 月令孟秋修宮室壞垣牆 人不安 君其反 國語智襄子室美士茁夕曰臣懼土木勝人人不安室使還家也 武路丞相 壖室 葺屋 文選 考工記葺屋三分瓦屋四分以注其各一分爲其緒 無量 無毀 宮室無量無毀我室 在宇下 築巖底 江賦泥衛之客在宇下於巖 作室 目巧之室 環堵之室 有則與作法度但用巧目善意作室不由法漢仲尼所居行 爲先爲後 君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後 肯構肯堂 書曰若考作室既底法厥子乃不肯堂矧肯構 梁 梅木 文杏 吳越春秋曰夏禹廟以梅木爲梁 司馬相如長門賦曰飾文杏以爲梁 懸刀 繫 蘇秦傳曰秦坐學苦於睡以頭繫梁上手引錐刺股以醒其睡王審事 繞 人伏 歌 論衡曰韓娥古之善歌者每一歌餘聲三日繞梁上塵 後漢書曰陳寔字中弓太丘

長夜於有人伏梁上寔曰梁上君子也遺絹兩匹 撫梁易柱 畫羊懸穀 論衡曰紂能撫梁易柱又作方穀囊隨羊懸之云 廣州記曰州廳梁上畫五羊昔高固爲楚相五羊銜穀萃於楚庭故圖其像焉瑞六國時廣州屬楚 柱 黃金塗 水晶爲 漢武帝起神屋 屋以銅爲柱黃金塗之大五鄧 魏略曰大秦國以水晶爲屋柱 寫酒 納書 說字士瑤初以建詩中韓石司空有人人梁之說飲酒曰當今天才以爲桂莫傾人棟梁 曰爲得柱中 晏子春秋之書數曰以我爲二公無人說者曰以爲知言 柱 臺惟一柱 河圖括地象曰地有四柱三百六十軸 博物志江陵有一臺惟一柱衆梁共 示之不及子壯發不書可任曰廣雅曰楹謂之柱 帥士之不可窮窮不可 地有四 皆共之 生枝 出血 漢成帝時王氏執權柱生枝葉扶疏上出屋 記曰巴東有一折柱孤直高三丈大可十圍傳云是公孫述樓柱破之血出柱而不朽 折 燃 後漢書 孔之荊州

列子共工氏與顓頊爭帝位頭觸不周山山崩天柱折 列女傳紂作銅柱以炭火然之令有罪者抱其柱輒爛妲己觀而笑 抱而哭 倚不驚 吳越春秋曰越王念吳欲復之夜抱柱而哭羣臣曰君何愁之甚復讐臣下之急也 夏侯元倚柱作書雷霹靂不驚 崑崙有銅柱 南 蠻樹銅柱 後漢馬援征南蠻樹銅柱紀功而歸 金柱 鐵柱 帝王世紀桀作金柱 三千焦氏易林旅之歲曰金梁鐵柱 窗兩夾 四達 周禮注四旁兩夾窗助戶明 孝經注曰明堂之八窗四達上圓下方 雲母 琉璃 漢武故事曰帝起神室有雲母窗 書窗有琉璃窗世說滿奮畏風武帝坐琉璃窗內甚密疑其疎恐之帝問其故答曰臣如吳牛見月而喘 鹿精 雞語 晉書謝鯤嘗宿一空亭夜聞人呼鯤字從容之乃一黃鹿也遂引其臂 斷之乃雞精也 幽明錄兗州刺史宋處宗得長鳴雞籠著窗間忽作人語與處宗談論終日 不 御不窺 御覽漢明帝馬皇后不喜出遊未嘗窺窗牖 老子不窺牖而見天道 廣雅云窗 竊也 方朔窺 夏后作 漢武故事曰西王母降東方朔於朱鳥牖中窺母王母謂帝曰此窺兒 無賴久被斥逐原心無惡尋因得罪 居禮曰夏后氏作室四旁兩夾窗 人呼邢嘉 人 晉書邢嘉好學苦不得窗中有人呼云邢嘉 窺范雲 梁書范雲隨齊竟陵王子良作窗 武帝山為竟陵嘉相 窺范雲字從少 可進一人曰有王有不可假拜從窗後進帝登 綺疏 碧疏 瓦 水晶 縹碧 西京雜記 漢武帝於甘泉宮以水晶為瓦 銅雀 搜神記 博物志 瓦 投地 成沫 鴛鴦 戴弄 吹飛 人見有人不見屋上瓦 投孟陽 中郡守 晉書 字孟陽 戴弄瓦 吹入仙人 洛陽市中 合 吹 東郡守 為 所中 投之 驗

方充合 漢平帝元始元年冬風吹長安城東門屋瓦並盡 增 室 奧 窔 爾雅西南隅謂之奧 室中隱奧之處 之窔 音杳 禮曰埽室聚窔 又東南隅謂之窔 窔亦隱闇 屋漏 中霤 爾雅西北隅謂之屋漏 釋名中央曰中霤 古者寢穴 後室之霤當之棟下 直室之中 古者霤下之處也 闈 洛 武王克商 內 水中 天 地 金 玉 石 土 上 左傳成公十二年 晉楚盟于宋 為地室 成於洛邑 內 三華 南子 上 漢高祖與功臣剖符作誓 丹書鐵券 金匱石室 藏之宗廟 內宮有玉室 石室 自 宋書事作以有老 不得見 壞岸 衢路 上 下 周官 蠶 有宿 有宿 人 蠶 室

溫 涼 織 居 請 碧 深 宮 陰 暴 鍾 冰 御龍 避雷 織綃 懸磬 衣襲幅 書笏珥形 青布練帷 石室金匱

施絳帳帝令冬施青布夏施練帷 太史
公自序遷爲太史紬史記石室金匱之書 東西廂
西南戶 爾雅云室東西 下詳詩 無所增廣 常恐失墜 唐李
昆弟侍家勲貴各矜宇盛惟翺所處乃父時故廬無所
增廣韓愈性其儉其室先無扶廡弟洎增補之湿令
撤去曰先君容焉吾等奉之德之常
恐失墜安敢改作以傷儉德 穿屐就位 借屋居
中 唐崔郾室處卑陋室無步廡至霖潦則客穿屐以
就位 鄭 丁韓翃爲人嚴毅常於鄴借人室屋居其中
不蔽風日 恐傷蟄蟲 陶潛環堵蕭然不蔽風日 宋費
穿結簞瓢屢空晏如也 短褐
郴所居之室僅蔽風雨敗屋漏不堪其憂而彬處之
泰然堂屋不敝壞請加修葺公曰時方大冬蟄蟲墻壁瓦石間
百蟲所蟄 不可傷其所生
宧 窔 爾雅曰東北隅謂之宧說文曰宧養也室東北隅食所居也
又曰東南隅謂之窔猶名曰窔幽也亦取冥也
梁金，玉 焦贛易林旅之咸曰金梁鐵柱宅全
不廢王之楚詞 云元王之梁
虹華 班固西都賦抗應龍之虹梁 曹子建七啟曰彤軒紫柱文

居室部

淵鑑類函卷三百四十六 室 三六

梁棼

蘭橑 玳瑁 楚詞九歌曰桂棟兮蘭橑 沈佺期詩曰海燕雙栖玳瑁梁
栖燕 生芝 吳融詩曰栖燕梁空雀自喧 和閒賜王將明第梁生芝詔云宣
奏者車馬臨幸適久雨梁生芝草地京師聚觀名下來子爲十
十字詩曰相公幸新第梁上生芝草爲甚脫下來少
朱長 漢官典職曰陽德宮重屋朱梁 西京賦曰細維虹之長梁
柱 破題
漢李膺年司隸校尉時張讓弟朔爲野王令貪殘無道至
乃殺孕婦聞膺厲威嚴懼罪逃還京師因匿兄讓第舍
柱中膺知其狀率將吏卒破柱取朔付洛陽獄受辭畢即殺
之 三輔決錄長陵田鳳字季宗爲尚書郎儀貌端正入
奏事靈帝目送之因題殿柱曰堂堂乎張京兆田郎
入曰
柱又議欲營之劉敦一柱至是有詔特 缺飛 侯景
帝五京洎後得用之 本大十八圍長四丈
五未有名宿昔因是應漢官儀曰開陽門始
成一柱飛去光武使人識來在 陽上琅邪開陽縣上言南
城一 有柱 視見刻其年月以名門焉
黑綠 江陵記沔城內有赤湖客舍壞得土中
中元嘉十一年連雨城南門故經
侯景篡位至太極殿

柱長一丈七尺臨川王取以爲大齋西北柱初時色黑
一年後不復黑計此千年劉良七梁綠柱朱攘青攘
壁 刺齒 生槐 淮南子曰柱不可以刺齒筐不可以
持屋 孔叢子曰柱不可以刺生槐暮年而
環走 倚笑 史記荊軻逐秦王秦王環柱走 又
曰奏王拔劍擊軻軻被八創知事已
茂
不就倚柱而笑箕踞而 脫幘著 燃火抱
柱 而出一堅常著赤幘令
急見一柱在草中因脫幘著 近將士投茂卓所
發 是柱乃 大 茂 以 戴之志與孫堅數十騎輩卓騎
下 詳 列女傳 萬茂 朽木 茂以爲
書 成帝 曰起后 劉 輔 諫 曰 朽 木 不 可 爲 柱 卑 人 不 可 爲 主
木 不可爲柱卑人不可爲主 以木爲下交即窗所以見日也
窗出 北 一爲 所 以 見 日 也
牖 窗 見日 長風 說文
卓 窗 見 日
北窗出 見原對句
外宴 列岫 瞰江
劉 以 眺 劉騎 長江賦曰
王女窺 玉母降 玉女窺
王女 窗 曰 上 即窗
而下 親 室 漢武 故事
珊瑚 綾綺 漢武帝有珊瑚窗 東宮舊事
曰宮有四兩窗八所綾綺
呂向

淵鑑類函卷三百四十六 室 三七

連錢 反 青
臣 部 考 板
窗 天窗 屋窗 漢 釋名窗聰也於內窺外爲 說文在牆曰牖在屋曰窗
於內視外 不窺見道
天 道 執手 崔日 淮南子東宮伯牛有疾孔子自牖執其手
窗 牖 問之 曰 見其上
崔 日 雞 跖 多 足 少 腳 曲 窗
手 縣 通 照 奴婢著守 樓女當
窗 曰 聖賢家墓記
思 變 反 死 不 葬 生 所 幸 奴 婢 著 銅 窗
窗 道人 受錄 天台 許 云 嵌 嵌 樓 上 女 兒 賈 守 家
目 錄 君 道人受錄
窗 瓦 銅瓦 金瓦 漢武故事曰上起神屋以銅爲瓦
拾 金 瓦 投 太 瓦 注 瓦 投 瓦 注 者 巧
子 走 石 飄瓦 削瓦
對 莊子曰以瓦注者巧以鉤注者憚
陽 芒 石 莊子 曰 雖 有 忮 心 不 怨 飄 瓦
原 對 見 武安震 昆陽飛 史記秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡震

武昆陽之戰會大雷風屋瓦皆飛雨下如注滍川盛溢

室五

原 詩宋吳邁遠游廬山觀道士石室詩曰蒙茸衆山裏往來行迹稀尋嶺達仙居道上披雲歸似著周時冠狀披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情知我道無爲　齊王融移席琴室應司馬教詩曰雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜瀉綿蠻山雨聞　梁任豫夏潦省室詩曰風棹出天階星言指沈室頓轡俄毁垣惆然悼窮陌春爲發大道夏爲潊湖折貲者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐兒表白堂遺孤孩音庭餘絣亂迹入似聚族慰出爲里人惜一

增 唐杜甫一室詩曰一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴蜀來多病荆蠻未幾年應同王粲宅留井峴山前　楊衡題元和師藥室詩曰山邊蕭寂室石掩浮雲扃遶室微有路松煙深冥冥入松汲寒水對鶴問仙經石几香未盡水花風欲零何年去華表幾度窮滄溟却顧宦遊子眇如霜中螢　蔡希寂登福先寺上房然公禪室詩曰名都標佛刹萬構臨河干舉日上方峻森森青翠措步登諸劫盡忽造浮雲端當暑敞扃闥却嫌絺綌寒禪房最高頂靜者殊閑安陳兩向江城數峰簾外盤午鐘振衣坐招我同一餐眞味雜飴露衆香惟蕙蘭晚來恣偃仰茶果仍留歡　元虞集費無隱丹室詩曰碧雲雙引樹重重除却丹經戶牖空一徑綠陰三月雨數聲啼鳥百花風年深不記栽桃客夜靜長留賣藥翁幾度到來渾不語獨依秋色數歸鴻　袁易陳仲淵別室詩曰琴中流水瀾翻落畫裏秋山雜沓開更欲移牀傍修竹臥看饑鶴啄莓苔　明于慎行丙戌廷試讀卷賜宴文華西室詩曰臨軒五度擢英才品第連朝直帝臺香案前頭文字進殿門西畔俎筵開清班許從元公列曲宴傳教內監陪聖代得賢應有頌遭逢惟祝泰方來

原 賦晉潘岳狹室賦曰歷田第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮㢢而極微閣寥戾以互掩門崎嶇而外扉室側戶以攢楹檐接柜而交榱當祝融之御節熾朱明之隆暑沸體惄其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漢潦沸騰叢溜奔激臼竈爲之沈溺器用爲之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之攸難匪廣厦之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎　庾闡狹室賦曰居不必陋食不求簞豈獨蓬蓽可永而隆棟招患美必膏粱非美而飲疏以餐酵俎可以充性不極欲以析龍肝清

室可以避暑不冽冰而興夏寒於是融火炎炎鶉精共耀南羲纖暑夕陽傍照迴乃登通扉闢櫺幌絺幕褰開堂敞微颸凌閏而直激清風乘虛以曲蕩溫房悄悽以興涼軒楹寥豁以外朗

增銘 唐劉禹錫陋室銘曰山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨苔痕上階綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之有

齋一

增 說文曰齋潔也或曰齋謂夫閒居平心以養心慮若於此而齋戒也故曰齋 桂洲集曰明北宮有始陽齋西苑齋 又曰明乾清宮後有養德齋貞德齋遊藝齋皇太子所居小苑有龍德齋隆德殿後有無逸齋坤寧宮後有樂志齋文華殿有九五齋 宮殿額名曰雷霆洪應之殿有清一齋 又曰太素殿內有正心齋持敬齋

齋二

原 王孚成安記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓於今呼曰讀書齋

增 山堂肆考曰晉桓溫初於南州起齋齋中悉畫盤龍因號盤龍齋及桓元篡位劉毅討之元死於齋而毅居之毅小字盤龍 又曰梁宣王爲揚州刺史顧野王及王褒爲賓客野王好丹青王於東府起齋令野王畫七賢於中命王褒書贊稱爲兩絕 原 國史補曰梁武造寺命蕭子雲飛白大書一蕭字在焉李約自江淮竭產買歸於洛中匾於小亭號曰蕭齋 增 襄沔記曰金城內刺史院有高齋梁昭明於此齋造文選鮑至云晉安王鎭襄陽日又引劉孝威庾肩吾徐昉江伯操孔敬通惠子悅徐陵王囿孔鑠等於此齋綜覈詩集於時鮑

至亦在凡數十人資給豐厚日設餚饌於時號爲高齋學士 又曰白土齋南道又一齋以栗爲屋梁武帝臨州寢臥於此齋中常有五色雲迴轉狀如盤龍屋上恒紫雲騰起形如繖蓋遠近望者莫不異焉梁武帝於此龍飛 呂文正公集曰薊州郃權平衡於東門之外翁同山下構一室曰約齋 研北雜記曰漁陽鮮于樞伯機於廢圃中得怪松一株移植所居傍曰支離叟名其齋曰困學又作霜鶴堂落成之日會者凡十有二人 燕都遊覽曰米仲詔湛園有石丈齋 又曰古墨齋在宛平縣署內唐李北海所書雲麾將軍碑邑令李蔭購

得之甓之署辟傍構小亭植柳蒔花以爲公餘退思之
地

齋三

增王肅東齋 蔡凝西齋 輿地志曰漢王朗爲會稽太守子肅隨之郡住東齋中夜有女子從地出稱趙王女與肅語至曉別贈一丸墨肅方欲注周易因此便覺才思開悟 陳蔡凝字子居博涉經傳尤工草隸嘗端坐西齋自非名隨罕與交接大建初除吏部侍郎 竹茅 有唐題從渠渭 唐杜甫有題巴州判官竹齋詩公上人茅齋詩 藏法帖 宋米芾寶晉齋賦習之人法帖則取河南主簿張應之素病爲然力自爲學每體之不康則取六經百氏若古人制作之文章誦之愛其博宏達之雄富偉麗之武則必泮乎以思暢乎以平釋然不知疾之在體因多收古 貯古文 詩文字貯之齋名曰東齋 於長梁 畫舫 僧齊虔持之進兄光子祿也大作夫長主梁餘居是郡

書齋制度之小遍歐陽修記有書分齋竟不入戶念郎 敬 隱 晦庵有齋藏居敘 齋在袁州府治太守張杓建南軒張栻命名爲作記蓋取孟子寬之義朱文公爲賦隱齋詩一名 綏 爲大戶曹作掌州府或行獄事皇朝文公有命名別 損 謂中損齋爲夕屏去聲色宋高宗嘗謂以古書自娛曰 浩 其記軒齋宋晁補之作好置 潛 齋無 四益 六有 怡拙 以名其齋 進學 禮賢 一字 宋尹焞字彥明號和靖 心言有養氣 齋 要粘之宋書屋自有暇以名有齋 動息有法存意有 書 其所居陳於西台其中有舊習之 古史 寒則塞向朝夕庚子以其月中 伊川先生在朝大學欲以進學爲課於齋之東側置吏師禮

賢等 寶月 凝香 宋范又作寶月齋舊名 司治力凝香齋 取唐韋應物燕寢凝清香之句改今名 秋聲 松雪 治後老屋數椽 有松雪齋 湖州府城內甘棠橋西趙孟頫之別第也 少陵居 安定 杜少陵居夔之高齋也曰依居皆名高齋其曰次水門者白 數湖 市城之東屯東高齋也 宋胡安定先生教學於蘇湖 讀書 德秀學易 倦 無邪 無倦齋在郡治 觀善 治 無邪齋 仲堪

二川者十餘年東修弟子以千計時方尚詞賦獨明經義齋治事齋經義者擇其心性疏通有器局者居之治事者人各治一事又兼一事如邊防水利之類故天下謂胡學多秀彥其出而仕者往往取高第及爲政多適於世用若老於吏事者由講習有素也 秀上詳子乎安成記見前曰學易齋西鄉 無倦齋在靜江府經略使所治更題曰無倦 無邪齋在惠州府歸善縣北故居所築室曰德有鄰齋曰思無邪 元 居處部

事 宋安成山有峰東下號大隱屏朱子築室其下有仁智堂觀善齋隱求齋止宿寮石門塢 晚對亭 鈞磯茶竈 有記 下詳上安定教湖注 元吉 寒棲館

齋四

原詩 晉湛方生後齋詩曰解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子姪攜我親友茹彼園蔬飲此春酒開櫺攸瞻坐對川阜心焉孰托托心非有素構易抱元根難朽即以匪遠可以長久 梁簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間關通槿藩缺岸成新浦危石久爲門北榮下飛桂南柯吟夜猿暮流澄錦磧晨冰照采鸞 庾肩吾竹齋詩曰百拱橫節節千櫨跨

篝竿迴龍仍作柱通笛且成樂向嶺分花徑隨階轉藥欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾欲仰天庭接終知學步艱

【增】周庾信山齋詩曰寂寥尋靜室蒙密就山齋滴瀝泉遶路穹窿石卧階淺槎全不動盤根惟半埋殘珠墜曉菊細火落空槐直置風雲慘彌憐心事乖

【原】陳徐陵奉和簡文帝山齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山花臨舞席水影照歌牀

【增】隋薛道衡敬酬楊僕射山齋獨坐詩曰相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高嶽高峰重疊鳥道風煙接遙原樹若薺遠水舟如葉葉舟旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋秋夜清風發彈琴即鑑月雖非莊舄歌吟詠常思越　唐王昌齡巴陵劉處士齋詩曰劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚雲裡竹映秋館深月寒江風起煙波桂陽接日夕數千里嫋嫋清夜猿孤舟坐如此湘中有來雁雨雪候音旨　岑參郡齋閒坐詩曰負郭無良田居身徇微祿平生好疎曠何事就拘束幸曾移丹墀數得侍黃屋故人盡榮寵誰念此幽獨州縣非宿心雲山欣滿目頃來廢章句終日披案牘佐郡竟何成自悲徒碌碌　張九齡郡內閒齋詩曰郡閣晝常掩庭蕪日復滋簷風落鳥毳窗

葉掛蟲絲拙病宦情少羈閒秋氣悲理人無異績為郡但經時　李白秋日與張少府楚城韋公藏書高齋詩曰日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹壁問藏書槎擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如　杜甫巳上人茅齋詩曰巳公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢輩難酬支遁詞　劉長卿贈大理黃主簿高齋詩曰閉門湖水畔自與白鷗親竟日窗中岫終年林下人俗輕時服敝家厭法官貧多雨茅簷故空洲草逕春桃源君莫愛且作漢朝臣　王建秋過龍武李將軍書齋詩曰高樹蟬聲秋巷裏朱門冷靜似閒居重裝墨畫數莖竹長著香薰一架書語笑侍兒知禮數吟哦野客任狂疎就中愛讀英雄傳欲立功勳恐不如　白居易松齋偶興詩曰置心思慮外滅跡是非間約俸為生計隨官換往還耳煩聞曉鼓眼醒見秋山賴此松簷下朝迴半日閒　賈島荒齋詩曰草舍徑微微終南對掩扉晚涼疎雨絕初曉遠蟬稀落葉無情地閒身著白衣朴愚由本性不是學忘機　元元好問西齋夜宴詩曰飄零無物慰天涯酒伴相逢飲倍加誤謬君當累彭澤迴旋我亦

笑長沙金釵翠鞾迎春髻銀燭光搖半夜花只欠東山遊録事不來堅坐看紛譁　又王子文琴齋詩曰天上秋風月展霜求凰一曲鬢絲長相如四壁消無物直要文君典鷫鸘　倪瓚春日雲林齋居詩曰池泉春漲深逕苔夕陽滿諷詠紫霞篇馳情華陽館晴嵐拂書幌飛花浮茗盌階下松粉黃窗間雲氣暖石梁蘿鳥垂斛翳行踪斷非與世相違冥棲久忘返　明高啓送張羽後夜坐西齋詩曰閒齋聽鐘坐憂緒悵百端鳴雁雨中急離人江上寒秋燈下木葉夜艇隔風湍別後情蕭索方知舊會歡

原贊宋顏延年新喻侯茅齋贊曰葺草作壯采茅昭儉晳人素質貴而能貶竊結茨危瞰臨涯隙

原銘陳江總永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日淄館連雲錦墻列繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蕙閣桂棟蘭枌竹深蓋雨石暗迎曛激流疑疏構峰似削岧滑危磴藤攀聳崿樹影搖窗池光動幕月澄遙激風清近壑雪岸難消花園易落高桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞霤接翠分衢亭讙旅鵠浦喿驚鳧前列牧馬後招郇伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢陽還嗤碣石馳聲終古服義無斁

增記宋歐陽修畫舫齋記曰予至滑之三月即其署東偏之室治爲燕私之居而名曰畫舫齋凡入予室者如入乎舟中其溫室之奧則穴其上以爲明其虛室之疏以達則欄檻其兩傍以爲坐立之倚凡偃休於吾齋者又如偃休乎舟中山石崷崒佳花美木之植列於兩岸之外又似汎乎中流而左山右林之相映皆可愛者故因以舟名焉　又東齋記曰河南主簿張應之素病羸然力自爲學每體之不康則取六經百氏若古人述作之文章誦之愛其深博閎達雄富偉麗之說則必茫乎

以思暢乎以平釋然不知疾之在體因多取古人文字貯之齋少休則探以覽焉夫世之善醫者必多蓄金石百草之物以毒其疾須其瞑眩而後瘳應之能安是齋以養思慮又以聖人之道和平其心而忘厥病可謂善藥者歟　洪景盧馬遂良怡齋記曰自予之去親戚遠墳墓行遊四方有年矣僅歲時歸休覲父母拜寒溫能入室則剌剌與子女勞苦平生百未一厭復別去上馬愁然無一分樂易色行年三十七枉腹五千卷未能合有司程度掇取一第恥恥棲棲不自聊賴頤方以怡自詒傲視容膝之室得毋太甚我歟遂良且笑且怒曰

子貌則士也夫何言之陋方吾家居入怡顏以事父母出怡色以與兄弟處暇時讀書以怡我心食與口怡寢與體怡吾窮到骨矣而其怡常自在也　張栻曾節夫拙齋記曰稽諸洙泗之門子之家子輿非百代之師乎聖人始以魯稱之而其於是道終以魯得之所謂三省其身自反而縮與夫動容貌正顏色出辭氣皆平日之所爲用力者也戰兢臨履至於啟手足之際而後以爲知免其學之有始有卒幾於聖人而全其天蓋如此子請無他求以子之家子輿爲標準而從事焉其可若夫安其所已能而倦其所未進是拙之流生害也吾子必不然矣

淵鑑類函卷二百四十六

淵鑑類函卷三百四十七

居處部八　廬　閣　樓

廬一

【增】說文曰廬寄也春夏居秋冬去　釋名曰寄此爲廬　【原】周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食　【增】周禮曰埜廬氏掌達國路　【原】漢書曰武帝詔嚴助君厭承明之廬　左傳曰冀除先人敝廬　【增】列子曰燕人生于燕長于楚及老而還本國過晉同行者誑之指舍曰此若先人之廬乃泫然而泣　【類】洛陽故宮名曰侍中廬在南宮中　【增】酉陽雜俎曰北方昏禮用青布幔爲屋謂之青廬于此交拜行禮　潛確類書曰埜人結草爲廬形如蝸牛殼寢處其中以守室

廬二

【增】左傳曰齊侯歸遇杞梁之妻于郊使弔之辭曰殖之有罪何辱命焉若免于罪猶有先人之敝廬在下妾不得與郊弔　後漢書曰光武建武十七年幸章陵修園廟祠舊宅觀田廬　又曰陸烈平原人爲吳令行稱鄉里有爭田者將質之或至途望廬而返　【原】東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降邯鄲純兄歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓客卒有不同故焚燒

廬舍絕其反顧之望上大笑 又曰承宮少孤年八歲爲人牧豬鄉里徐子明春秋授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因忘其豬而聽經豬主怪其不還行求索見宮欲笞之門下生共禁乃止 增 華嶠後漢書曰汝南薛苞字孟嘗父後妻憎苞分之出外日夜號泣不能去被毆杖不得已廬于門外旦入灑掃進食父怒逐之又廬于里頭晨昏不廢積歲餘父母慚而還之 原 皇甫謐高士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟見漢衰乃不言常結草爲廬冬夏袒露垢汙如泥後野火燒其廬先因露寢遭大雪先袒臥不移人以爲死就視如故 魏志曰管寧聞公孫度令行于海外遂至遼東度虛館以待之既還乃廬于山下時避難者多居郡南而寧居北示無遷志 增 魏畧曰楊沛前後宰歷城守不以私計分意身退家無餘積無他婢占河南亭部荒田二頃分牛廬止其中 晉書曰征虜將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 唐書曰李建子訥居與宰相楊收接收欲市訥居舍以廣第訥叱曰先人舊廬爲權貴優笑地邪

廬三

增 周 國史親衛諸軍虎旅百萬蓋天下武举之萃聚也即建二師以護周廬之師 賈山傳曾不

得聚廬而託處焉 居 結 孟子五月居廬 守生事鬼無田宅 李惕爲武威太 財產居山澤結 廬草爲 學 精 傳兇曰茅水 精廬暫興 建州縣學 講讀廬之舍 儒林 遂 穹 莊子仁義先生之蓋廬 奴傳句奴父子同穹廬 野 荒 漢志曰在野 曰廬東坡 詩去鄉三十載 風雨流舊廬 草 蓬 諸葛亮出師表曰先帝不以 臣卑鄙猥自枉屈三顧臣于 草廬之中 李德裕詩少 倚 拂 倚廬 無倚枕 爲之 北渚 南山 唐仲長子光 結廬 年孟浩然詩北闕 休上書南山歸敝廬 三顧 千列 上詳諸葛出師表 見前文選周廬 車馬喧 風雨傾 結廬在人境而無車馬喧 蘇東坡詩曰江湖故國 陶潛詩孟夏草木長遶屋樹扶疏眾鳥欣有托吾亦愛吾廬 愛吾廬 有此屋 韓愈示兒詩始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬 未忍舍 無所 增 明皇雜錄虢國夫人恩傾一時謂韋嗣立曰聞此宅欲貨其價幾何韋氏諸子皆言先人舊廬所未忍舍 庇風雨 蔽 林 席 王通曰有先人之敝廬足以蔽風雨薄田足以具饘粥讀書談道足以自樂 陶潛詩曰敝廬何必廣取足蔽床席

廬四

增 詩 陳江總賦得謁帝承明廬詩曰霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺幰引馬度紅塵餘香貂拜藏衮花綬拂元除謁帝升清漢何殊入紫虛 唐岑參虢州送鄭興宗弟歸扶風別廬詩曰佐郡已三載豈能長後時出關

少親友賴汝常相隨今旦忽言别愴然俱淚垂半生滄洲意獨有青山知州縣不敢説雲霄誰敢期因懷東溪老最憶南峯緇我爲多種藥還山應未遲　又送梁判官歸女几舊廬詩曰女几知君憶春雲相逐歸草堂開藥裹苔壁取荷衣老竹移時小新花舊處飛可憐真傲吏塵事到山稀　孟浩然題埜人園廬詩曰與客園廬並微尚頗亦同耕釣方自逸壺觴趣不空門無俗士駕人有上皇風何處先賢傳惟稱龐德公　元劉因玉溪精廬詩曰居然山四顔危檻俯晴春川氣生不極翠澗流衣巾林陰起薄暮酒色生微醺歌聲忽落谷驚歸欲

飛雲

原碑後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是承纘德二祖四宗是憑上繼鑑乎羲農中結軌乎夏商元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通閤開道丹楷紫房金窗鬱律玉璧内瑞青蒲充庖朱草棲箱川魚躍躍雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日月驗化陰陽格于上下震暢八荒三光宣曜四靈効祥天其嘉享豐年穰穰騶虞奏樂鹿鳴薦觴工祝致告福禄來將永保萬福南山無量

樓一

原爾雅曰俠而修曲曰樓　説文曰樓重屋也樓澤中守竹樓也　釋名曰樓言牖户之間有射孔慺慺然也　史記曰仙人好樓居設具而候神人　墨子曰城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺二百步一立樓去城中二丈五尺　淮南子曰亂之所由生者皆在流遁大構架興宮室延樓棧道雞棲井幹檦木欂櫨以相支持木巧之飾此遁于木也　袁宏羅山疏曰仰望石樓渺然在雲中　晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上瘵望觀之南又別有翔鳳樓　增又曰洛陽有鳳凰樓慶雲樓何晏樓　原十洲記曰崑崙山有十二玉樓　瀨鄉記曰老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣　增故宮遺錄曰崇天門分爲五總建闕樓其上舊爲廻廊低連兩觀旁出爲十字角樓　金臺集曰大安殿基今爲酒家壽安樓　輟耕錄曰鐘樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南

樓二

原虞氏家記曰吳小城白門樓蓋吳王闔閭所作也至秦始皇守宫史燭鴦窟失火燒宮而此樓故存　增吳

越春秋曰范蠡爲勾踐立飛翼樓以象天門 〔原〕莊子
曰魏武侯謂徐無鬼曰吾欲愛民而爲義偃兵其可乎
徐無鬼曰不可愛民害民之始也爲義偃兵造兵之本
也凡成美惡器君雖爲仁義幾且僞哉形固造形成固
有伐變固外戰君亦必無盛鶴列于麗譙之間注曰麗譙高樓
名也 史記曰方士言于武帝曰黃帝爲五城十二樓以
候神人帝乃立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬
漢書曰武帝時濟南公玉帶上黃帝明堂圖圖中有一
殿四面無壁以茅蓋通水圜宮垣爲複道上有樓從西
南入蓋樓之始也 又曰甘延壽少以良家子善騎射

嘗超踰羽林亭樓由是遷爲郎 〔增〕又曰趙充國爲塹
壘木樵校聯不絕師古注曰樵與譙同謂爲高樓以望敵也 金華子曰李
景讓爲御史大夫貫戚有看街樓閣畏其糾彈皆泥之
〔原〕東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指
示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天下不
足定何也 〔增〕又曰公孫述造十層赤樓 蜀志曰劉
元德在陳登席謂許汜曰天下擾擾方且求田問舍吾
當睡百尺樓上睡汝于地下耳豈特上下牀之別 〔原〕
吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之權署時嘗船中宴樓
上作雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也 述異

記曰荀瓌字叔偉憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然
降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨鶴騰空眇
然煙滅 幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓去地二十丈
長四十丈廣二十丈安金鳳凰二頭于上一頭飛入漳
河清浪見在水底一頭今猶存 世說曰凌雲樓樓觀
極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相
負揭臺雖高峻而隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危別
以大材扶持之樓即便頹壞論者謂輕重力偏故也
〔增〕又曰桓溫征西治江陵城甚麗顧長康曰遙望層城
丹樓如霞 水經注曰謝元田居所在右濱長江左傍

連山平陵修通澄湖遠鏡于曲江起樓樓側悉是桐梓
森聳可愛居民號爲桐亭樓樓南面臨江盡升眺之趣
蘆人漁子汎濫滿焉 輿地志曰黃鶴山在縣界晉王
恭爲刺史改創西南樓名萬歲西北名芙蓉樓至今存
焉 又曰宋元嘉二十二年修廣華林園築景陽山始
造景陽樓 宋書曰紫氣出景陽樓狀如烟薄久之詔
改景陽爲景雲樓 〔原〕劉季直京都記曰宋華林園造
景雲樓 齊書曰置鐘于景陽樓上令宮人聞鐘聲早
起粧飾 〔增〕又曰武帝登烽火樓詔羣臣賦詩蕭穎胄
詩合旨帝謂穎胄曰宗室便不乏才 又曰齊武帝與

光樓上施青漆世人謂之青樓東昏曰武帝不巧何不
純用琉璃　梁書曰隱士陶弘景于句曲山築三層樓
弘景處其上弟子居其中賓客至其下　又曰大同十
年幸京口城北固樓曰此不足以固守然北望江山實
爲壯觀乃改名北顧　魏書曰虜自佛貍世至萬民世
增雕飾正殿西築臺謂之白樓樓南又有伺星樓　周
書曰孫儉爲荆州刺史人安其業吏人表請爲儉構清
德樓樹碑刻頌朝議許焉　百官志曰南齊宮城諸却
敵樓上本施鼓持夜者以應更唱太祖以鼓多驚眠改
以鐵磬　唐書曰高宗永徽三年御安福門樓觀百戲
謂侍臣曰昨登樓欲觀人情風俗　又曰神龍三年改
元武門爲神武門樓爲制勝樓　又曰初滻水衔苑有
望春樓韋堅于其下鑿爲潭以通漕元宗爲昇樓詔羣
臣臨讌賜名廣運潭　讓皇帝傳曰開元二年盡以隆
慶舊邸爲興慶宮而賜寧王薛王于勝業坊申岐二王
居于興安坊環前宮側天子于宮西南置樓西曰花萼
相輝之樓南曰勤政務本之樓　會要曰元宗戒諸王
曰吾奉先帝宮室不敢有加興慶制作所以表休徵之
地新作南樓本欲採風謠察氓俗是亦闢門達聰之意
時有游宴不徒然也　又曰清華宮天寶八載新作觀

風樓　又曰貞元十三年戶部尚書裴延齡奉敕修望
仙樓　舊史曰和元二年詔左神策軍新築夾城置元
化景輝樓　李德裕傳曰文宗太和中自兵部侍郎爲
劒南西川節度使建籌邊樓樓南道山川險要與蠻相
入者圖之左西道與吐蕃相接者圖之右其部落衆寡
饋餉遠邇曲折咸具　寰宇記曰浚儀城西門樓本無
名唐文宗太和中節度使令狐綯重修因登臨賦詩名
爲望京樓　又舊史曰太和九年詔左右軍各一千五
百人建紫雲樓　又曰宣宗大中元年修百福殿成名
曰雍和樓曰親親以會諸王子孫　又曰大中二年敕
修右銀臺門樓屋宇及南面城牆至廞武樓五年詔修
明義樓　又曰大中三年旣復河湟河隴高年千餘人
見闕下天子爲御延喜樓賜冠帶　唐書本傳曰田弘
正性忠孝好功名起樓聚書萬卷通春秋左氏與賓屬
講論終日　舊唐書曰高駢于府第別建道院有迎仙
樓延和閣高八十尺飾以珠璣金鈿侍女數百皆羽衣
霓服新聲廣曲擬之鈞天日與呂用之張守一二人授
道家法籙談論于其間賓佐罕見其面　南唐書曰唐
主于宮中作百尺樓命羣臣觀之衆皆歎美蕭儼曰恨
樓下無井耳唐主問其故對曰所以不及景陽樓唐主

怒貶于舒州　又曰木平和尚者南唐保大初徵在闕下常出入禁中他日從上登百尺樓上曰新建此樓制度佳否木平曰尤宜望火上初不喻其旨居數載木平卒淮甸大擾自龍陽置烽候以應龍安山旦夕上多登覽以瞻動靜　成都古今記曰畫紅樓王蜀先主所建綵繪華侈初潁川人華洪隨先主入蜀賜姓名宗佩至是造紅樓城中相率來觀曰看畫紅樓先主以為應洪之讖乃誅之　宋史曰建隆三年重修東京大內崇政殿西北迎陽門內有後苑苑有太清樓走馬樓與延春儀鳳翔鸞相接貯四庫書　又曰太平興國三年享太廟合祭南郊御丹鳳樓大赦五年作端拱樓　又曰咸平二年建屬籍樓藏宗籍　又曰祥符元年名兗州府門樓曰回鑾還慶河中府市中樓唐廣明中王重榮誓衆于此名為克復祥符四年上幸河中曰克復一時事不若因舜都為號賜名薰風　又曰廣政殿後有玉華樓東有紫雲樓明道元年改曰昇平樓宮中觀宴之所

遼史曰南京北隅有燕角樓　禁扁曰遼以幽州為南京有五花樓五鳳樓迎丹樓　金史曰世宗大定七年幸東宮敕有司于東宮涼樓前增曲殿位　又曰海陵登瑞雲樓納涼命楊伯雄賦詩　又禁扁曰金以幽州為中都汴為南京樓之扁有嘉福喜瑞丹鳳瑞雲瑞光　又曰大都樓之扁有凝暉延灝驂龍翥鳳　元掖庭記曰順帝秋夜乘船泛月池上起浮橋三處每分三洞洞上結草為飛樓樓上置女樂　燕都遊覽志曰朝來樓雙塔寺後呂氏園中樓也　又曰玉泉呂公巖有捲幔樓　又曰米仲詔湛園有飲光樓　改蟲齋雜疏曰綵雨樓陸文裕深舊邸也在正陽宣武二門之間

樓三

原井幹　麗樵樓並詳　盤龍　儀鳳鮑昭京洛篇曰鳳樓十二重四戶八綺宇綸楹金蓮花桂柱玉盤說下詳樓　五尋　百尺上見孫楚賦洛陽地記曰洛陽城內西北角金墉城東北角有樓高百尺魏文帝造　望氣　侯神蕭方等三十國春秋曰張華解天文善望氣登臺而見一氣起斗牛間　辛城　出堞　職虹　翔鳳　凌雲　樓霞　五層　百丈　弄玉登　綠珠墜　臨大道　齊浮雲　虞氏擊搏　庾公談詠

飛 [illegible]庾亮字元規在武昌[illegible]

仙居 [illegible]

蜃結 [illegible]仙人[illegible]好[illegible]

視氣 [illegible]

銷憂 [illegible]

彭氏樓 [illegible]

秦氏樓 [illegible]

增 落星 [illegible]建鄴[illegible]三國吳[illegible]

齊雲 [illegible]

揚塵 [illegible]

散花 [illegible]

仲宣 [illegible]

焦度 [illegible]

樓

跨鶴 迎仙 [illegible]

鴛鴦 鸛雀 [illegible]

烽火 鼓吹 [illegible]

勝賞 遠景 [illegible]

穿針 [illegible]

聯甌 [illegible]

昭明 聚賢 [illegible]

建封 居妾 [illegible]

夕陽 春風 [illegible]

八詠 萬卷 [illegible]

白雪 紫雲 [illegible]

劉琨 清嘯 [illegible]

朱帝 秋燕 [illegible]

景蘇 英望 [illegible]

繡楹 雕栱 [illegible]

銅瓦 琲楹 [illegible]

樓

祈祥 避暑 [illegible]

宴勞將士 餞別士夫 [illegible]

黃鶴 白雀 [illegible]

召王共登 令奴吏直 [illegible]

野色天光 [illegible]

風帆沙鳥 [illegible]

心曠神怡 [illegible]

雲奔浪捲 [illegible]

心曠神怡之句詳蘇東坡眾遠樓詩下　碧瓦朱甍　金窗珠箔杜甫詩孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭下詳李白散花樓詩　望湖　觀風杭州府城西北有望湖樓吳越錢忠懿王建津陽門詩此時上御觀風樓水光山色相參差　入漢　望省晉書義熙八年于石頭東城內起高樓加累入霄漢連堞帶于瀆水號曰入漢樓唐崔日知歷職中外恨不居八座于吏部廳後起一樓與尚書相望號望省樓　芙蓉　海棠上詳輿地志見前李回出為劍南西川節度使于成都建海棠樓以會僚佐鄭谷有詩　紅樓　白樓酉陽雜俎安國寺紅樓睿宗在藩邸時元和中廣宣上人住此有詩名郡國志馬邑白樓即魏納親與女為后后悲思因造此樓登望餙以能粉故名之

樓四

原規模雖欲干雲　制作亦宜揆日　雲構　層構

崇制　陟降

樓五

原詩古詩曰西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窗阿閣三重階　晉張載登成都白菟樓詩曰重樓結曲阿飛宇起層區累棟出雲表嶤嶭臨太虛高軒啓朱扉迥望暢八隅西瞻岷山嶺嵯峩似荆巫蹲鴟蔽地生原隰植嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘鬱鬱小城中岌岌百族居街術分綺錯高甍夾長衢借問楊子舍想見長卿廬　宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬雉層樓跨九成瑶軒籠翠幌組幕翳雲屏階上曉露潔林下夕風清蔓藻嫁綠葉芳蘭媚紫莖極望周天險留察浹神京交渠紛綺錯列植發華英　江夏王義恭登景陽樓詩曰丹墀設金屏瑶榭陳玉牀溫宮冬開燠清殿夏含霜弱蕊布還馥輕葉振遠芳彌望渺無際肆睇周華疆象闕對馳道飛廉矚芳塘邸寺送暉曜槐柳自成行通川溢輕艫長街盈方箱顧此爝火微胡顏廁天光　謝靈運又登池上樓詩曰狗祿反窮海臥疴對空林傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶徵于今　顏延之罷郡還與張湘洲登巴城樓詩曰江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏　又登景陽樓詩曰風觀要春景月榭迎秋光沿波被華若隨山茂貞芳　梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟雁行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步曠矚盡地域南城連地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石若攜新洲花如織　簡文帝奉和登北顧樓詩曰春陵佳麗地濟水鳳凰宮況此徐方域川岳邁周豐皇情愛歷覽遊陟擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歇晚虹去

帆入雲裏遥星出海中　又登烽火樓詩曰銜樓排樹
出郤堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠
三條綺陌平亘原横地險孤嶼派流生悠悠歸棹入渺
渺去帆驚水煙浮岸起遥禽逐霧征　又水中樓影詩
曰水底罘罳出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留
沈約登元暢樓詩曰危峯帶北阜圓鼎出南岑中有
凌風樹廻望川之陰岸險每増減湍平互淺深水流本
三派臺髙乃四臨上有離羣客客有慕歸心落暉映長
浦煥景燭中潯雲生嶺乍黒日下溪半陰信美非吾土
何事不抽簪　庾肩吾和晉安王薄晚逐涼北樓廻望

詩曰向夕紛喧屏追涼飛觀中樹影臨城日窓含度水
風遥天如接岸遠帆似凌空陪文慙宋玉徒等侍蘭宫
劉孝綽登雲陽樓詩曰吾上陽臺上非夢髙堂客廻
首望長安千里懷三益顧惟慙入楚殊私等申白西阻
水潦收昭丘霜露積龍門不可見空慕凌寒栢　王臺
卿咏水中樓影詩曰飄飄似雲度亭亭如葢浮孰看波
不動還是映髙樓　陳陰鏗和侯司空登樓望鄉詩曰
懷土臨霞觀思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒
田穫裏静野日燒中昏信美今何益傷心自有源　江
總秋日登廣州城南樓詩曰秋城韻晩笛危榭引清風

遠氣疑埋劒驚禽似避弓海樹一邊出山雲四面通野
火初煙細新月半輪空塞外離羣鳥顔鬢早如蓬徒懐
建業水復想洛陽宫不及孤飛雁獨在上林中、增唐
太宗初春登樓即目詩曰憑軒俯蘭閣眺矚散靈襟綺
峯含翠霧照日蕊紅林鏤丹霞錦岫殘素雪斑岑拂浪
堤垂柳嬌花鳥續吟連甍豈一拱衆榦如千尋明非獨
才力終藉棟梁深彌懷矜樂志更懼戒盈心懐制勞居
逸方規十産金　又春日登陜州城樓詩曰碧原開霧
隰綺巔峻霞城煙峯髙下翠日浪淺深明斑紅粧蕊樹
圓青壓溜荆跡巖勞傅想窺野訪莘情巨川何以濟舟

檝佇時英　元宗登蒲州逍遥樓詩曰長榆息烽火髙
柳淨風塵北征廵九洛東獵出三秦昔是潛龍地今為
上里晨時平承道泰聊賞遇年春黄河分地絡飛觀接
天津一覽遺芳翰千載肅如神　又夏首花萼樓觀羣
臣宴寧王山亭廻樓下詩曰今年通閏月入夏展春輝
樓上風花媚城隅賞宴歸九歌揚政要六舞散朝衣天
喜時相合人和事不違禮中推意厚樂處感心微別賞
陽臺樂前旬暮雨飛　張説奉和花萼樓下宴羣臣應
制詩曰鶺心翹樂宴三舍緩吕時山接夏雲隂臺留春
日暹節移芳未歇興隅賞仍追醉後傳嘉惠樓前舞聖

慈皇恩與昨合天意若人期故羨前旬雨新垂湛露詩
孫逖奉和御製鶺鴒樓應制詩曰玉輦下離宮瓊樓
上半空方巡五年狩更闢四門聰井邑觀秦野山河念
禹功停鑾留睿作軒檻起南風　王維奉和聖製御春
明樓應制詩曰複道通長樂青門臨上路遥聞鳳吹喧
闇識龍輿度褰旒明四日伏檻紆三顧小苑接侯家飛
甍映宮樹商山原上碧滻水林端素銀漢下天章瓊筵
承湛露將非富人寵信以平戎故從來簡帝心詎得迴
天步　又登河北城樓詩曰井邑傳巖上客亭雲霧間
高城眺落日極浦映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂

寥天地暮心與廣川閑　孟浩然登萬歲樓詩曰萬歲
樓頭望故鄉獨憐鄉思更茫茫天寒雁度堪垂淚月落
烏啼欲斷腸曲引古隄臨凍浦斜分遠岸近枯楊今朝
偶見同袍友却喜家書寄一行　杜詠泗上馮使君南
樓詩曰井邑連淮泗南樓向晚過望灘沙鷺起尋岸浴
童歌近海雲偏出兼秋雨更多明晨擬回棹鄉思恨風
波　杜甫登岳陽樓望洞庭詩曰昔聞洞庭水今上岳
陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋無一字老病有孤
舟戎馬關山北憑軒涕泗流　又登兗州城樓詩曰東
郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂

秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇　李白
與夏十二登岳陽樓詩曰樓觀岳陽近川迥洞庭開雁
別秋江去山銜好月來雲間連下榻天上接行杯醉後
涼風起吹人舞袖回　又登錦城散花樓詩曰日照錦
城頭朝光散花樓金窗夾繡戶珠箔懸瓊鉤飛梯綠雲
中極目散我愁暮雨向三峽春江繞雙流今來一登望
如上九天遊　崔顥題潼關樓詩曰客行逢雨霽歇馬
上津樓山勢雄三輔關門扼九州川從峽路去河遶華
陰流向晚登臨處風煙萬里愁　又題沈侯八詠樓詩
曰梁日東陽守為樓望越中綠窗明月在青史古人空

江靜聞山狖川長數塞鴻登樓白雲晚流恨此遺風
又登黃鶴樓詩曰昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓
黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹
芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁
王昌齡萬歲樓詩曰江上巍巍萬歲樓不知經歷幾
千秋年年喜見山長在日日悲看水獨流猿狖何曾離
暮嶺鸕鷀空自泛寒洲誰堪登望烟雲裏向晚茫茫發
旅愁　皇甫冉同溫司徒登萬歲樓詩曰高樓獨上思
依依極浦遥山合翠微江客不堪頻北望塞鴻何事獨
南飛維揚古渡寒煙積瓜步空洲遠樹稀聞道王師猶

轉戰誰能談笑解重圍　張瑞登鸛雀樓詩曰廻臨飛
鳥上高謝世人間天勢圍平野河流入斷山　王之渙
登鸛雀樓詩曰白日依山盡黃河入海流欲窮千里目
更上一層樓　李嘉祐晚登江樓有懷詩曰獨坐南樓
佳興新青山綠水共爲鄰爽氣遥分隔浦岫斜光偏照
渡江人心閒鷗鳥時相近事簡漁竿私自親祇憶帝京
不可到秋琴一弄欲沾巾　盧綸奉陪渾侍郎五日登
白鶴樓詩曰高樓倚玉梯朱檻與雲齊顧盼臨霄漢談
諧息鼓鼙洪河斜更直野雨急仍低今日陪樽俎還應
醉似泥　劉長卿九日題蔡國公主樓詩曰主第何人

在重陽客暫尋水餘龍鏡色雲罷鳳簫音暗臘識皆且
蒼苔換古今晴山捲幔出秋草閉門深籬菊仍新吐庭
槐尚舊陰年年畫梁燕來去獨無心　崔峒登潤州芙
蓉樓詩曰上古人何在東流水不歸往來潮有信朝暮
事成非烟樹臨沙靜雲帆入海稀郡樓多逸興良牧謝
元暉　李益同崔邠登鸛雀樓詩曰鸛雀樓西百尺檣
汀洲雲樹共茫茫漢家簫鼓空流水魏國山河半夕陽
事去千年猶恨速愁來一日即爲長風烟並起思鄉望
遠目非春亦自傷　張籍登咸陽北寺樓詩曰高秋原
上寺下馬一登臨渭水西來直秦山南向深舊宮人不

見荒碣路難尋日暮涼風起蕭條多遠心　白居易庾
樓曉望詩曰獨憑朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧
曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓
聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人　又
題岳陽樓詩曰岳陽樓下水漫漫獨上危樓凭曲欄春
岸綠時連夢澤夕陽紅處近長安猿攀樹立啼何苦雁
點湖飛渡亦難此地唯堪畫圖障華堂張與貴人看
李商隱夕陽樓詩曰花明柳暗繞天愁上盡重城更上
樓欲問孤鴻何處去不知身世自悠悠　宋況志寧春
風樓詩曰晴日遊絲拂畫欄酒帘輕颺碧雲端春風蝴

蝶知何處愁切江東曲已殘　李易八詠樓詩曰千古
風流八詠樓江山留與後人愁水通南國三千里氣壓
江城十四州　蘇軾聚遠樓詩曰無限青山散不收雲
奔浪捲入簾鈎直將眼力爲疆界何啻人間萬戶侯
又曰聞說樓居似地仙不知門外有塵寰幽人隱几寂
無語心在飛鴻滅沒間　又李公擇求黃鶴樓詩因記
舊所聞于馮當世者詩曰黃鶴樓前月滿川抱關飢卒
老不眠夜聞三人笑語言羽衣著屐響空山非鬼非人
意其仙石扉三扣聲清圓洞中鏗鋐落門關縹緲入室
如飛烟雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人

骨腥臚黃金乞得重莫肩持歸包裹弊席瓊夜穿茅屋
光射天里閭來觀巳變遷似石非石鉛非鉛或取而有
衆忿喧訟歸有司今幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝
眞可憐願君與考然不然此語可信馮公傳　元元好
問鄧州城樓詩曰鄧州城下湍水流鄧州城隅多古丘
隆中布衣不復見浮雲西北空悠悠長鯨駕空海波立
老鶴叫月蒼煙愁自古江山感遊子今人誰解賦登樓
　趙孟頫魚樂樓詩曰樓下南來水清泠百尺深蘋蒲
終夜響楊柳半溪陰日月馳人世江湖動客心向來歌
舞宴達曉看橫參　又八詠樓詩曰山城秋色淨朝暉

極目登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴語征人又見塞鴻飛
西流二水玻璃合南去千峯紫翠圍如此山川良不惡
休文何事不勝衣　楊載題豐樂樓詩曰崢嶸飛構壓
名邦西望平湖東望江氣合重元蒙沆瀣標存九域奠
洪厖朝來散霧縈朱栱夜後流星透碧窗倚徧闌干愁
目眩飛鷰旋轉故雙雙　薩都剌層樓晚眺詩曰廣寒
世界夜迢迢醉拍闌干酒易消河漢入樓天不夜江風
吹月夜初潮光搖翠幕金蓮炬夢斷涼雲碧玉簫休唱
當時後庭曲六朝宮殿草蕭蕭　明王逢登悠然樓詩
曰百尺飛樓俯碧湍六峯秀色遶闌干杏花落盡東風

惡燕子歸來社雨寒夢裏香烟生繡幌酒醒紅蠟賦銅
盤一春樂意朝來好千里家書席上看　楊維楨多景
樓詩曰極目心情獨倚樓荻花楓葉滿江秋地雄吳楚
東南會水接荆揚上下流鐵甕百年春雨夢銅駝萬里
夕陽愁西風歷歷來征雁又帶邊聲過石頭　又丹鳳
樓詩曰十二危樓百尺梯飛飛丹鳳五雲齊天垂翠蓋
東皇近地拂銀河北斗低花暨秋空戎馬順袖燈夜燭
海雞啼仙童與報麻姑會應說蓬萊水又西　高啓寄
題安慶城樓詩曰層構初成百戰終憑高應喜楚氛空
山隨粉堞連雲起江引清淮與海通遠客帆檣秋水外

殘兵鼓角夕陽中時清莫問英雄事回首長烟滅去鴻
　又齊雲樓詩曰境臨烟樹萬家迷勢壓樓臺衆寺低
斗柄正垂高棟北山形都聚曲欄西半空曾落佳人唱
千載猶傳醉守題刧火重經化平地野烏飛上女垣啼
　楊基岳陽樓詩曰春色醉巴陵闌干落洞庭水吞三
楚白山接九疑青空濶魚龍舞娉婷帝子靈何人吹夜
笛風急雨冥冥
原賦魏王粲登樓賦曰登斯樓以四望聊暇日以銷憂
覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲沮
之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾何足

以少留憑軒檻以遥望向北風而開襟平原遠而極目蔽荆山之高岑路逶迤而修迥川既漾而濟深昔尼父之在陳有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟人情同于樂土豈窮達之異心惟日月之逾邁俟河清其未極冀王道之一平假高衢而騁力步棲遲而徙倚白日忽其西匿風蕭瑟而並興天慘慘而無色獸狂顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野闃其無人征夫行而未息循階除而下降氣交憤于胸臆夜參半而不寐悵盤桓以反側　晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋從明王之登遊聊暇日以娛心鳴鵝拂羽于桑榆

遊鳥濯翅于素波牧豎吟嘯于行陌舟人鼓枻而揚歌百僚雲集促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而咏五典釋聖哲之所裁　棗據登樓賦曰懷離客之遠思情慘懰而惆悵登茲樓以逍遥聊因高以遐望感斯州之欣域實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷洹川之清漳原隰開闢蕩臻夷敷桑麻被野黍稷盈畝禮義既度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無感情戚戚于下國意乾乾于上京　郭璞登百尺樓賦曰在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所歎

撫凌檻以遥想乃極目而肆運情眇然以思遠悵自失而潛惱瞻禹臺之隆嶪奇巫咸之孤峙美鹽池之滉汙蒸紫氣而霞起異傅巖之幽人神介山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主雄戟列于廊屋戎馬鳴乎講柱籍萃華而增怪歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

【原】銘宋鮑照凌煙樓銘曰瞰江列檻望景延除積清風路合彩烟途俯窺淮海仰眺荆吴我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

【增】記唐閻伯里黄鶴樓記曰州城西南隅有黄鶴樓者圖經云費禕登仙嘗駕黄鶴返憩于此遂以名樓事列神仙之傳迹存述異之志觀其聳構巍峩高標巃嵸上倚河漢下臨江流重簷翼館四闥霞敞坐窺井陌俯拍雲烟亦荆吴形勢之最也何必瀨鄉九柱東陽八咏乃可賞觀時物會集靈仙也哉　李德裕懷崧樓記曰此地舊施曲軒旁隱垣堄竹樹陰合簷楹晝昏喧雀所休涼飈罕至余盡去危堞敞為虛樓剪榛木而始見前山除密篠而近對佳樹延清輝于月幌留愛景于寒欞晨憩宵游皆有殊意周視原野永懷崧峯肇此佳名且符

風尚庶庚公不淺之意寫仲宣極望之心　宋王禹偁黃州竹樓記曰黃岡之地多竹大者如椽竹工破之用代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毀蓁莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼敻不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調和暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棊子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也　范仲淹岳陽樓記曰予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也若夫春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一空皓月千里浮光躍金靜影沈璧漁歌互荅此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣　蘇軾遠景樓記曰嗟夫軾之去鄉久矣所謂遠景樓者雖想見其處而不能道其詳矣然州人之所以樂斯樓之成而欲記焉者豈非上有易事之長而下有易治之俗也哉若夫登臨覽觀之樂山川風俗之美軾將歸老于故丘布衣幅巾從邦君遊于上酒酣樂作援筆而賦之以頌黎侯之遺愛尚未晚也　明宋濂閱江樓記曰登覽之頃萬象森列千載之秘一朝軒露豈非天造地設以俟大一統之君而開千萬世之偉觀者歟當風日清美法駕幸臨升其崇椒憑闌遙矚必悠然而動遐思臣知斯樓之建皇上所以發舒精神因物興感無不寓其致治之思豈止閱夫長江而已哉

閣一

增廣雅曰棧閣也　禮記內則曰大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五　周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣　唐書曰秘書省中外三閣掌典圖書古今文字皆在禁中兩漢或從金馬門外歷代不常其處　宋史曰龍圖閣在含光殿西偏北連禁中閣上藏太宗御製御書并文集其下列六閣曰經典閣史傳閣子書閣文集閣天文閣圖畫閣　尸子曰泰山中有神房阿閣　三輔黃圖曰未央宮有白虎閣屬車閣　洛陽宮殿簿曰高平觀南行至清覽觀高閣二十四閒修齡觀南行至臨商觀高閣五十五閒太極殿前南行仰閣三百二十八閒南上總章高閣十三閒東望凌臺閣十一閒永寧宮連閣二百八十六閒連閣上下數見親觀差閣九閒　洛陽地記曰雲臺高閣十四閒乘風觀閣十二閒　丹陽記曰漢魏殿觀多以複道相通

故洛宮之閣七百餘間　東京記曰紫微宮有臨渡閣閒閻閣　禁扁曰大都宮閣之扁有芳碧廣寒玉虹瀛洲金露方壺大內後宮有延春儀延華奎章　元掖庭記曰大內有延涼之所曰清林閣又有眺遠閣　春明夢餘錄曰皇極門內東曰文昭閣西曰武成閣乾清宮有東暖閣西暖閣乾清宮後有隆道閣原名道心閣即皇極閣坤寧宮後有清望閣　宮殿額名曰南城內有清和閣澄輝閣　桂洲集曰北宮有無上閣

閣二

增　春秋緯曰黃帝坐于阿閣鳳凰銜書致帝前其中得五始之文　毛爽曰黃帝聽鳳于阿閣之下始造十二律　戰國策曰田單棧道木閣以迎襄王及后于城陽山反之國　三輔舊事曰秦二世欲起凌雲閣與南山齊　漢宮殿疏曰天祿閣麒麟閣蕭何造以藏秘書畫賢臣凌雲閣秦二世造　蘇武傳曰宣帝甘露三年單于始入朝上思股肱之美乃圖霍光等至蘇武凡十一人于麒麟閣明著中興輔佐列于方叔召虎仲山甫焉　楊惲傳曰楊惲觀西閣上畫人指桀紂畫謂昌樂侯王武曰天子過此一二問其過可以得師矣　隋經籍志曰魏採掇遺亡藏在秘書中外三閣　唐書曰太極

宮中有凌煙閣在凝陰殿內功臣閣在凌烟閣南頡利既平置酒于此　太宗紀曰貞觀十七年圖功臣于凌煙閣　百官志曰光宅二年改中書為鳳閣令為內史　代宗紀曰廣德元年給功臣鐵券藏名于太廟圖形于凌煙閣　又曰代宗平河北時德宗為兵馬元帥與功臣郭子儀李光弼等皆賜鐵劵圖形于凌煙閣廣德初又圖廣寧郡王僕固懷恩　李絳傳曰大中初詔史官差第元和將相續圖凌煙閣絳在焉　五代史曰宰相柳璨奏西京舊有凌煙閣圖畫國初功臣今遷幸東都比未崇建四鎮副元帥梁王勳業冠古請近凌煙閣別創一閣圖畫梁王以旌德業詔曰魏賞彭陽之功別創紀勳之觀齊旌泗水之績乃崇嘉德之樓式從新規爰從舊典宜令所司于皇城擇善地別造凌煙閣圖寫賜名曰天祐旌功之閣　玉海曰淳化二年詔增修秘閣先是度崇文院之中堂為秘閣基址而層宇未立書籍止扃偏廳廡內至是始命修之八月閣成上作新秘閣贊以賜近臣宰相李昉等請立石閣下李至上表引蘇易簡乞上飛白書玉堂之署為比願賜新額以光秘府戊辰詔近臣觀新秘書賜上尊酒大官供膳遣中使賚飛白書秘閣二字以賜李至三館咸預焉又賜御書

以美其事　又曰祥符初建龍圖閣以藏太宗御書
又曰寶元元年作舍人院閣上親篆其牓曰紫微閣以
賜之　又曰寶元元年改萬春閣爲延春閣閣在禁中
北臨後苑遊幸之所經也　又曰至和二年以五臺山
眞容院新修太宗眞宗御書閣爲寶章閣　又曰嘉祐
七年幸寶文閣帝親爲飛白書賜從臣御製觀書近臣
皆屬和學士王珪撰詩序刊石寶文閣　又曰熙寧二
年令中書樞密院開便門通天章閣欲與兩府坐而論
道也　又曰元符四年詔建閣藏神宗御集名顯謨建
中靖國元年詔以顯謨閣爲熙昭閣置學士直學士待
制尋復舊名　又曰大觀二年建諸宗御書閣詔以徽
猷爲名　又曰大觀二年詔諸路州學藏書閣賜名稽
古　又曰紹興十年建閣藏徽宗聖製詔以敷文爲名
又曰淳熙十五年建閣藏高宗聖製詔以煥章爲名
又曰淳熙中詔建石經閣于國子監上親題額　又
曰嘉泰中建寶謨閣藏光宗聖製　又曰寶慶中建閣
藏寧宗聖製詔以寶章爲名　又曰端平中樞密院北
奉安經武要畧御書經武之閣四大字　又曰太宗正
司故與開元宮爲鄰紹定四年灾寓睦親宅五年詔以
天慶坊魏王府舊址爲之端平元年成上書屬籍之閣

四大字以寵靈之　遼史曰遼以幽州爲南京有乾文
閣　禁扁曰金以幽州爲中都汴爲南京閣之扁有芳
華景福燕昌光昭清徽翠微蓬萊瓊華　戴司成集曰
玉泉山有芙蓉閣金章宗避暑處　元史曰文宗建奎
章閣蒐羅中外才俊置其中　又曰至正元年改奎章
閣爲宣文閣時周伯琦爲宗文閣授經郎教戚里大臣
子弟每進講輒稱旨日備顧問帝以伯琦工書法命篆
宣文寶閣仍題扁宣文閣及摹王羲之所書蘭亭序智
永所書千字文刻石閣中　輟耕錄曰奎章閣隸東宮
屬官後文宗復位乃陞爲奎章閣學士院置大學士五
員兼知經筵事侍書學士二員承制學士二員供奉學
士二員并兼經筵　春明夢餘錄曰大學士直舍所謂
內閣也在午門內東南隅外門西向閣南向入門一小
坊上懸聖諭過坊即閣也永樂初開內閣于東角門簡
解縉黃淮楊士奇胡廣楊榮金幼孜胡文儼入直文淵
閣辦事蓋宣德以前內閣與外九卿爲平交至宣德後
三楊眷重漸柄朝政英宗九歲登極凡事啓太后太后
不欲專多令內閣議行此內閣票旨所由始也　世宗
實錄曰嘉靖二十六年圓明閣工成

閣三

原 燃藜杖 藏秘書 劉向校書天祿閣有黃衣老人植青藜杖叩閣而進吹杖端烟然火曰我太乙之精出下牒天文地理之書以授之三輔黃圖曰石渠閣蕭何所造以藏入關所得秦之圖籍成帝以此藏秘書

投楊子 圖功臣 王莽以符命自立明楊雄故書下天祿閣上治使者欲收雄雄自閣上自投幾死京師語曰惟寂寞自投閣漢于麒麟閣上圖畫功臣

阿閣

鳳巢 延閣書府 漢書王府有延閣內庫書也世紀黃帝時白鳳集于阿閣賦云結陽

肅天居 凌雲 陛 古詩層閣肅天居七修云華陽綠空飛

城觀之闕子延雲閣中飛雲凌

增 翔鸞 飛鳳 唐元殿工部夾雙二閣左曰翔鸞右曰栖鳳門外中正曰合

王勃作序 陳瓘讀書 王勃道出鍾陵九日都督大宴滕王閣命其婿宿構序文出紙筆徧請賓客勃在坐任之不辭都督怒起更衣遣吏伺其文一再報語益奇曰此天才也

習山縣北有擢秀閣宋陳瓘讀書於此

四香 三瑞 賓天

…部

遠事唐楊國忠用沉香為閣檀香為欄以麝香乳香篩土和為泥飾壁謂之四香閣

降聖 褒賢 閣宋真宗建降聖閣以藏聖書又宋建寶文閣以藏仁宗御書又

下臨 高職 唐王勃滕王閣序飛閣流丹下臨無地

服慈 崇德 宋崇德閣

藏書 賓文 書畫 寶文

夫公縣書名 觀書 五經 有書閣以藏經書 寶文閣 以藏仁宗御書 天章閣 以藏真宗御書

…

者

絲綸 蓬萊 含薰 延和 中書職掌絲綸之閣 蓬萊閣在登州府城 延和閣

棲梧 食竹 貫花 釣魚 寶 梧桐食竹實 天寶二年宮花釣魚 東園 帝時

符 崇真 望仙 崇道 假直 給札 凌煙圖形 唐宣宗大中二年 望仙閣 崇真閣 給札

景雲賜宴 華協堯章 文光舜哲 唐乾封元年詔司徒長孫無忌等二十四人圖形凌煙閣 唐文宗 堯章 舜哲

閣四

原 連閣 飛閣 芸閣 劍閣 階三重 作三閣 蘭閣 閣道 塗飛閣 增

渠 紫閣（崔琦七蠲曰紫閣青穿綺錯相屯） 曲閣（上林賦曰垂虛曲閣） 綵閣（鮑昭詩曰錯霞綵閣） 延閣（蜀都賦曰延閣胤宇陽城之延閣） 朱閣（天台賦曰朱閣玲瓏於林間景陽七命曰） 飛閣纓紅帶（陸機詩） 雕閣霞連（張景陽七命曰觀岑青雕閣霞連）

閣五

增 詩周庾信登州中新閣詩曰跨虛凌倒景連雲拒少陽璇極龍鱗上雕甍鵰翅張千尋文杏照十里木蘭香開窻對高掌平步望河梁歌響聞長樂鐘聲徹建章賦用王延壽書須韋仲將龍來隨畫壁鳳起逐吹簫石作芙蓉影池如明鏡光花梁反披葉蓮井倒垂房徒然思燕賀無以預鵰翔 又登宇文內史重陽閣詩曰北原風雨散南宮容衛疎待詔還金馬儒林歸石渠徒懸仁壽境空聚茂陵書竹浹垂秋筍蓮衣落夏蕖顏成始移廟陽陵正徙居舊蘭憔悴長殘花懶嬌舒別有昭陽殿長悲故婕妤 唐太宗三層閣上置音詩曰綺筵移暮景紫閣引宵煙隔棟歌塵合分階舞影連聲流三處管響亂一重絃不似秦樓上吹簫空學仙 宋之問登鳳林寺山閣詩曰香閣臨清漢丹梯隱翠微林篁天際密人世谷中違苔石銜仙洞蓮舟泊釣磯山雲浮棟起江雨入庭飛信美隨南國嚴程限北歸幽情不可再留步惜芳菲 張九齡晚憩王少府東閣詩曰披軒肆流覽雲容見深重空水秋彌靜林煙晚更濃座隔分洞浦簷際列羣峰窈窕生幽意參差多異容還愁大隱跡亡想列仙蹤賴此昇攀處蕭條得所從 王勃秋日宴滕王閣詩曰滕王高閣臨江渚珮玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流 杜甫草閣詩曰草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露晴初濕高雲薄未還泛舟慙小婦飄泊損紅顏 又西閣雨望詩曰樓雨霑雲幔山寒著水城徑添沙面出湍減石稜生菊蕊淒初放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮倚簷楹 嚴維晚霽登王六東閣詩曰試上江樓望初逢山雨晴連空青嶂合向晚白雲生俊美要殊觀蕭條見遠情情來不可極日暮水流清 賈彥璋宿山閣詩曰暝望香山閣梯雲宿半空軒窻閑潮海枕席拂煙虹朱網防棲鴿紗燈護夕蟲一聞雞唱曉已見日曈曈 宗楚客奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制詩曰窈窕神仙客參差雲漢間九重中禁啓七日早春還太液天為水蓬萊雪作山今朝上林樹無處不堪攀 劉公輿望凌烟閣詩曰畫閣凌虛構遙瞻在九天丹楹崇壯麗素壁繪勳賢鵷鷺浮元氣亭亭出瑞煙近看

分百辟遠揖接羣仙圖畫青霄外儀形紫禁前望中空
霽景驟首幾留連　白居易登天宮閣詩曰午時乘輿
出蒲暮未能還高上煙中閣平看霄後山委形羣動裏
任性一生間洛下多閒客其中我最閒　杜牧題宣州
開元寺水閣詩曰六朝文物草連空天澹雲閒今古同
鳥去鳥來山色裏人歌人哭水聲中深秋簾幕千家雨
落日樓臺一笛風惆悵無因見范蠡參差煙樹五湖東
　李羣玉湖閣詩曰楚色籠秋草秋光洗洞庭夕霏生
水寺初月落雲汀棹響來空闊漁歌去杳冥欲浮欄下
艇一到斗牛星　曹松滕王閣春日晚眺詩曰凌春帝
子閣偶眺日移西浪勢平花塢帆陰上柳隄凝嵐藏宿
翼疊鼓碎歸蹄只此長吟咏因高思不迷　宋趙抃蓬
萊閣詩曰山巔危構此蓬萊水闊風長亦快哉天地涵
容百川入晨昏浮動兩潮來　鄭獬四照閣詩曰湖山
天下之絕境羣山繞湖千百里碧筍四插明鏡圍此閣
正在明鏡裏　元虞集滕王閣詩曰城頭高閣插蒼茫
百尺闌干背夕陽秋雨魚龍非故物春風蛺蝶是何王
帆檣急急來彭蠡車蓋童童出豫章燈火夜歸湖上路
隔籬呼酒說干將　明袁凱登浦上閣詩曰高閣春波
上登臨獨愴然故鄉從此別久客未言還花好誰家屋

帆輕何郡船朝來有微雨應灑郭西田　高啟登白蓮
閣對雨詩曰遠愁高樹共離離風送潮聲上浦遲海客
市中烟起處江僧閣下雨來時船歸杳靄惟聞櫓店隱
蒼茫不見旗回首兩朝今幾改可堪重咏牧之詩　又
涵空閣詩曰滚滚波濤漠漠天曲闌高棟北山巔置身
直在浮雲上縱目長過去鳥前數杵秋聲荒苑樹一帆
暝色太湖船老僧不識興亡恨只向遊人說往年
增賦唐錢起朝元閣賦曰上將恢帝宇壯神皋斷景山
之松用而有節感子來之衆役不告勞成仙閣之弘敞
配紫極之崇高先是徵規模宏大壯經始聖迹責成梓
匠當桂戶而八水悠遠植玉階而千巖相抗升陽烏于
赤霄之表棲玉兔于翠微之上可以吞貝闕壓崑閬盛
矣哉亦神明之化也　孫頠仁朝元閣賦曰彼朝元之
為狀厥高因于崔嵬岌嶪兮初謂躋于山巔崔嵬兮又
謂居于天上崇崇之勢博敞宏壯斜窺渭北笑玉樹而
徒空俯對終南與金闕而相抗迥出象外信非人間陽
烏乍轉以翾翼翔鵾不逮而空還七聖同遊還襄野
萬國以會自是塗山
增序唐王勃滕王閣序曰時維九月序屬三秋潦水盡
而寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂騑于上路訪風景于

崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈廻桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸虹消雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦

增記唐元結茅閣記曰己巳中平昌孟公鎭湖南將二歲矣時與賓客嘗欲因高引望以抒遠懷偶愛古木數株垂覆城下遂作茅閣蔭其淸陰長風寥寥入我軒楹

扇和爽氣滿于閣中世傳衡陽暑濕鬱蒸休息于此何爲不然今天下之人正苦大熱誰似茅閣蔭而庥之　韓愈新修滕王閣記曰歲九月人吏浹和公與監軍使燕于此閣文武賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公爲從事此邦適理新之公所爲文實書在壁今三十年而公來爲邦伯適及期月公又來燕于此公烏得無情哉公應曰諾于是棟楹梁桷板檻之腐黑撓折者蓋瓦級甎之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則已無侈前人無廢後觀工既訖功公以衆飲而以書命愈乃不辭而承公命　宋王安石芝閣記曰太丘陳君學文而好奇芝生于庭能識其爲芝惜其可獻而莫售也故閣于其居之東偏掇取而藏之蓋其好奇如此噫芝一也或貴于天子或貴于士或辱于凡民夫豈不以時哉士之有道固不役志于貴賤而卒所以貴賤者何以異哉

淵鑑類函卷三百四十七

淵鑑類函卷三百四十八

居處部九 廨署 館驛 閭里

廨署一

增山堂肆考曰周禮以八法治官府釋之者曰百官所居曰府此則官廨之說也　左傳疏曰自漢以來三公所居謂之府九卿所居謂之寺　宋史曰元豐初建東西二府于右掖門之前每府相對謂之八位　續世說曰近代通謂府廷爲公衙即古之公朝也天子御正朝名曰正衙　王沂公上契丹事曰燕京南門外有越王廨爲宴集之所　石林燕語曰國初京師職事皆無公

廨雖宰相執政亦僦舍而居每遇出省或有中批外奏急速文字則省吏徧持私第呈押既覺稽遲又多泄漏　瑣綴錄曰翰林直房在右闕門內錦衣衛直房之次凡三間每早朝時諸閣老分坐北楹諸學士居中楹其餘居南楹俟門吏報三鼓乃俱赴左掖門　國史唯疑曰端門左有直房五間係坊局官候朝公會及收貯卷箱之所　又曰凡係東宮官屬侍班講讀亦于此伺候

廨署二

增漢書曰何並性清廉爲潁川太守妻子不至官舍
水經注曰光武建武二年西河鮮于冀爲清河太守作公廨未就而亡後守趙高計功用二百萬五官黃秉功曹劉適言四百萬錢于是冀乃鬼見白日道從入府與高及秉等對共計校定爲適秉所割匿冀乃書表自理其略言高貴不尙節畝壟之夫而箕踞遺類研密失機婢妾其性媚世求顯偷竊銀艾鄙辱天官易譏負乘誠高之謂臣不勝鬼言謹因千里驛聞付高上之便西北去三十里車馬皆滅不復見秉等皆伏地物故高以狀聞詔下還冀西河田宅妻子焉兼爲差代以旌幽中之訟　世說新語曰王導治揚州廨舍按行而言曰我正爲次道治此爾何少爲主公所重故屢發此歎　晉書

曰羊祜都督荊州時長吏喪官後人惡之多毀壞舊府祜以死生有命非由居室書下征鎭普加禁斷　又曰杜預爲秦州刺史石鑒奏預擅飾城門官舍稽乏軍興遣御史檻車徵詣廷尉以預尙主在八議以侯贖論　幽明錄曰桓恭爲桓石民參軍在丹徒所住廨牀前有一小陷穴詳視是古墓桓食常先以鮭餚投穴中如此經年後眠始覺見一人在牀前云吾終沒以來七百餘年後絕嗣蒸嘗欲寄君恒食見播及感德無巳依君籍當爲寧州刺史後果如其言　南史曰傅昭爲安成內史郡自宋來兵亂相接府舍稱凶每昏旦聞人鬼相

觸在任者鮮以吉終及昭至有人夜見甲兵出曰傅公
善人不可侵犯乃騰空而去有頃風雨忽至飄郡聽事
入隍中自是郡遂無患　又曰蔡凝字子居為中書侍
郎遷晉陽太守及將至郡吏令左右修中書廨宇曰庶
來者無勞　舊唐書曰房琯開元中歷慈谿宋城濟源
縣令所在為政多興利除害繕理廨宇頗著能名　又
曰李聽起為邠寧節度使邠州衙廳相傳不利葺修以
致隳壞聽曰帥臣釁凶門而出豈有徇于巫祝而隳公
署耶遂命葺之卒無異變

廨署三

原　飾官舍　毀舊府 上下俱詳前一 不入　始至 上詳前二叙渫雖一曰必葺其牆屋云之如始至

伐樹織葺　繕圃葺舍 晉羅含字君章為相州別駕以才學知名以廨舍諠擾自于城西小湖安茅屋住樹為林織葦為席而居 吳陸抗與諸葛恪換宅抗臨去增完被圍葺其溝壘虛舍恪不然深以為恥

增　官府　公衙 上詳廨署一下詳廨署二 府寺　官舍 上詳廨署一下詳廨署二 九棘三槐　二府

八位 周禮朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉 下詳廨署一 鮭餘

投穴　弓矢向守 上詳廨署二南史蕭惠明泰始初為吳興太守郡界有卞山山下有項羽廟相承云羽多居郡廳事前後太守不敢上廳惠謂綱紀曰孔季恭曾為此郡未聞有災遂命盛設筵榻接賓數日見一人長丈餘張弓挾矢向蕭惠明既而不見尤因發背旬日而卒

避正堂　虛正

寢 漢惠帝元年曹參為齊相悼王富于春秋參盡召長老諸先生問所以安集百姓如齊故諸儒以百數言人人殊參未知所定聞膠西有蓋公善治黃老言使人厚幣請之蓋公至為言治道貴清淨而民自定參于是避正堂舍蓋焉 揮麈錄曰微仲當軸張芸叟自陝漕入朝微仲虛正寢以待之芸叟辭微仲云界中以中露即私家也時安厚卿在政府父日華尚康寧厚卿文峙晏然居東序時人以比別一公之賢否 崔集

烏棲 黃茅籍為招宵北尹張敘舍雀集丞杜府遂以為神雀下見御史大夫 官舍

得貍　廳事鳴蛩 晉樂廣為河南尹官舍多怪前尹遂不敢居之廣後穿壁得貍殺之怪遂絕 雖站集向中户人得第融事與治平中好事者常加瓌敗王禹偁法宋諫議任可中府詩錄莎廳事舊鳴發

廨舍豈揀　廳事華修 上即羅含事見前五代王發起廨事極其華修進太祖臨幸賜予甚厚 不從官廨　立成公宇 梁呂師珍居廣陵後為本州刺史舊宅在市北朝有管部廨然人咸勸從廨以益宅師珍怒曰豈可從官廨以益私宅乎 宋范純仁謫道州司馬素無公宇百如閩之歲在大木不普而會公宇立成頗亦宏麗守土者習于朝遂有海康之命 越王

廨　元术宮 上王沂公以上郊丹事康淵通古錄曰元時翰林院以金元术第為之陝陽楚公詩館院老居勢深權緒是金家元术宮 直房　度閣 上詳廨署一宣宗實錄宣德十年置六科度閣文書之所下承天門內 候朝公會　侍班講讀 上下俱詳廨署一

鑿池蒔蓮　參天蔽日 玉堂叢語柯潛既綰院章就詞林後圃結清風亭亭下鑿池蒔蓮決渠引泉公退宴坐其中脩然若真登瀛州者湧 鐘小品楊晉庵守隨掌翰林院之後有巨柳數章參天蔽日民之翰林采者欲爆于庭惠柳陰之署也請伐其崩鉅者公作賦示意 劉井　柯亭 翰林記曰劉井學士劉定之所浚在公署後堂之左柯亭學士柯潛所建在公署後堂之右前後二間左八盤後堂有二柏亦潛所植

廨署四

增詩宋楊萬里題太和主簿趙昌父官署詩曰西昌主簿如禪僧日餐秋菊嚼春氷西昌官舍如佛室一物也無惟有竹倚錢三月不曾支竹陰過午未晨炊大兒怒叫小兒啼乃翁對竹方哦詩　明高啓京師寓廨詩曰誰言舊隱非靜里且相依綠樹城通苑青山寺對扉官閒休直早客久夢還稀是物春來典惟存舊賜衣　又曰久夜頻聽雨經春不見花蘼蕪青渚燕楊柳白門鴉拙宦危機遠工吟僻性加閒坊車馬少不似住京華又曰寂寞過芳時幽懷只自知袖無投相刺篋有寄僧詩鼠跡塵凝帳蛙聲雨到池踈慵堪置散不敢怨名卑

亥褭齋宿院署詩曰璧薦崇元日郊禋戒百工黍壇雲霧裏象輅羽儀中越席陳陽位元端處法宮甘泉徒欲賦文藻媿揚雄　李東陽齋居和舜咨侍讀院署見寄詩曰綠槐庭館坐春風十九年前此興同未老身猶書卷裏不眠人在漏聲中大鵬南去雲連海孤鳥西飛月繞空燈火憶君連夕話不勝幽思滿齋宮

增記唐顧況宛陵公署記曰博陵崔公端憲臺出九江涉吳換號三牧作乂仁聲上騰上褒之以宣歙等州團練觀察採石軍使內建茂行外傳純德德鋪生人生人受賜所部無事緝乎井屋高棟大廡樓傳高亭署以崇矛虔君命也畧五千架圬墁赭堊燭乎一州竹頭木屑皆適所用前鎮未之有也兵馬使南陽張伯陽承公指揮應接不暇廣而不費華而中儉堡有嚴柝封有巨防巢洞之寇化爲平民銅官戰馬牛渚姑熟之隘龍波洛谷莫不帖焉　楊夔烏程縣修建廨宇記曰叔孫昭子聘于晉晉受邾人之愬執昭子寘于箕使吏藩之昭子不以拘爲意止之舍有壞必葺去之如始至故春秋賢之今有受九重之命毋百里之民凋瘵者蘇之以綏詘弊者藉之以移既休于公宇覩其隳摧圮漏忍而不治者無乃取譏于君子丹陽某公以再命尹于烏程降車

之期月察訟決獄之暇周視官署其門傾其廳敧其牆圮其廡偃頹簷側楹倒移傾倚風雨罔庇寒暑是窘公歎曰建之者何人壞之者何心旣叨守邑其敢不力自懋以圖嗣修乎

館一

原說文曰館客舍也　周禮曰凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積以待朝聘之官也　又曰凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞視館致餼注曰謂以上卿之禮禮之左傳曰圬人以時塓館宮室注曰塓泥飾也　荊州圖副曰襄

陽縣南有桃林館是則餞行送歸之所萃也 【增】南部新書曰荆南五花館待客之上地也故蔣元曰不是上台憐姓氏五花賓館敢從容 郡國志曰台州仙石山有館土人謂之黃公客堂 黃圖曰漢畿內千里並京兆府治之內外宮館一百四十五所三輔四十五所郡國宮館百四十五所 兩京記曰西京承天門第一鴻臚寺次鴻臚客館 開元文字曰凡事之賓客館焉舍也館有積以朝聘之官是也客舍逆旅名候館也公館也公宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家 王沂公上契丹事曰燕京南門外有永平館舊名碣石館清和後易之 又曰檀州五十里至金溝館將之館川原平曠謂之金溝淀國主嘗于此過冬自此入山詰屈登陟無復里堠但以馬行計日約其里數 又曰古北口兩傍峻崖中有路僅容車軌口北有鋪彀弓連繩本范陽防阨契丹之所最爲隘束出口度得勝嶺盤道數層俗名思鄉嶺八十里至新館過雕窠嶺偏槍嶺四十里至卧如來館 使遼行程記曰自檀州北行八十里又八十里爲虎北口館 禁扁曰金以幽州爲中都汴爲南京有會同館歸仁館同文館思華館粲文館來寧館來同館懷德館肅儀館 石湖集曰會同館燕山客

館也遼已有之 又曰燕賓館燕山城外館也 燕都遊覽志曰四夷館在玉河橋之西 又曰望京館在城東北五十里孫侯村遼建爲河北使臣宿昔餞飲之所

館二

【原】左傳曰子產相鄭伯如晉以魯喪未見子產欲壞其館垣以納車馬士文伯讓之曰繕垣葺牆以待賓客今吾子壞之其若異客何子產曰諸侯舍于隸人門不容車而不可踰越賓見無時命不可知請執事將何所命若獲薦幣修垣而行君之惠也趙簡子曰信我實不德而以隸人之垣以贏諸侯是我罪也使士文伯謝不敏晉侯見鄭伯有加禮厚其宴好而歸之乃築諸侯之館

又曰秦伯改館晉侯饋七牢焉 【增】又曰楚令尹子元欲蠱文夫人爲館于其側而振萬焉 又曰晉分曹衛之田公使臧文仲往宿于重館重館人曰晉新得諸侯必親其恭不速行將無及也 又曰叔孫所館雖一日必葺其牆屋去之如始至 禮記曰孔子之衛遇舊館人之喪使子貢脫驂而賻之子貢曰于門人之喪未有所脫驂脫驂于舊館無乃已重乎 【原】戰國策曰燕昭王見郭隗曰齊因孤國之亂而襲破燕隗曰帝者與師處王者與友處古者人君以千金求千里馬涓人得

千里馬已死買其骨返以報君大怒對曰死馬尚市況生馬乎朞年千里馬至者三王欲士先從隗隗且見事況賢于隗者乎乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以破齊 增 郊祀志曰武帝七年上幸雍郊見五畤上求神君舍之上林中磃氏館 黃圖曰河間獻王德築日華宮置客館二十餘區以待學士 原 漢書曰公孫弘起徒步數十年至宰相封侯起客館開東閣以延賢人與參謀議故人賓客仰衣食俸祿皆以給之弘年八十終後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈氂繼踵為丞相者客館丘墟而已至賀屈氂時壞以為馬廄

車庫奴婢舍矣 又曰元帝幸長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以諷 魏志曰管寧字幼安與同縣邴原相友俱遊學于異國聞公孫度令行于海外遂與平原王烈等至于遼東度虛館以候之 世說曰魏明帝為外祖母築館于甄氏既成謂左右曰館當何以為名侍中繆襲曰陛下聖思齊于哲王罔極過于曾閔此館之興情鍾舅氏宜以渭陽為名 增 雷次宗傳曰元嘉中召詣京邑為築室鍾山西巖下謂之招隱館 宋書曰元嘉十五年立儒學館于北郊命雷次宗居之 齊書曰褚伯玉字元璩居剡瀑布山宋孝建二年徵聘不至齊太祖即位手詔吳會二郡以禮迎遣又辭疾上不欲違其志敕于剡白山立太平館以處之 又曰永明五年立商飈館于孫陵岡 幽怪錄曰竟陵掾劉諷夜投空館有女郎至歌曰明月清風良宵會同星河易滅歡娛不終綠尊翠杓為君斟酌今夕不飲何時歡樂忽有黃衣人曰婆提王屈娘子速來女郎皆起明日拾得翠釵數隻 玉海曰淳化四年始置四方館使列于內職 思陵錄曰淳熙十五年遣留守司頒師魯高震至燕京燕京館宴畢入來寧館蓋泛使之館也 成祖實錄曰永樂初設北京會同館改順天府燕臺驛為之 明會典曰正統六年定為南北二館北館六所南館三所

館三

原 歸祖 飾廚 禮曰大饗君二牲之俎歸于賓館宣詔曰成禮興儀設飾廚傳稱客主財歆食傳舍使及過客皆得令精其竟傳音義 獻歌 愛業 黃明帝紀儒館感歎孟于曰假館漫集 處妾 闕人 王導處衆妾密營別館蓋寬饒視許伯第曰知此傳舍閱人多矣 翹材 招隱 西京雜記公孫弘開東閣分三館曰欽賢曰翹材曰接士 宋雷次宗隱廬山文帝徵詣都為築招隱館 除館 崇館 晉人為季孫除館于西河內之也 昔文為盟主崇大諸侯之館 適館 就館 詩適子之館兮子姑以館 連榻坐客 倒屣迎賓 晉羊琇家貴杜預拜鎮南將軍朝士畢賀乃連榻而坐琇與裴楷後至曰杜元凱乃復以連榻而坐客耶遂不坐而去 王粲字仲宣詣蔡邕邕倒屣迎之粲年少容貌短小既至一坐盡驚曰王孫有

異材吾不如也吾家書籍盡與之
不問所舍 敢辱大館 禮見人不館館不問
其所舍叔弓如晉辭館云云 士不敢亂 子無藝能 何蕃居太學六館之士不
敢從亂 北齊陽休之子辟彊無藝能休之爲中書監引入文林館時嗤鄙之 于時廬旅
于我乎館 盧舍賓客子曰生于我乎館死于我乎殯 天子賜舍 司儀
致館 並儀禮 賓至如歸 舍不爲暴 增 築王姬館
築舅氏館 左傳夏單伯逆王姬秋築王姬之館于外 下即魏明帝事詳館二 掌方國
互市 與商人雜居 隋煬帝于建國門外置四方館待四方使客各掌方國互市 貞觀
十五年上謂侍臣曰古者諸侯入朝有湯沐邑芻禾百車待以客禮漢爲諸侯刺史立邸舍于京城頃聞都督
刺史充考使至京師與商人雜居禮不足人多怨下詔令京城爲諸州朝集使造邸第三百餘所上親臨幸焉
鴻臚典客 廣文博士 後魏主置主客令隋鴻臚卿統典客後改曰典蕃[illegible]

傳元宗愛虔之材欲置左右以不事事更置廣文館以虔爲博士虔聞命不知廣文曹司何在訴宰相相曰上
增國學置廣文館以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美乎 迎風置酒 臨皋
奏樂 陸士衡詩置酒迎風館李固言傳爲西川節度詔雲韶雅樂即臨皋送之 浮槎
橫江 浮槎館在廣西南寧府橫州秦觀嘗遊出橫江館在黃州府赤壁南晉建 白鶴
黃花 元帝初元三年茂陵白鶴館災詔曰乃者火災降于孝武園館 劉邵趙都賦曰置酒于黃花之館
同文 樂賓 同文館在延秋坊宋熙寧中置以待高麗蕃使 元豐二年明州及定海縣作
高麗貢使館賜名樂賓 朝覲修容 會計交政 柳宗元邠寧奏記曰凡諸侯述
職之禮必有棟宇建于京師朝覲爲修容之地會計爲交政之所 中峙 周坊 西京賦曰
豫章珍館揭焉中峙左思魏都賦營客館于周坊飾賓侶之所集 司里不授 舍館
未定 左傳司里不授館孟子舍館未定 濃花發 黃葉稀 野館叢花詩孤館

蕭條黃葉稀 同魚鱗 鄰蛟室 韓詩府西二百里候館同魚鱗孟浩然詩野館鄰
蛟室人煙接島夷 欽賢 接士 並詳前

館四

原 詩 晉袁宏擬古詩曰高館百餘仞迢遞虛中亭文幌
曜瓊扇碧疏映綺櫺 後周庾信入彭城館詩曰襄君
前建國項氏昔稜威鴻飛傷楚戰雞鳴悲漢圍年代殊
氓俗風雲更盛衰水流浮磬動山深喧犾飛夏餘花欲
盡秋近雁將稀槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣 增 唐崔輔
國題豫章館詩曰楊柳映春江江南轉佳麗吳門綠波
裏越國青山際遊宦常往來津亭暫臨憩驛前蒼石沒

浦外湖沙細向晚宴且歡孤舟罔然逝雲留西北客氣
歇東南帝獨有萋萋心誰知怨芳歲 岑參銀山磧西
館詩曰銀山峽口風似箭鐵門關西月如練雙雙流淚
沾馬毛颯颯胡沙迸人面丈夫二十未富貴安能終身
守筆硯 儲光羲終南幽館詩曰卜築青巖裏雲蘿四
垂陰虛室若無人喬木自成林時有清風至側聞樵采
音鳳凰鳴南岡望望隔層岑既言山路遠復道溪流深
偓佺空中遊虬龍水中吟何當見輕翼爲我達遠心
王維文杏館詩曰文杏裁爲梁香茅結爲宇不知棟裏
雲去作人間雨 又竹裏館詩曰獨坐幽篁裏彈琴復

長嘯深林人不知明月來相照　裴迪竹裏館詩曰來過竹裏館日與道相親出入唯山鳥幽深無世人　李白題宛溪館詩曰吾憐宛溪好百尺照心明何謝新安水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑嚴湍上于今獨擅名　沈佺期岳館詩曰洞壑仙人館孤峯玉女臺空濛朝雨合窈窕夕陽開荒澗含輕霧虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來　孟浩然次蔡陽館詩曰日暮馬行疾城荒人住稀聽歌疑近楚投館忽如歸魯堰田疇廣章陵氣色微明朝拜嘉慶須著老萊衣　杜甫山館詩曰南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安　元劉因寓萬壽宮館舍詩曰來時殘雪點征衣落盡庭花尚未歸夢裏不知身尚病春山歸路馬如飛　黃庚王修竹館即事詩曰池館翠涼處寬閑稱客居未仙猶閬苑不蔓亦華胥竹靜堪居鶴荷香欲醉魚心清無箇事長日一編書　劉秉忠客館詩曰客館蕭條動客情飛螢箇箇傍窗明樓頭鼓角聲吹斷漏下銀河第一聲　郝經新館感春詩曰東風吹徹褐水氣撲虛簷月窟星河濟江城鼓角嚴年深愁不醒春至恨猶添為問秦通守何頻說錦簾　虞集赤城館詩曰雷起

龍門山雨灑赤城館蕭騷山木高浩蕩塵路斷魚龍起新波燕雀集虛幔開戶微風興倚杖衆雲散　明劉養晦野館詩曰安穩桐溪上時危久索居蟻穿庭下穴蝸篆壁間書野水臨秋逈山窗映月虛十年戎馬亂歸計定何如　高啓晚至丙陵館詩曰匹馬倦嘶風蕭蕭逐轉蓬地經兵亂後歲盡客愁中晚渡隨潮急寒山舊驛空可憐今夜月相照宿江東　又客館秋懷詩曰獨臥愁空館牆陰野豆開暑將潮氣斂秋與竹聲來身賤多違志時清少棄材慙非張仲蔚門戶有蒿萊　楊基宿高季迪京館詩曰歲晚此相逢鄉情似酒濃語長銷夜燭夢短及晨鐘急雪風鳴葦微雲月照松雞前趨闕去寒樹曉龍蔥

原賦晉張協元武館賦曰爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基實張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號元武是曰石樓于是崇墉四匝豐廈詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華璫四垂接棟連阿岬嵑參差朱戶清鋪幽闥秘閣于是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上懸浮霄直亭亭以孤立迎千里之清飈陽扉南啓陰軒北達春牖左開秋窗右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路翁蔚如林洪榦

十圍修枝百尋　潘尼東武館賦曰東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操美明哲之保身懲都邑之殆險厭里巷之囂塵慕古公之胥宇羨孟氏之審鄰將遷居于爽塏乃投迹于里仁前則行旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉瀁夷泰表裏山河出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脉散芙蓉映渚靈芝蔽岸于是逍遙靈沼遊豫華林彎弓無彈娛志蕩心栝不空縱綸不苟沈遊鱗雙躍落羽相尋牖夫進俎虞人獻新春醴九醞嘉豆百籩隨波泝流乍往乍旋

原 銘 後漢李尤高安館銘曰巍巍高安明聖是修嶕嶢麗館窗闥列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保休徵　又平樂館銘曰乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞房棼梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如禁普覆然後來王

驛一

增 說文曰驛置騎也　玉海曰郡國朝宿之舍在京者謂之邸郵騎傳遞之館在四方者謂之驛　廣雅曰郵驛也置亦驛也　風俗通曰漢改郵爲置置者度其遠近之間置之也　玉藻曰士曰傳遽之臣注云遽以車馬給使者也謂若今時乘驛遞傳而遣疾故謂之傳遽也　孟子曰德之流行速于置郵而傳命　漢宣帝詔曰吏或飾廚傳稱過使客以取名譽韋昭曰廚爲飲食傳謂館舍言修飾意氣以稱過使而已師古曰使人及賓客來者稱其意而遣之使過去也　孫樵記曰褒城驛號天下第一　詩話曰白沙驛在永州一百二十里祁陽縣下臨湘水西岸門外有亭以形勝盡在此也

驛二

增 漢書曰鄭當時字莊陳人以任俠自喜爲太子舍人五日一洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日常恐不徧　又曰魏相爲茂陵令御史大夫桑弘羊客

詐稱御史止傳丞不以時謁客怒縛丞相疑其有姦收捕案致其罪論棄客市茂陵大治　又曰王温舒爲河内太守令郡具私馬五十匹爲驛自河内至長安奏行不過二日得可事論報河内皆怪其奏以爲神速　後漢書曰趙孝字長平父普王莽時爲田禾將軍任孝爲郎每告歸常白衣步擔嘗從長安還欲止郵亭亭長先時聞孝當過以有長者客掃灑待之孝既至不自名長不肯内因問曰聞田禾將軍子當從長安來何時至乎孝曰尋到矣于是遂去　又曰劉寵累登卿相家無貨積嘗出京師欲息亭舍亭吏止之曰整頓灑掃以待劉

公不可得也寵無言而去時人稱其長者　又曰衛颯建武時遷桂陽太守三縣去郡遠月千里每一吏出徭及數家颯乃鑿山通道五百餘里列亭傳置郵驛于是役省勞息　會要曰開元十六年七月敕傳驛因御史出使察之二十五年五月御史鄭審檢校兩京館驛猶未稱使令驛門前十二辰堆即審創焉　舊唐書曰裴潾元和中兩河用兵初憲宗寵任內官以充館驛使有曹進五者恃恩暴戾遇四方使多倨有至捽辱者宰相李吉甫奏罷之十二年淮西用兵復以內官爲使潾上疏曰館驛之務每驛皆有專知官畿內有京兆尹外道有觀察使刺史迭相監臨臺中又有御史充館驛使專察過闕若令宮闈之臣出參館驛之務則內臣外事職分各殊竊恐塞侵官之源絕出位之漸言雖不用帝意嘉之　新唐書曰元稹爲御史分司東都召還次敷水驛中人仇士良夜至稹不讓中人怒擊稹敗面宰相以稹年少輕樹威失憲臣體貶江陵士曹參軍　舊唐書曰柳公綽長慶元年爲京兆尹時河朔復叛朝廷用兵補授行營諸將朝令夕改驛騎相望公綽奏曰自幽鎮用兵使命繁併館遞匱乏驛馬多闕又敕使行李人數都無限約其衣緋紫乘馬者二十三十匹衣黃綠者不下十匹五匹驛吏不得視券牒隨口即供驛馬旣盡遂奪路人鞍馬衣冠士庶驚擾怨嗟遠近喧騰行李將絕伏望聊爲定限乃下中書條疏人數自是吏不告勞

驛三

原 聚柝　續食 野廬氏掌達國路至于四畿比國郊及野之道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚柝之有相翔者則誅之路當時　貫驛馬四人亦迎賓路次與續食注云路次也　劉寵

息　趙孝　止 上下詳驛一　一宿去　三日館 莊子曰仁義先王之蘧廬也止可以一宿而不可久處　左傳曰晉師三日館穀

蘧廬傳舍　乘驛　請地

延客　閒人　不修　私具　賦傳　避傳　詐傳　投傳 二上詳驛　增 傳命　奏事 上下詳驛一二　置驛謝

賓　飾傳稱客 上下詳驛二一　杜郵賜劍　皇華擲書

乘

傳詣洛　乘傳過家
史記漢高詔酈商謂田橫曰田橫來大者王小者侯不來且舉兵加誅焉田橫乃與其客二人乘傳詣洛陽蜀人仲子陵與黔中選隨乘傳過家西人皆以爲榮

取善譴　攺避賢
史記齊使淳于髡獻鵠于楚王至此地放其鵠乃揭空籠往見王曰臣不忍鵠之渴出而飲之鵠飛去吾欲死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買而代之是欺吾王也楚王曰齊有信臣若此乃厚賜而歸驛名善議蓋取此　元稹陽城驛詩曰商有陽城驛名同陽道州陽公沒已久感我淚交流詞曹諱羊祜此驛何不伴我欲遊公諱改名遊賢都

已斬女巫　不讓宦官
以嘉王宗
璵爲相尚鬼神之事分遣女巫遍禱山川有巫者少年盛服乘傳而行中使爲惡刺史皆至驛其扇戶不數華橫行州縣至黃州左震晨至傳舍下皆以所惡少年斬其驛門扃巨萬恐落列子壞鎮而入曳至斬階下籍貫其驛巨萬寂命上曰臣已斬女巫請死至朝廷以獎所尉之縉代下詳民高二其

虛館
中使送上臣請死朝上召問管出會日會方上趙歸直擅來　以待奪馬以聞
詳窮事錯元以右備

市健馬　募駛足
驛馬元稹誠之曰天子且以驛騎為馬有司市錦健馬為驛之足先令左右出其又馬以驛部驛期置赴刑史治使駛馬策蠶安驛拜判王聽驛置置費

驛騎入奏
唐書盧鈞三字安一諸道所受院皆置事使驛以期置馬驛部駛院延受是華無事又馬以驛部驛期置

飛驛達警　江淹常
唐延受院推管置驛建造曰當入急奏馬溫遠置驛東以達驛部應遣使騎

鑿池龍道塢驛前池
勢屬養天府宋龍元元和五年迎數十里開聽驛在黃令謂得彩府見驛迎數又以驛永昔日雷江于淹記

黃丞見迎　宿
驛東西酒店前一人實城飲使扶風張畫黃明府日驛犯有詩進嶽舉今黃丞迎奉黃筆嚴陽鮮公年元扶風漢顏丘年序

埋輪　籌筆
張綱字洛陽都亭下輪于路曰豺狼當道安問狐狸　五年俗筆驛在蜀中諸葛亮嘗駐軍籌畫此山水秀　十二年傳舍與杜武

飛狐亭障　井陘烽燧
十二年

茂治飛狐亭障自代至平城三百餘里十四年代杜陵狹治險塞自兩河至渭橋河上至安邑成武建
太原至井陘中山至鄴皆築起烽燧十里一候　高陽傳舍
紫宮至高陽傳舍使人召酈食其
沛公至高陽傳舍　潁川郵亭
黃霸守潁川使郵亭鄉官皆畜雞豚　傳列

驛四

原　乘傳　傳置
漢文帝召太僕見馬遺財足餘皆以給傳置注置謂驛也傳置與驛同
傳舍　公食　使車　驛騎　星軺
軺車也使車
軍書
行人　供其乏困
供行其來往主之困乏
無憂客使
開元高其居傳其館驛左傳
遞征遞往　載馳載驅
增　赤白囊
漢書丙吉傳驛騎持赤白囊邊郡發奔命書馳來至吏因驛騎取吏
一赤幘
續漢志十里一驛驛置馬卒赤幘
以無使憂
十二辰堆
會要開元中御史大夫驛置十二辰堆御史知驛
御史知驛
會要大曆中御史知驛稱名使以

水陸相兼
六典駕部郎中凡三十里一驛天下凡一千六百三十九所二百六十水驛一千二百九十七陸驛八十六水陸相兼

十五年衛史斷十二辰堆即按南京館驛
唐令天下驛一傳千驛二凡三十里上七升驛天下驛

鈴聲郎當
明皇幸蜀上對曰似人語言日又以鈴聲頗似三郎郎當
詩話問驛所中故事間元房琯舊言

湖岸聞歌
西陽雜俎劉誰年曹朝聞驛賓當岸青縣寺嫁送夜有娘青

草上煙
湖驛不回花記青楓驛為花不落當著年驛河南東馬驛

陳橋擁立
宋太祖發陳橋驛在封丘即位

飼馬宿隼
驛有製衣不記上花令青日楓為驛為紙草過上烟
使鋪驛善力勢有命常卒數名雜論絲馬驛宿雲以為襲于興從以所天下驛即第一

以備招來
立太祖庶後與籍數日益　以備招來來資使籍驛

劉諫議院
唐劉諫議院無金臺能集錄宋史劉德者呂天平居閣閻昭陽太宗

驛取至京
建驛之諸使鋪驛華取至京驛取

命于午門上布卦乃問英國公征南事照陽占曰此大勝之兆特正午當得捷音其時果有飛檄至報安南平上大悅賜鈔幣遣歸鄉里

驛五

增詩梁庾肩吾亂後經吳郵亭詩曰郵亭一回望風塵千里昬青袍異春草白馬即吳門獯戎鯁伊洛雜種亂軒轅輦道通關塞王城似太原休明鼎尚重秉禮國猶存殷牖乂雖曠堯城吏轉尊泣血悲東走横戈念北奔方憑七廟畧誓雪五陵寃人事今如此天道共誰論　唐張說古泉驛詩曰昔聞陳仲子守義辭三公身賃妻織屨樂亦在其中豈無窮賤苦羞與傾巧同長白臨河上於陵入濟東我今行至此感歎古泉空　又深渡驛詩曰旅宿青山夜荒庭白露秋洞房懸月影高枕聽江流猿響寒巖樹螢移石驛樓他鄉對揺落併覺起離憂　宋之問至端州驛見杜五審言沈三佺期閻五朝隱王二無競題壁慨然成詠詩曰逐臣北地承嚴譴謫到南中每相見豈意南中岐路多千山萬水分鄉縣雲遥雨散各翻飛海闊天長音信稀處處山川同瘴癘自憐能得幾人歸　又題大庾嶺北驛詩曰陽月南飛雁傳聞至此廻我行殊未已何日復歸來江靜潮初落林昬瘴不開明朝望鄉處應見隴頭梅　王勃白下驛餞唐少府詩曰下驛窮交日昌亭旅十年相知何用早懷抱即依然浦樓低晚照鄉路隔風烟去去如何道長安在日邊　蘇頲曉發方驀驛詩曰傳置遠山蹊龍鍾蹴澗泥片陰常作雨微照已生霓䮾駿愁氛換心情險路迷方知向蜀老偏識子規啼　李白至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御詩曰側疊萬古石横為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬為我解霜威　杜甫宿白沙驛詩曰水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎祇客星隨波無限好的的近南暝　李商隱籌筆驛詩曰魚鳥猶疑畏簡書風雲長為護儲胥徒令上將揮神筆終見降王走傳車管樂有才終不忝關張無命復何如他年錦里經祠廟梁甫吟成恨有餘　元黄庚書山陰驛詩曰迢遞三山道重來感舊遊潮聲寒帶雨山色淡生秋寄驛通鄉信題詩記旅愁江湖十年客兩度到西州　范梈過三合驛詩曰一春歸計又蹉跎窮粤風光奈病何總有青山千萬疊行人長少鷓鴣多　薩都剌至龍潭驛詩曰野草山花知姓氏人生蹤跡是浮萍帆衝細雨空江白鳥沒長淮遠樹青今夜故人離水驛明朝別酒盡沙瓶匆匆　又入丹陽去幕鼓晨雞已候聽　又

題茶陽驛詩曰白雲穴出山怒壁蒼峽裂幽谷濕晴雲絶壁灑飛雪萬折入滄海龍宮水晶闕鮫揚弄珠人氷簾挂寒月　又題揚州驛詩曰銀燭高燒照不眠呼兒飲馬吸清泉寒砧萬戸月如水塞雁一聲霜滿天金縷款歌來枕上銀缾索酒到亭前明朝走馬燕山道贏得紅樓說少年　明劉基發安仁驛詩曰雞鳴發山驛天黑路彌險煙樹出猿聲風枝落螢點江秋氣轉炎嶂濕雲難斂佇立山雨來客愁紛冉冉　又夜泊桐江驛詩曰伯夷清節太公功出處非邪豈必同不是雲臺興帝業桐江無用一絲風　汪廣洋登胥江驛亭詩曰小閣開簾望遠岑矮風晴日轉幽禽胥江流水清無底較比春愁一樣深　曾棨駕次江心驛詩曰清蹕初傳日未西鴻臚將引唱班齊營門風暖千旗動輦路雲晴萬馬嘶草綠夜塘多是水雨晴沙道不成泥忽傳四鼓鑾輿發不寐時時聽曉雞　王守仁書草萍驛詩曰一戰功成未足奇親征消息尚堪危邊方西北傳方警民力東南已盡疲萬里秋風嘶甲馬千山斜日度旌旗小臣何爾馳驅急欲請回鑾罷六師

增記唐李勉滑州新驛記曰余命試光祿卿兼同州別駕裴萬以恪以幹俾主剞劂圬墁之工揆其意曰無尚雕木之異無榮飾土之奇揆時勿奪詳費就簡惟疎楹棟將達暑也廣庭廡將達風也取寧體之用去娛目之奢彤彩爲文刻劃像物有益勞費豈利陰麻況玩巧蕩神誇麗踰度乎　崔祐甫滑亭新驛碑陰記曰連帥尚書汧公爲國垣翰于東土軍禮肅人謠與新其亭傳以待賓旅謀之有程設之有所力肆于悅巧悛于淫勿亟而成得其時制博敞高明倬其閈閎沈深奥密杳然其堂室　鄭就宋州重修五驛記曰我季父適守睢陽大軍頓其所資糧器械且靡闕一毫明年九月賊平我公念雁池泊會亭五驛前爲賊燬焰所滌況沿河旁午皆可使厦屋不修乃剛材孱工未數月而畢其創匠輪奐爲客館之最

閭里一

增說文曰閭里門也　又曰里居也　爾雅曰巷門謂之閭　風俗通曰五家爲軌十軌爲里里者止也五十家共居止也　周禮曰太宰以官府之八成經邦治三曰聽閭里以版圖　又曰五家爲比使之相保五比爲閭使之相受若國有大故則卿大夫各守其閭以待政令　又曰族師各掌其族之戒令政事以邦比之法五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭

爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以
役國事以相葬埋　又曰遂人掌邦之野以土地之圖
經田野造縣鄙形體之法五家爲鄰五鄰爲里四里爲
酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹之使
各掌其政令刑禁　毛詩曰將仲子兮無踰我里　尚
書曰表厥宅里、禮記月令曰孟夏門閭無閉　淮南
子曰里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子廻車

閭里二

增　列子曰燕人生于燕長于楚及老而還本國過晉國
行者誑之指城曰此燕國之城其人愀然變容指社曰

若里之社也乃喟然而歎指舍曰此若先人之廬乃涕
然而泣指隴曰此若先人之冢哭不自禁同行者啞然
大笑曰予昔紿若此晉國耳其人大慙及至燕悲生更
微　水經注曰齊景公欲更晏子宅辭曰敢煩里旅吾
生則近市死豈易志因葬故宅後人名之曰清節里
漢書曰武帝以璽書敕樓船將軍楊僕曰將軍乘傳行
塞因用歸家懷銀黄垂三組夸鄉里　又曰萬石君慶
徙居平陵里及諸子入里門趨至家張湛爲馮翊告歸
平陵里望里門而步　後漢書曰荀淑有子八人儉緄
靖燾汪爽肅專並有名稱時人謂之八龍初荀氏舊里

名西豪潁陰令渤海苑康以爲昔高陽氏有才子八人
今荀氏亦有八子因改其里曰高陽里　齊書曰劉繪
爲南康相郡人有姓賴者所居名穢里繪嘲之曰君有
何穢而居穢里答曰未審孔子有何闕而居闕里繪歎
其辯速　南史曰花柏年漢中人常詣宋明帝因言及
南海貪泉帝問年曰卿里中有此水否對曰臣漢中唯
有文里武鄉廉泉讓水足以表名　唐書曰劉仁軌咸
亨中進爵爲公子及兄子授上柱國者三人州黨榮之
號所居爲樂城鄉三柱里　又曰劉知幾封居巢縣子
鄉人以知幾兄弟六人進士及第文學知名改其鄉里

爲高陽鄉居巢里　又曰張嘉貞爲相弟嘉祐爲金吾
將軍每上朝軒蓋騶導盈閭巷人號所居坊爲鳴珂里
五代史曰鄧佑權童子科弟吉擢三禮科改所居爲
揚名鄉兩秀里　宋史曰趙清獻公之里表曰故孝子
太師趙清獻居其里曰孝悌里

閭里三

原　五比爲閭　五鄰爲里（上詳前一則）　無閉　必步（上詳前一則）
門閭（詳）又步　荀氏　龐公（上見龐公辭井　閭里）　下車
廻車（史石慶醉歸入里門不下車　閭之類　曾參廻車勝母之里）　式商容
一式干木（史武王式商容閭　魏文侯式段干木閭）　仁爲美　義不入（仁里）

為美䝉聞賊不入閭事許義感聽以版圖掌其刑禁前俱詳一為

聯為比相愛相和上詳前之台五一家比長各掌其相愛相和同里

閭左漢盧綰與高祖同里秦二世發閭左戍漁陽九百人

增三物八刑周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數又鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞以鄉八刑糾萬民一曰不孝二曰不睦三曰不婣四曰不弟五曰不任六曰不恤七曰造言八曰亂民

義行見東漢王烈字彥方以義行見稱于鄉里有爭田者將質之彥方至于塗而反

釋豐約與共為盜者不辭乃罰勿使王彥方知之晉中書何琦尚節費約與鄉里共之

表正鄉閭索

居鄉里東漢陳寔字仲弓在鄉閭平心率物其有爭訟者輒求判正曉譬曲直退無怨者南北朝

千人陵裒少有大志與鄉里落落不合越州刺史趙政間之賓曰世降道衰人多趨利是以索居致深器之

高陽樂成上下俱詳前賢人里孝子鄉[illegible]任安字[illegible]

偽昌人漢末黃巾起到偽昌閭旌姓名曰風閣任子天下賢人令作賊那可入其里邪北史華秋事好以

孝聞母殁負土成墳築廬詔表其門閭後賊起往來子廬之左右咸相戒勿犯孝子鄉揚名鄉

上詳前二生北史鈕因字孝政父母亡負土成墳墳前生麻一株其大合拱久更生青周

孝守死表其闕擢授甘棠子茂士策亦至孝父喪廬墓禮始死服終還家蠲復茂詔號所居為累德里累德里

冠蓋里巾車鄉漢襄陽郡峴山南至宜城百餘里其間雕牆峻宇閭里填列宣帝末名有其

鄉上及刺史二千石數十人刺史行部見之為冠蓋里東漢馮異初在巾車鄉所數名

賊那可入君有何識即任下詳前事見前月旦評

蒲葵扇東漢汝南許劭與兄靖俱有高名好共覈論鄉里人物每月輒更其題謝安邑子有蒲葵扇五

萬安取其中者扇之價增數倍鄭公鄉趙公里東漢鄭元字康成北海人元好學

徙至數千百人國相孔融深敬之令高密縣特為元立一鄉曰鄭公鄉下詳前二光德里

調元鄉唐崔邠兄弟六人自始仕至貴達同居光德里一宅宋李昉字明遠所居鄉曰調元鄉里曰秉鈞

錦里樗里張儀築益州城故錦里也號錦樗里子名疾高誘曰其里有樗故曰樗里然疾居渭南陰鄉之樗里故號樗里子

尚冠鳴珂宜舍時會朝請舍于尚冠

弩矢先驅史記司馬相如奏言卭笮冉駹者可通為里詳前二下

衣繡晝行帝以為然拜相如為中郎將建節往使至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以為寵使蜀志張

持羊酒賀為雍州刺史太守本州可謂衣繡晝行分肉食均

史記盧綰與高祖同里生同日里中持羊酒賀兩家及高祖盧綰壯俱學書又相愛也漢陳平里中社平為宰分肉食甚均父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如是肉矣

素聞其賢罕識其面之章京貫之尹或李為

之實而示所記五代此其姓名也與貴進第于上崔稅遺世亂同鄉居里不遇累年識其面人兩下山門有

見紛坊事昭君村栗里薛曲

原孔子恂恂下惠由由

孔子與鄉人處恂恂如不能言下惠由由然不忍去也

昭君生于秭歸昭君村綠珠生于白州有綠珠江陶淵明居栗里有薛曲

敢煩更宅何輕下步

敢煩更宅蠲其旅人數旅而去下平公陵里門望而式下公輕馬步之主

必式必恭曰不宜輕禮何所謂當輕嶼錯繩

全節過元城晉鄉入壺關

唐太守苗晉卿入壺關望縣門下馬步

入里必趨望門則步

行或問之答曰公門當下況父母之邦乎晉後過元城下馬步至里門

史記萬石君徙居陵里少子慶及諸子入里門必趨至家

事（下即張湛見前注）反貽患苦 不宜剗殘（東坡志林司馬長卿始以汚行不齒于蜀人既而以賦得幸天子未能有所建明立絲毫之善以自贖也而創開西夷逆君之惡以患苦其父母之邦乃復矜其車服誇旌之美使邦君負弩矢先驅宜詩人致恭桑梓萬石君下里門之意乎 唐李翱時往從韋成翟議崗說之曰所居鄉里不宜自爲崗嶘）老窮不遺 守望相助（禮祭義居鄉以齒而老窮不遺强不犯弱衆不暴寡而弟達于州巷矣 孟子曰守望相助）示子孫不忘 與耆老相樂（王師範以青州入朝父母所贈每令至具威儀入謁師範遣吏扶坐拜庭中乃出或諫不可曰吾示子孫不忘本也 司空圖每歲時祠禱歌舞圖子閭里耆老相樂）

淵鑑類函卷三百四十八

淵鑑類函卷三百四十九

居處部十（臺 壇 庭 庫藏 館 附）

臺一

原 劉熙釋名曰臺持也言築土堅高能自勝持也 爾雅曰四方而高曰臺（積土四方者）增 毛詩曰經始靈臺經之營之 又曰新臺有泚河水瀰瀰 原 五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文無靈臺但有時臺囿臺也 禮統曰夏爲清臺商爲神臺周爲靈臺 老子曰九層之臺起于累土 增 神鑒度曰庖羲氏建治于宛墟國宋陳留縣有八卦臺 史記曰趙武靈王建聚臺于邯鄲 又曰淮南王安立思仙臺 原 又曰漢武帝起柏梁臺高數十丈 增 又曰濟陰郡城陽有堯靈臺 後漢書曰尚書爲中臺御史爲憲臺謁者爲外臺 東京記曰兗州有娥皇女英臺 原 三輔故事曰龍臺高六丈去豐水縣五里 三輔宮殿簿曰長樂宮有臨華臺神仙臺 楊龍驤洛陽記曰凌雲臺高二十三丈登之見孟津 增 黃圖曰酸棗城西有韓王望臺 地理志曰北郡有之回臺 魏志曰建安十五年作金虎臺又作氷井臺 原 又曰黃初六年築東巡臺七

年築九華臺　晉宮閣名曰鄴有銅爵臺織室臺【增】
又曰晉有崇天臺【原】鄴中記曰鄴城西北立臺皆因
城爲基趾中央名銅雀臺北則氷井臺【增】述異記曰
會稽山中都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館　宋史
曰太平興國二年築講武臺于城西之楊村　又曰慶
元四年秘書省築渾儀臺高二丈一尺　實錄曰景泰
元年築東直門外望京村墩臺　尚書曰散鹿臺之財
子虛賦曰靈王遊于雲夢之中息于荊臺之上　上
林賦曰累臺增成　甘泉賦曰洪臺獨出　思元賦曰
聘王母于銀臺　長門賦曰覽曲臺之央央　文選曰

綴平臺之逸響

臺二

【原】左傳曰夏后啓有鈞臺之響　歸藏曰昔者夏后啓
筮享神于晉之墟爲作璿臺于水之陽　又曰享神于
大陵而上鈞臺【增】淮南子曰夏桀之時容臺振而掩
覆　新序曰周文王作靈臺及于池沼澤及枯骨　晉
束晳汲冢書抄云周武王親禽受于南單之臺　列子
曰穆王時西極之國有化人來以王之宮室卑陋而不
可處王乃爲之改築土木之功赭堊之色無遺巧王府
爲虛而臺始成其高千仞臨終南山之上號曰中天之

臺【原】穆天子傳曰盛姬盛伯之子也盛國名　天子賜之
上姬之長乃爲之臺是曰重壁之臺　山海經曰王母
之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺【增】拾遺
記曰昭王時廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名
提謨王登崇霞之臺乃召二人處之　述征記曰周靈
王二十三年起昆明之臺一名宣昭之臺聚天下異木
神工篩水精爲泥臺高百丈升之以望雲色時有萇弘
能招致神異王登臺忽見二人乘空而至乘游飛之輦
駕以青螭其衣皆縫緝毛羽王即迎之上席時天下大
旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪

飛坐者皆口噤井池氷堅可琢又設狐腋素裘紫羆大
褥是西域所至施于臺上又一人以指彈席上而暄風
入室裘褥皆棄臺下　左傳曰僖公五年春王正月辛
亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也　列
仙傳曰簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鵠穆
公有女字弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數
十年吹簫似鳳聲鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫婦止其
上數年皆隨鳳飛去秦爲作鳳女祠于雍宮時聞簫聲
焉　史記曰晉平公置酒于施惠之臺　說苑曰晉平
公使叔向聘于吴吴人枻舟以逆之左五百人右五百

人有繡衣而豹裘者有錦衣而狐裘者叔向歸以告平公平公曰吳其亡乎奚以敬舟奚以敬民叔向對曰君為馳底之臺上可以發千兵下可以陳鼓鐘諸侯聞君者亦曰奚以敬臺奚以敬民所敬皆異也于是平公乃罷臺 【原】陳留風俗傳曰浚儀有師曠倉頡城城上有列仙吹臺 【增】拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鴉遶煙而噪或集子推側火不能焚晉人嘉之起一高臺名思烟臺 韓詩外傳曰景公使人于楚楚王與之上九重之臺顧使者曰齊有臺若此乎使者曰吾君有治位之坐土階三等茅茨不翦樸椽不斲者猶以為為之者勞居之者泰吾君惡有臺若此者于是楚王蓋恧如也 說苑曰齊威王游于瑤臺成侯卿來奏事從車羅綺甚衆王望之謂左右曰來者何為者也左右曰成侯卿也王曰國至貧也何出之盛也 【原】王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風 【增】述征記曰燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻王王坐通雲臺亦云通霞之臺以龍膏為燈光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光也遂拜之燈以火浣布為纏山西有照石去石十里見人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而眉方一丈則重一兩昭王

舂此石于泥泥于通霞之臺與西王母遊居此臺上常有鐘鼓琴瑟之鳴神光照耀如日月之出臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳似桂花隨四時之色 述異記曰燕昭為郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼之為賢士臺亦為之招賢臺 【原】左傳曰楚子成章華之臺以與諸侯落之 賈子曰翟王使使者之楚楚王欲誇之饗客章華之臺三休乃至于上 【增】家語曰楚王將遊荊臺司馬子期諫王怒之令尹子西賀于殿下曰今荊臺之觀不可失也王喜拊子西之背曰與子同樂之矣子西步馬十里引轡而止曰夫子期者忠臣也而臣者諛臣也願王賞忠而誅諛也王曰善乃還 說苑曰楚莊王築層臺延石千里延壤百里大臣諫者七十二人皆死諸御已曰士負水者平木負繩者正君受諫者聖因歷陳天子諸侯不尊賢用諫身死國亡之事遂趨而出楚王遽而追之曰已子反矣吾將用子之諫明日遂解層臺而罷民楚人歌曰薪乎萊乎無諸御已訖無子乎萊乎薪乎無諸御已訖無人乎 英華集曰九思臺楚莊王樊姬墓也一名九里臺 淮南子曰令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立于殿下曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞

子具于強臺強臺者南望料山以臨方皇左江而右淮
其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不
能反【原】陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺五百仞之
高欲登浮雲窺天文【增】子虛賦曰楚王乃登雲陽之
臺孟康云雲夢高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之
陽也　列女傳曰貞姜者楚昭王夫人也王出遊留夫
人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持
其符使者至請夫人夫人不去于是使者取符則水大
至臺崩夫人流而死【原】吳地記曰吳王闔閭十一年
起臺于姑蘇山因山爲名西向去國三十五里春夏遊

爲後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登
姑蘇望五湖五湖去此臺二十五里【增】史記曰勾踐
二十五年徙都瑯琊立觀臺以望東海　吳越春秋曰
范蠡于東武山起游臺其上東南爲司馬臺立層樓冠
其山巔以爲靈臺起離宮于淮陽中宿臺在于高平駕
臺在于成丘苑于樂野燕臺在于石室齊臺在于襟山
勾踐之出游也休息食于令廚　魏策曰梁惠王觴諸
侯于范臺酒酣請魯君舉觴魯君擇言曰昔者楚王登
強臺而望崩山左江而右湖以臨彷徨其樂忘死遂盟
強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主

君前夾林而後蘭臺強臺之樂也可無戒歟【原】新序
曰魏襄王將欲爲中天之臺許綰負鍤而入曰聞大王
將爲中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里
其趾當方一千里盡王之地不足以爲臺趾王默然罷
築者　呂氏春秋曰有娀氏有二佚女爲九成臺飲食
必以鼓【增】東京記曰魏硯子臺云是張儀家似硯也
史記曰始皇作瑯琊臺刻石頌德【原】伏琛齊地記
曰秦始皇二十八年至瑯琊大樂之留三月作瑯琊臺
臺亦孤山也然高顯出于衆山之上　史記曰寡婦清
其先得丹穴而擅其利數世家亦不訾清寡婦也能守

業其用財自衞不見犯秦始皇以爲貞婦而客之爲女
築懷清臺【增】三齊畧記曰馬城東南有蒲臺高八丈
秦始皇東遊海上于臺下縈蒲繫馬夾道數百步到今
蒲生縈委猶若有繫狀蒲似水楊而勁堪爲箭　關輔
記曰建章宮北有涼風臺積水爲樓長樂宮有魚池臺
酒池臺始皇造又有著室臺鬬雞走狗臺韓信射臺又
未央有果臺東西山二臺未央宮有鉤弋臺通靈臺望
鵠臺眺蟾臺桂臺商臺避風臺【原】漢書曰文帝嘗欲
作露臺召工計之直百金曰百金中民十家之產吾奉
先帝宮室常恐羞之何以臺爲【增】又曰文帝嘗夢欲

上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中陰
自求推者即見鄧通夢中所見也 原 嵩高山記曰山
有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺 增 戴延
之西征記曰嵩中嶽也東謂太室西謂少室相去十七
里嵩高總名也武帝作登仙臺在少室山下 又曰揚
州雷陂有臺高二丈南兗州記云即吳王濞之釣臺也
史記曰漢武帝元封二年公孫卿言于帝曰仙人好
樓居帝乃使卿持節候神作通天臺高三十丈雷雨悉
在其下 洞冥記曰武帝起招仙之臺于明庭之北明
庭宮者其臺之別名也于臺上撞碧玉之鐘挂懸黎之

磬吹霜條之篪唱來雲依日之曲使臺下聽而不聞歌
管之聲 又曰神明臺祀仙人處有銅仙舒掌捧雲表
之露 漢武內傳曰鈎弋夫人卒既殯尸香聞十餘里
因葬之雲陵帝甚哀悼又疑其非常人乃發冢開視棺
無屍唯衣履存焉乃起通靈臺于甘泉常有青鳥集臺
上往來至宣帝時乃止 趙飛燕傳曰成帝于太液池
中起為瀛洲臺榭高四十尺帝御流波文轂無縫衫趙
后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸
風道遠之曲帝以文犀簪玉甌令后所愛侍女馮無方
吹笙以倚后歌 後漢書曰永平初以馬援女立為皇

后顯宗圖畫建武中名臣列將于雲臺以椒房故獨不
及援東平王蒼觀圖言于帝曰何不畫伏波像帝笑而
不言 漢書曰王允為司徒及遷都關中允收斂蘭臺
石室圖書秘緯要者以從至長安皆分別條上經籍具
存允有力焉 又曰建安十五年冬作銅雀臺于鄴十
七年春悉召諸子登臺使各為賦臨淄侯植援筆立成
原 博物志曰江陵有臺甚大而惟一柱眾梁皆共此
柱 廣州記曰尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百
丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號為朝臺 增 洞冥
記曰山中有韓夫人愁思臺望子陵也 李膺記曰市

橋西二百步得相如舊宅今海安寺有琴臺故墟 兩
京記曰東都城有流杯殿在麗春臺北有東西廊南至
麗春臺北連弘徽殿南頭皆亭子間以山池殿上作漆
渠九曲 東京記曰祥符縣西九里有岳臺圖經云昔
魏王遊事霍山神築此臺禱于上因以為名 又曰汴
城上有列仙吹臺西有牧澤南道二百里漢梁孝王所
造今謂之陂赤城東有繁臺本吹臺也云蒼頡師子野
所造後有繁姓居側因名焉西有崇山即顏率云蟬臺
之下涉海之上是也 又曰洛州溫明臺後漢世祖晝
卧于此殿耿弇入造牀下勸帝即位處 原 幽明錄曰

海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工橫光巖渚竦曜星漢　戴延之西征記曰官渡臺去青口驛六十里魏武所造也破袁紹于此 增 長安志曰姚興集沙門五十餘人有大道者五十人起造浮圖于永貴里立波若臺居須彌山四面有崇巖峻壁珍禽異獸木草精奇仙人佛像俱有人所未聞皆以爲希奇 原 鄴中記曰西臺高六十七丈上作銅鳳窓皆銅籠疏雲母幌日之初出乃流光照耀 增 魏畧曰黃初五年文帝東行留郭后于永始臺霖雨城樓多壞有司請移止后曰昔楚昭王出遊貞姜留漸臺江水至使迎而無符不去卒

沒今帝在遠未有急而移止柰何　述征記曰魏文帝築臺高四十丈列燭置于臺下名曰燭臺遠望如列星之墜地以處美人薛靈芸焉　又曰魏明帝五年昆明國貢嗽金鳥帝將此鳥畜于靈禽之園飴以珍珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之以器服畏霜雪乃起小屋以處之名曰辟寒臺皆用水精爲戶牖使內外通光而風露恒隔宮人爭以鳥所吐之金用飾釵珮謂之辟寒金　又曰吳主以潘夫人爲神女每與夫人遊昭宣之臺恣意幸適既盡酣醉吐于玉壺中使侍婢寫于臺下納火塞指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺

洛陽伽藍記曰千秋門內道北有西遊園園中有凌雲臺即魏文帝所築者臺上有八角井高祖于此造涼風觀登之遠望目極洛川東有靈芝釣臺累木爲之出于海中去地二十丈風生戶牖雲起棟梁刻石爲鯨魚背負釣臺既如從地踊出又似空中飛下釣臺凡四殿皆有飛閣向靈芝往來三伏之日皇帝在靈芝臺避暑　晉書曰涼張茂築臺約臺周輪八十餘堵其高九仞武陵人閻曾夜叩門呼曰武公遣我來曰何故勞百姓築臺姑臧令辛巖以曾妖妄請殺之茂曰吾信勞人曾稱先君之令何謂妖乎太府主簿馬魴曰今世難未夷

唯當弘尚道素不宜勞役崇飾臺榭比年以來轉覺眾務日奢于往每所經營輕違雅度實非士民所望于明公茂曰吾過也命止作役 原 益州記曰雁橋東有嚴君平卜處土臺高數丈也　荊州圖記曰江陵縣東有天井臺飛軒光映背邑面河實郊廛遊憩之佳處也　鄧明德南康記曰雩都君山上有玉臺方廣數丈周迴盡是白石柱自然石覆如瓦形也四面多松杉遙眺峩峩像羽人之館風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客爲舞唱之節 增 關中記曰宮北有井幹臺高五十丈積水爲樓言築累方木轉相交架如

餘　類書曰爾雅臺在夷陵州郭璞注爾雅于此　水
經注曰固安縣金臺陂東西六十里南北五十步陂西
北有釣臺高十丈方可四十步陂北十餘步有金臺金
臺上高東西八十步南北加減高十餘丈昔慕容垂之
爲范陽也戍之即斯臺也又有小金臺　又曰魏天師
道場東北舊有靜輪宮魏神䴥四年造抑亦柏梁之流
也臺高廣超出㝠間欲令上延霄漢下絶囂浮　東京
記曰夏州朔方郡赫連勃勃僭號築土起珍珠樓中天
臺　崔鴻十六國春秋曰赫連勃勃大破南凉傉檀并
殺衆數萬以人頭爲京觀號髑髏臺　北齊書曰文宣

天保九年發丁匠三十萬人營三臺于鄴因其舊業而
高博之大起宮室及遊豫園至是三臺成改銅雀曰金
鳳金虎曰聖應冰井曰崇光十一月登三臺御乾象殿
朝宴羣臣並命賦詩　成都記曰蠡臺梁孝王所築于
兔園中廻道似蠡因名之　太宗實錄曰貞觀十九年
十月班師次漢武臺餘基三成傍有祠室塋域率顧問
侍臣對曰此是燕齊之士爲漢武求仙之處其地俯臨
大海長瀾接天岸多峻石奇怪之狀帝製文刻于石
唐書曰杜甫少與李白齊名嘗從白及高適過汴酒酣
登吹臺慷慨懷古人莫之測　舊紀曰會昌五年正月

朔敕起望仙臺于南郊壇時道士趙歸眞特承恩禮
杜陽編曰大中中日本國王子來朝云本國之東三萬
里有集眞島島上有凝霞臺臺上有手譚池池中生玉
碁子不由制度自然黑白分明　宋史曰雍熙四年内
降手札來年有事東郊行籍田禮十月詳定所言舊禮
于先農壇東立觀耕臺　又曰慶曆三年上閔雨露立
殿廷御衣霑潤戊子兩輔臣稱賀辛卯築欽天臺于禁
中　成都記曰望鄉臺在明光殿西高八丈累塼作道
通至臺上登迥眺究觀洛邑暨南望少室亦山丘之秀
極也　帝京景物畧曰過沙河二十里至新井廢有松

林陰一畝西數里柳林中有臺曰景梁臺土人立以思
狄梁公　金臺集曰妝臺李妃所築今在昭明觀後妃
嘗與章宗露坐上曰二人土上坐妃應聲曰一月日邊
明上大悅　燕都遊覽志曰玉泉山有呂公巖下臨一
潭廣丈餘山上有看花臺　歸潛志曰王爵字飛伯少
居釣臺潛心述作未嘗輕求人知李欽叔過釣臺得其
所著賦及碑大驚遍薦于諸公自此去釣臺遊四方
元史曰世祖中統中于麗正門東七里建祭臺設昊天
上帝皇地祇位自是國有大典禮皆即南郊告謝　又
曰至元五年十月敕二分二至及聖誕節日祭星于司

天臺 又曰至元三十一年五月祭紫微星于雲仙臺雲仙臺即今之望日臺 元掖庭記曰九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五綵絲穿九孔針先完者爲得巧遲完者爲輸巧各出資以贈得巧者 方輿記要曰晾鷹臺在縣西南二十五里高數丈周一頃元時遊獵多駐于此 明一統志曰釣魚臺在府西花園村臺下有泉涌出滙爲池其水至冬不竭金人王鬱隱此

臺三

原 五仞 九層 說苑曰楚莊王築五仞之臺下詳前二 觀天 望月 詳上 候日 郭子橫洞冥記曰武帝升望月臺南端有二鴨舉飛飲於下臺之至夕鴨宿臺端

揆星 楚辭 吳越春秋曰范蠡起遊臺于山以仰觀天文候日月之變怪所以考天人之際陰陽之會 十成 九累 柏寢 麁居 堯巡 夏亭 記禮 藏書 窺天 望海 銅雀 金鳳

戲馬 鬬雞 武故事曰漸臺高二十丈南有壁門三層內殿階陛成以玉爲之鑄銅鳳高五丈飾以黃金栖屋上 戲馬臺 郭緣生述征記曰彭城西南有項羽戲馬臺 慕許 懷清 一柱 百梁 朝漢 望齊 清泠 柷詣 梁吹 蜀琴 詳上前下二 越賀 蜀卜 至日登 仲夏處 集鳳 呼鷹 前上二詳

劉表好鷹常登臺歌野鷹來曲 集鳥 狀虎 延士 妨農 望仙 思子 詳上前下 避風 耀漢 詳前二 經始 落成 通靈 通天 臨高 望思 上帝居 仙 人居 觀避九 望拖腕 增 夏臺 齊臺 嘯臺 吹臺

[illegible]

平臺 [illegible]

龍臺 **鹿臺** [illegible] **瑤臺** **玉臺** [illegible] **曲臺** [illegible]

鴻臺 [illegible] **雞臺** [illegible]

桂臺 **蘭臺** [illegible]

青臺 **寒臺** [illegible]

麟臺 **鸞臺** [illegible]

厄臺 **愁臺** [illegible]

露臺 **雲臺** [illegible]

明臺 **涼臺** [illegible]

子午 **春秋** [illegible]

鬱孤 **凌歊** [illegible]

妙高 **凌虛** [illegible] 黃山之巔 [illegible] 武帝 [illegible]

[illegible]

握日 **書雲** 王子年拾遺記曰 [illegible]

畫卦 **經星** [illegible]

九子 **八公** [illegible]

閱馬 **觀龍** [illegible]

講武 [illegible]

教農 [illegible]

傳敎 **觀象** [illegible]

集靈 **尋眞** [illegible]

望母 **思妻** [illegible]

白起 **韓信** [illegible]

伯牙 **仲連** [illegible]

昭君 **單于** [illegible]

李陵 **劉琦** [illegible]

四知 **九成** [illegible]

昌呈為楊伯起建九成臺在韶州府北城上太守狄咸宴蘇軾于此軾即席作銘自書刻石

厭氣 **凌雲** 厭氣臺在徐州豐縣城中秦始皇東遊以厭王氣因築此臺 [illegible]征記曰魏明帝起凌雲臺好自掘土羣工皆負畚鍤[illegible]役者多久高堂隆等諫之不聽累年而畢

靈武 · **華陽** 靈武臺在慶陽府寧縣[illegible]靈武郡唐肅宗即位于此 [illegible]記曰荊軻與太子遊東宮池軻拾瓦投龜太子捧金丸進之又共乘千里馬軻曰馬肝美即殺馬進肝太子與樊將軍置酒于華陽臺出美人能鼓琴軻曰好手也斷手以玉盤盛之

草元 · **翻經** 草元臺在成都府治西南揚雄宅 翻經臺在九江府東林寺宋謝靈運翻經于此

造字 · **說經** [illegible]臺在開封府城北世傳[illegible] [illegible]尹喜[illegible]老子[illegible]

視草 · **授經** [illegible]

縹緲 · **逍遙** [illegible]逍遙臺在[illegible]

[illegible]

玉鏡 · **瓊花** 玉鏡臺在[illegible] 瓊花[illegible]揚州府[illegible]蕃釐觀內花自唐[illegible]

夜香 · **雨花** [illegible]

挂劍 · **釣龍** [illegible]

千秋 · **八景** [illegible]

歌風 · **粘雨** [illegible]

[illegible]數百斛酒使胡人于樓上[illegible]望之如霧名粘雨臺用以灑塵[illegible]樓上戲笑之聲音震空中

龍虎 · **鳳凰** 龍虎臺在居庸關[illegible]兩山相峙有龍盤虎踞之狀故名 鳳凰臺在江寧縣治南[illegible]異鳥集此山[illegible]

八風 · **九日** [illegible]

落帽 · **濯纓** [illegible]

見孟任 · **寵西施** [illegible]

觀三歸 · **賣漿** · **醒酒** [illegible]

鬭雞 · **走狗** [illegible]

子陵 · **垂釣** [illegible]

望鵠 · **瞻蟾** [illegible]

伯奇 · **撫琴** [illegible]

絃歌 · **金石** [illegible]

絳帳 · **青陵** [illegible]

測景 · **望氣** [illegible]

鑄鼎 · **吹臺** [illegible]

君山有軒轅臺一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎于荊山下鼎成騎龍上昇 吹笙臺在[illegible]州汴城南相傳王子晉吹笙處

獲麟 [illegible]

判虎 [illegible]相傳宋包拯[illegible]

騾書 [illegible]

吟詩 [illegible]

望 [illegible]

風 觀星 厚載門東有觀星臺[illegible]

黃鳥 銜書 [illegible]

馴鹿 產女 [illegible]

散金 受珠 [illegible]

聚燕 晾鷹 [illegible]

月影 瑤光 [illegible]

[illegible]

射雉 釣魚 [illegible]

馬望麟 [illegible]

讀書 梳妝 [illegible]

畢昂 章黃 [illegible]

問廣成 訪安期 [illegible]

[illegible]

周公 黃石 [illegible]

連弩 發箭 [illegible]

臺四

原春臺 老子曰衆人熙熙如登春臺 陽臺 [illegible] 蘭臺 [illegible] 容臺 [illegible] 漸臺 [illegible] 新臺 [illegible] 危甚累棊 [illegible] 高臨四遠 [illegible]

崔嵬 埤堄 崇制 峻址 崇崇之制 登登之功 崇九層之制雖欲凌雲 起一簣之功尚須揆日

臺五

原詩 晉陸機擬古詩曰高臺一何峻迢迢峻而安綺窗出塵冥飛階躡雲端佳人撫瑤琴纖手清且閑芳音隨風結哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈 梁簡文帝琴臺詩曰蕪階踐昔徑復想鳴琴游音容萬春罷高名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相歎逝川終不收 庾肩吾過建昌故臺詩曰魯國觀遺殿韓城

想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚
左開圖雲仍溜雨晝水即生哲及君歎四望知余念七
哀　陳祖孫登宮殿名登高臺詩曰獨有相思意聊敵
鳳凰臺蓮披香稍上月明光正來離鶴將雲散飛花似
雪廻遥想竹林友前窓夜夜開　增唐太宗登三臺言
志詩曰未央初壯漢阿房昔侈秦在危猶騁麗居奢遂
役人豈如家四海日宇罄朝倫扇天裁戶舊砌地剪基
新引月擎霄桂飄雲逼曙鮮露除光炫玉霜開映雕銀
舞接花梁燕歌迎鳥路塵鏡池波太液莊苑麗宜春作
異甘泉日停非路寢宸念勞慙逸己居曠及勞神所欣

成大厦宏材佇渭濱　元宗春臺望詩曰暇景屬三春
高臺聊四望目極千里際山川一何壯太華見重巖終
南分疊嶂郊原紛綺錯參差多異狀佳氣滿通溝遲步
入綺樓初鶯一一鳴紅樹歸雁遲遲去綠洲太液池中
下黃鶴昆明水上映牽牛聞道漢家全盛日別館離宮
趣非一甘泉逶迤亘明光五柞連延接未央周廬徼道
縱橫轉飛閣廻軒左右長須念作勞居者逸勿言我後
焉能恤爲想雄豪壯柏梁何如卑儉安茅室陽烏黯黯
向山沈夕鳥喧喧入上林薄暮賞餘回鳳輦還念中人
罷百金　盧照鄰相如琴臺詩曰聞有雍容地千年無

四鄰園院風烟古池臺松檟春雲疑作賦客月似聽琴
人寂寂烏啼處空傷遊子神　又文翁講臺詩曰錦里
淹中館岷山稷下亭空梁無燕雀古壁有丹青槐落猶
疑市苔深不辨銘良哉二千石江漢表遺靈　岑參司
馬相如琴臺詩曰相如琴臺古人去臺亦空臺上寒蕭
條至今多悲風荒臺漢時月色與舊時同　又文翁講
臺詩曰文翁不可見空使蜀人傳講席何時散高臺豈
復全豐碑文字滅冥冥不知年　又揚雄草元臺詩曰
吾悲子雲居寂寞人已去娟娟西江月猶照草元處精
怪意無人睢盱藏老樹　高適登子賤琴臺詩曰宓子

昔爲政鳴琴登此臺琴和人亦閑千載稱其才臨眺忽
悽愴人琴安在哉悠悠此天壤惟有頌聲來　褚亮臨
高臺詩曰高臺暫俯臨飛翼聳輕音浮光隨日度漾影
逐波深迴矚周平野開懷暢遠襟獨此三休上還傷千
里心　王維臨高臺送黎拾遺詩曰相送臨高臺川原
杳何極日暮飛鳥還行人去不息　又登裴廸秀才小
臺詩曰端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人
外閑遥知遠林際不見此簷間好客多乘月應門莫上
關　沈佺期臨高臺詩曰高臺臨廣陌車馬紛相續回
首思舊鄉雲山亂心曲遠望河流緩周看原埜綠向夕

林鳥還變來飛景促　宋之問登粵王臺詩曰江上越王臺登高望幾回南溟天外合北戸日邊開地濕煙常起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催　張九齡登古陽臺詩曰庭樹日衰颯風霜未云已駕言遺憂思乘興求相似楚國玆故都蘭臺有餘址傳聞襄王世仍立巫山祀方此全盛時豈無嬋娟子色荒神女至魂蕩宮觀裏蔓草今如積朝雲爲誰起　李白凌歊臺詩曰曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠空雜花間平陸閒雲入窗牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀　又登金

陵鳳凰臺詩曰鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁　又蘇臺懷古詩曰舊苑荒臺楊柳新菱歌唱不勝春只今惟有西江月曾照吳王宮裏人　杜甫相如琴臺詩曰茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留寶靨蔓草見羅裙歸鳳求凰意寥寥不復聞　劉長卿秋日登吳公臺上寺遠眺詩曰古臺搖落後秋入望鄉心野寺來人少寒峯隔水深夕陽依舊壘寒磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今　張繼題嚴陵釣

臺詩曰舊隱人如在清風亦似秋客星沉夜壑釣石俯春流鳥向喬枝聚魚依淺瀨游古來芳餌下誰是不吞鈎　包融阮公嘯臺詩曰荒臺森荊棘蒙籠無上路傳是古人跡阮公長嘯處至今清風在時時動林樹逝者昔已遠升攀想遺趣靜然荒榛間久之若有晤靈光未歇滅千載知仰慕　歐陽詹題嚴光釣臺詩曰弭棹歷塵跡悄然關我情伊無昔時節豈有今時名辭貴不辭賤是心誰復行欽哉此溪曲永獨古風清　許渾凌歊臺詩曰宋祖高臺樂未迴三千歌舞宿層臺湘潭雲盡暮烟出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主

野棠開百年應作萬年計巖上古碑空綠苔　李商隱青陵臺詩曰青陵臺畔日光斜萬古貞魂倚暮霞莫許韓憑爲蛺蝶等閑飛上別枝花　曹鄴姑蘇臺詩曰吳宮酒未銷又宴姑蘇臺美人和淚去半夜閶門開相對正歌舞笑中聞鼓鼙星散九重門血流十二街一去成萬古臺盡人不回時聞田野中拾得黃金釵　溫庭筠登盧氏臺詩曰勝地當通邑前山有故居臺高秋盡出林斷野無餘白鷺鳴蛩急天晴度雁疎由來放懷地非獨在吾廬　張喬題賈島吟詩臺詩曰吟魂不復游臺亦似荒丘一徑草中出長江天外流瞑煙寒鳥集殘月

夜蟲愁傾得失禾黍銷平恨即休　羅鄴淩歊臺詩曰
高臺今古竟長閒因想興亡自慘顏四海已歸新雨露
六朝空認舊江山槎翹獨鳥汀洲畔風亞荒榛雪浪間
好是輪蹄來往便誰人不向此躋攀　又望仙臺詩曰
千金壘土望三山望鶴無蹤羽衛還若說神仙求便得
茂陵何事隔人間　羅隱姑蘇臺詩曰讓高泰伯開基
日賢見延陵復命時未會子孫因底事假崇臺榭爲西
施　宋蘇軾章貢臺詩曰濤頭寂寞打城還章貢臺前
暮靄寒倦客登臨無限意孤雲落日是長安　黄魯直
題大雪寺觀臺詩曰瘦藤拄破風烟上乞與遊人眼界
開不知眼界闊多少白鳥飛盡青天回　朱子登定王
臺詩曰寂寞番君後光華帝子來千年餘故國萬事只
空臺日月東西見湖山表裏開從知爽鳩樂莫作雍門
哀　楊廷秀朝漢臺詩曰榕樹梢頭訪古臺下看碧海
一瓊杯越王歌舞春風地今日春風獨自來　元元好
問光武臺詩曰東南地上遊荆楚兵四衛遊子十月來
登高送長鴻當年赤帝孫提劔起蒿蓬一顧漢水斷再
顧新都空雷霆萬萬古青天看飛龍歸然此遺臺落日
荒烟重誰見經綸初指揮走羣雄白水日夜東石麟幾
秋風空餘廣武歎無復雲臺功　又聚仙臺夜飲詩曰

永夜留歡席高懷遠市塵月涼衣有露風細水生鱗鄉
社情親舊仙臺姓字新殷勤詩卷在長記座中人　又
銅雀臺瓦硯詩曰愛惜鉛華洗又看畫欄桂樹雨聲寒
千年不作鴛鴦去換得書生笑老瞞　吴澄歌風臺詩
曰黄屋巍巍萬乘尊千秋遊子故鄉魂韓彭自取夷三
族平勃那堪託後昆湛露迄今王迹息大風終古霸心
存當時儘自規模遠誰起河汾與細論　薩都剌鳳凰
臺爲御史大夫易釋董公同賦詩曰六朝歌舞豪華歇
商女猶能唱後庭千載江山圖故國幾番風雨入空城
鳳凰飛去梧桐老燕子歸來楊柳青白面書生空弔古
日陪驄馬繡衣行　又宿青陽雲松臺詩曰縣門還接
九華山日月天開圖畫看雲氣曉連銅柱濕翠光晴鎖
硯池寒人間官府紅塵馬天上神仙白玉盤高卧雲松
定何日仰攀北斗夜闌干　周權再次郡本初韻釣臺
詩曰羊裘人已遠猶說漢江山不爲三公貴輕抛半日
閒遺臺蒼樹杪清瀨白雲灣千載惟鷗鳥相看不厚顏
揭傒斯歌風臺和李提舉韻詩曰萬乘東歸火德開
漢皇曾此宴高臺沛中父老謳歌入海内英雄倒載迴
湯沐空餘清酒在風雲猶似翠華來穹碑立斷蒼崖上
靜閱人間幾刼灰　黄溍題雪竇妙高臺詩曰偶爲清

遊宿梵宮凌晨試上最高峯水翻雪色寒猶落雲遠丹光遠更重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應難到烟際惟聽日暮鐘　明張羽姑蘇臺詩曰荒臺獨上故城西輦路淒涼草樹迷廢塚已無金虎踞壞牆時有夜烏啼采香逕斷來麋鹿響屧廊空變蒺藜欲弔伍員何處是淡煙斜日不堪題

原 **賦** 魏文帝登臺賦序曰建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟並作其詞曰登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊游目于西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而

吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川　曹植登臺賦曰從明后而嬉遊聊登臺以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峩浮雙闕乎太清立沖天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立家願得而獲呈揚仁化于宇內盡肅恭于上京惟桓文之爲盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光　晉陸機登臺賦曰永寧中迎幸鄴宮三臺登高有感乃作賦曰爾乃佇眄瑤軌流目綺寮中原方華綠葉振翹歷玉陛而

容與步蘭堂以逍遙曲房縈而窈眇長廊邈而蕭條于是聊樂近遊薄言僊佯綺疏列于東序朱戶立于西廂感舊物之咸存悲昔人之云亡憑虛檻而遠想審歷命于斯堂于是精疲遊倦白日藏輝卻春登之有情惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言悵將逝而徘徊　孫楚韓王臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀于太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華遡岧嶤以亢極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓于萬仞發玉

石于三泉優唱角烏鳥之聲娥眉戲白雪之舞紛淫衍以低仰翳修袖而容與　盧諶登鄴臺賦曰顯陽隗其頹隧文昌鞠而爲墟銅雀隕于臺側洪鐘寢于兩除奚帝王之靈宇爲狐兔之攸居

增 唐鮑防問津臺賦曰惟歲臨于田午余經蔡以游陳見巋然之故臺沒路隅之荒榛側聞夫子于此問津敢問夫子何負于人淒淒夫子魯不容身乃泫然而出涕聊托詞以自申已矣夫子時乎時乎進皆鳥獸之羣退異沮溺之徒霜雪昏其大澤荆棘鍼其通衢撫川陸之險難惆人世之崎嶇　范榮測景臺賦曰大聖崇業萬象潛通據河洛之要創

造化之功建以黃壤亘以紫宮左輔伊闕右連轘萬銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑于日域包蓬萊于海澨式均霜露之氣以分天地之中于是仰元穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅乾緯䆒形象物既不假于銀衡司刻探元何必邀夫銅史　又曰瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天地之心可見風雨之交既別玉律非先土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮黔之昏翳　又觀風臺賦曰我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德奢而不盈興工俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從繩罔愆運斤以闕欵以山立揭焉雲構及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰雲蔽峯巒金輿斯御綵仗初攢寧侈心以攸往必風俗之所觀設教陳詩事必彰于禮備承天統物政本在于人安　楊系通天臺賦曰伊昔炎漢功高化洪樂率土之暨阜築通天而且崇㓚一簣之發地終百尋以隱空構之梗梓飾以丹紅浮彩外鑠流光內融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗矣迴標天地之中柏梁不同井榦非匹孝武皇帝紹祚郵肩登眺遠騁高揖八極俯窺萬井拂軒楯之宛虹步詹楹之倒影乃言曰可以臨萬國

可以游九垓凡厥所構莫先斯臺窺地底以豁險亚天門以崔嵬謂四夷不遐將拓跡以開統見百神咸在則祈祓而禳災既玉女之下視復金烏之上廻　張良器集靈臺賦曰大造之德曰生大君之位曰寶未有離于兆庶而復謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛股肱為良元首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒景脫徙乎寓縣棲真乎絕嶺居中天之峻極從化人兮習靜然後居無何之鄉去有為之境者也于是情冥具(其一作)慾德貴惟恒可大可久不騫不崩動植風靡雍熙日弘宜其四溟式晏而人和年豐　又烏臺賦曰士有利于鴻漸者觀乎憲臺降太液逼蓬萊風威四聳霜氣傍催地疏曾而獨秀居對禁而分開提綱必理舉職惟材門凌晨而多出樹夕陽而烏來旌良表正癉惡繩回乍以飛霜凄其嶷矣時為搏擊吁可畏哉庶績玉英盡臣惟揩法省歷劉臺兼負薛節涼階宇奮迅霜雪耿獨坐而情雄邇羣司而位絕稠人廣衆望影而魂褫甚蠹姦雄睹形而膽折豈徒以聳動寮寀邊巡勅列像吾道之將行庶從茲而振飭　陸贄登春臺賦曰春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登而樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風

出谷以天霽雲歸山而景晴俛視平皋傍臨遠嶠窮漢
苑以周覽亙秦城而迴眺林巒彩翠浮佳氣于遥天宫
觀參差麗飛甍于夕照　又傷望思臺賦曰當武帝之
季年德不勝而耄及浮誕之士疊至詭怪之巫繼集忠
見疑而莫售讒因隙而競入忘嗜欲之生疾意巫詛而
是因將搜蠱以滌災縱庸瑣之姦臣嫌何微而莫别寃
雖毒而奚申搆儲后以掛殃引具奏與齊人旋激怒而
誅充竟奔湖而滅身異哉漢后因奸邪之是誘俾冢嗣
而罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盡入
明以見志違輿戈而自棄諒君父之是叛雖寵身其焉

寘　張式燕昭王築黄金臺賦曰昔銅雀創于鄴都陽
臺起于荆國聳高麗之殊觀備珍奇而盡飾徒竭用而
殫人自矜豪而逞力洎夫遺情繐帳徒惛淫心結夢巫
山空資穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢初假物以求
士終得魚而忘筌不然者鳥將棲于茂樹魚自躍以深
淵臣亦效誠于大國人誰遠仕于弱燕及夫劇辛不召
而至樂毅無媒而萃咸委質而納忠願長途而騁驥然
則賢爲強國之器臺實招賢之餌　任公叔登姑蘇臺
賦曰吾聞周道既衰諸侯狎主中無霸王蠻戎振旅始
闔閭以伸威終夫差以極武左與勁越同壤右與強楚

爲鄰内有高臺之築外有遠畧之勤積如莽而暴骨亦
如讐而視人是以疆場日駭板築未弭方五載而厥成
造中天而特起因土累以臺高宛岳立而山峙徘徊舊
德惆悵前聞試遊目于寥廓曾巋然而參雲聽逆虐而
弼諫竟麋鹿而爲羣高天放曠平湖泱漭奕奕孤嶼茫
茫極浦悲旱雁于海風嘯寒鴻于江雨　張鼎銅雀臺
賦曰六府垂象制文昌之廣殿百工獻藝造銅雀之高
臺壯闕閎于昭回軼流鑿于坰埃俯臨而漳滏水合仰
觀而宇宙天開迤邐截梁兮漫延紅蕤縞壁兮徘徊連
雙闕于日表飛累榭于雲隈翠如五岳干霄而岌立對

若三山出海而崔嵬金雀踶甍而欲翥玉螭盤柱而將
迴客詞人于華屋留舞客于瑶杯登高必賦無遠不該
【原】銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺增
峻上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌
【增】唐呂温望思臺銘曰人倫大統天性是寶雖曰自
然亦資斧藻漢皇父子一失其道四海爲家不能相保
荒臺巋而千古之悲悔目空斷寃魂不歸疑生于微禍
積于基苟有明義誰其間之嗣維邦本本動邦危於乎
後王鑒茲在茲
【增】記宋蘇軾凌虛臺記曰物之興廢成毁不可得而知

也昔者荒草野田霜露之所蒙翳狐虺之所竄伏方是時豈知有淩虛臺耶廢興成毀相尋于無窮則臺之復爲荒草野田皆不可知嘗試與公登高而望其東則秦穆之祈年橐泉也其南則漢武之長楊五柞而其北則隋之仁壽唐之九成也計其一時之盛宏傑詭麗堅固而不可動者豈特百倍于臺而已哉然而數世之後欲求其彷彿而破瓦頽垣無復存者旣已化爲禾黍荊棘丘墟隴畝久矣而況于此臺歟　又超然臺記曰臺高而安深而明夏涼而冬溫雨雪之朝風月之夕予未嘗不在客未嘗不從擷園蔬取池魚釀酒瀹脫粟而食之曰樂哉游乎方是時予弟子由適在濟南聞而賦之且名其臺曰超然以見予之無所往而不樂者蓋游于物之外也

壇一

【增】說文曰壇祭場也　尚書注曰築土曰壇除地曰墠　左傳曰鄭伯如楚舍不爲壇子產曰大適小則爲壇小適大苟舍而已焉用作壇　漢書曰甘泉泰時紫壇八觚宣通象八方　後漢書曰圓壇八陛方壇四陛　金史禮志曰大定七年建社稷壇于中都壇南栽栗以表之　又曰明昌五年爲壇于景風門外東南歲以立春後丑日祀風師又爲壇于端禮門外西南以立夏後申日祀雨師是日祭雷師于位下　元史曰大德元年正月建五福太乙神壇時　又曰至元中田忠良請建太社于朝右建郊壇于國南　又曰至元中大司農請于立春後丑日祭風師于東北郊立夏後申日祭雷雨師于西南郊延祐五年乃即二郊定立壇壝之制　又曰先農之祀始自至元九年武宗至大三年從大司農請建農蠶二壇

壇二

【原】管子曰桓公即壇而立甯戚鮑叔隰朋賓須無皆差肩而立　莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐于杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未終有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何爲者子路曰魯之君子也

【增】雜記曰孔子出東門過故杏壇曰茲臧文仲誓盟之壇也睹物思人命琴而歌　【原】新序曰秦欲伐楚使往觀楚王之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失而圖之寶器于賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶也遂使恤發精兵三百人陳于西門之內爲東面之壇一爲西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請

就上位 增 洞冥記曰東方朔得神馬一匹高九尺武帝問朔是何獸也朔曰王母乘靈光之輦遍東海王公税此馬于芝田臣之王公之壇因騎此馬繞日三匝入漢關門猶未掩 帝王世紀曰雍初有五畤壇漢武獲麟處 原 徐靈期南岳記曰南岳山上有飛壇懸水激石飛湍百仞卽孫溫伯所喪身處也又有曲水壇水行石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遥 梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊蕭何所築也劉備爲漢王權住此城盟于城下今門外有盟壇猶存 增 金史禮志曰明昌六年章宗未有子尚書

省臣奏行高禖之祀乃築壇于景風門外東南端地與圜丘東西相望歳以春分日祀青帝伏羲氏女媧氏位壇上南面西上姜嫄簡狄位于壇之第二層東向北上前一日布神位省牲器陳御弓矢韣于上下神位之右其齋戒奠玉幣進熟皆如大祀儀 又曰金自天德以後始有南北郊之制大定明昌其禮寖備南郊壇在豐宜門外圜壇三成成十二陛壝牆三匝四面各三門齋宮東北府庫在南壇壝皆以赤土圬之北郊方丘在通元門外方壇三成四正陛方壝三周四面亦三門朝日壇曰大明在施仁門外之東南門壇之制皆同方丘夕

月壇曰夜明在彰義門外之西北掘地汙之爲壇其中常以冬至日合祀昊天上帝皇地祇于圜丘夏至日祭皇地祇于方丘春分朝日秋分夕月 元史曰至元中建社稷壇和義門内稷壇一如社壇之制惟土不用五色壇皆北向社主用白石刻其上如鐘埋其半于土中稷不用主樹以松于社稷二壇之南各一株 甘水仙源録曰至元二年眞人張志敬就長春宮設金籙大醮有羣鶴下掠壇墠去而復來者累日天子命詞臣作瑞應記刻之碑 詞苑叢譚曰元東岳有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王用亨先後居之 長安客話曰東岳

廟南數百武卽朝日壇壇外古松萬株森沈敝日都人所謂黑松林也 北京歳華記曰四月初一日戒壇開城中人多往西山 野獲編曰京師最重午節天壇遊人極盛騈鑣飛鞚槖門大佑之外則中官輩競以騎射爲娛蓋皆賜沐請假而出者 瀟碧堂集曰戒壇入山二十餘里始見山門壇在殿内閣前古松四株翠枝穿結覆蓋一院 永濟縣志曰劉越石壇在掲馬河之陰晉太尉劉琨欲圖燕薊築壇與段匹磾歃血同盟翼戴王室今遺址尚存

壇三

增詩唐馬戴宿王屋天壇詩曰星斗半沈蒼翠色紅霞遠照海濤分折松曉拂天壇雪投簡寒窺玉洞雲絕頂醮迴人不見深林磬度鳥應聞未知誰與傳金籙獨向仙祠拜老君　周朴王霸壇詩曰王君上昇處信首古居前卓樹即須朽白龜亦應全雲間猶一日塵裏已千年碧色壇如黛時人誰可仙　儲光羲祭風伯壇應張太祝作詩曰聖主御青春紛言命使臣將修風伯祀更福太平身帝幕宵聯事壇場曉降神帝心矜動物不爲厲車人　元黃庚鶴林仙壇詩曰古壇歸鶴杳野鹿自成羣嵐氣浮清曉鐘聲出白雲樹穿僧屋老水到寺門分人世無窮事山中了不聞　元好問遊天壇雜詩曰芳樹陰陰鳥語譁綠雲晴雪映紅霞青山可是堪人恨藏著中巖十里花　又曰漫山白白與紅紅小樹低叢看不供總道查花香氣好就中偏愛玉瓏鬆　又曰溪童相對采椿芽指似陽坡說種瓜思得近山營馬少青林深處有人家　又曰湍聲洶洶落懸崖見說蛟龍擘石開安得天瓢一翻倒驟雲平下看風雷　又曰仙壇倒影鳳麟洲一道雲光插素秋也是天公開不得海東移著海西頭　明高啓毛公壇詩曰欲觀漢壇符東上縹緲峯萬花隂寒露夕飲清心胸月出太湖水鶴鳴空

礀松眞境久寂寥蒼苔闕靈蹤嘗聞綠毛叟變化猶神龍世人豈能見偶許樵夫逢攀陰力易疲探元志難從歸出白雲外空聞仙觀鐘

原銘周庾信登壇銘曰登壇洛汭洸玉河湄丹圖駁馬練甲乘龜榮光上幕休氣連帷雖存堯讓終見文思

增記唐顏眞卿麻姑仙壇記曰麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解蟬蛻也經去十餘年忽還語家云七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕六龍各異色旌旗導從威儀赫奕如大將也旣至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦莫知麻姑是何神也言方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來有頃聞麻姑來來時不先聞人馬聲旣至從官當半于方平也麻姑旣至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光彩耀目不可名字皆世間所無有也麻姑自言接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺于往者會時略半也豈將復還爲陵陸乎方平笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平已心知經所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂

其爪可以爬背邪見鞭著經背亦不見有人持鞭者方
平告經曰吾鞭不可妄得也

庭一

增說文曰庭宮中也　玉海曰堂下至門謂之庭　易曰揚于王庭　毛詩曰灑埽庭內　又曰殖殖其庭　又曰子有庭內弗灑弗埽　又曰有瞽有瞽在周之庭　書曰廸簡在王庭　禮記曰諸侯之庭　論語曰鯉趨而過庭　又曰孔子謂季氏八佾舞于庭　原左傳曰初楚共王無冢適有寵子五人無適立焉旣乃與巴姬密埋璧于太室之庭　增管子曰湯有總街之庭

漢書曰黃帝接萬靈明庭明庭者甘泉也　又曰太初元年上親禪高里祠后土臨渤海將以望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉作建章宮其西則商中數十里（師古曰殊庭蓬萊中仙人庭也如淳曰商中商庭也）　原羅含別傳曰含致仕還家庭中忽自生蘭此德行幽感之應　增班固西都賦曰承明金馬著作之庭　又曰玉除彤庭　晉書曰謝晦為右衛將軍賓客輻湊門巷塡塞兄瞻曰此豈門戶之福乃以籬隔門庭曰吾不忍見此　原語林曰謝太傅問諸子姪曰子弟何豫人事正欲使其佳諸人莫有言車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也　增鮑明遠詩曰冠霞登綵閣解玉飲椒庭

庭二

原賦　陳沈炯幽庭賦曰刻幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築三川于戶牖帶林苑于東家草纖纖而垂綠樹搖搖而落花于是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮咏蘼飛之棲宿顧留情于君子豈含姿于嬌淑于是起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

庫藏一

原劉熙釋名曰庫舍也舍也者言物之所在之舍也

說文曰庫兵車所藏也帑金布所藏也故藏之爲名也謂之庫藏焉　增周禮春官天府曰天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎭大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之旣事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治　原禮記曰季春之月審五庫之量（蔡邕曰所用多少也）　蔡邕月令章句曰五庫者一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫　吳越春秋曰凡安國治民從近制遠者必先實之　春秋文耀鉤曰軫南衆星曰天庫　韓晹天文要集曰天積者天子之藏府　韓詩外傳曰王者藏于天下諸侯藏

于百姓農夫藏于囷庾商賈藏于篋匱　鍾會芻蕘論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實非上天所降皆取之于民民困國虛矣

【增】元史桑哥傳曰萬億庫有舊牌條七千餘條　輟耕錄曰文宸庫在宮垣西　又曰內殿之傍有妃嬪庫房門一間縫紉女庫房三間　又曰生料庫在學士院南又南為鞍轡庫又南為軍器庫藏珍庫在宮垣西南隅　禁扁曰本朝庫曰廣源寶源綺源賦源廣貯生料財用輔用器備收支平盈壽武利器廣勝資乘內藏左藏右藏御帶異珍資成資用法物儀從申興武功承天

宣惠廣樂福寧奉宸廣禧藏珍文成供需備用尚用豐衍藝林資善永需　燕史曰內承運庫在東下馬門其職掌庫藏在宮內者曰東裕庫曰寶藏庫皆謂之裏庫南城磁器等庫則俱謂之外庫　光祿寺志曰光祿寺大門內左為茶葉庫月進房右為錢鈔庫後有銀庫鹽庫　張衡西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡　潘岳詩曰徵火不戒延我寶庫

庫藏二

【原】左傳曰昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望（杜預注大庭氏古國名在魯城內于其處作庫）【增】列子曰范氏之藏大火商丘開入火往還無難色埃不漫身不燋子華之客乃謝之　商君書曰湯武破桀紂海內無患築五庫藏五兵　【原】漢書曰漢高祖七年蕭何立東闕前殿武庫　【增】又曰枚乘諫吳王夫漢并二十四郡十七諸侯轉輸錯出軍行數千里不絕于郊其珍怪不如東山之府如淳曰吳王之府藏也　【原】東觀漢記曰更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故　【增】王子年拾遺記曰麋竺用陶朱公計術益億萬之利貨擬王家有寶庫千間　太平治迹統類曰宋太祖置封樁庫常密謂近臣曰石晉苟利于己割幽薊以賂契丹使一方之人

獨限境外朕甚憫之欲俟斯庫所藏滿三五十萬即遣使于契丹約苟能歸我土地民庶即當盡此金帛充其贖直如曰不可朕將散滯財募勇士俾圖攻取耳會晏駕不果　五代史曰後唐明宗廢內藏庫四方所上物悉歸之有司　澄懷錄曰大德初廣源庫宮售雜物有靈壁小峯長僅六寸高半之玲瓏秀潤所謂臥沙水道展摺胡桃紋皆具于峯之頂有白石正圓瑩然如玉嶶宗御題八小字于傍曰山高月小水落石出畧無雕琢之跡眞奇物也　元史曰兵志樞密院臣言牆垣已成南北西三畔皆可置軍獨御酒庫西地窄不能容臣等

與丞相完澤議之　英宗實錄曰正德三年遷甲乙丙丁等庫于內府四年以新造天財甲乙丙丁等庫成欲盤移庫藏命魏國公徐顯宗行在戶部右侍郎吳璽總理其事。

庫藏三

原 寶臺、珠府　韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃止公子晏賀曰臣聞諸侯藏于百姓今百姓藏于外而賦斂不已昔桀紂殘賊為天下殘今皇天降災于藏臺是君之福也韓湯天文要集曰雖珠五星在須女比雖求為藏府也　寶器　禁兵　上詳前一後漢書曰靈壽光和中武庫屋自壞司隸許水上書曰武庫禁兵所在園之禁為宍深也　天潢　御府　秋赤文曜鉤曰成也曰天黃五帝車舍也宋均注曰合庫也五帝車之庫下詳前二　聚甲　藏

金　焦贛易林曰武庫軍府甲兵所聚非邑非里不可以處下詳前一　魚集屋上　龍見井中　魏志曰嘉平中魚一集于武庫屋上　晉書曰太康五年有二龍見于武庫井中　台

增 小史守藏　令史值曹　上所以備後事見前處說為好事及　司申以令史值曹刑唐為　廡署　廊列　易中丞傳其法　唐德宗始出幸奉天府藏委棄　關播遷侍中以士人特進　緋衣言至是天下貴臣賜以緋　耆皆稱言開元時乃求于行在　衛兵吏　書無傳言中央郡邑于賊　有司以制用若貢獻以乃于府　陸宣公贊奏議天子私有之則下淫　以瑞列後三鍼　自供乘輿　請列別舍　事上見即後　唐陸　情庫之名窮擔軍欲生室矣　贄以庫或蓄之則下淫　官庫饒豐　庫藏　衆延盈虛于是以天下賦貢入百萬緡為貢庫物貫三會　以上給盈虛　百萬緡以為東庫帛以色入者為月緡為庫　李庫則以素帛　貢物三十萬緡為　羅耗　唐劉文靜曰晉陽士馬強官庫饒貲　給事留陳倉張濟伐太原引徵為判官數所在數

藏兵　還玉　漢書曰立武庫以藏兵內　四年將夕有黃髮叟懷玉　遣徽太息曰王室方微諸侯僭藏以耗而又濟之以兵諸侯心有所協和諸侯果以敗後漢書曰立武庫以藏兵　帝即位以玉還寶　矛戟在前　戎儲攸歸　帝庫曰玉也　鍾會云賦武庫森森但見矛戟在前　庫名曰靈　書吐鍾繇都賦曰庫百藏之庫才戎儲攸歸　釼如龍蛇　又人曰之裏攢自有

庫有雄雌　拾遺記曰太上皇從以寶劍出陽高祖呂后藏于庫　守者見白氣如龍呂后更以　瑤庫名曰靈庫藏及諸呂擅權白氣亦藏惠帝即位有以　比貯兵名曰靈藏金府　晉書曰武庫封閉甚密忽有　雄雌之華曰此必蛇化也　為雄雌張華曰此必蛇化也　收書籍　貯畫像　牧貯書籍林有一藝　稍此有石碑曰蓋古今通集之庫東則內承運庫再東曰香券庫　與籍六月　日藏　曰籍藏之六月　庫史皇極以貯古今君臣畫像符券　林庫專錄一藝

庫藏四

管籥附

原 六府　周禮天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職　庫　禮天子有五庫　輸貨　周禮大府掌凡貨賄之人受其貨賄之入　君曰府其輸　充貢　周禮凡萬民之貢以充府庫　五

糾鹿臺　庫糾鹿臺之　所藏鹿臺之府　魯長府　受九貢　周禮內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器　供百物　掌外府邦布之出入以共百物而待邦之用　王府　大府內白

以待邦之大用　賜小用　布帛之出入曰泉其行曰布　布帛也　藏入以甘　物小待邦之頒賜小用也　注　充物　周禮曰不竭　掌府者有六　不竭　謂委積之名藏　受藏　周禮藏之名　守藏　晉侯　府　庫　藏之貨其府也　水

禁庫　衛主藏無聚天子水私　藏錢者　壞寶　溢目　則竇東山賈之溢目　府　衡鑒之無頭出藏須藏以藏逃者　及其出藏于以藏逃者　餘錢朽　之鑿其出藏須藏

貫　百武帝初府庫餘財　京師錢累巨萬貫朽不可校　司農供乘輿　宇母君將房陸　言大司農錢出自供乘輿不實以本藏給供未用　養勞賜一歲出少府蓋不以給　有司出幣帛

月令季春命有司開府庫出幣帛聘名士 管籥謹守 漢書諸守管籥 善閉 老子曰善閉者無關鍵而不可開 橐籥 老子曰天地之間其猶橐籥乎 扃鐍 莊子則必攝緘縢固扃鐍 啓籥 書金縢啓籥見書乃并是吉 修鍵 月令孟冬戒門閭修鍵閉愼管籥 司門 周禮司門掌授鍵以啓閉國門 管庫 禮記晉趙文子舉管庫之士七十有餘家 北門之管 杞子云鄭人使我掌其北門之管 天地之籥 見上 琅當 鐵鎖琅當長鑰

增 玉匙金籥 黃庭經玉匙金籥常完堅 牡籥 漢五行志牡籥注牡是出籥者又云牡所以下閉者以鐵為之 自繫管籥 待也說曰漢吏部張充家資焉計性者自繫管籥如環瑱聲後首郭威入京師陛井而卒 外無關籥 魏傳報曰竇嚴外要名刺內無關籥告敗德也 納四金籥 唐史朱滔王武俊田悅李納僭王納四金籥了回紇曰四國啓閉出納惟命 不為扃籥 唐史元德秀陸渾佳山水居之不為牆垣扃籥無僕妾嗜酒陶然 自持管籥 唐史徐岱為給事中性客至自持管籥 北門鎖鑰 閻老門求曰宸單鎮大名府北使曰相公望重何不在中書公曰皇上以朝廷無事北門鎖鑰非卿不可 魚籥 東坡詩曰魚籥未收清夜永魚籥者取魚不瞑目守夜之義

庫藏五

原 銘 後漢李尤武庫銘曰捍嚬爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂象五兵以陳 晉摯虞武庫銘曰有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

淵鑑類函卷三百四十九

淵鑑類函卷三百五十

居處部十一 倉廩 廚 竈 廁 牆壁 藩籬 竇 圈圂

倉廩一

增 釋名曰倉藏穀物也 說文曰倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉 周禮曰藏米曰廩 詩經曰胡取乎三百囷兮囷倉也 老子曰田甚蕪倉甚虛 說苑曰子路為蒲令備水災與民春修溝瀆為民煩苦故人與一簞食一壺漿孔子聞之使子貢止之子路忿然不悅往見夫子曰由也以暴雨將至恐有水災故與民修溝瀆以備之而民多匱於食故與人一簞食一壺漿而夫子使賜止之何也夫子止由之行仁也夫子以仁教而禁其行仁也由也不受子曰爾以為餓何不告於君發倉廩以給食之而以爾私饋之是汝不明君之惠見汝之私義也速已則可矣否則爾受責不久矣子路心服而退 越絕書曰君均東倉春申君造西倉名曰君均西門倉周一里八十步 史記曰宣曲任氏之先為督道倉吏秦之敗豪強皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟及楚漢交兵民不得田而豪強金玉盡歸任氏 漢書曰耆人時吏居官者或長子孫以官為氏倉氏庫氏則倉庫吏之後也 鄒陽上吳王書曰吳有諸侯之位而實

富於天子轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海陵之
倉　鹽鐵論曰匈奴因山谷為城池水草為倉廩　後
漢書曰虞詡曰朝歌者韓魏之郊背太行臨黃河去敖
倉百里而青冀之人流亡萬數賊不知開倉招衆劫庫
兵守城臯斷天下右臂此不足憂也　益州記曰今成
都縣東有頹城毀垣土人云古白帝倉也　述征記曰
東城二石橋舊於王城之東北開渠引洛水名曰陽渠
東流經洛陽於城之東南然後北廻通運至建春門以
輸常滿倉　唐書曰樂相幽徐齊并秦蒲州皆置常平
倉粟藏九年米藏五年下濕之地粟藏五年米藏三年

皆著於令　拾遺記曰曹曾遇世亂家家焚廬曾蓄書
萬餘卷其先文湮沒乃積石如倉廩以藏書世謂曹家
書倉焉　元史百官志曰河西務十四倉曰永備南倉
永備北倉廣盈南倉廣盈北倉充溢倉崇墉倉大盈倉
大京倉大稔倉足用倉豐備倉益積倉恆足倉既備倉
　又曰京師二十二倉萬斯南倉萬斯北倉千斯倉永
平倉永濟倉惟億倉既盈倉大有倉屢豐倉積貯倉豐
穰倉廣濟倉廣衍倉大積倉既積倉盈衍倉相因倉順
濟倉通濟倉慶貯倉豐潤倉豐實倉　又曰通州十三
倉曰有年曰富有曰廣儲曰盈止曰及秭曰廼積曰樂

歲曰慶豐曰延豐曰足食曰富儲曰富衍曰及衍　成
祖實錄曰永樂七年七月修通州衛十三年三月設北
京通州左右衛神武中衛定邊武清五衛倉十六年八
月置通州衛通濟倉　宣宗實錄曰宣德元年設順天
府灞上南北兩倉專貯馬房草料　英宗實錄曰正統
九年朝陽門外倉成名大軍倉隸後軍都督以貯操備
馬料

倉廩二

原鉅橋　細柳　武王克殷發鉅橋之粟大賚於萬姓鉅橋紂倉三輔故事曰漢文時大將軍
周亞夫軍於細柳今呼石𥕐是也徼西細柳倉東有嘉倉 [illegible]　不凋　常平　管子曰積於不涸之

倉者務五穀也又文子曰積於不盡之倉管氏之輕重李悝之平糶弘羊之均輸壽昌之常平人皆蒙其利
不盈　無滯　管子曰不務地利則倉不盈公無蓄積　儲蓄　存救　儲蓄
以虞災存救之要術　實　災　管子倉廩實而知禮節春秋桓十四年八月壬申御廩災乙
亥嘗以未易災之餘而嘗志不敬也　掌九穀　求千倉　周禮廩人掌九穀之數以待國
之匪頒賙賜稍食注稍食祿稟也　以歲之上下數邦用以知足否詩乃求千斯倉乃求萬斯箱　防
貴廩　藏帝籍　藏穀以防凶荒 [illegible]　藏帝籍於神倉祇敬必飭　量歲杪
備凶年　禮曰五穀皆入必於歲之杪隋書長孫平奏令民間每秋家出粟麥一石以下貧富差
等儲之閭里以備凶年曰義倉又周禮待以而頒　孟冬修　季春發　月令孟冬命有
司穿竇窖修囷倉謹蓋藏務積聚　月令季春發倉廩賜貧窮　辨九粟　支二年　周禮
倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用　呂廣域為熙川參軍魏人攻圍南鄙有空倉數十白封題曰此粟

皆滿足支二年衆心以安遂堅守

仲謀開 楚莊賑 第五訪字仲謀爲張掖太守歲饑開倉賑給曰若須報是棄人也樂以身救百姓詔嘉之 傳曰楚莊王賑廩同食注賑廩開倉同食上下無異也

漢故倉 白帝倉 北史後周蘇綽爲郎中文帝至城西漢故倉地顧問左右莫有知者綽具以狀對拜行臺左丞 寰宇記公孫述有白帝倉

矯制釋罪 開倉上嘉 及贖因使矯制發倉粟州刺史歲饑開倉給之河內上釋罪主者以爲舊典宜先表聞元爲曰乃行奏民且死上賢天子嘉之

褒比汲黯 左降晉陵 宋書王蘊字叔仁爲吳興太守郡荒饑蘊開倉賑給後坐免天下歲凶開倉賑給之比汲黯矯制先上表請罪朝廷以達權免之待士報曰仁義所在律有大恩敢為奏請朝廷以

賑萬餘 戶活三千人 後漢韓韶爲嬴長賊不入界他縣多流入其界韶開倉賑之萬餘戶主者爭不可韶曰長活溝壑之民而以此伏罪含笑入地矣太守素知名竟不坐

後漢蘇章爲武原令時歲饑輒開倉廩活三千餘人 太倉紅腐 海陵流衍 太倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗不可食 紅腐之 如京如坻 我倉我庾 詩曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京又曰我倉既盈我庾維億

增糴減糴 秋斂春頒 漢書耿壽昌爲大司農中丞奏令邊郡皆築倉以穀賤時增其賈而糴以利農穀貴時減賈而糶名曰常平倉民便之

增 廩星 倉神 天官書天廩星主倉廩 春秋佐助期曰倉神名均 常滿 均輸 會稽典錄曰常滿倉在 吳記曰均輸中在河南 晉書天府

鄭國置 漢王運 史記曰漢王軍滎陽築甬道屬之河以取敖倉粟 陸曰所置敖倉在滎陽之北山上 常滿倉有國語曰荊王爭天下

泥倉放火 養親分難 史記舜父瞽叟使舜塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下 說苑曰晏子見疑於景公出奔北郭子召其友而告之曰吾說晏子之義而嘗乞所以養母者吾聞之曰養及親者身伉其難今晏子見疑吾將以身白之遂造公庭求復之曰

晏子天下之賢者也今去齊國齊國必侵矣方必見國之侵也不若先死請絕頸以白晏子之賢遂自刎也 公聞之大駭乘馹而自追晏子及之郊請而反之晏子不得已而返之聞北郭子之以死白己也太息而歎曰嬰不肖罪固其所也而士以身明之哀哉

藏囷庾 待凶荒 王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾商賈藏於篋笥 新論曰王者藏於天外傳曰以待凶荒

晏子分倉粟 說苑曰晏子之粟以養母者晏子曰先生之義窮乏北郭所以懽見晏子曰竊悅先生之義願乞所以養母晏子使人分倉粟分金而遺之

李斯觀鼠食 史記李斯年少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不絜近人犬數驚恐之斯入倉觀倉中鼠食積粟居大廡之下不見人犬之憂於是李斯乃歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在所自處耳乃從荀卿學帝王之術

白帝出穀 公子監倉 後漢書曰漢時舊倉遺外有人言時白帝倉出穀如山陵百姓空市里往觀之大會羣臣問王曰白帝倉出穀如山此言是乃使人往觀之卿以爲成空無所有王莽以爲常空之言不可信遣使視之道而還 公子元是監倉以東坡詩曰不賢知公子元是監倉 埋梁 滿腹

晏子春秋曰淮南子曰近數倉者倉無斗糧公來為多餘積粟埋而已

陵上石鼈 囷中大鼠 搜神記曰晉元帝時所在有鼠大如牛甚不知其數陵上雙石鼈曹元理為友人陳廣漢算其所食即以是數於是二年其囷中鼠餘得如大鼈富既是倉亡其減數 漢有二囷所 曹元理算陳廣漢囷穀 京都記

羊腸 魚倉 水經注云汾陽故城積粟所在名之曰羊腸倉 吳苑倉城 衡山石廩 永嘉郡記曰青田縣有石人如羊腸故以為名 白土山中生石英有石麋中蘊藻 冬天之水無魚魚鳥故以名魚倉 吳書曰吳苑倉城 城即吳苑城 吳苑之門倉故處開北黃通轉運 倉名曰所吳王建東宮 石如太倉在東門戶一開一閉有國給之形

倉廩三

原 太倉之粟 陳陳相因充溢露積 敖倉之粟 漢書敖倉之粟 囷鹿 國語

廥積　均節　美耗　出如珠玉　取如糞土（史記）　智合於權　利如其義　豐凶不常　斂散有典　豐儉適宜　公私交利　既有無之相均　亦豐儉而交利　吳中有均輸之號（吳倉春申君所造名均輸）　洛陽有常滿之名（見洛陽記）　苟棲畝之餘糧豐年不斂　則在野之餓莩凶歲疇依　當其豐歲雖多京坻之謠　守在司職宜謹豆區之量

廚一

增 說文曰廚庖屋也　又曰食廚也　易曰庖有魚義不及賓也　毛詩曰大庖不盈　禮記曰君子遠庖廚

凡有血氣之類弗身踐也　又曰獵之禮一為乾豆二為賓客三為充君之庖　孟子曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也　後漢書曰禰衡詣許都人或問荀文若趙稚長云何衡曰文若可使借面弔喪稚長可監廚請客　七賢傳曰阮籍以步兵廚中有酒求為步兵校尉　古詩曰左顧賴中廚

廚二（對偶）

原 不盈（詩大庖不盈）　或飾（漢書吏或飾廚傳[illegible]過客之意）　遠充（君子遠庖廚田獵一為乾豆二為賓客三為充君之庖）　刀匕　廚車（膳夫刀匕[illegible]供食車）

增 庖屋　食廚（說文曰廚庖屋也又曰食廚也）　庖魚

宰肉（易曰庖有魚義不及賓也　史記陳平傳里中社平為宰分肉食甚均父老曰善陳孺子之為宰平曰使平得宰天下亦如是肉矣）　越俎而代（莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之）　聞聲不忍（[illegible]）　稚長請客（[illegible]）　闔通監廚（[illegible]）　步兵有酒　禁中置庖（[illegible]）　中廚　內庖（[illegible]）　恐獲罪　不發過（[illegible]）

肉（[illegible]）　駿繞炙（[illegible]）　僕唉（[illegible]）　不治　不徙（[illegible]）　原 庖丁　良庖　爨附炊蠟（[illegible]）　爨鼎（[illegible]）　當爨　同爨（[illegible]）　增 析骸（[illegible]）　煮豆（[illegible]）　炙肉

燃布 韻會曰祭祀之禮饗爨以炊肉爨以炊米隋志隋代王侗段達守東都爨盡布帛山積乃以絹為汲綆燃布以爨 許子金甑 文殊執洗 孟子曰許子以釜甑爨豊干請閭丘公到任謁文殊普賢在國清寺執爨洗器者是閭丘訪之寒山笑曰豊干饒舌

竈一

增 釋名曰竈創也創造食物也　淮南子曰黃帝作竈死為竈神　墨子曰竈心為屏突高出屋四尺防失火也　酉陽雜俎曰竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察治常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀小者奪算故為天帝督使下為地精己丑日日出卯時上天禺中下行署此日祭得福其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄硎上童子突上紫宮君太和君玉池夫人等一曰竈神名壤子也　又曰竈馬狀如促織穴於竈側俗謂竈有馬足食之兆　韓子曰衛靈公時彌子瑕有寵專於衛國侏儒有見公者曰臣之夢踐矣公曰何夢對曰夢見竈為見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日奚為夢竈曰夫日兼燭天一物不能當也人君兼燭一國一人不能擁也故將見人主者夢見日夫竈一人煬焉則後人無從見矣今或者一人有煬君者乎則臣雖夢見竈不亦可乎　漢書曰初霍氏奢侈茂陵徐福曰霍氏必亡乃上

疏言霍氏太盛陛下即愛厚之宜以時抑制無使至亡書三上輒不報其後霍氏誅滅而告霍氏者皆封人為徐福上書曰臣聞客有過主人者見其竈直突傍有積薪客謂主人更為曲突遠徙其薪不者有火患俄而家果失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其人灼爛者在上而各以次不錄言曲突者人謂主人曰鄉使聽客之言不費牛酒終亡火患今論功而請賓曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客主人乃悟而請之茂陵徐福數上書言霍氏且變鄉使福說行則國無裂土出爵之費臣無逆亂誅滅之慘往事既已而福不蒙其功惟陛下貴徙薪曲突之策使居焦頭爛額之右上乃賜福帛千疋後以為郎　後漢書曰虞詡為懷令西羌寇武都鄧太后以詡有將帥之畧遷武都太守羌率衆數千遮詡於陳倉崤谷詡即停車不進而宣言上書請兵須到當發羌聞之乃分鈔傍縣詡因其兵散日夜進道兼行百餘里令吏士各作兩竈日增倍之羌不敢迫或問曰孫臏減竈而君增之兵法日行不過三十里以戒不虞而日且百里何也詡曰敵衆吾少徐行則為所及速過則彼所不測虜見我竈日增必謂郡兵來迎衆多行必憚追我孫臏見弱吾今示強勢有不同故也　又

曰更始李軼朱鮪擅命山東王匡張印横暴三輔其所官爵皆羣小賈豎或有膳夫庖人多著繡衣錦袴襜褕諸于罵詈道中長安爲之語曰竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關内侯　東觀漢記曰周澤爲澠池令儉約妻子自親釜竈　唐語林曰王彥伯醫既著列三四竈煮藥於庭老幼塞門來請彥伯指曰熱者飲此寒者飲此風者飲此飲者皆瘥　茅善仙傳曰在名山深谿無人跡之處臨水上作神竈屋長四丈廣二尺起基四尺又嘗先掘基下令上必無故陷井冢瘞之處所也開南户西户東户三也立竈於屋中央口向西竈四邊令去釜九寸也以磚及細土構立之亦勿令穿析神竈之法畢矣　光祿寺志曰文華殿孟夏祀竈孟冬祀井

竈二

原　禮祀　禮有五祀竈居一焉　騷除　曰竈上騷除萬世一時也騷音掃　史記李斯　生竈　戰國策曰智伯攻晉陽而水灌之城不浸者三版竈生蛙人馬相食　黔突　墨子無黔突　徙薪　其甫夷竄於冥　分煙　竈上分一煙者同爨也　爽竈　爝竈　宋傳　孫臏減　虞詡增　踞竈觚　坐竈北　仲尼讀春秋老聃踞竈觚而聽之　後漢向栩性卒不恒又以狂生坐於竈北　臘日祭　後漢陰子方臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之三世至識遂繁昌　孟夏祀　抱朴子曰孟夏可以祀竈竈神每月晦日上天言人罪狀大者奪紀小者奪筭紀三百日筭一百日

祭夏從熱　從熱類也禮器臧文仲燔柴於竈夫竈者老婦之祭也盛於盆尊於瓶　燔柴非禮　孟夏其祀竈祭先肺注孟夏陽氣盛熱於外祀之於竈　李女占風　燧人造火　致神親祠　署官遂祭

竈　庶人祭竈　祭　雞入突　豕出壤　增　黃羊祀　白雞　煬者避

俾冬作夏　廿辱取婿　燕雀處　蝦蟆出　貧薪不燭　小舟嘗竈　名除凶　歸天白罪　呼　無青煙　無塵埃　主食　安柴　雞毛　致幽　大骨出狂

竈三

增詩宋范致能祭竈詩曰古傳臘月二十四竈君上天欲言事雲車風馬少留連家有杯盤豐典祀猪頭爛熟雙魚鮮豆沙甘鬆粉餌圓男兒酌獻女兒避酹酒燒錢竈君喜婢子爭鬬君莫聞猫犬觸穢君莫嗔送君醉飽登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來分

增銘後漢李尤竈銘曰燧人造火竈能以分五行接備陰陽相乘　晉摯虞竈屋銘曰大孝養志厥次養形事親以敬美過三牲

增箴魏王朗竈箴曰家人有嚴君焉井竈之謂也俾冬作夏非竈孰能俾夏作冬非井孰言

廁一

增釋名曰廁言人雜廁其上非一也或曰溷濁也或曰至穢之處宜常修治使清潔也　說文曰廁清也　又曰溷廁也又圂也　廣雅曰清溷弃廁　史記曰萬石君長子建老白首萬石君尚無恙建爲郎中令每五日洗沐歸謁親入於舍竊問侍者取親中裙廁牏衣身自浣滌復與侍者不敢令萬石君知以爲常　又曰大將軍衞青侍中上據廁而視之　神仙傳曰淮南王安謫仙伯坐起不恭主者奏安不敬謫守廁三年　紀聞曰宣城太守刁緬初爲玉門軍使有廁神形見狀如大猪遍體皆有眼出入溷中游行院内緬時不在官吏兵卒見者千餘人如是數日緬歸祭以祈福廁神乃滅旬日遷伊州刺史歷官至翰林左將軍　語林曰石崇廁常有十餘婢列皆佳麗藻飾置甲煎沈香無不畢具又與新衣客多不能著王敦爲將軍年少往脫故衣著新衣氣色傲然羣婢謂曰此客必能作賊　世說曰王大將軍敦初尚主如廁見漆箱中盛乾棗本以塞鼻王謂廁上下果食遂至盡既還婢擎金澡盤盛水琉璃碗盛澡豆敦自倒著水中而飲之謂之乾飯羣婢掩口而笑之　稽神錄曰台州有民姓王常祭廁神一日至其所見

著黃女子云某台州人也君聞螻蟻言否民曰不聞遂懷中取小合子以指點少膏如口脂塗民右耳下戒之曰或見蟻子側耳聆之必有所得民明旦見柱礎下羣蟻紛紜聽之果聞相語移穴去暖處傍有問之何故云其下有寶甚寒住不安民伺蟻出訖尋之獲白金十錠

廁二

原曳羅縠　過香煙　石崇廁常令婢數十人曳羅縠置之漆箱中盛乾棗本以塞鼻襄陽記曰李和上廁還香爐上過　孔悝盟　郭璞祭　傳蒯聵迫孔悝於廁強盟之郭璞在廁桓彝掩之見璞方被髮銜刀設祭曰常囑卿莫來今反如此非但禍吾卿亦不免　陷晉侯　拋范睢　左傳晉侯將食麥張如廁陷而卒　范睢為魏齊所譖主令人拋廁中折其臂後逃歸秦

為張先生祿　笑食棗　入君內　上計廁一入君內見謂　[illegible]

入廁　鼠畏人　曰郅都侍上賈姬如廁野彘入廁中上目都都不往上欲自往都伏上前 [illegible] 太后 [illegible]

聞之賜都金 [illegible] 人曰李斯 [illegible] 心動　露頭　[illegible]

陶侃見人　[illegible]

庾翼擊物　[illegible]

竊子除糞　[illegible]　隸人溫廁

柏仁如廁　[illegible]　鴻門如

廁　[illegible]

增　侯溲　受糞　[illegible]

崔浩捐灰　[illegible]　李赤作婿　[illegible]

曰廁行清中受糞 [illegible]

[illegible]

鹵簿引入　[illegible]

奴婢爭先　[illegible]

墻壁一

原　名曰牆障也所以自障蔽也垣援也人所依阻以
為援衛也墉容也所以蔽隱形容也　又曰辟辟也言
辟禦風寒也　爾雅曰牆謂之墉　廣雅曰牆垣牆也
增　詩經曰築室百堵　又曰兄弟鬩於牆外禦其侮
尚書曰峻宇雕牆　原　尚書大傳曰天子賁庸諸侯
疏杼鄭康成注曰賁大也言大牆正直也疏衰也杼亦牆也言衰殺其上不得正直
語曰夫子之牆數仞　原　左傳曰有牆以蔽惡　增　論
異物志曰大秦國以琉璃為牆　漢官典職曰漢省中
皆胡粉塗壁紫素界之畫古烈士　新序曰諸侯垣牆

有黝堊無丹青之色　神異經曰西北荒外大夏山有
宮以黃金為牆南方荒外閬明山有宮以赤石為牆西
南荒外老壽山有宮以黃銅為牆東南荒外閬清山有
宮以青石為牆西方荒外西明山有宮以白石為牆
增　西都賦曰西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎
蜀漢繚以周牆四百餘里

墻壁二

原　淮南子曰舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各有
家室此其始也　增　書序曰秦始皇滅先代典籍坑儒
天下學士逃難解散我先人用藏其家書於屋壁至魯

共王時好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆蝌蚪文字 原漢書曰司馬相如家成都家徒四壁 又曰趙婕妤居昭陽舍殿壁帶往往爲黃金釭 增洞冥記曰元狩二年帝復起陵霞觀去地九十丈累白玉爲壁以八分篆寫羲皇以來迄周成王封禪之事所謂登壁文蓋帝王之本績也 西京雜記曰哀帝爲董賢起大第於北闕下重五殿洞六門柱壁皆畫雲氣華蘤山靈水怪或衣以綈錦或飾以金玉 原後漢記曰瑯琊王京都莒好宮室理殿館壁帶飾以金銀 增又曰逢萌與同郡徐房平原李子雲王君公相友善並曉達陰陽懷德穢行房與子雲養徒各千人君公遭亂獨不去儈牛自隱時人語曰避世牆東王君公 又曰史叔賓者陳留人也少有盛名郭林宗見而告人曰牆高基下雖得必失後果以論議汚枉毀名云 吳志曰呂蒙病孫權時在公安迎置內殿治護萬方欲數見顏色又恐勞動常穿壁瞻之見其飲食喜不能則咄唶也 埤史九國志曰吳崔太初多疑好察每通衢交會之所牆必置耳謂人曰還聞牆有耳否非牆耳乃吾耳 魏畧曰趙岐避難青州市孫嵩知岐避事置岐於複壁中 齊書曰

劉璡字子璥方軌正直兄瓛夜隔壁呼璡璡不答方下牀著衣立行及簾外然後應瓛問其故璡曰向束帶未竟 又曰徐孝嗣初在帥府晝臥齋北壁下夢兩童子遽云移公牀孝嗣驚起行數步而壁崩 隋書曰元諧隨高祖爲丞相引致左右諧白高祖曰公無黨援譬如水間一堵大牆危矣公其勉之及高祖受禪上顧諧笑曰水間牆竟何如也於是賜晏極歡 經世挈要曰薊鎮一帶邊牆乃國初徐達創修以爲內邊者也邊長二千三百餘里

牆壁二

原千仞 九丈（[illegible]）刻字 藏書（[illegible]神仙傳曰[illegible]王君[illegible]君語曰我[illegible]往之州汝止以石室我視北壁久久當見壁上有文字[illegible]之年矣知汝三年方見壁有古人所刻太清[illegible]丁詳[illegible]事[illegible]書仙序）及有 敝目（[illegible]）丹青 紫素（敘事註詳）堯像 禹文（[illegible]孔子家語曰[illegible]四門之墉有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀興廢之戒[illegible]）被黼 飾銀（漢書賈誼[illegible]嘉會召客者以[illegible]）引光 挂詔（西京雜記曰[illegible]勤學[illegible]穿壁引其光以書映光而讀之[illegible] 今典州郡者自[illegible]詔書[illegible]意出入故里 語曰州郡[illegible]如霹靂得詔書但挂壁）忠臣（上詳敘事 戴延之[illegible]焦氏山[illegible]冢前有[illegible]祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦[illegible]像[illegible]）畫烈士 刻

皆刻石記碑文
防猶有踰者

敵惡　防踰〔[illegible]曰人之有牆以蔽惡也猶人之既[illegible]〕

有茨　塗椒〔漢詩〕牆有茨不可掃也[illegible]取其溫香　耳屬

面立〔詩〕[illegible]正牆面而立[illegible]　無踰　勿仞〔漢詩〕[illegible]牆我勿仞

射隼〔易〕公用射隼于高墉之上　竊牛　避燥濕　塗塈茨〔書〕[illegible]　數仞

一簣〔[illegible]〕一簣之功　[illegible]

循而走　負而立　計徒庸

被朱紫　過蜀嵺　平版軒

縮版以載　厚斂以雕

連牆不謁　短垣自踰

乃居[illegible]連牆[illegible]　一日必葺

百堵皆作〔詩〕[illegible]　登窺宋玉

下栻蘚莊　高卑

相稱　啟塞從時

增　鼠牙穿　螻蛄居

見堯　倚孔〔[illegible]〕　巢牛隱　重

耳踰

踰東家　穿鄰舍　被文繡

置刀筆

華

晁錯穿垣〔史記〕[illegible]　達摩面壁〔[illegible]〕

漢劍穿　韓客踰〔[illegible]〕

〔[illegible]〕　破壁

燎火　負牆屏營

〔[illegible]〕　雲低度　雨斜侵

畫鶴　畫龍

畫仙鶴　畫古松

青石結角　鐵簪畫壁

江祿積錢　佐卿掛箭

書賦　吟詩

周世宗聞之遣小黃門就壁録之覽而稱善因拜水部員外郎 清異録 臨川李善寧之子十歲能即席賦詩親友嘗以貧家壁試之畧不搆思吟曰椒氣從何得燈光鑿處分拖涎來藻飾惟有篆愁君

牆壁四

原 離 書 嘆字 厚 傳 厚其牆垣 築 詩 築之登登 杇 論語 糞土之牆不可杇也 坏 月令 坏牆垣 葺 傳 葺牆以待賓客 版築 [illegible] 崩 [illegible]

修垣 [illegible] 毀垣 土物既陳 高卑是揣 乘彼垝垣

徹我牆屋

牆壁五

原 詩 唐宋之問詠省壁畫鶴詩曰 粉牆畫仙鶴 昂藏真氣多 審飛竟不去 當是戀恩波

原 彈文 梁沈約奏彈御史孔臺顯省壁悖慢事曰 謹案奉朝請臺侍御史臣孔臺淺劣無聞 謬列華省 假攝去來 仕子常務 況東皇賤品 非藉豐貨 旬日暫勞 豈云卑辱 而肆此觚翰 題勒禁省 比物連類 非所宜稱 黜之流伍 實允朝憲 臣等參議 請以見事免臺所居官 輒下禁止

藩籬

原 折柳 詩 折柳樊圃 [illegible] 樹杞 [illegible] 游藩 [illegible] 樹籬 莊子 [illegible] 羝羊觸 [illegible] 鷃鷃長 [illegible] 藩車 [illegible] 籬鷃 [illegible]

藩籬之下 其藩物 [illegible]

增 羸角觸 易曰 羸角 [illegible] 青蠅營 [illegible] 六帖 [illegible] 植榆 立篙 [illegible] 吳人藩舍京 [illegible]

邑籬門 [illegible] 樹籬 垝投 [illegible] 取狀坐聽 [illegible] 失固 不善 [illegible] 生野徑 隔門庭 [illegible]

[illegible] 重護 [illegible] 蜜拔 [illegible] 缺補 [illegible] 剖破 [illegible]

竇一

原 子羔不踰 [illegible] 孟祖中竇 [illegible]

增 滌塵垢 [illegible] 潑水 [illegible] 進食 [illegible] 生魚 [illegible]

帝少陽院食自賣進 五行志 至
德二年秋霖雨連月渠賣生魚
關賣澤不及下涇日獨脫高陵令劉君請杜私實使錫
車流請遵田令使與趣刺五代之君戎巳嫁宋俾等
悉有究鄭以莫從剔為穿艸符度使從慮封兵在外畏
臣劉部乃使人乡沛齋城中忞慢土宦罰出入之可田
者得羅城下水賣可入郭乃
以步兵從水賣背入襄陵之
上詳原對芝巳錢陸宮公
門家人出入炎爲賣中州判

私開 潛入〈劉秉〉

光逸竊賣 忠宜塞門

先達戲〈[illegible]〉

書由〈[illegible]〉

鄭家爭〈[illegible]〉

濟王匿尚〈[illegible]〉

寶二

原〈[illegible]〉 大寶〈先王之大寶〉 宮中之寶〈考工[illegible]〉

逃出竊寶〈[illegible]〉 增 坤寶〈[illegible]〉

乾寶〈[illegible]〉 雲寶〈[illegible]〉

嵌寶〈[illegible]〉 滿寶〈又曰[illegible]長[illegible]〉

〈說苑[illegible]〉

園圃一

原 說文曰樹果爲園種菜爲圃 增 周禮曰載師任土之法以場圃任園地 又曰場人掌場圃而樹之果蓏

原 易曰賁于丘園 詩曰樂彼之園 又曰園有桃

芙寶之殺 又曰無踰我園 又曰遊于北園 又曰折柳樊圃也〈毛萇〉 又曰九月築場圃〈春夏爲圃秋冬爲場〉 論語曰樊遲請學爲圃子曰吾不如老圃 左傳曰晉侯取蔿氏之圃以爲囿 增 又曰鄭之有原圃猶秦之有具圃也 大金國志曰西至玉華門曰同樂園若瑤池蓬瀛柳莊杏邨盡在於是 莊子曰仲尼曰稀韋之囿黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室 原 列子曰三畝之園不能耘 淮南子曰崑崙有曾城九重高萬一千里縣圃涼風在崑崙之中是其疏圃疏圃之地滿足黃水 穆天子傳曰春山之澤水清出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲先王之所謂縣圃 增 水經曰元圃中有地數頃上有異果栗小珠不並固安之寶也然歲貢三百石以充天府水潛異洲也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有東堂射埻其隙敞牧宇及英彥多所游泊

原 山海經曰槐江之間惟帝之元圃〈即縣圃也〉 晉宮闕名曰洛陽有瓊圃靈芝園石祠園鄴有鳴鵠園蒲萄園華林園 三秦記曰漢武有名園曰樊川一名御宿有大梨如五升餅名含消 又曰漢中有果園 增 郡國志云西夷有荔枝園僰僮施主之僰僮施夷中最賢者古所稱僰僮之富 隋圖經曰司竹園在盩厔縣穆天

子西征至元池乃植竹即此是也 原 韓陽文天文要集曰匏瓜爲天子果園又天園主果實菜茹儲蓄 增 李文叔洛陽名園記曰大字寺園唐白樂天園樂天嘗云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之園有水一池有竹千竿即此 名園記曰環溪者王開府園亭南臨池池左右翼而北過涼榭復滙爲大池周圍如環故名榭南有多景樓以南望則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢效於前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶岧嶤璀璨延亘十餘里左太沖十餘年極力而賦者可皆因而畫也 西京雜記曰樂遊園自生玫

瑰樹樹下多苜蓿亦名懷風時人或謂懷風風在樹間常蕭蕭然日照其花有光彩故名苜蓿曰懷風茂陵謂之連理枝 析津日記曰遼於南京置栗園司蕭韓家奴右通造典南京栗園是也 長安客語曰大通橋東有鹿園方廣十餘里地平如掌古松偃仰高冢相錯傳是金章宗故址 輟耕錄曰萬壽山爲雲團奇獸珍禽在焉車駕歲巡上都先宴白宮於此

園圃二

原 莊子曰子貢過漢陰見一丈人鑿隧抱甕汲井取水而灌園子貢曰有機於此日浸百畦挈水若抽名曰桔橰丈人曰吾知之恥而不爲 記曰公儀休相魯拔園葵去織婦 增 又曰曹參代蕭何相國相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼從吏惡之無如之何乃請參遊園中聞吏醉歌呼從吏幸相國召按之乃取酒張坐飲亦歌呼相與應和 原 又曰董仲舒下帷講誦三年不窺於舍園 增 類書曰樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主置亭其間每上巳重陽士女遊戲祓禊登高車馬填塞詞人賦詩傳於京師故少陵有樂遊園歌 西京雜記曰茂陵富人袁廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人於北邙山下築園東西四里南北五里激流水注其內

構石爲山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫鴛鴦犛牛青兕奇獸怪禽委積其間積沙爲洲嶼激水爲波潮其中致江鷗海鶴孕雛產鷇延蔓林池奇樹異草靡不具植屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能徧也廣漢後有罪沒入爲官園 原 漢書曰和帝詔有司自京師果園悉假於貧人 增 後漢書曰竇憲以賤直請奪沁水公主田園主畏逼不敢言後肅宗駕出過園指以問憲憲陰喝不得對後發覺帝大怒責憲曰貴主尚見侵奪何況小人哉國家棄憲如孤雛腐鼠耳憲大震懼 原 謝承後漢書曰法眞隱居大澤講論術藝歷年不問

一作寬　園圃　又曰吳祐遷膠東侯相時濟北戴宏父為
縣丞宏年十六從在丞舍祐每行園常聞諷讀之音甚
奇之與為友宏卒成儒宗知名東夏為河間相因自免
歸家不復仕灌園蔬以經書教授年九十八卒　魏志
曰明帝起景陽山於芳林園中　又曰京城內有園患
無水傳元先生乃作翻車令童轉之灌水更入其功百
倍　又曰明帝詔先帝時靈芝生芳林園中自吾建成
承露以來甘露復降芳林園　向秀別傳曰秀常與呂
安灌園於山陽收其餘利以供酒食之費　桂陽先賢
記曰蘇統常除門庭有衆賓來統告母曰人招統去已

種藥著後園梅樹下可治百病一葉愈一人實此藥過
足供養　世說曰簡文帝入華林園顧謂左右曰會心
處不必在遠翳然林水便自有濠濮閒想覺鳥獸禽魚
自來親人　又曰王子敬自會稽經吳聞顧辟彊有名
園先不識主人徑往其家顧方集賓友酣燕園中而王
遊歷既畢指麾好惡傍若無人顧勃然曰不足齒之傖
耳便驅其左右出門王獨坐輿上展轉顧望而僕從不
至遂移時　華陽國志曰何隨家養竹園人盜其筍隨
行遇見恐盜者覺怖走竹傷其足挈履徐步而歸　增
晉書曰華廙既廢黜武帝後又登淩雲臺望見廙苜蓿

園阡陌甚整依然感舊太康初大赦乃襲封　又曰晉
惠帝在華林園聞蝦蟇聲曰鳴者為官乎為私乎　王
隱晉書曰涼州牧張駿增築四城廂各千步東城殖園
果命曰講武場北城殖園果命曰元武圃　長安志曰
姚興常於逍遙園引諸沙門聽番僧鳩摩羅什演講佛
經起逍遙宮殿庭左右有樓閣高百尺相去四十丈以
麻繩大一圍兩頭各繫樓上會日令二人各從繩行過
以為佛神相遇　齊書曰永明九年幸芳林園禊宴勅
王融為曲水詩序　梁書曰何點信佛居東籬園孔德
璋為築室豫章王嶷命駕造點點從後門遁去園有下

忠貞塚點植花塚側每舉酒必酹之園在應天府東籬
門外　唐書曰馬燧之子暢以第中大杏餉竇文場文
場以進德宗德宗未嘗見怪問令中使封暢杏樹暢懼
因進宅為奉誠園　賈氏談錄曰贊皇平泉莊周迴十
里建堂榭百餘所今基址猶存天下奇花異草珍松怪
石靡不畢致其間故德裕自製平泉草木記今悉蕪絕
惟雁翅檜珠子栢蓮房玉藻等蓋僅存之怪石名品甚
衆為洛陽有力者取去惟禮星及師子二石今為陶學
士徙置梨園別墅　宋史曰開寶五年幸玉津園觀刈
麥　類書曰眞州東有東園宋皇祐中施昌言為發運

使得州之監軍廢營以作此園歐陽修記蔡君謨書嘗
謂人曰吾用顏筆作楷體故其字遒媚異常後人因名
園爲三絶　又曰洛陽名園多因隋唐之舊獨富鄭公
園無所因襲景物最勝遊此園者自其第東出探春亭
四景堂則一園勝槩可顧覽而得鄭公還政歸第謝絶
賔客燕息此園幾二十年亭臺花木皆出其目營心匠
故逶迤衡直閫爽深密皆曲有奧思　司馬溫公記曰
迂叟家洛五年爲園其中爲堂聚書五千卷命之曰讀
書堂志倦體疲則投竿取魚執袵採藥決渠灌花操斧
斫竹濯熱盥水臨高縱目不知天地之間復有何樂可
以代此也因名之曰獨樂園　元城語錄曰溫公嘗獨
樂園園丁呂直性愚公以直名之春時人遊園丁得茶
湯錢十千園丁白與主人分之一日來納公公曰此汝
錢可持去再三欲留公怒遂持之顧曰只端明不愛錢
者後十許日公見園中新創一井亭問之乃前不受十
千所創也　類書曰宋文潞公園地薄東城水渺瀰甚
廣況舟遊者如在江湖間也淵映瀍水二堂宛在水中
湘廬藥圃二堂間列水石潞公年九十官太師尚時杖
屨遊之　又曰宋楊誠齋東園新開九逕將江梅海棠
桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉九種花木各植一逕命曰三

三徑　宋史曰高宗南渡紹興十七年又建玉津園於
杭州南龍山之北即史彌遠誅韓侂胄處　又曰紹興
十七年建玉津園乾道淳熙間初復燕射餞親王皆
以爲講禮之所後又有德壽宮東園集芳園太上皇后
下西竺御園　又曰淳熙元年詣德壽宮請太上皇同
幸聚景園　燕石錄曰循宜泉橋北少東園內有金太
祖武元皇帝碑扃守嚴秘園後有小亭四旁卉木成列
峙二靈壁石於巽坤隅　大金國志曰大定十年燕羣
臣於同樂園之瑤池語及古帝王成敗之跡大率以不
嗜殺人爲本數年休兵民力稍蘇獨貪殘之吏去行朝
稍遠恐爲百姓害宜時加稽察中書省孛詰烈稽首曰
陛下言及此社稷之福也　金史五行志曰大定二十
三年廣樂園燈山焚延及熙春殿　又章宗記曰泰和
七年五月幸東園射柳明昌二年幸熙春園六年幸後
園閲軍器　寰宇通志曰崔氏園亭在鄠縣南小安邨
邑人崔禮仕金爲四鄉學諭金亡隱居於此作園亭盛
植花卉以自娛元名人時往遊觀焉　春明夢餘錄曰
元董宇定杏花園在上東門外植杏千餘株至順辛未
王用亨與華陰楊廷鎭高安張質夫莆陽陳衆仲讌集
是日風氣清美飛英時至巾袖杯盤上人皆有詩虞集

為之記周伯琦揭傒斯歐陽元功和其詩

園圃三

原 靈芝 仙蕙 上詳敘事 王子年拾遺記崑崙山第三層下有芝田蕙圃皆數萬頃羣仙種耕焉

蒲萄 苜蓿 上詳 記曰宮闕名有苜蓿園 漢書曰城東洛有苜蓿園 郭仲產

灌龍 步輦 飛蓋 魏文

鳴鵠 司馬彪續漢書曰濯龍監 陽西北角 晉宮閣名曰洛陽宮有 陵雲臺 後漢書 校獵賦曰 路寢而下 步輦從宮中 建始殿 鳴鵠 閣 飛閣 追隨 相 西園 夜遊 請善 清夜 庭

樹桃 毓果 上詳 二日 漢記曰 周靈王 二年 司馬 事園 果園 曰 持 宅 甚眾 相 善 之 木 也 九

假貧 東觀漢記曰 和帝永元年 以假貧民 詔許 令得采取 人也 假 水火 章帝 持鋤 得印 漢書 東部 賢 後漢 鄧寶 京兆 師 羣 北 尹 杜 門 不為 法眞不窺

范丹自賃 上詳 後漢書 范丹 曰 陳留 人也 賃 曰 傳 曰 世 襄邑 始居 漢陰 山陽餘利 中 莊周作吏 抱甕 於陵灌 京兆 鉏 貢

稅 繫馬 鬻蔬 增 漆園 花園 鄭園 梁園 栗園 桐園 瓜園 四 惠園 芝

園 梁孝王 好營宮室 苑囿 之樂 作曜華之宮 築兔園 園中有百靈山 山有膚寸石 落猿巖 棲龍岫 又有雁池 池間有鶴洲鳧渚 其諸宮觀相連 延亙數十里 奇果異樹 瑰禽怪獸 畢有 拾遺記 崑崙第九層 有芝田蕙圃

藥圃 拾遺記崑崙第九層有芝田藥圃 梧桐 橘柚 禮園 書圃 銅爵 金鳳 星流 月張 游上才 寄清 負土成山 伐木為橋 養

賞 藝 種 土 竹 以 木 山 少 於 寄 利 正 欲 穿 清 林 芳 善 以 賞 園 西 北 使 公 卿 百 僚 皆 負 土 成 山

素成 趣上 養素 貧賤 華林 瑞萼 芳林 香水 金谷 玉津 供朝夕 長

靈芝生 甘露降 侍臣作頌 進 士賜宴 藏春塢 歸仁坊

儒置至宋時爲侍郎李昉所有構亭其中 韋驤立 [illegible] 張說爲之記 [illegible] 御史以摯疾致仕治園 [illegible] 內

逍遥 **婆娑** 逍遥園在西安府 [illegible] 唐 [illegible] 宋 [illegible] 崔 [illegible]

京兆梨園 [illegible]

秦淮菜園 [illegible]

崔端公園 [illegible]

劉鄜王 [illegible]

張漢陽 [illegible]

韓 [illegible]

平原園 [illegible]

荔枝 [illegible]

范吳 [illegible]

呂文穆 **韓** [illegible]

忠獻 [illegible] 竹 [illegible] 康盛 [illegible]

帝城勝景 [illegible]

雲間洞天 [illegible]

重 [illegible]

煙雲掩映 [illegible]

景物蒼老 [illegible]

侔禁省 [illegible]

等臺城 洛陽有宋趙韓王宅初詔將作監營 [illegible]

曲水 **修竹** [illegible]

擇勝 **愛閒** [illegible]

雜坫 [illegible]

永芳 [illegible]

金果園 [illegible]

黃精閒 [illegible]

芙蓉 **牡丹** [illegible]

半春 **小隱** [illegible]

舍芳 **聚星** [illegible]

叢春 **集芳** [illegible]

同樂 [illegible]

自足 [illegible]

竹園 [illegible]

松園 [illegible]

儉為園 [illegible]

買園為樓 [illegible]

廣樂射柳 [illegible]

東明賞菊金史世宗記大定三年以重五幸廣樂射柳大金國志承安三年冬賞菊於東明園見
屏間畫宣和艮嶽致亡其國主帝命圖之以爲戒宸妃曰宣和之亡不緣此石乃用童貫梁師成故耳蓋譏
璫也　彼園　我園上詳敘事杜甫詩我園已著舉　依綠水　見修
竹杜甫詩名園依綠水下詳蘇軾李家園詩　作醉鄉　付閒人薛能南園偶題
詩乞取專園作醉鄉賈昌朝嵓水園詩却行青景付閒人　暮花飛　野梅開崔嵩
公園林詩野農暮花飛宋高宗聚景園詩官梅却作野梅開　破千家　開三徑蘇李
茂貞園詩此園張千家下詳陽竝亭詩　抱琴鶴去　枕石雲歸俱詳詩見後
乍暖柳條　半晴花影俱詳楊英秀春晴環故留時日後　山帶雨
水生風俱詳劉蕆黃虔上園林詩見後　小亭荒樹　青山流水詳上
邵堯夫洛下園池詩下詩蘇東坡獨樂園詩
別集詩

園圃四
原 汲水溉園淮南子曰夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也　園有螫蟲
淮南子山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲藜藿爲之不采　增 縣圃楚辭曰朝發軔於蒼梧兮
夕余至於縣圃　原 園中柳古詩鬱鬱園中柳　鳴鳳在林文選七命曰鳴鳳在
林夥於黃帝之囿　鴻園不網范雲詩曰鳴宮不鴛西園成市　種植園葵陸士
衡賦曰種植北園中葵生鬱萋萋　外圃左傳孔氏之外圃　不樹不樹者無鄉罰之
園圃五
增 名園記曰園圃之勝不能兼者六務宏大者少幽邃
人力勝者少蒼古多水泉者艱眺望兼此六者惟湖園
而已在唐爲裴晉公園園中有湖湖中有堂曰百花洲

曰四井堂其四達而當東西之谿者桂堂也截然出於
湖之右者迎暉亭也過橫池披林莽循曲徑而後得者
梅臺知止菴也自竹徑望之超然登之脩然者環翠亭
也渺渺重邃插花弄之盛而前據池亭之勝者翠樾軒
也若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水靜而跳
魚鳴木落而群峰出雖四時不同而景物皆好則又不
可殫記者也
增 詩魏文帝銅爵園詩曰朝遊高臺觀夕宴華池陰大
酋奉甘醪狩人獻佳禽齊唱發東舞秦箏奏西音有客
從南來爲我彈清琴五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘

波聽踊躍自浮沈飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情
來寥亮摧肝心清角豈不妙德薄所不任大哉子野言
彈弦且自禁　晉王濟華林園詩曰思樂華林薄采其
蘭皇居偉則芳園巨觀仁以山悅水爲智歡清池流爵
秘樂通玄脩習淵鱗大庖妙饌物以時序情以化宣終
溫且克有肅初筵嘉賓在茲千祿永年　原 宋陶潛雜
詩曰開荒南野際守拙歸田園方澤十餘畝草屋八九
間餘竹蔭後檐桃李羅堂前結廬在人境而無車馬喧
問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山
氣日夕佳飛鳥相與還　謝靈運還舊園詩曰浮舟千

仞聳總轡萬尋巔流沫不足險石林豈爲艱夫子昭情
素探懷授佳篇　謝莊北宅秘園詩曰夕天霽晚氣輕
霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸窗歇窮園
自荒深綠池翻素景秋槐響寒音伊人儻同愛絃酒共
棲尋　齊竟陵王遊後園詩曰託性本禽魚棲情閒物
外蘿徑轉連緜松軒方杳靄丘壑每淹留風雲多賞會
無停晷壯士豈淹留荷鍤老將至功名竟不修稷契逵
王儉春日家園詩曰徙倚未云暮陽光忽已收羲和
虞夏伊呂覯商周撫躬謝先哲解紱歸山丘　梁簡文
帝遊韋黃門園詩曰息車冠蓋里停轡仲長園簷疎遠

興積賓生羽觴繁　又夜遊北園詩曰星芒侵嶺樹月
暈隱城樓暗花舒不覺明波動見流　又臨後園詩曰
隱淪遊少海神仙入太華我有逍遙趣中園復可嘉千
株同落葉百尺共尋霞　元帝遊後園詩曰暮春多淑
氣斜景落高舂日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑
度渚溺危峯　又晚景遊後園詩曰高軒聊騁望焕景
入川梁波橫山渡影雨罷葉生光日移花色異風散水
文長　沈約宿東園詩曰槿籬疎復密荆扉新且故樹
頂鳴風飈草根積霜露驚麏去不息征鳥時返顧茆棟
嘯愁鴟平岡走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕素　又行

園詩曰寒瓜方臥壠秋菰亦滿陂紫茄紛爛漫綠芋鬱
參差初菘向堪把時韭日離離　庾肩吾從皇太子出
元圃詩曰春光起麗譙屣步陟山椒閣影臨飛蓋鶯鳴
入洞簫水還登故渚樹長合前橋綠荷生綺葉丹藤上
細苗顧循慙振藻何用擬瓊瑤　增唐元宗同二相已
下羣臣樂遊園宴詩曰選日嚴廊暇需雲宴樂初萬方
朝玉帛千品會簪裾地入南山近城分北斗餘池塘垂
柳密原野雜花疎帝幕看逾暗歌鐘聽自虛興闌歸騎
轉還奏弼違書　宋之問春日芙蓉園侍宴應制詩曰
芙蓉秦地沼盧橘漢家園谷轉斜盤徑川迴曲抱源風

來花自舞春入鳥能言侍宴瑤池夕歸途騎吹繁　又
曰年光竹裏遍春色杏間遙煙氣籠青閣流文蕩畫橋
飛花隨蝶舞豔曲伴鶯嬌今日陪歡豫還疑陟紫霄
張說奉和恩賜樂遊園宴應制詩曰漢苑佳遊地軒庭
近侍臣共持榮幸日來賞豔陽春饌玉須王篚縱金下
帝鈞池臺草色徧宮觀柳條新花綬光連榻朱顏暢飲
醇聖朝多樂事天意每隨人　又崔禮部園亭詩曰窈
窕留清館虛徐步晚陰水連伊闕近雲接夏關深柳蔓
憐垂拂藤苗愛上尋訝君軒蓋偶非復俗人心　沈佺
期禁園侍宴詩曰九重馳道出上巳禊堂開晝鷁中川

動青龍上苑來野花飄御座河柳拂天杯日晩迎祥處
笙鏞下帝臺　蘇頲芙蓉園應制詩曰御道紅旗出芳
園翠輦遊繞花開水殿架竹起山樓荷芰輕薰幄魚龍
出負舟寧如穆天子空賦白雲秋　又小園納涼即事
詩曰煩暑避蒸鬱歸閒晉高明長風自遠來層閣有餘
清散灑納涼氣蕭條道世情奈何吟大隱終日繫塵纓
　張九齡奉和恩賜樂遊園宴應制詩曰寶筵延錫命
供帳敘羣公形勝宜春館威儀建禮同晞陽人似露解
慍物從風朝慶千齡始年華二月中輝光變草木和氣
發絲桐歲歲長無事徒知九仞功　又三月三日申王
園亭宴集詩曰稽亭追往事睢苑勝前聞飛閣凌芳樹
華池落綵雲藉草人留酌銜花鳥赴羣向來同賞處惟
恨碧林曛　宋璟奉和恩賜樂遊園應制詩曰侍飲終
酺會承恩續聖遊戴天惟慶幸選地即殊尤北面祇雙
闕南臨賞一丘曲江新溜緩上苑雜花稠豐樂韶絃屢
玄爰賚帛周醉歸填陌榮耀接軒裘　王翰奉和恩
賜樂遊園應制詩曰未極人心暢何如帝道明仍嫌酺
宴促復寵樂遊行陸海披珍藏天河望斗城四關清霧
合數處白雲生飫餘調元氣歌鍾溢雅聲空慚堯舜力
至德杳難名　王維春園即事詩曰宿雨乘輕屐春寒

著弊袍開畦分白水間柳發紅桃草際成棋局林端舉
桔槔還持鹿皮几日暮隱蓬蒿　李紳憶春日曲江宴
後許至芙蓉園詩曰春風上苑開桃李詔許看花入御
園香徑草中迴玉勒鳳凰池畔汎金樽綠絲垂柳遮風
暗紅藥低叢拂砌繁歸繞曲江煙景晩未央明月鎖千
門　許堯佐金谷園懷古詩曰石氏遺文在淒涼見古
園清風思奏樂衰草念行軒舞榭蒼苔掩歌臺落葉繁
斷雲歸舊壑流水咽新源曲沼殘煙斂叢篁宿鳥喧惟
餘池上月猶似對金樽　韓雄題張逸人園林詩曰藏
頭不復見時人愛此雲山奉養真露色點衣孤嶼月花
枝妨帽小園春門擁幼稚諸峰上閒濯鬚眉一水濱興
罷歸來還對酌茅簷掛著紫荷巾　盧綸題李沆園林
詩曰古巷牛羊出重門接柳陰閒看入竹路自有向山
心種藥齊幽石耕田到遠林顧同詞賦客得與謝家深
　權德輿春同諸公過兵部王尚書園詩曰休沐君相
近時容曳履過花間留客久臺上見春多松色明金艾
鶯聲雜玉珂更逢新酒熟相與藉庭莎　司空曙題鮮
于秋林園詩曰雨後園林好幽行迴野通遠山芳草外
流水落花中客醉悠悠慣鶯啼處處同夕陽自一望日
暮杜陵東　李端題崔端公園林詩曰上士愛清輝開

門向翠微抱琴看鶴去枕石待雲歸野坐苔生席高眠竹挂衣舊山東望遠惆悵暮花飛　韋應物南園詩曰清露夏天曉荒園野氣通水禽遙泛雪池蓮披拂紅幽林詎知暑環舟似不窮頓灑塵喧意長嘯滿襟風　于鵠過張老郊園詩曰身老無修飾頭巾用白紗開門朝埽徑輦水夜澆花藥氣聞深巷桐陰到數家不愁還酒債腰下有丹砂　呂溫題從叔園林詩曰阮宅閒園暮窗中見樹陰樵歌依野草僧語過長林鳥下花間井人彈竹裏琴自嫌身未老已有住山心　許渾西園詩曰西園春已盡芳草徑難分靜語惟幽鳥閒眠獨使君客

林生雨氣古石帶苔文雖去清朝遠朝朝見白雲　又題裴處士園林詩曰桑柘滿江村西齋接海門浪衝高岸轉潮入小池渾巖樹陰棊局山花落酒樽相逢每留宿還似識王孫　李郢園居詩曰暮雨揚雄宅秋風向秀園不聞砧杵動時看桔槔翻釣下魚初食船移鴨暗喧橘寒才弄色須帶早霜繁　鄭谷郊園詩曰相近復相尋山僧與水禽蓑衣春釣靜雪屋夜棋深雅道誰開口時風未醒心恩光何以報秖有醉和吟　趙嘏南園詩曰雨過郊原綠尚微落花惆悵滿塵衣芳樽有酒無人共日暮看山還獨歸　宋范鎮田千秋園詩曰自古

桃林漢相園至今有舍號田村蒼山綠水依然在不獨青編事業存　高似孫聚景園詩曰翠華不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅却作野梅開　邵雍洛下園詩曰洛下園池不閉門洞天休用別尋春縱遊只卻輸閒客遍入何嘗問主人更小亭欄花自好儘荒臺榭景纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到身　楊廷秀春晴懷故園詩曰竹邊臺榭水邊亭不要人隨只獨行乍暖柳條無氣力半晴花影不分明一番過雨來幽徑無數飛禽有喜聲只欠翠紗紅映肉兩年寒食負先生　蘇軾獨樂園詩曰青山在屋上流水在

屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵酒斝尊酒樂餘春棋局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與眾樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐我輩此病天所赭拊掌笑先生年來效喑啞　劉子翬朱勔園詩曰晨輝麗丹楹翠蓋俾帝居向來堂上人寥落煙海隅聯翩際時會振跡皆刑餘閹帷尚帝主皂隸乘軒車流威被東南生殺在指呼樓船載花石里下無矜襦至今江左地風雲亦嗟吁叨榮已過量受禍如償

逋荒涼戟門路尚想冠蓋趍客船維岸柳鄰人罾池魚
徘徊極幽觀曲折迷歸途夜月扃綺户春風散羅裾繁
華能幾時喪亂實感子曹鄶予何識此曹眞人奴　元
元好問西園詩曰百草千花雨氣新今朝陌上有游塵
皇州春色濃於酒醉殺西園歌舞人　黃庚西園晚步
詩曰為愛園林好節枝伴獨行花香能醉蝶柳色欲迷
鶯但得青春在何妨白髮生斜陽紅盡處一抹暮山横
陳深小園即事詩曰淡黃楊柳著煙輕細草茸茸襯
屐行行到水邊心會處夕陽一樹杏花明　耶律楚材
遊西園詩曰河中春晚我邀賓詩滿雲箋酒滿巡對景

怕看紅日暮臨池蓋照白頭新柳添翠色侵凌草花落
餘香著莫人且著新詩與芳酒西園佳處送殘春　又
過沁園有感詩曰昔年曾賞沁園春今日重來迹已陳
水外無心修竹古雪中含恨瘦梅新垣頹月榭經兵火
草沒詩碑覆劫塵蓋對覃懷昔時月多情依舊照行人
趙孟頫都南張氏園寓居詩曰尺五城南跡似幽鄉
心空析大刀頭杏花飛盡燕脂雪日日東風未肯休
薩天錫過孫虎臣園詩曰洛陽花木昔如霞冷雨酸風
盡委沙金谷東風只芳草綠窗晴日自楊花鶯兒老去
空臺榭燕子歸來無主家回首繁華歌舞地景陽宮沼

夜聞蛙　倪瓚山園詩曰春水鳧鷖野外堂山園細路
橘花香棲棲身世畫盈篋漠漠風煙酒一觴豈為任眞
無禮法也須從俗著冠裳不營產業人應笑竹本桃栽
已就行　明袁凱新治圃成詩曰隙地所自治剪剃去
龍茸幸無莽穢雜況此清泉湧灌滋竟朝夕勾萌各森
聳青蒲已彌澤黃瓜方卧隴春菁向淇把秋梨日應重
自余通宦籍職事勞紛冗祿食雖云美私心恒自恐歸
來得蕭疏采擷聊自奉且遂丘園樂永謝承明寵　又
春園詩曰春園江水上江霧日昏昏沙暖常垂釣花深
不閉門家童鋤藥麥野客共盤飧衰老仍耽酒經年懶

出郭　又灌園詩曰荒陂渺渺接連筒蕙葉青青芥葉
紅不道虞卿著書手白頭衣食野人同　高啟園中詩
曰席暖林中憩衣涼水上歸瓜蟲食偏空樹鶴巢稀
避近幽尋得參差薄煩還喜無來往者秋草沒園扉
又晚步園池詩曰蕪隨秋葉落心共曉雲舒稍改新題
句渾忘舊讀書林深移樹仍池闊食淨魚無限悠然意
涼天獨步餘　楊基方氏園居詩曰北墅花連屋東園
菊繞莊病長與客坐老不厭人狂鵞鴨雙陂雨桔梨小
樹霜他年倘相過里邑定名方　馬汝驥芭蕉園詩曰
輦道山樓直宮園水殿低碧荷春檻出紅藥晚階齊釣

石蛟龍隱歌臺鳥雀啼翠華當日幸花木五雲迷

原詠晉湛方生遊園詠曰諒茲境之可懷究川阜之奇勢水窮清以澄鑒山鄰天而無際乘初霽之新景登北館以悠矚對荊門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽而含詠杖輕策以行遊襲秋蘭之流芳幕長猗之森修任緩步以升降歷丘墟而四周智無涯而難恬性有方而易適差一毫而遼羊徒理存而事隔故羈馬想其華林籠雉想其皐澤翔流客之思歸豈可忘於疇昔

原引謝莊懷園引曰鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越霜霧聯翩遡江汜去舊國違舊鄉舊海悠且長迴首瞻

東路延翮向秋方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山寒歲去冰未已春來雁不還風肅幌兮露濡庭漢水初綠柳葉青朱光藹藹雲英英離禽喈喈又晨鳴菊有秀兮松有蕤憂來年去容髮衰流陰浙景不可追臨堂危坐悵欲悲試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒樊想綠蘋兮既冒沼念幽蘭兮已盈園夭桃晨暮發春鶯旦夕喧青苔蕪石路宿草塵蓬門

原賦漢枚乘梁王兔園賦曰修竹檀欒夾池水旋兔園並馳鵾鷄鶤鵬翡翠鴝鵒枝巢穴藏被塘臨谷聲音相聞啄尾離屬於是晚春早夏邯鄲襄國相與雜沓而往欵焉高冠扁焉長劍閑焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰遊觀西園從容安步鬬雞走兔俯仰釣射煎熬炮炙極樂到暮若夫採桑之婦連袖方路　齊謝朓遊後園賦曰積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮陰景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復於是敞風闈之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之泬寥爾乃日棲榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼　梁裴子野遊華林園賦曰涼無庸於殿省且棲遲而不事𨻶籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與

時遨遊以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出茆茨翬煥陰臨鬱律絕塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趨有空籠之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沱潛派別峭峽則險難壁立積峻霤溜闌干草石苔蘚駮犖叢攢既而登望徙倚臨遠憑空廣觀逖聽靡有不通　江淹梁王兔園賦曰或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣聊為古賦體以奮枚叔之製云於是金塘細演綠竹被阪繚繞青翠若近復遠水鳥駕鵝鶖鶬鴻雁上飛衡陽下宿沔漢十十五五忽合而復散於是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉朱華未

稀卒逢邯鄲之女蕙色玉質綺裳下見錦衣上出　周
庾信小園賦曰若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺
之中壺公有容身之地豈必連闥洞房南陽樊重之第
綠墀青瑣西漢王公之宅余有數畝敝廬寂寞人外聊
以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利
潘岳面城且見閑居之樂爾乃窟室徘徊聊同鑿坏琴
號珠柱書名玉杯有棠棃而無館足酸棗而非臺猶得
敧側八九丈從斜數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥
蒙密兮見窗行敧斜兮得路蟬有翳兮不鳴雉無羅兮
何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆水有堂坳崎嶇兮

狹室穿漏兮荊茨擔直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳
無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮
則睢陽亂絲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雜拔落格
之藤爛漫無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名為野人之
家是謂愚公之谷誠偃息於茂林乃久羨於抽簪雖有
門而長閉實無水而恒沈草無忘憂之意花無長樂之
心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴薄晚閒閨老幼相攜
蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻樹搔搔而風急天慘慘
而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶昔早濫而吹噓
藉文言而慶餘門有通德家藏賜書遂山崩川竭木碎

瓦裂關山則風月悽愴隴木則肝腸斷絕百齡兮倏忽
菁華兮已晚不雪雁門之羈先念房陵之遠非淮海兮
可變非金石兮能轉不暴骨兮龍門終低頭兮馬阪
原 頌晉潘尼後園頌曰芒芒在昔悠悠結繩太樸未散
元化霝凝羲皇繼踵三代相承五德更王文質迭興天
命匪諶祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祜天人
是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質游龍升
雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜謐
人亦有言我何以休乃延卿士從皇以遊長筵遠布廣
蕤四周嘉肴惟芳旨酒思柔巖巖峻岳湯湯元流翔鳥

鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓
桓講藝華林肄射後園威儀既具弓矢斯閑恂恂謙德
穆穆聖顏賜以宴飲詔以話言黍稷既登貨財既豐仁
風潛運皇化彌隆征夫釋甲戰士罷戎遐夷慕義絕域
望風無或慢易在始慮終無或安逸在盈思沖
原 銘陳江總元圃石室銘曰仙巖石檜仙宇石牆地云
正域道示修羊紫煙碧露絳雪元霜廣成不踐王烈未
翔移華甲觀徙構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊蕊珠樹
金階玉井映日分輝搖風共影岫濃翠合林虛桂靜朔
去偷桃董來貨杏檐非刻削戶恣登臨迎春花近避暑

涼深秋雲捲閒冬霰停陰桐棲鳳采竹化龍吟輕飛亂
色潑溜成音天縱儲容生知作雨絃誦餘隙仁智爲賞
河曲停遊洛濱息往祥氛吐秀瑞蘂流馨一物或鍾萬
國斯仰

【原】敘梁張纘謝東宮賚園啟曰性愛山泉頗樂閒曠雖
復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨
常願卜居幽僻屏避喧塵傍山臨流面郊負郭依林結
宇憩桃李之夏陰對徑開軒採橘柚之秋實而王畿陸
海畝號金逕胃土膏腴豪傑所競徙居好畤必待使越
之裝別館河陽亦資牧荊之富此園在帶郭湖修陂千

頃右臨長薄清潭百仞前通逵陌朝夕爽塏後望鍾阜
表裏煙霞每勝春迎夏華卉競發背秋向冬雲物澄霽
歸繳戶牖不異登臨升降階除已窮歷覽舟楫所屆累
日不能究其源魚鳥之豐山澤不能喻其美

【增】序唐李白春夜宴桃李園序曰夫天地者萬物之逆
旅光陰者百代之過客而浮生若夢爲歡幾何古人秉
燭夜遊良有以也況陽春召我以煙景大塊假我以文
章會桃李之芳園聚天倫之樂事羣季俊秀皆爲惠連
吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐
花飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依

金谷酒數

【增】記宋歐陽脩真州東園記曰芙蕖芰荷之的歷幽蘭
白芷之芬芳與夫佳花美木列植而交陰此前日之蒼
煙白露而荊棘也高甍巨桷水光日景動搖而下上其
寬閑深靚可以答遠響而生清風此前日之頹垣斷塹
而荒墟也嘉時令節州人士女嘯歌而管絃此前日之
晦冥風雨鼪鼯鳥獸之嗥音也吾於是信有力焉凡圖
之所載蓋其一二之略也若乃升於高以望江山之遠
近嬉於水而逐魚鳥之浮沈其物象意趣登臨之樂覽
者各自得焉凡工之所不能畫者吾亦不能言也

淵鑑類函卷三百五十

淵鑑類函卷三百五十一

居處部十二 苑囿

苑囿一

〔原〕應劭風俗通曰苑蘊也言薪蒸所蘊積也　說文曰苑有垣曰囿〔增〕又曰養禽獸曰囿〔原〕毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏（注曰囿所以養禽獸也天子百里諸侯四十里）　周禮曰囿人掌囿游之獸禁（鄭康成注云囿之離宮小苑游觀處）　漢書曰漢有上林樂游博望黃山諸苑　東方朔曰務苑囿之大不恤農時非所以強國富人者　後漢書曰後漢有鴻德畢圭靈昆廣成諸苑〔增〕漢宮典職曰宮內苑聚土為山十里九坂種奇樹育麋鹿麑麂鳥獸百種激上河水銅龍吐水銅仙人銜杯受水下注天子乘輦游獵園中　隋天文志曰天苑十六星在昴畢南天子之苑囿　唐六典曰禁苑翠微宮龍山也在大內宮城之北北臨渭水東距滻川西盡故都城禽獸蔬果莫不毓焉　百官表曰水衡都尉屬官有上林御羞九官令丞（如淳曰御羞宜春皆苑名也師古曰御宿今長安城南御宿川也羞宿聲相近）　宋史曰瓊林苑在順城門外道南乾德三年置以三班及內侍監飲池苑兵校軍隸及主典三百三十三人歲時節物進入每歲駕幸金明池則幷至苑中上巳重陽唯中書密院或宗室及殿

前諸司選勝賜宴過放榜進士聞喜於此　金史曰瓊林苑有橫翠殿寧德宮西園有瑤光臺又有瓊華島又有瑤光樓〔原〕國語曰囿有林池所以禦災也其餘莫非穀土　呂氏春秋曰昔先王之為苑囿園池也足以觀望形勞而已非好儉節乎性也〔增〕淮南子曰湯初作囿以奉宗廟簡士卒習射御戒不虞　又曰及其衰也馳騁游獵以奪人之時勞人之力也〔原〕晉闕名曰晉有平樂鹿子桑梓諸苑〔增〕南朝宮苑記曰桂林苑在落星山之陽南苑在臺城南鳳臺山　兩京記曰東都苑隋曰會通苑又改為芳華神都苑周迴一百二十八里　長安志曰唐禁苑在宮城之北東西二十七里南北二十里東接西湖水西接長安故城南連京城北枕渭水西接太倉倉北距中渭橋於長安故城接故城東西十三里南北十三里亦隸苑中有四面監　五雜組曰禁苑中四方鳥獸畢備其不可馴者盛以樊籠有鶖鳥高六七尺諸禽獸皆畏之不知其何名也　大都宮殿考曰御苑西有翠殿又有花亭毬閣金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空如桃子大丹朱苑外重繞長廡廡後出內牆東連海以接厚載門門上建高閣東百步有觀臺臺傍有雪柳萬株　大政記曰南苑方一

百六十里苑中有按鷹臺臺傍有三海子皆元之舊也
國朝闢四名繚以周垣設海户千人守視自永樂定都
以來歲時蒐獵於此

苑囿二

增 左傳曰昭公九年冬築郎囿書時也季平子欲速成
叔孫昭子曰焉用速成其以勦民也無囿猶可無民其
可乎　韓非子曰秦大饑應侯請曰五苑之草著蔬菜
橡果棗栗足以活民請發之昭襄王曰吾秦法使民有
功而受賞有罪而受誅今發五苑之蔬草者使民有功
與無功俱賞也　史記曰漢二年東略地諸故秦苑囿

園池皆令民田　漢書曰武帝廣開上林周袤數百里
東方朔曰鄠鎬之間號為土膏其賈畝一金今規以為
苑絶陂池澤之利而取民膏腴之地因奏泰階六符之
事上拜朔為大中大夫然遂起上林苑　又曰昭帝元
鳳三年春正月罷中牟苑賦貧民　西京新記曰宣帝
樂游廟亦曰樂游苑亦名樂遊原其地最高四望寬敞
又曰初元二年詔罷水衡禁苑宜春下苑少府佽飛
外池嚴籞池田假與貧民師古曰宜春下苑即今京城東南隅曲江也是佽飛池今門嚴
籞禁苑也　又曰順帝陽嘉元年起西苑修飾宫殿　又曰
桓帝延熹二年七月初造顯陽苑置丞　又曰鍾離意

顯宗時為尚書僕射車駕數幸廣成苑意當車諫以為
從禽廢政天子即時還宫　又曰梁冀多拓林苑禁同
王家西至弘農東界滎陽南極魯陽北達河淇包含山
藪遠帶丘荒周旋封域殆將千里又起兔苑於河南城
西經亘數十里　又曰楊賜為司徒帝欲造畢圭靈昆
苑上疏諫曰今城外之苑已有五六宜惟夏禹卑宫太
宗露臺之意　諸宫故事曰湘東王於子城中造湘東
苑穿池構山長數百丈植蓮蒲岸緣雜以奇木其上有
通陂閣跨水為之　晉載紀曰慕容熙大築龍騰苑廣
袤十餘里役徒二萬人起景雲山於苑内基廣五十步

峯七十丈又起逍遥宫甘露殿連房數百觀閣相交鑿
天河渠引水入宫又為其昭儀苻氏鑿曲光海清涼池
石虎鄴中記曰鄴城西三里桑梓苑有宫臨漳水凡
此諸宫皆夫人侍婢又並有苑囿獵鹿雉兔虎數游宴
其中　南史紀曰齊東昏以閲武堂為芳樂苑窮奇極
麗當暑種樹朝種夕死死而復種卒無一生於是徵求
人家望樹便取毁撤牆屋以移置大樹合抱亦皆移掘
插葉繫花取玩俄傾剗取細草來植階庭烈日之中至
便焦燥紛紜往還無復已極山石皆塗以采色跨池水
立紫閣諸樓　梁傳曰齊世青溪宫改為芳林苑天監

初賜南平王偉為第偉又加穿築植嘉樹珍果窮極雕麗每與賓客遊其中命從事中郎蕭子範為之記梁世藩邸之盛無以過焉　隋五行志曰齊後主武平四年大興土木之工於仙都苑穿池築山樓殿間起窮華極麗功始就而亡　續世說曰隋煬帝大業元年築西苑周三百里其內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高出水百餘丈臺觀宮殿羅絡上下向背如神海北有龍鱗渠縈紆注海堂殿樓觀窮極華麗宮樹秋冬彫落則剪綵為花葉綴於枝條色渝則易以新者沼內亦剪綵為藻芰菱芡乘輿遊幸則去冰而布之好以月夜從

宮女數千遊西苑作清夜遊曲於馬上奏之　唐書曰太宗與侍臣閻立本泛舟苑池見異鳥容與隨波上下
實錄曰貞觀四年帝狩於鹿苑遣侍中王珪賜貧人
唐書曰武三思時起毬場於苑中詔文武三品分朋為賭帝與皇后臨觀武崇訓與駙馬都尉楊謹交注黨築場以利其澤用功不訾人皆苦之　又曰張說上疏曰御苑東西二十里外無垣牆倚禁內有榛叢谿谷猛獸所居晨憑所憑陛下往往輕行警蹕不肅歷家容乘險峨卒有逸獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患預防願為萬姓持重　又曰武后作興泰宮於萬安山虛歲用上疏曰陛下離宮別館多矣又窮人力以事土木臣恐議者以陛下為不愛人而奉己也且頃歲穀雖頻登而百姓未有儲陛下巡幸訖靡休息斤斧之役歲月不空而又廣宮苑臣恐下未易堪　續資治通鑑曰順帝制龍舟於內苑其船式長一百二十尺廣二十尺用水手二十四人皆衣金紫自後宮至前宮山下海子內往來遊戲行時龍首眼口爪尾皆動　大政記曰宣德八年少保黃淮辭歸上宴餞之於西苑太液池親灑宸翰製詩送之賜金織衣一襲　翰林記曰嘉靖十五年召輔臣李時禮官夏言武定侯郭勛泛舟西苑帝以五

日幸先朝故事泛舟西苑特召時言勛侍行先命太監章龢賜以艾虎彩索牙扇等物帝至御龍舟命時言一舟勛一舟自芭蕉園歷金鰲玉蝀至瓊碧亭頒賜御肴又命樹人盪槳近龍舟顧問已而賜宴無逸殿乃還

苑囿三

原　黄山 [illegible]　白水 [illegible]　取獸　戲狐 [illegible]　困原　跨谷 [illegible]

甘泉　上林　三輔黃圖曰甘泉苑中起仙人觀緣山谷行至雲陽三百八十一里入右扶風凡周囬五百四十里衛宏漢舊儀云上林苑離宮七十所皆容千乘萬騎

鴻德　廣成　東觀漢記曰桓帝延熹元年置鴻德苑薛瑩後漢書曰靈帝光和五年校獵廣成苑

高望　漢平　後漢書曰永初六年詔越嶲置長利高望始昌三苑又令益州置萬歲苑犍為置漢平苑

思賢　博望　西京雜記曰文帝為太子立思賢苑以招賓客漢書曰戾太子既冠就宮為立博望苑使通賓客

桑梓　桂林　河南十二縣境簿曰洛陽城西有桑梓苑陸機洛陽記曰建陽苑北屬朝為桂林苑

養獸　上詳前　射鴻　左傳曰衛獻公射鴻於囿

月祭　禁山　大戴禮曰正月囿有見韭囿者園之燕者左傳成公十八年秋築鹿囿書不時也

秋築　築土　周禮雍氏禁山為苑令鳥獸自得其性也築土為囿說文曰養獸為囿

植木　收藁　植木為苑亦曰草木為苑苑為獸食

豫遊　御幸　其中帝王之宣帝詔成遊詩

池籞未御幸者假與貧人注折竹以繩綿連禁御不得往來律名為籞在水中作室可以棲鳥鳥入則捕之

養馬　縱禽　漢武罷馬苑以賜貧人主養馬苑不禁樵採始皇欲大苑囿優旃諫曰善多縱禽獸於中寇從東方來令麋鹿觸之始皇乃止

廣開　可墾　西漢武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿也詔上林廣成苑可墾後漢安帝者賜貧人

築　修　公羊傳云築鹿囿有

男五十里山林川澤與民共之慶之非正也　漢修靈

圍揚雄諫　長洲　平樂　知故長洲苑　上林

數　獸禽　遺獸五色九林之禽苑有之遊為置值為苑皆樂共　假貧人　東觀漢記詔有司京師上林多空棄地

田棄地　蕭何謂上林多空棄地令民得入田毋收　掌鈞盾　為陷穽　果木鈞盾官　孟子曰殺其麋之

葉為獸之食　上　恕減繫　廣者如殺人罪則是方四十里為阱於國中

採周法　覽漢制　樵蘇無

忌　陂池勿禁　文選樵蘇往來無忌實陂池而勿禁　制同梁鄒　義

合靈囿　梁鄒古天子苑名曰文選　〔增〕棄田　取圃　孟子曰棄田以為苑囿

思王即位為取萬囿之囿以為囿　域禽　縱獸　域禽者禁獵鳥界故下詳前二曰

鳳集　麟臻　說苑黃帝即位仁宇內和平鳳集東園食帝竹實

揚雄作羽獵賦以風之土財足以表郊廟御賓客充庖廚其序曰漢帝二成宮帝下館長楊集　其甘露泉麟臻獵禁苑　養龍　格熊　雜記其遺地有黃龍游於家殿故為其苑名有能之勇力者其神庭不治其西園　養鹿　牧馬

後漢書搏熊格獸之手　山西相傳為趙襄子養鹿別京苑

注太監牧師諸苑三十六所分布北邊以郎為苑監官奴婢三萬人養馬三十萬匹西

蓄魚鱉　鬻果菜　唐書國典太官監其事天下諸苑　東都苑監有果菜畜魚之屬　京苑

將軍曰苑中果菜以收其利蘇氏云其果菜之數以苑之所出之物生

窮要妙　生顏色　營南郊　游上苑

鳳凰集　麒麟遊

如南郊須明朝宣帝神爵四年鳳凰集上林苑乃作鳳凰之制　各得其所

苑則有麒麟六畜天星之嘉祥遊於內外

生玫瑰　植牡丹　獻名果

種澤蘭　獲兔　斬豕

紫有天苑則琥珀之屬木星下多

高四五尺　奇異也　漢詩諸池苑及許宮皆種之

東魏永興三年於北苑復白兔剖之腹中有三子盡白　唐儉傳從太宗獵洛陽苑群豕突出帝射四發輒殪

四豕一豕躍及鐙儉投馬搏之帝拔劍斷豕顧笑曰天策長史不見上將擊賊耶何懼之甚對曰漢祖乃以馬

上得之不以馬上治之陛下神武定四方豈快心於一獸帝爲罷獵

屠肉酤酒　射柳擊毬

齊書曰東昏侯於芳樂苑爲市吏錄事將鬭者就妃罰之百姓歌曰閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃酤酒　金史章宗紀明昌元年擊毬於西苑五月拜天西苑擊毬射柳

宴父老　賜貧人

太宗記貞觀十八年宴雍州父老於上林苑賜粟帛　辛替否疏陛下嘗以填池塹捐苑囿以賑貧人今天下寺無數一寺當陛下一宮也

令丞　總監

上林署令丞掌苑囿園池之事凡食果進諸菜以供朝會祭祀奉養進御上　東京苑總監苑內宮觀蓋亦等事凡植果以豐甘旨樹蔬以修葺栽雜禽魚等承莫不總而理之

募耕　宴士

顏山連冉都留守表營苑及汝開田募耕以德民明武功　瓊林苑在開封西鄭門外宋賞宴進士於此

賞花　釣魚　解帶　移殽

宋太宗雍熙元年召輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省三品兩省五品以上三館學士宴於後苑　開封府罷畢門

外有宜春苑宋人號東御園王安石詩云宜春舊臺沼日暮一登臨解帶依蒼蘚移殽坐樽陰

賞花　況月

宋史太平興國七年以迎春苑自通津門外汴水頻當乃量置改名每歲內苑賞花則諸苑進

牡丹及絲枝赴花七夕中元道來巧漢苑殿韓果實遊菊花本及弓詩追詩花入大上巳重陽則亦室駒馬試

館閣三司開封府刑部法宮及典事臣修岸子津宸聖蜀分至選勝賜寶　元報殿記仲秋之月式字與臨從

贖凡片於禁苑太液池中月色射波池光映天錦龍舍青畱島尋集於是畫鷁中流蓮身決特粧來使捷乃開

實張樂令宮人披羅曳霞前偶八展雖發賀新京一曲

苑囿四

【原】詩梁紀少瑜遊建興苑詩曰丹陵抱天邑紫淵更上

林玉臺極百尺銀樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音

踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉方憶屢移陰願

言樂未極不道愛黃金　【增】梁庾肩吾九日侍宴樂遊

苑應令詩曰輦跡先周頌巡遊盛夏功鈎陳萬騎轉閶

闔九關通秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽重陽節迴鑾

上苑中疏山開輦道間樹出離宮玉醴承巖菊銀林落

井桐御梨寒更紫仙桃秋轉紅飲羽山西射浮雲冀北

驄塵飛金埒甫謝破柳條空騰猿疑矯箭驚雁避虛弓

彫材濫杞梓花綬接鵷鴻愧乏天庭藻徒參文雅雄

丘遲侍宴樂遊苑送徐州應詔詩曰詰旦閶闔開馳道

聞鳳吹輕荑承玉輦細草藉龍騎風遲山尚響雨息雲

猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲寔爲北門重匪親孰爲

寄參差別念舉肅穆恩波被小臣信多幸投生豈酬義

陳江總秋日侍宴婁苑湖應詔詩曰翠渚還鑾輅瑤

池命羽觴千門響雲蹕四澤動榮光玉軸昆池浪金舟

太液張紅旗照島嶼鳳蓋繞林塘野靜重陰闊淮秋水

氣涼霧開樓闕近日迥煙波長洛宴諒斯在鎬飲詎能

方朽劣叨樂遇簪笏奉周行　【原】釋洪偃遊故苑詩曰

龍田留故苑汾水結餘波悵望傷遊目辛酸思緒多寒

煙慘高樹凝露變輕蘿澤葵猶帶荇池竹尚侵荷秋風

徒自急無復白雲歌　唐盧藏用奉和立春遊苑詩曰

天遊御蹕駐城闉上苑池光晚更新瑤臺半入黃山路
玉檻傍臨元灞津梅香欲待歌前落蘭氣先迴酒上春
幸預玉臺稱獻壽願陪千畝及農辰　沈佺期奉和立
春遊苑詩曰東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射
蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓草纔生蕙殿裏
爭花并是梅歌吹銜杯歸路晚栖烏半下鳳城來
增 崔日用奉和立春遊苑詩曰乘時迎氣正璿衡灞滻煙
氣向曉清剪綺裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵
燕先呈瑞金縷晨雞未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧
日向東城　李適奉和立春遊苑詩曰金輿翠輦迎嘉

節御苑仙宮待獻春淑氣初銜梅色淺條風半拂柳條
新天杯慶壽齊南岳聖藻光輝動北辰稍覺披香歌吹
近龍驂薄暮下城闉　韓偓苑中詩曰上苑離宮處處
迷相風高與露盤齊金堦鑄出狻猊立玉柱雕成翡翠
啼外使調鷹初得按中官過馬不教嘶笙歌錦繡雲霄
裏獨許詞臣醉似泥　宋王安石宜春苑詩曰宜春舊
臺沼日暮一登臨解帶依蒼蘚移鞍坐綠陰　明林鴻
春日遊東苑應制詩曰長樂鐘鳴玉殿開千官步輦出
蓬萊已教旭日催龍馭更借春流泛羽杯堤柳欲眠鶯
喚起宮花乍落鳥銜來宸遊好續簫韶奏京國于今有

鳳臺　楊士奇從遊西苑應制詩曰廣寒宮殿屬天家
曉從宸遊駐翠華瓊液總頒仙掌露金支皆插御街花
植穿萍藻波間雪旗颭芙蓉水上霞身世直超人境外
玉盤親捧棗如瓜　文徵明遊西苑詩曰宛轉瀛洲帶
幔坡蜿蜒玉蝀壓銀河廣寒遥見空中樹太液微生雨
後波雲捲紅妝千步障風吹瑤蓋萬年柯太平見說宸
遊簡馳道青青長薜蘿　又秋日再經西苑詩曰內苑
秋清宿露晞盈盈日采動金扉松間翠殿團華蓋天外
銀橋入紫微錦纜稀遊青雀暗瑤波無際白鷗飛彤牆
高柳無人折時見中官一騎歸　夏言西苑寓直事詩

曰水風清透芰荷香會景庭中捧御牀朱箔黃簾垂四
面銀燈寶炬列千行　又曰湧玉亭前夜放舟碧荷香
靜雨初收遥看北岸紅燈裏水殿珠簾盡上鉤　又曰
黃金盤子蘸龍涎波面風來香滿船銀燭光搖簾影細
水晶宮裏夜朝天
增 賦漢班固西都賦曰西郊則有上林禁苑林麓藪澤
陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里　張衡東京賦曰
濯龍芳林九谷八溪（芳林苑名）　晉左思吴都賦曰數軍實
於桂林之苑　唐徐元弼靈囿賦曰代閒秦餘地仍周
舊俯皇都之近域有文王之古囿

關一

【原】易曰先王以至日閉關　又曰重門擊柝以待暴客蓋取諸豫　周禮曰遣人掌門關之委積以養孤老疏曰門謂十二國門關謂十二關出入皆有稅　又曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關者舉其貨罰其人國凶札則無關門之征【增】又曰凡四方之賓客門關用符節貨賄用璽節主門關謂司關也貨賄主通貨賄之官謂司市也【原】禮記仲夏之月關市無索順陽數不難物也　又鄭注曰關境上門也　漢書曰漢興都關中置關都尉以察僞遊用傳出入【增】唐書百官志曰天下關二十六所有上中下之差度者

本司給過引出塞踰月者給行牒獵手所過給長籍三月一易蕃客往來閱其裝重入一關者餘關不譏　又曰六典曰司門郎中凡關二十有六爲上中下之差上關六中關一十三下關七以限中外隔華夷設險作固閑邪止暴【原】蔡邕月令章句曰關在境所以察出御入也【增】賈誼新書曰所爲建武關函谷臨晉者大抵爲備山東諸侯也今大諸侯多其力因建關而備之豈若定地勢使無可備之患　潘岳關中記曰秦西以隴關爲限東以函谷爲界二關之間是爲關中此說未盡顏師古曰自函谷關以西總名關中徐廣注項羽關

塞語曰東函谷南武關北蕭關西散關其說是也他如大震在隴州死亭在原州駱谷在盩厔子午在長安同之蒲津洋之華陽雖建置在後其設險守國一也【原】洛陽記曰漢洛陽四關東成皐關南伊闕關西函谷關北孟津關秦有衙中關在滑郡漢有玉門關陽關五原關蕃關在達郡天井關在太行山居庸關在上谷江關在吳壺關在上黨橫甫關皇溪關在趙後漢有散關斜谷關在秦西南盤田關在秦南廣城關轘轅關旋門關郛坂關在洛陽白公關在南鄭爵雛關在河西魏有盧關在函谷西金門陽在函谷東蜀有陽安關晉有馬孫關在望都縣井陘關高梁關在趙地延壽關在新城濟泥關在秦西南太行關在上黨鳩上關在中山白馬關在沙洲鍋鐵閬在吳鈎關在虛氏縣衡關在蕭坂南馬耳關皇蘭關在虔郡段國沙州記曰龍涸北四十里有白馬關關甚險峻使十人固

守雖萬人不能前【增】方言曰關而東陳楚之閒戶鑰　水經曰江水自關東逕弱關扞關注扞關廩君浮夷水所置也弱關連平秭歸界昔巴楚數相攻伐藉險置關以相防扞　又曰河在關內南流潼激關山因謂之潼關或說因潼谷水以名地潼關東北水側有長坂謂之黃巷坂傍絕澗涉此以升潼關所謂泝黃巷以濟門關矣　又曰濕餘水出上谷居庸關南則絕谷累石爲關址崇墉峻壁非輕功可舉山岫層深側道褊峽林鄣邃險路才容軌曉禽暮獸寒鳴相和羇官游子聆之莫不傷思矣　杜氏通典漢中褒城縣有漢陽平關在縣

西北蜀先主破魏軍於此　漢南記曰蜀有陽平關江
關白水關此爲三關　方輿紀要曰鐵門關外有大潭
即喜峰水之源也關南十五里爲穹窿山山多洞穴高
與鐵門齊　寰宇記曰鬼門關在北流縣南三十里有
兩石相對漢馬援討林邑蠻於此立碑　又曰昔時趨
交趾皆由鬼門關其南尤多瘴癘罕得生還諺曰鬼門
關十人去九不還　會要曰京西有關二房州平安關
行慶關河北有關一瀛州高陽關陝西有關十環慶龍
平關涇原渭州制勝關熙州南北關河州通會關蘭州
鞏哥關金城關會州會寧關京玉關安鄉關綏遠關成

都路有關一茂州雞宗關　地里志曰凡十道有關一
百四十三關內三十二京兆之藍田庫谷大橫華之潼
渭津同之龍門商之武關鳳翔之大散駱谷隴之安戎
安夷原之木峽石門驛藏制勝石峽木嶺并渭州六盤
爲七關又有尾亭蕭關寧之定安舟之烏仁延之合嶺
蘆子會之會寧烏蘭綏之魏平勝之榆林河濱豐之中
受降城單于之雲伽河南十五河南之河陽轘轅陸渾
伊闕高門松陽鵝鴣大谷汝之魯山陝之大陽古函谷
洹津虢之潼大谷鳳陵朱陽鄆之石磧津齊之鹿角濮
之靈津沂之穆陵河東三十三河中之風陵蒲津龍門

晉之府城絳之武太平隰之馬關永和太原之白馬井
陘盤石葦澤赤塘天門汾之陰地長寧沁之柴店嵐之
樓煩合河蔚汾憲之雁門石之孟門沂之石嶺代之東
陘西陘石門雲之牛皮蔚之孔嶺潞之井谷壺口昂車
澤之天井長平河北二十四孟之河陽虎牢成皋旋門
故軹懷之大斛博之四口衛之故延津故臨清黎陽澶
之盧津鎮之白馬故井陘德之張谷定之安陽八度倒
馬委粟幽之納款平之明埵臨渝大海嬀之居庸塞鐵
門山南五鄧之魯陽興元之甘寧百牢利之石門興之
興城龍石六泰之大震河之河藍鳳林蘭之金城沙之

陽關王關淮南十二廬之故東光之木陵定城安之故
黃峴武陽百雁平靖黃之大活白沙木陵陰山申之故
平靖江南一虔之橫浦劍南十二彭之靜塞蠶崖漢之
鹿頭嘉之平羌雋之青溪瀘津雅之靈關雞棟邛崍茂
之古桃綿之松嶺龍之涪水嶺南四廣之康浦賀之荔
平連之故泰湟溪容之鬼門羈縻驩州之桂嶺　國朝
名臣奏議曰富弼上仁宗封事言松亭關古北口居庸
關爲中原險要又河朔士卒精悍與他道不類得其心
可以爲用失其心大可以爲患安得不留意於此而輕
視哉　實錄曰關隘之要有四曰古北口曰居庸曰喜

峰口曰松亭關烽相望者一百九十六處　金國行程曰渝關居庸可通餉饋松亭金陂古北口止可通人馬不可行車山之南五穀百果良材美木無所不有出關未數里則地皆瘠鹵矣　陷蕃記曰幽州西北石門關關路崖狹一夫可以當百此中國控扼契丹之險也　金節要曰燕山之地易州西北乃金坡關昌平之西乃居庸關順州之北乃古北景州東北乃松亭平州之東乃渝關凡此數關一夫禦之可當百朝之割地若得諸關則燕山之境可知矣　長安客話曰漢唐都關中去邊幾千餘里今京師北抵居庸東北抵古北西南抵紫荊關近者百里遠不過三百里耳　職方圖考曰京師康山帶海有金湯之固眞定以北至於永平關口不下百十而居庸紫荊山海喜峰口古北口黃花鎮險要尤著

關上

原 左傳曰臧文仲不仁者三下展禽廢六關妾織蒲

增 又曰季孫攻臧氏紇斬鹿門之關以出奔邾季孫用孟椒之言盟臧氏曰無或如臧紇干國之紀犯門斬關臧孫聞之曰國有人焉誰居其孟椒乎　水經注曰左傳魯襄二年七月晉成與諸侯會於戚遂城虎牢以逼鄭穆天子傳曰天子射鳥獸於鄭圃命虞人掠林有虎在於葭中天子將至七萃之士高奔戎生擒虎而獻之天子命之爲柙畜東虞是曰虎牢矣然則虎牢之名自此始也秦以爲關漢乃縣之城西北隅有小城周三里北面列觀臨河迢迢孤上路直絃邑昇眺清遠勢盡川陸羈遊游至有傷深情

原 吳越春秋曰伍子胥與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏出到昭關關吏欲執之胥因詐曰上之所以索我者以我有美珠也今我已亡之矣我將告子取吞之關吏因舍焉　列仙傳曰關令尹喜周大夫善內養老子西遊先見其氣知眞人當過物色而迹之果得老子與俱之流沙　燕丹子曰燕丹去秦夜到關關門未開丹爲雞鳴衆雞皆鳴遂得逃歸

增 韓子曰衛嗣公使人爲客過關市關市苛難之因爭關市以金與關吏乃舍之嗣公謂關吏曰某時有客過而所與汝金汝因遣之關市乃大恐而以嗣公爲明察

原 史記曰秦昭王囚孟嘗君孟嘗君變姓名夜半至函谷關關法雞鳴出客孟嘗君恐追至客居下坐者能爲雞鳴於是羣雞皆鳴遂出關　楚漢春秋曰沛公西入武關居於灞上遣將軍閉函谷關無內項王項王大將亞夫至關不得入怒曰沛公欲反耶即令家發薪一

東欲燒關門關門乃開　漢書曰秦王子嬰誅滅趙高
遣將將兵拒嶢關沛公欲擊之張良曰秦尚强未可輕
願先遣人益張旗幟于山上爲疑兵使酈食其陸賈往
說秦將啗以利秦將果欲連和因而攻之〔增〕史記曰
周亞夫爲太尉東擊吳楚至霸上趙涉說亞夫曰將軍
何不從右去走藍田出武關抵雒陽　漢書曰元封四
年冬行幸雍祠五畤通回中道遂北出蕭關歷獨鹿鳴
澤〔原〕又曰武帝時楊僕征南越有功恥爲關外人元
鼎三年冬徙函谷關於新縣以故關爲弘農縣〔增〕又
曰西域以孝武時始通東接漢扼以玉門陽關西則限
以葱嶺　又曰司馬相如略定西南夷邛筰冉駹斯榆
之君皆請爲臣妾除邊關邊關益斥西至沬若水南至
牂牁爲徼通靈山道橋孫水以通邛筰還報天子天子
大說〔原〕又曰終軍初從濟南當詣博士入關關吏與
軍繻問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符曰大丈夫
西遊終不復傳還棄繻而去後軍爲謁者使行郡國建
節東出關吏識之曰此使者乃前棄繻生也　東觀漢
記曰隗囂將王元謂囂曰請以一丸泥爲大王東封函
谷關此萬世一時也　又曰郭丹初之長安從宛人陳
兆買入關符以入函谷關既入封符語人曰不乘使者

車不出關丹自從入關後不歸家十二年後奉使乃出
關竟如本心　後漢書曰建武元年正月鄧禹自箕關
將入河東　又曰元和二年幸河東至天井關　又曰
元和五年冬鮮卑入上谷攻居庸關　又曰延光二年
北匈奴與車師入冦議者因欲閉玉門陽關張璫上
書陳三策〔增〕水經曰散關鄣自南山橫洛水北屬於
河皆關塞也即楊僕家童所築矣其城西阻塞垣北抗
惠水靈帝中平元年以河南尹何進爲大將軍五營士
屯都亭置函谷廣成伊闕大谷轘轅旋門小平津孟津
八關都尉治此函谷爲之首在八關之限故世人總其
統曰有八關之名矣　典略曰昭烈起館築亭障從成
都至白水關四百餘區　蜀志曰魏延欲請精兵萬人
與諸葛亮異道會於潼關亮制而不許　通典曰魏正
始元年弘農太守孟康上言移函谷關更號大崤關又
爲金關〔原〕何楨集曰以正始六年爲弘農太守表省
崤關曰易稱王公設險以守其國孟軻云古者關譏而
不征關險之設所由尚矣　吳書曰陸凱奏曰臣愚以
西陵國之關首宜重其備備重則敵不敢輕備輕則爲
敵所侮〔增〕北史曰元魏郢州司馬彭珍等叛魏潜引
梁兵趍義陽三關魏中山王英出汝南救之英至義陽

將取三關先策之曰三關相須如左右手若克一關兩關不待而破且先攻東關又向西關以分其勢　嵩山集曰周以數千之師伐契丹不血刃而取益津關繼取瓦橋又繼取高陽關是三關者晉人棄之以爲契丹之元首非特其爲右臂也　地里志曰榆林郡開皇二十年置勝州仁壽二年置金河縣帶關　雜記曰唐馬周入秦關西舍新豐逆旅主人不之顧周命取酒一斗八升悠然獨酌衆皆異之　唐書曰時有司議關市盡征之崔融謂周官九賦其七曰關市雖斂士商不及往來天下之關必險道或致騷動　又曰至德二載攻崔乾

祐于潼關乾祐敗退保蒲津約趙復等爲内應進收永豐倉關陜始通　又曰賊分兵略太和關去鳳翔五十里命郭子儀以朔方兵擊之　又曰開成五年詔振武節度劉沔屯雲伽關備回鶻　又曰會昌五年作昭武廟于虎牢關　會要曰太中六年詔隴州薛逵移築故關三月奏移要會之中臨水挾山當川限谷危牆深塹克揚營壘之勢乞改爲定戎關正月廿七起三月十七日畢畫工圖進上勑云新置關成得其要害　五代史補曰周世宗末年大舉以取幽州契丹聞其親征君臣恐懼沿邊城壘皆望風而下凡蕃郡之在幽州亦連宵

遁去車駕至瓦橋關探還得實甚喜以爲大勲必集登高阜以觀六師　河陽汜水縣舊關題曰虎牢西題曰玉關祥符四年三月戊戌真宗西巡至虎牢關改行慶關慶曆四年五月己丑省汜水縣爲行慶關隸河南府

宋史曰康定元年詔潼關設備慶曆元年毀潼關新置樓櫓王堯臣陳不可乃詔撤之　又曰慶曆二年秦州築東西關成初守臣韓琦以州之東西民居軍營皆附城因請築外城凡一十里自元年起至是成計工三百萬　又曰崑崙關廣源州蠻儂智高叛連破七州仁宗遣狄青爲宣撫使率衆擊之至賓州時儂寇還守邕

州青懼崑崙關爲所據乃下令具五日糧休士卒賊諜知不爲備是夜青率衆半夜度崑崙關近邕州賊方覺逆戰於歸仁舖遂大敗　九域志曰利州路劍門關景德三年以劍州劍門縣隸關以兵馬監押主之熙寧五年縣復隸劍州　奉使行程錄曰幽州之地沃野千里北限大山重巒複障有渝關居庸松亭金坡古北口前此經營邊事與金人歲幣加契丹之倍以買幽薊五州之地而平灤營三州不與焉是五關我得其三而金人得其二也以天下視燕爲北門失幽薊則天下常不安幽燕視五關爲襟喉無五關則幽燕不可守五關止得

其三縱藥師不叛邊患終無寧歲也　北征記實曰劉延慶既潰阿骨打以全節自居庸關入四軍大王奉蕭后由松亭關遁　金史曰溫迪罕阿魯帶以兵四千屯古北口薊州石門關等處各以五百人守之窩斡收合散卒萬餘人時時出兵寇東魯古淀古北口興化之間

關三

原　北守　東封 東觀漢記曰耿秉為中郎將……[illegible]　賓叩　旅悅 [illegible]　發六　據兩 [illegible]　秦詐　漢徒 [illegible]

[illegible]　飛牡　亡珠 [illegible]　楚塞　蜀門 [illegible]　祭衛　何留 [illegible]　石臺　銅嶺 [illegible]　白馬　青牛 [illegible]　棄繻　解印 [illegible]

中 [illegible]　襄傳　封符 [illegible]　白水　青泥 [illegible]　春斗　冬奎 [illegible]　雞鳴 [illegible]　馬入 [illegible]　金 [illegible]　城　五門 [illegible]　關　識異言　禁遊官 [illegible]　養孤　待暴 [illegible]　苛 [illegible]　留　善閉 [illegible]　籍內　譏亡 [illegible]

負阻　食征 [illegible]　不租　無傳 [illegible]　暴征　輕稅 [illegible]　仰攻　斬出 [illegible]　延敵　備 [illegible]　盜 [illegible]　復關　謁關 [illegible]　至日 [illegible]　閉　孟冬謹 [illegible]　用符節　罷馬弩 [illegible]　班超生 [illegible]　入　商君自斃 [illegible]

增　穆陵　嘉峪 [illegible]　虎

牢 宋古塢關

馬陵 關在開封府汜水縣 晉成皋縣 馬陵在澤州 陽城縣 一名消白 為虎牢

平靖 塞 平靖關在信陽州 南 名 曰 汝寧府 下 入 廣武縣 其一 隘 在

大慶 大慶關在平陽府 蒲津 秦 孟 舊 蒲州 即 天寶 中 蒲津 關

長平 府 長 平 關 在 大散 關 西 即 散 此 山 名 白 仙 人 留 鳳 翔 府 寶雞縣 長平 十 八 年 秦 胡 趙 之 戰 於

大散 長平 自 此 夫 入 王 七 年 尾 亭 關

蒲坂 蒲 關 之 置 石 戶 門 蒲 坂 之 蒲 州 宗 即 此 武

尾亭 尾 亭 竹 書 來 四 年 尾 井 陘 東 坂 關 在 王 平 定 州

壺口 井 陘 口 東 井 陘 關 在 平 定 州

井陘 華 亭 唐 以 為 … 蒲 關 尾 亭 即 此

鴻山 鳳林 雁 門 關 在 … 鴻 山 在 … 鳳 林 關 … 中 南 心 武 以 為 其 高

常山 幽谷 常 山 關 在 … 幽 谷 在 … 長 安 府 … 清 流

橫浦 清流 橫浦 關 在 南 安 府 … 清 流 關 在 滁 州 …

八度 六盤 八度 關 … 六 盤 關 在 平 涼 府 … 時 八 禁 其 關 將 此 …

雞頭 魚腹 雞 頭 關 … 魚 腹 關 在 …

雪山 雁門 雪 山 關 … 雁 門 關 … 界 雪 地 山 極 險 峻

山海 石湖 山 海 關 在 … 石 湖 關 …

天門 天 門 關 …

龍井 弛征 謝質 龍 井 關 … 弛 征 … 謝 質 …

侯贏抱 王霸屯 漢書 … 史記 侯 贏 … 玉 關 以 謝 西 域 之 質

叩關 識關 先入 急守 灌嬰

西入 馮異北攻 曹參西攻 王梁

北守 單于入 太子迎

市鐵器 觀馬牧

漢使遮 曹公 屯 都尉 總管

北備 西出 據三 取六

建武徙置 伏波搶擊 梁懂轉戰 岑彭長驅

美陽關本彭偉敍自車藏宮蹔歡長騎入江關姚泓奄至　劉泓進屯宋書
高祖北伐沈田子入武關屯青泥姚泓及率大衆數萬奄至武關劉沔傳會昌二年拜河東節度使兼招撫回
鶻使屯雁門關越繩橋　立鐵柱舊唐書曰唐元和朝西蕃君長越繩橋而競款玉門
蜀海門第關在安慶府宿松縣小孤山元立鐵柱於此長二丈有零漢置　周更子午
關在西安府城南子午谷漢置潼關在華陰古桃林塞東漢築後周更名潼谷關連山插漢
疊嶂重巒水經注魯陽縣有魯陽關左右連山插漢秀木干雲居庸關在順天府北兩山夾
立一水傍流關跨南北四十里懸崖峭壁最爲險要一關之南重巒疊嶂吞奇吐秀蒼翠可愛爲京師八景之一
名曰居庸疊翠楊葉　榆林庾信詩賦北陸以楊葉爲關唐志勝州榆林縣東有榆林
關貞觀十二年置升高臨　長歌入鮑昭樂府升高臨四關薛仁貴傳壯士長歌
入漢關雷埽　鐵裹于令升晉紀論二關雷埽金史五行志貞祐二年六月潮河白河

漲漂古北口鐵裹門關至老王谷雪擁馬　鬼作關韓文公詩雪擁藍關馬不前
張均壽鐘江丑去大爲山夾徵南窮鬼作關朝登　晨滯張景陽詩云朝登魯陽關峽路
背見宗竟李款作關詩晨趕三明未開關留滯行人更雞鶯

關四

【原】詩陳向弘正入武關詩曰武關設地險遊客好邅迴
將軍天上落童子棄繻來揮汗成雲雨車馬騷塵埃雞
鳴不可信天曉莫先開　隋虞茂入關絕句曰隴雲低
不散黃河咽不流關山幾道里相接幾重愁　唐太宗
入潼關詩曰崤函稱地險襟帶壯兩京霜峰直臨道冰
河曲繞城古木參差影寒猿斷續聲冠蓋往來合風塵

朝夕驚高談先馬度偽曉預雞鳴棄繻懷遠志封泥負
壯情向有眞人氣安知名不名　徐賢妃秋風函谷關
詩曰秋風起函谷朔氣動河山偃松千嶺上雜雨二陵
間泫雲愁廣隰落日慘重關此時飄紫氣應詔眞人還
來濟出玉關絕句曰斂轡遵龍漢銜悽度玉關今日
流沙外垂涕念生還　李行言秋晚度廢關詩曰秦郊
平舊險周德春遺黎始開清夜柝俄見落封泥物色來
無限津途去不迷空亭誰問馬關戍但鳴雞山月寒彌
淨河風晚更淒贈言楊伯起非復是關西　宋之問過
函谷關詩曰二百四十載海內何紛紛六國兵同合七

雄勢未分從成拒秦帝策決問蘇君雞鳴將狗盜論德
不論勳　楊齊哲過函谷關詩曰地險崤陵北途經分
陝東逶迤泉石盤荒涼古塞空川光流曉日樹影散朝
風聖德今無外何處是關中　【增】唐元宗早渡蒲關詩
曰鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鑾下蒲坂飛旆入秦中
地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月落戍樓空馬
色行朝景雞聲逐曉風所希常道泰非復棄繻同　張
說奉和聖製早渡蒲關應制詩曰蒲坂橫秦晉華芝曉
望秦關城雄地險橋路扼天津樓映行宮日隄含輦樹
春黃雲隨寶鳥紫氣逐眞人東詠唐虞跡西觀周漢塵

山河非國寶明主愛忠臣　又奉和聖製潼關口號應
制詩曰天德平無外關門東復西不將千里隔何用一
丸泥　張九齡奉和聖製早渡蒲關應制詩曰魏武中
流處軒皇問道迴長堤春樹發高掌曙雲開龍負王舟
渡人占仙氣來汀津會日月天象設風雷東顧重關盡
西馳萬國陪還聞股肱郡元首詠康哉　又奉和聖製
經函谷關詩曰函谷雖云險黃河復已清聖心無所隔
空此置關城　又奉和聖製潼關口號應制詩曰隱嶙
故城壘荒涼空戍樓在德不在險方知王道休　元元
遺山高關詩曰高門關頭霜樹老細路千山萬山繞亂
餘村落不見人雪霰霏霏晴清曉莘川百里如掌平閒
田滿眼人得耕山中樹藝亦不惡誰遣多田知姓名許
李中楊竟何得只今惟有石灘聲　又南關詩曰風裏
秋蓬不自由一生幾度過隆州無情圖柏關前水流盡
朱顏到白頭　又曰路轉川迴失繫舟更教兩驛過徐
溝多情圖柏關前水却共清汾一處流　劉秉忠過居
庸關詩曰車箱來往名流泉絕壁巉嵓倚翠煙限破中
州四十里鑿開大路幾千年函關不謂平如地蜀道無
知險似天萬里揮鞭猶咫尺誰能掌上保幽燕　又過
天井關詩曰雲冷風高天井關太行嶺上看河瀰九州

占絕中原地一塹攔迴左界山王霸分爭圖未捲英雄
鏖戰血猶殷華陽春草年年綠汗馬南來不放閒　薩
都剌度閩關詩曰曉度分水嶺身在雲霧中手扣天上
關聲落山下風雷霆走淵壑神人過虛空旣訝奔豐隆
亦可招祝融頃刻關萬象赤烏飛嶺東　又曰白雲下
千峰盡入懷袖裏振衣度閩關瀧作山下水仰登天無
梯俯視井無底古來守關人豪傑存有幾寒食百草青
春風吹不起　揭傒斯雲關詩曰君子荷初服恩至若
無榮穆穆芳雨散悠悠蒼山行危關擁霧黑飛術綠雲
青苔蘚滑如積杉松窅冥冥時逢負岑翁忽聞流水聲
舉足向益高嬌然欲遐征徒隸各忘倦矧彼高人情
柳貫晨度居庸關至南關門詩曰雲梯忽斷山峻平露
霧初褰林嶺明兩都扼喉南北鎮九州通道東西行矗
崖巨石擘佛屋闢門遺築開軍城當時苦說天下險一
卒前臨強萬兵　明劉基過閩關詩曰建溪激箭向西
流石齒如鋸鬬客舟篙子踏歌渾不畏行人遙望替生
愁　謝榛居庸關詩曰控海幽燕地彎弓豪俠兒秋山
牧馬處朔塞用兵時嶺斷雲飛迥關長鳥度遲當朝有
魏尚復此駐旌旗
原賦漢李尤函谷關賦曰惟皇漢之休烈兮包八極以

據中混無外之蕩蕩兮惟唐典之極崇萬國喜而洞洽
兮何天衢以流通襟要約之險固兮制關鍵以擒并其
南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸於北
則有鷄鳴天井壺口石陘貫越代朔以臨胡庭緣邊邪
指陽會王門凌潤龍堆或置於西則有隨龍武夷白水
江零沔漢陧曲路由山泉奮水遼濫沐落是經兩乃周
覽以汎觀歷衆關以遊目惟夸關之顯麗羌莫盛乎函
谷施雕甍以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別巢巍
巍之高崇命尉臣以執籥紀羣類之所從嚴固守之猛
厲揉戈鋌之普聽蕃鎮遮而惕息侯伯過而震惶惟函

谷之初設險前有姬之齒流雖背魏而西逝托食衣以
免援大漢承弊以建德革厥舊而運修隹今宜以就制
因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執咽喉季末荒戊
隨甌有年天門羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中
興再受二程同軌永年承緒欽明奉循上羅三關下列
九門　晉江統函谷關賦曰登彼函谷爰覽丘陵地險
遂施山岡相承深谿累降修嶺重升下杳冥而幽暖上
穹崇而高興帶以河洛重以崤阻經略封疆因固設險
異服則呵奇言必檢消姦究於未芽殿邪僞於萌漸及
文仲之斯廢乃違仁而受貶聖王制典蓋以防遏萬里

順軌疆場不侵撫四夷而守境豈恃阻於高岑彼桀紂
以顛墜非山河而不深願晉平之愛險獲汝叔之忠箴
鄙魏武之墜志嘉吳起之弘心末代陵遲惡嬴氏之叛
渙乃因茲而自增下凌上替山冢萃崩覽孟嘗之獲免
賴博愛而多寵惟七國之西征仰斯阻而震恐豈隩險
之難犯將羣帥之無勇咨漢祖之絕關又見敗於勍項
尹喜愛處觀妙研精李老西徂五千遺聲張禄既入穰
侯乃傾咎陵之出策繇由生衛鞅及商袞宗摧名終軍
棄繻擁節飛榮觀浮僞於末俗思元真於大庭　增　唐
闕伯璵函關賦曰函谷天險弘農邦鎮南據二虢北荒

三晉洞闢一軌雄立千仞陘巖雙合梯沓孤峻世濁先
封道康後順詭奔案近崤陵幽泉脈脈斷峯稜稜增陴
霧杳聚析畑疑高界異級坻崿相乘靡居靡究不騫不
崩實隄防之樞轄爲造化之緘縢齊之以權衡危不可
得約之以符璽信而有徵觀夫憧憧往來駱驛成霧擁
於石東西十里臨其深前後咫尺建鎮百二之固扼喉
三七之路幅幀既長城小而固　張昱潼關賦曰巨防
宵扃倚洪波而作鎮重扉擊柝連大華而爲城掖中代
之新號變函谷之舊名柱史老聃擁仙雲而西邁終軍
童子建使節而東行文仲不仁廢六關而興誚王元有

說封一九而永清若用備不虞取諸繫象作邦家之襟帶杜奸宄之來往長墉亘兮雲屯層樓赫以霞敞登臨者有知其地雄踰越者無漏於天網　王啟武關賦曰地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崤函之塞鎖百二都綿幾千載世亂則扼限區宇時清則通流外內當其六國連謀關防日修則斯地也雲屯貔虎雪耀戈矛張儀出以行詐懷王入而竟留縱下客之雞鳴將開莫可任公孫之白馬欲度無由及乎塵起九州波搖四海秦鹿失而襟帶難保漢龍興而山河遽改豈料禦衡之所此日全平未知擊柝之徒當時安在

原箴後漢崔瑗關都尉箴曰茫茫九州據爲關津唐堯積德江代修仁越季不軌爰失厥人聖賢不用頑嚚是親漢濆武關項破函谷秦王子嬰組爲僕尉臣司關敢告執籥

原銘漢李尤函谷關銘曰函谷險要襟帶咽喉尹從李老留作二篇孟嘗離秦奔騖東征夜造稽疑詭以雞鳴范雎拜入白藏以虞元駕革移錯之祈安令彼西徂東即高原長墉重關閉固不踰簡易從與乾合符

增唐賈至虎牢關銘曰邈矣維嵩峻極于天磅礴崔嵬北臨洪川嶽瀆會險巖坼封泉實闢虎牢作固伊瀍維茲虎牢天設巨防攻在坤下拒在離防昏恃以滅聖憑而王崢嶸谽呀函門相向伊昔漢祖戡秦繞周勍敵相及此焉淹留終夷海春遂割鴻溝乘興而東遂有九州隨氏敗績黎人艱阻帝命太宗陳師鞠旅鐵騎傳雲旗容與擒夏剋鄭在此一舉日月永清昆蟲得所歲在戊子西經登茲祇聖肅然惆亡悽其號叔及道復隍耀師項氏烹苛莫能守之險易同途成敗異時德不在嶮王孫布詞三苗不循魏武忸怩逆失順獲古今同期申鑒勒銘庶警將來　獨孤及古函谷關銘曰天地雷雨英雄文爭設險守關作藩于京姓易時移山空塞平千秋

陵谷想見精靈仙鶴長往雄關杳冥于以志之勒銘岩扃

淵鑑類函卷三百五十一

淵鑑類函卷三百五十二

居處部十三（橋　封疆　道路）

橋一

【原】說文曰橋水梁也東楚謂橋爲圯　爾雅云梁莫大
於溴梁郭璞注梁即橋也或曰梁石橋也石杠謂之徛
亦石橋也廣志云獨木之橋曰榷曰彴（橫水上橫一木爲渡徛今謂之）
【增】尚書發鉅橋之粟　詩云造舟爲梁　唐書百
官志曰諸津令掌舟梁灞橋永濟橋以勳散一人蒞之
天津橋中橋以衛士掃拂便橋渭橋萬年三橋有丞河
渠令供祀事則自便至東渭橋禁民漁　【原】初學記曰

凡橋有木梁石梁舟梁謂浮橋即詩所謂造舟爲梁者
也周文王造舟於渭秦公子鍼奔晉造舟於河（在蒲阪夏陽津）
（今有故處是其處）秦都咸陽渭水貫都造渭橋及橫橋南渡長
樂宮漢作便橋以趨茂陵（對便門作橋故謂之便門橋）竝跨渭以木
爲梁漢又作霸橋以石爲梁長安又有飲馬橋洛陽魏
晉以前跨洛有浮橋洛北富平津跨河有浮橋即杜預
所建又有車馬橋鄂坂有黃橋吳有朱雀橋歷晉逮王
敦及後改爲乘雀橋又有枝橋羅洛橋張侯橋張昭所
造故名之又有赤欄橋白虎橋雞鳴橋蜀有七橋一沖
里橋二市橋三江橋四萬里橋五夷里橋六笮橋七長
升橋云李冰造上應七星又有雁橋漢安橋廣一里半
又有陰平橋升仙橋相如題者襄陽有木蘭橋一名豬
蘭橋鼠雀谷有魯班橋上方有鬼橋陜城有鴨橋清河
有呂母橋章安有赤蘭橋上虞有百官橋仇池有博山
橋覆津橋鹿角橋泗水有石橋張良遇黃石公處也東
海有石橋秦始皇造過海也後涼有通順橋在燉煌後
燕有五丈橋此皆魏晉以前昭昭尤著者也　三輔黃
圖曰秦始皇兼天下都咸陽營殿端門四達以則紫宮
渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛　【增】黃圖曰
橫橋三輔舊事云秦造漢承秦制廣六丈三百八十步

置都水令以掌之號爲石柱橋　六典曰水部凡天下
造舟之梁四河三洛一河則蒲津大陽萌津洛則孝義
也石柱之梁四洛三灞一洛則天津永濟中橋灞則灞
橋也木柱之梁三皆渭川也便橋中渭橋東渭橋此舉
京都之衝要也巨梁十有一皆國工修之其餘則所管
州縣及時營葺　張說蒲津贊曰舊制橫絙百丈連艦
千艘辮修笮以維之繫圍木以距之亦云固矣然每冬
冰未合春沍初解流澌崢嶸綆斷航破無歲不有開元
十二載授彼有司俾鐵代竹賦晉國之一鼓法周官之
六齊結爲連鎖鎔爲伏牛偶立於兩岸襟帶於中潭鎖

以持航牛以縶纜亦將厭水物奠浮橋奔測不突積淩不隘　述征記曰方輿縣鬼橋忽一夜聞人呼喚聲車行雷駭曉而石橋自成家家牛皆喘息未定　段國沙州記曰吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步兩岸累石作基陛節節相次大木從橫更鎮壓兩邊俱來相去三丈竝大材以板橫次之施句欄甚嚴飾　帝京景物略曰右安門外南十里草橋唐時有萬福寺寺廢而橋存其北土近泉宜花居人以種花爲業冬則蘊火暄之十月中旬牡丹已進御矣橋去豐臺十里中多亭館元廉右丞之萬柳堂趙參議之瓠瓜亭栗院使之玩芳亭要在彌望間高林疎柳沿溪夾岸依依有江南之色　故宮遺錄曰紅門內數十步許有河河上建白石橋三座名周橋皆琢龍鳳祥雲明瑩如玉橋下有四白石龍擎戴水中甚壯繞橋盡高柳鬱鬱萬株遠與內城西宮海子相望　又曰西出內城臨海子海廣可五六里駕飛橋於海中西渡半起瀛洲圓殿環爲石城圈門散作洲島拱門以便龍舟往來由瀛洲殿後北引長橋上萬歲山高可數十丈皆奇石因形勢爲巖嶽　輟耕錄曰萬歲山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門五門皆爲石色內有隙地

對立日月石西有石棋枰又有石坐牀左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺闊四十一尺半爲石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也　燕都遊覽志曰出東便門有大通橋水從玉河中出波流演迤帆檣往來可達通州二三園亭依淵臨水小舠從几案前過林間桔槔相續大類山莊　明實錄曰京師九門舊有木橋今悉易之以石兩橋之間各有水閘濠水自城西北隅環城而東歷九橋九閘從城東南流出大通而去

橋二

增 拾遺記曰舜命禹疏川奠嶽濟巨海則黿鼉以爲橋梁　原 紀年曰周穆王三十七年伐楚大起九師至於九江比黿鼉爲梁　增 水經注曰霸水古曰滋水秦穆公更名以顯霸功水上有橋謂之霸橋　原 蘇子曰微生與婦人期於梁下不來水至抱梁柱而死[illegible]　史記曰秦昭王四十九年初作河橋　燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王爲機發之橋故以陷丹丹過之無虞　戰國策曰豫讓欲爲智伯報讎趙襄子當出伏於橋下至橋馬驚曰必是豫讓也求之

果是 增 黃圖曰始皇造渭橋鐵墩重不能移乃刻石
作力士孟賁像祭之墩乃可移動今石人在 漢書曰
代王乃進渭橋羣臣拜謁稱臣 原 史記曰文帝行中
渭橋有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕之屬廷尉
廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下見車騎即走
耳張釋之奏一人犯蹕當罰金 [illegible] 增 漢書曰
元帝初元中將祭宗廟出便門欲御樓船薛廣德當乘
輿免冠頓首曰宜從橋 黃圖曰霸橋在長安東跨
水作橋漢人送客至此橋折柳贈別王莽時霸橋災數
千人以水沃救不滅更霸橋為長存橋 水經曰穀水
以東屈南逕建春門石橋下橋之右柱銘云陽嘉四
年詔書以城下漕渠東通河濟南引江淮方貢委輸所
由而至使中謁者魏郡清淵馬憲監作石橋梁柱勅工
匠盡要妙之巧 原 論衡曰高麗國有侍婢自云有氣
如雞子來下我故有身後生子曰東明東明善射王恐
奪其國欲殺之東明走至淹水以弓擊水魚鱉浮而為
橋東明得渡魚鱉解散 [illegible] 增 華陽國志曰萬里
橋在成都昔費禕使吳諸葛亮送之於此歎曰萬里
之行始於此橋因名萬里橋 水經注曰諸葛亮表云
臣遣虎步監孟琰據武功水東司馬懿因渭水漲攻琰

營臣作竹橋越水射之橋成遂馳去 魏志曰曹公西
征馬超多設疑兵潛以舟載兵入渭為浮橋夜分兵結
營於渭南 原 王隱晉書曰杜預起建河橋於富平津
衆論以為周所都經聖賢而不作者必不可作故也預
曰造舟為梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會
舉觴勸預曰非君橋不立也預答詔曰非陛下之明臣
亦不獲奉成聖詔也衆咸稱善 增 襄陽耆舊傳曰豬
蘭橋其名猴蘭橋橋之左右豐富猴於橋東劉季和大
養豬襄陽太守曰此中作豬屎臭可易名豬蘭橋初如
[illegible]而自姓以為名矣 水經注曰石勒建武中造浮
橋於延津上[illegible]大小下輒流去用功百
萬經年不就[illegible]工作浮橋於河明日壁流渚上
波蕩上岸遂斬將而還 隋書曰夫餘王得河伯女而
生一卵一男子破卵而出名曰朱蒙夫餘之臣欲殺之
朱蒙東南走遇一大水曰吾河伯外孫於是魚鱉積而
成橋遂度 元和志曰大陽橋長七十六丈廣二丈架
黃河為之在陝縣東北三里貞觀十一年太宗東巡遣
武侯將軍丘行恭營造 又曰天津橋在河南縣北四
里隋大業元年初造以鐵鎖維舟鉤連南北夾路對起
四樓其樓為日月表勝之象貞觀十四年更令石工累

方石爲脚　舊唐書曰初都城洛水天津之東立德坊
西南隅有中橋及利涉橋以通行李上元中司農卿韋
機始移中橋置於安衆坊左街當時夏門都人甚以爲
便因廢利涉橋所省萬計然歲爲洛水衝注常勞治葺
李昭德創意積石爲脚銳其前以分水勢自是竟無漂
損　又曰金橋在上黨南二里常有童謡云聖人執節
度金橋景龍三年帝經此橋之京師　又曰鐵牛纜橋
蒲橋在蒲坂夏陽津天下之要津也唐明皇詔鑄鐵牛
八頭柱二十四條連鎖三十二條山架八所牧人八枚
於中流分六亭亭有虹蜺之狀實萬代之奇絶也　又

曰史思明自魏至王師南潰郭子儀以朔方軍保河陽
斷航橋以控賊　又曰建中四年命韓游瓌拒朱泚於
便橋劉玄佐以東渭橋有積粟十萬斛癸亥進此東渭
橋十一月李晟自蒲津濟軍於東渭橋　唐舊史曰裴
度集賢里有風亭水榭梯橋架閣　又曰王周四鎮皆
有善政定州橋壞覆民租車周曰橋梁不修刺史過也
乃償民租治其梁　唐詩紀事曰雍陶典陽安送客至
情盡橋問其左右曰送迎之地止此故橋名情盡陶命
筆題其柱曰折柳橋自後送别必吟其詩曰從來只有
情難盡何事名爲情盡橋自此改名爲折柳任他離恨

一條條　遼史曰崔生入山遇仙女爲妻還家得隱形
符潛游宮禁爲術士所知追捕甚急生逃還山中隔洞
見其妻告之妻擲其領巾成五色虹橋渡崔追者不及
矣　傳奇曰元徽柳實二人泛海抵孤島上見玉虛尊
師南冥夫人拜謁求歸路夫人曰有百花橋可行俄有
長橋上有異花二人登岸回視已無橋矣　五代史曰
李存進爲振武軍節度使築德勝兩城往來頗以爲勞
而河北無竹石乃以葦笮維大艦爲浮橋莊宗大喜解
衣以賜之　六帖曰杜重威朔州人契丹寇真定轉運
使李谷教重威以三脚木爲橋募敢死士過河擊賊

宋會要曰景德四年西京新造營店渡橋賜名奉先
又曰祥符四年詔洛水橋名迎躍渭水橋名省方　又
曰祥符四年改蒲津橋曰大慶　又曰祥符五年車駕
臨視新造延安橋先是七日戊辰徙汴河廣濟橋於相
國寺前牓曰延安又作橋跨惠民河牓曰安國　又曰
祥符六年詔昇平名曰迎真以欽迎真像由飛梁登寶
座故也　又曰祥符六年賜南薰門惠民河新橋名曰
延　皇祐三年以惠民河新作橋爲安濟橋　又曰祥
符六年賜太清東渦水橋名曰崇真亳州北門外渦水
橋曰靈津應天府穀熟汴水橋曰按蹕開封陳留汴水

橋曰凝祥　宋史曰洛陽橋在福建泉州府城東北跨洛陽江郡守蔡襄建先是海渡歲溺死者無算襄欲壘石爲梁慮潮浸不可以人力勝乃遺檄海神遣一吏往吏酣飲睡於海厓半日潮落而醒則文書已易封矣歸呈襄啟之惟一醋字襄悟曰神其令我廿一日酉時興工乎至期潮果退舍凡八日夕而功成費金錢一千四百萬　會要曰治平三年初河中浮梁用鐵牛八維之一牛數萬斤後水漲絕梁牛沒於河眞定僧懷丙以二大舟實土夾牛維之用木鉤牛徐去土舟浮牛出賜懷丙紫衣　又曰熙寧六年熙州浮梁成賜名永通橋延

州浮梁成賜名寧和橋　又曰紹聖二年申嚴黃河浮橋之禁揭於兩岸　又曰政和四年宋昇奏西京端門前考唐洛陽圖舊有四橋曰穀水又橋之上十里有石堰曰分洛自唐以來引水入小河東南入伊　又曰政和五年詔居山至大伾山浮橋名天成大伾至汶子山浮橋名聖功　六帖曰康承訓屯海州作機橋維以長絙賊半渡絙絕士半溺死渡者不得戰殲之　北盟會編曰宣和五年金人遣趙良嗣過盧溝橋即焚橋梁次舍　元掖庭記曰順帝爲英英起採芳館於瓊華島癸巳秋乘龍船泛月池上池起浮橋三處每處分三洞洞上結綵爲飛樓樓上置女樂橋以木爲質飾以錦繡九洞不相直達　革除備遺錄曰李景隆徵兵諸路合五十萬引兵渡盧溝橋遂圍北平築九壘於九門又結九營於鄭村壩景隆攻麗正門幾破城中婦女竝乘城擲瓦景隆令不嚴驟退北平守益堅　內閣藏書目錄曰永樂十五年爲建北京宮殿有瑞靄浮空金水橋河冰凝結浮圖諸像又慶雲呈彩團圓如日當御座中且現五色天花於是大小臣工咸爲歌頌有聖德瑞應詩二十卷　宣宗實錄曰宣宗三年命通州修白河富河橋梁四年上諭行在工部尚書吳中等曰天氣向寒白河

等處人難徒涉不當治橋梁中奏惟白河水深沙溜橋梁難成宜用官船爲梁以濟餘皆用民修治從之

橋三

原　造舟　鞭石　上詳前一　齊地記曰秦始皇作石橋欲渡海觀日出處於皇以術名石石皇有至今皆東首隱軌以猶經服努以馳道

飛洛　浮河　成公綏洛禊賦曰飛橋浮濟造舟爲梁　春秋後傳曰赧王二十八年秦始作浮橋於河

舉杯　受履　上詳前二史記曰張良嘗遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良孺子下取履良因長跪授之父以足納履笑去　徐廣注曰圯橋也作鄭來云讀子可敘

潛犀　陷馬　常璩華陽國志曰蜀郡滿江有七橋直西門郫江曰中里橋西南石牛門曰市橋下石犀所潛淵也　晉志曰景元四年伐蜀鍾會先命牙門將許儀在前理道會在後行而橋穿陷馬足於是斬儀

蒼蛟　白獺　祖台之志怪曰袁與鄭點

者長橋下有蓄蛟吞噬人周處親劍橋側伺久之遇出於是懸自橋上投蛟死數人而刺殺蛟流血滿溪郡老至太湖句白乃有兵周處朝出土記曰陽羨縣前溪自有大橋一段長頗州將死不吞

河 渠 相 五記有十曰步吐橋谷南渾岸於穴記曰陽羨縣前作作向橋而縣西記曰河節之

蔿 大 大杜 長更一百五十步橋南有穴記曰上有橋西作橋阻陽門南日曰

萬里 五丈 常蜀郡城大陽華門之橋 橋南從沖漢與劉之戰 上曰秦橋常更日 曰

應星 大蓄恆溝 引等客兵要至而牢之 鼎駟會律行不 大陽五星天安之中

似虹 太陽武帝使漢陽聞漢安國之日宮前有虹形大秦橋南北七十星七橋也 周處故光

牽牛 在李亭七星橋閭上應七 天子中渭橋 陽南有石橋

張侯 呂 飲馬

大中以渭南之馬事故人之形長書 甘泉中南新之石橋西北十 中 陽橋東入南直大長安渡 張侯橋者本張子市 華陽國志曰 蜀郡上有七橋 三輔黃圖曰長安記

車馬 螭龍 擊楹 折柱 比竈鼉 浮魚鱉

洛陽記曰 華延後西延橋有石柱洛陽 東門橋 又 比竈鼉 西橋 南津 洛水大浮橋 三輔舊事曰 秦始皇作三十二柱

張飛斷 吳漢錏 晉惠含 尾生期 豫讓寢 漢宣登

蜀志曰張飛據水斷橋 吳漢伐蜀 晉書曰 尾生與女子期於梁下 女子不來 水至不去 抱梁柱而死 豫讓伏於橋下 漢宣帝甘露三年 登渭橋

淵鑑類函卷三百五十二

駕黿鼉 填烏鵲 升僊 過師 巂浮 梁泄 阻濟津

淮南子曰 織女渡河 鵲為橋而渡 其 竹書紀年曰 穆王 大起九師 東至於九江 駕黿鼉以為梁

升僊 過師 信中道 道 十 七 星 半月 雁齒

橋 渭 梁泄 石橋 以濟 二

之 從時 民不病涉 石沈以繫 水涸而成 伐蜀而作 過陳不梁 不修 必 達

治

通居 慧遠過 增 淮陰辱 司馬悔 植榆置宮 瑣窗抱樓 裴航得玉杵 蘇軾捐犀帶 伯 子午 丁卯 玩月 觀燈

丁真要學月中否取拄杖擲之化為大橋色如銀行數
丁呈晴光舞日子大城闕公遠曰此月宮也仙女數百
青練寬衣舞於宋寒宮公遠曰此霓來羽衣曲也帝家
記其以遂回知稍其橋隋步而誠紋陸錦唐元宗謂
草去師曰四乃元少何爽極藏無蕭席陵俄而虹橋起
於殿前師伍知可網帝步而上高力上等從俄頃到
函蓑陳設之戚登人之人居仰 浬仙人見五色雲四才人乞 **懸磴** **累石** 悲登石 橋也跨
宮登之聖照名濤水浮是葉紡 古芳李照石代經自是無造 者 **銷魂** **歸老** 女長
東霧姿有樓事時送行有苍折柳述別唐開元遺事 已白美故之至此點外故又為銷鬼橋曾華有歸
採虹 **吹簫** 武夫以大長君來亭名橋有 杖數門大衣曰變橋晏消虹
十斡在产大以代門切月夜名人時何置數 楊斷封白詩十功別月後名人時何害
杜教後人周 吹叢吹簫橋 **鳳凰** **烏鵲** 鵲鶴會渡西接鳳凰城山尾
名名台居夕陽 故名為台易寺 **積師得陸羽** **似道遇葉李** 州西浮陽

陟州有歷橋意傳有人見歷集兩岸貴小兒於下傳史
埼師得之育三歲不知其姓以易金以得寶之鳥文辭
由為於陸其可用為乃氏以陸名以羽宇以者高
人曰以陸石可宋德乃中傳以貴有相所貫肅
州南陳州使名全戶驛篇 竟陵石其橋陽客乃一字之曰相時貫路君來
自天理使名 路府理州一篇 匠昭呈客葉李作一人何之子今錦思具手自
父路雨贈州向 雙胡見子鄰因作一人何如中相具今 篇
映波鎖瀾 **望山壓境** 州胡見名鄰因字 人倍公田關作 生公田關會相會 戶不分陽橋 屋昭
長理紫山 瀾宗理山 東 **灞水** **盧溝** 二橋 東為灞水 盧溝橋在順天府西南 長十二丈 夫東石欄 刻為獅形每早路 長安東故為盧溝在 南有橋 陳 長淺
盧溝建 長 吳江絕景 百有 步天府西南 石欄刻為獅 形長每早 跨
吳江絕景 **廬山雄觀** 吳江長橋在吳江縣東 有七十二洞 垂虹橋 吳興 記 上 秀州 宅 入 八月 上
歸宗寺 跨 縣 東 門外 有七十一洞 號 長 吳江 絕景 三峽橋在廬山 之 險莫過 此 故名
似寶蓮寺 雖為三峽之險 觀蘇 記 此 故行 名 問 **玉河** **金梁**

王河橋在順天府南王河之上凡三一跨長安東街上一跨文德坊一在城坦 金梁橋在開封府汴蔡故道上

竹橋 **楓橋** 杜甫有竹橋詩 楓橋在蘇州城西 杜牧詩暮煙秋雨過楓橋

橋四

原 **詩** 梁簡文帝賦得橋詩曰浮梁既銜險通波信可陵乘空寫渭石跨岸擬河冰針關隱濁霧布影入清漣方知歌溱水無復榜舟膺 又詠壞橋詩曰虹飛亘林際星渡斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱 又石橋詩曰惠子臨濠上秦王見海神寫虹便欲飲圖星逼似眞 庾肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝玉爲梁仙人飛往易道士出歸難 蕭若靜石橋詩曰連延過絕澗迢遞

跨長津已數逢仙客兼奇渡獨人 徐摛壞橋詩曰币欄生闇蘚攲版沒魚衣曲斜梁岨何時香步歸 周庾信看治渭橋詩曰大夫參下位司職渭之陽富平移鐵鎖甘泉運石梁跨虹連絕岸浮黿續斷航春舟鸜鵒色流水桃花香星精逢漢帝釣叟遇周王平堤石岸直高堰柳枝長羨古杜元凱河橋獨舉觴 王褒和治渭橋詩曰東流仰天漢南渡似牽牛長堤通甬道飛梁跨造舟使者開金堰太守擁河流廣陵候濤水荆陝望陽候波生從故舶沙漲涌新洲 天星識辯對檢玉應沈鈎空悅浮雲賦非復採蓮謳 宗羈登渭橋詩曰仲山朝

飲馬還坐渭橋中南踏臨別館北望盡離宮四面衣裾合三條冠蓋通蘭香想和季雲起憶成公把上相知早雞鳴幸共同　陳陰鏗賦得渡岸橋詩曰畫橋長且曲傍險復憑流寫虹晴尚飲閒星晝不收跨波連斷岸接路上危樓欄高荷不及池清影自浮何必橫南渡方復似牽牛　唐太宗賦得浮橋詩曰曲岸非千里斜橋異七星暫低逢輦渡還高値浪驚水搖文鷁動纜轉錦花縈遠近隨輪影輕重應人行　張文琮賦橋詩曰造橋浮渭日鞭石表秦初星文遙寫漢虹勢尚凌虛已授文成履空題武騎書別有臨濠上棲偃獨觀魚　增張九

齡天津橋賜宴詩曰清洛象天河東流形勢多朝來逢燕喜春盡却妍和泉鮪歡時躍林鶯醉裏歌賜恩頻若此爲樂奈人何　韓愈方橋詩曰非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作　杜甫竹橋詩曰伐竹爲橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合歡却笑千年事驅石何時到海東　宋鄭毅垂虹橋詩曰三百闌干鎖畫橋行人波上踏瓊瑤插天帶蝀玉腰闊跨海鯨鯢金背高路直鑿開元氣白影寒壓破大江豪此中自是銀河接不必仙槎八月濤　劉彥沖洛陽橋

詩曰跨海飛梁疊石成曉風千里渡瑤瓊雄如建業虎城峙勢若常山蛇陣橫脚底江濤時洶湧望中煙嶼曉分明往來利涉歌遺愛誰復題橋繼長卿　況志寧百花橋詩曰波光清淺玉虹橫過客誰題柱上名錦繡鋪張春色滿小車花下麗人行　蘇軾惠州東新橋詩曰群鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲溪機牙任信縮張落隨高低轆轤卷巨索青蛟挂長堤奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云誰傳廣東西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚兆雷霆生馬蹄嗟此病涉久公私困留稽奴民食此險出沒如鳧鷖似賣失船壺

如去發樓梯不知百年來幾人如沙泥豈知濤瀾上安若堂與閭往來無晨夜醉病休扶攜使君領我言妙割無牛雞不云二子勞歎我捐腰犀我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍　又西新橋詩曰昔橋本千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破板隨奔溪笑看遠岸沒坐覺孤城低聊因三農隙稍進百步隄炎洲無堅植潦水輕推擠千年誰在者鐵柱羅浮西獨有石鹽木白蟻不敢躋似開銅駝峯如鑿鐵馬蹄岌岌類鞭石山川非會稽嗟我久閣筆不書紙尾鷖蕭然無尺璧欲駕飛空梯百尺下一杙椽此百尺泥探囊賴故侯寶錢出

金閶父老喜雲集簞壺無空攜三日飲不散殺盡西村雞似聞百歲前海近湖有岸那知陵谷變枯瀆生茭蘇後來勿忘今冬涉水過臍 王安石垂虹橋詩曰三江五湖口地與天不隔日月所蔽虧東西渺然白漫漫浸北斗告浩浮南極誰投此虹蜺欲濟兩間阨中流雜蹷氣瀾欄相承翼初疑神所爲滅沒在頃刻晨興在其上傲兀至中以揺監造化工不謂因人力今君持酒與談笑顧賓客頌詩九州物壯麗此無敵熒煌丹砂柱璀璨黃金璧中家不應始助我昔蒙殖愧予獨不可選當采物力 陸游丁卯橋詩曰花相功名冠四朝許渾身世老漁樵學論風月江山主丁卯橋應勝午橋 曾鞏海岸橋詩曰雁起橫塘杜若洲碧欄干影在中流蓬萊日月遊人到唯有仙風解引舟 元揭傒斯三峽橋詩曰兩山夾飛橋下壑不測淵淵萬尋鐵逗此無窮泉淙淙轉空曲洶洶投奔川湯光下照之忽作龍騰天常恐晨雨變中有瞿塘灩 黃溍金陵天津橋詩曰五雲零落渺天涯陳迹蒼茫月自斜畫角已吹邊塞曲紅藍新長內園花可憐遺老埋黃壤曾倚春風望翠華好在北山猿與鶴依然同住舊煙霞 明劉西村分題楓橋詩曰涼風起蘋末送子過楓橋落日聞征雁空江生暮湖

星沉吳淞閣雲入楚山遙歸去秋堪把芙蓉葉未凋 王逢垂虹橋詩曰長虹垂絕岸形勢壓東吳風雨三江合梯航百粵趨葑田連沮洳鮫室亂魚鳧私怪鴟夷子初心擬霸圖 高啓歸吳至楓橋詩曰遙看城郭尚疑非不見青山舊塔微官秩加身應謬得鄉音到耳是眞歸夕陽寺掩啼鳥在秋水橋空乳鴨飛寄語里閭休復羨錦衣今已作荷衣

賦 唐杜頠灞橋賦曰溶溶元灞兮經秦川之有餘褒褒紅橋兮代造舟之歟初飛梁黕以霞起綵柱曄其星舒九陌咸湊三條所如連山疊翠而西轉羣樹分形而北竦當透孤棹雷奔衆東自石南登望長安之如綺黃埒東聯晃咸陽之爲墟杲杲初霽蕭蕭晚吹登隱者之朝車度將軍之鐵騎日既上巳禊于洪源曉具遊宴咸出國門七葉衣冠憧憧而遙度五侯車馬奕奕而騰軒鐘鼓既列絲竹亦繁秦聲嘔啞楚舞叢雜帷幕紛其霧委纓佩鏘以雷沓棹輕舸之悠悠順清流之納納時憑倚以觀此喜煙花之環合 閻伯璵河橋賦曰憑險作固夾咽喉之重關用否而通連秦晉之長道東西水滸義非待於秦求襟帶山河固可兼於魏寶爾其憧憧往還曳曳空閒華柱上征殊馬援之標界石臺中聳若鼇

力之負山偉哉武侯時賞茲國況天樞要作限通塞旁
達無垠下臨不測舟形崎嶬似火龍之飲川梁勢綿綿
疑海鵬之點翼其拯物也有來斯適其濟時也遐方不
極　張仲素河橋竹索賦曰因大索以橫流俾羣材之
攸仰皆恃此以縮繫故不憂夫版蕩徒謂其動挺爲質
連延不一或指遠岸以孤引或自中灘而對出苟易志
而殊途亦齊勢而共適縱奔澌激射浮湍迅疾駭聲騰
雷驚波湊日雖前後之鼓怒終上下而駢比拔山之倫
扛鼎之疋雖則取之大壯抑亦乾之或失豈不以順事
安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深模軌人有觀

於投足物寧憂於濡尾　韋充鞭石成橋賦曰在昔嬴
氏八表初吞言巡日域遂瞰海門感名初牽以表迴山
之力崚嶒斯至皆呈見血之痕誠陰陽之不測與天地
而長存當其大駕臨流羣官列位皇威赫其斯震巨石
砣以前至豈惟韞玉皆符投水之姿不俟造舟自叶濟
川之利所以驅汗漫走嶙峋駕巨壑越通津始峩峩而
聚轉忽蕩蕩而惟新岳立星馳異成名於隕宋神符鬼
助若受命於强秦故得勢壓長源影分高浪似迫宮刑
之急如構凌波之壯萬靈却走謁朝景以先驅五色爭
臨杳如虹之可望　陸肱萬里橋賦曰目斷波中過巫
峯之十二心馳路半到荊門而五千徒觀夫偃蹇東流
峥嶸二邑揭華表以相效刻仙禽而對立俄驚迴復潮
生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急眇天末之
殊方有人間今與鄉顧盼而層陰動色徘徊而浮柱生
光飾丹艧以雖同彼臨淮海度軒車而既易此對銅梁
古來幾許行人曾經此路跨綠岸以長存俯清流而下
注寧爲駐足之所莫問傷心之故
【增】紀勝元宗石橋銘曰梁閣漸蜀碣館佳遊岩深石墻
山斜路峭橋非七夕節是三秋爰停弄杼共此淹留
張說石橋銘曰長梁架迥碧沼涵空石鞭海上鉞斂河

中橫漢飛鵲規天拖虹仙聖來往風雲路通
【增】記宋蔡襄萬安渡石橋記曰泉州萬安渡石橋始造
於皇祐五年四月庚寅以嘉祐四年二月辛未訖功累
趾於淵釃水爲四十七道長二千六百丈廣丈有五尺
翼以扶闌如其長之數而兩之糜金一千四百萬蟻其
事者盧錫王實許忠浮屠義波宗善等十有五人既成
太守蒲陽蔡襄爲之樂合燕飲而樂之明年秋蒙召還
京路由是出因記所作勒於岸左

道路一

【原】劉熙釋名曰道蹈也路露也言人所蹈而露見也

釋名曰塗度也言所由得通度也堂塗曰陳言賓主相迎陳列之處　又曰城下路謂之壕步所用道謂之蹊　【增】周禮曰遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿　【原】又曰匠人營國國中九經九緯經塗九軌環涂七軌野涂五軌凡道路之舟車擊互者敘而行之凡有節者及有爵者至則為辟禁野之橫行徑踰者　爾雅曰一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵爾中路謂之唐　廣雅曰𨒫軌坦衢徑闠闤晄衍道也又畛塗陳阡陌衕亦道路別名　五經要義曰將行者有祖道一曰祀行言祭祀道路之神以祈也　三輔故事曰桂宮閣道十里內有複道橫北渡西至神明臺　任豫蒞州記曰江曲由左擔道按圖在陰平北於成都為西（昔道出驗自此東來者從有左有人開陸路也）鄧艾東馬懸車之處　風俗通曰南北為阡東西為陌　【增】三輔決錄曰長安城面三門四面十二門皆通達九逵以相經緯衢路平正可並列車軌十二門三塗洞闢隱以金椎周以林木左右出入為往來之徑行者升降有上下之別　郡國志曰

雍州軟道在道化門東北十里

道路二

【增】淮南齊俗曰帝顓頊之法婦人不避男子於路者拂之於四達之衢今之國都男女切踦肩摩於道其於俗一也　【原】博物志曰文王以太公為灌壇令朞年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德吾不敢以乘風雨過　【增】韓子曰管仲從桓公伐孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道　【原】呂氏春秋曰子產相鄭桃李垂於衢　【增】呂樂成曰孔子用魯三月男子行乎塗右女人行乎塗左財物之遺者民莫之舉　列女傳曰楚野辯女者昭氏妻也鄭簡公使大夫聘於荊於狹路有一婦人來車與大夫遇擊折車軸大夫怒將執而鞭之女曰妾聞君子不遷怒不貳過今狹路之中妾之避也極矣而子大夫之僕不肯少伺是以廢大夫之車而反執妾豈非遷怒哉不怒僕而怒妾豈非貳過哉　水經注曰漳水北逕祭陌西戰國之世俗巫為河伯娶婦祭於此陌西門豹投巫河中淫祀雖斷絕地留祭陌之名　史記曰張良至褒中因說漢王燒絕棧道以備諸侯盜兵亦示項王

無東意 原漢書曰惠帝爲東朝長樂宮作複道方築高帝廟南叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何宗廟道上行哉帝懼曰急壞之通曰人主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益廣宗廟大孝本也帝從之 又曰文帝行至霸陵是時愼夫人從上示愼夫人新豐曰此走邯鄲道也 增前漢書曰鮑宣爲司隸丞相孔光四時行園陵官屬以令行馳道中宣沒入其車馬 又曰王霸爲上谷太守治飛狐道堆石布土自代至平城三百餘里 原東觀漢紀曰逢萌被徵上道迷不知東西曰朝廷所徵我者爲聰明睿智有益於政方向不知安能濟政即駕而歸 增後漢書曰建初八年鄭弘爲大司農舊交趾七郡貢獻轉運皆從東冶汎海而至風波艱阻沈溺相系弘奏開零陵桂陽嶠道至今爲常路 雜記曰隋煬帝發江淮民十餘萬開邗溝自山陽至揚子入江壑渠廣四十步傍皆築御道植以柳焉 大唐新書曰舊制京城內金吾曉暝傳呼以戒行者馬周獻封章始置街鼓俗號鼕鼕公私便焉有道人裴修然獻詞曰遮莫鼕鼕鼓須傾滿滿杯金吾倘借問報道玉山頹 通鑑曰貞觀二十一年以鐵勒回紇等十三部內附諸酋長奏稱臣等既爲唐民往

來天至尊所如諸父母請於回紇以南突厥以北開一道謂之參天可汗道置六十八驛各有馬及酒食以供過使歲貢貂皮充租稅 地里志曰洋州興道有駱谷路南口曰儻谷北口曰駱谷貞符本華陽天寶八載開清水谷路復置因鑿山得玉冊更名 又曰韶州始興有大庾嶺新路開元十七年詔張九齡開 唐書曰帝幸汾陽宮狄仁傑爲知頓使幷州刺史沖元以道出妬女祠俗言盛服過者致風雷之變更發卒數萬改馳道狄仁傑曰天子之行風伯清塵雨師灑道何妬女之爲耶止其役帝壯之曰眞丈夫哉 通鑑曰陝州水陸運使李泌奏自集津至三門開車道十八里以避砥柱之險 國史補曰度支欲取兩京道中槐樹爲薪更栽小樹先下符牒華陰華陰尉張造判牒曰召伯所憩尚不翦除先皇舊遊豈宜斬伐乃止 地里志曰貞元七年刺史李西華自臨田至內鄉開新道七百餘里迴山取塗人不病涉 尚書故實曰李白嘗爲蜀道難歌曰蜀道難難於上青天白以刺嚴武也後陸暢復爲蜀道易易於履平地暢以佞韋皋也 唐新語曰陸象先爲益州長史奏嘉邛路遠請鑿岷之南以從捷近發卒從役民人不堪多道亡病死左拾遺張宣明監姚巂諸軍

事兼招慰使乃親驗其路審其難險移牒益州曰此路高山臨雲深谷無影至有斗絶巨險殆不通人跡徑之者必搏壁傍崖脅息而度雖竟日登頓二十許里木人猶堪下淩鐵馬亦可踣穿象先覽之兢惕遽罷役仍舊路以閒蜀人賴焉　唐史曰高駢鎮安南使者歲至乃鑿道五所置兵護送其徑有青石或傳馬援所不能治有雷碎其石乃得通因名道曰天威

道路三

原 劇驂 蜀背 [illegible] 方軌 [illegible]

羊腸 [illegible]

九緯 八達 [illegible]

鹿蹊 馬跡 [illegible]

陌 四衢 [illegible]

鐸 [illegible]

交會 多岐 [illegible] 迎 鏡 [illegible] 狗 [illegible]

[illegible] 之 楊子 [illegible] 楊子 [illegible] 多岐 [illegible] 大道以多岐亡羊 [illegible]

羊人以多 隱金 堆石 漢書賈山曰秦東窮燕齊南極吳越 [illegible]

金 [illegible] 三條 九軌 [illegible]

藩竹 樹槐 [illegible]

立部 列亭 [illegible]

斬蛇 焚鴞 [illegible]

東馬 覆輪 [illegible]

桂道 蘭徛 七陌 九阡 [illegible]

銅駝 石牛 [illegible]

如砥 若水 [illegible]

開通 平易 [illegible]

有蕩 無 [illegible]

藩塞 樹阻 [illegible]

設祖 燒棧 [illegible]

必循 不徑 [illegible]

除骴 掩骼 [illegible]

甚夷 [illegible]

且長 [illegible]

掌修除 [illegible]

達陷絶 [illegible]

保路 閉塗 [illegible]

淵鑑類函卷三百五十二 道路

蜀修道路者不得遠絕天下之道路 **合方氏掌達天下之道路**，…行道路 **禁馳騁** 脩閭氏掌比國中宿互欜者與其國粥而比其追胥者…**禁歌哭** 脩閭氏掌…以閑兵… **合方掌** … **雨畢除** 單子曰…雨畢而除道 **十月塞** … **司空視** 周語…司空視塗 **可南北** 道通斜谷 **通子午** 楊王…遂通子午道… **端徑術** … **列樹表** 周禮…列樹以表道 **死者埋** 衣服…死者埋於路 **行者讓** … **輜絕轄** **重中** … **禁甬道** … **遵微行** … **金吾式** … **當孔道** … **通回** … **窮車** … **青樓臨** …

陳聘宋 漢…單子…陳…假道於宋 **山以刊** … **知而達** … **除不爭** … **險易** … **道無列樹** … **輦轂** … **轍迹** … **羊腸若砥** … **馬跡如流** … **通衢** … **假虞伐虢** … **假隋** … **路不拾遺** … **所過** … **冀** …

坦途 … **大路** … **中逵** 詩…施于中逵 **增** **天衢** 易曰何天之衢 **霄塗** … **遲邅** … **皇衢** … **古道** … **蹤跡** … **馳道** … **織路** 之…道…

淵鑑類函卷三百五十二 道路 二

康衢 … **莊逵** … **津途** … **水逕** 初學記曰… **馬陵** … **鳥道** … **陳倉** … **方軌** … **飛狐** … **石牛** … **問途** … **讓道** … **回中** … **陰平** …

靈山 … **斜谷** … **棗灰** … **積鹽** … **立銅表** … **植槐木** … **雞背得路** …

龍尾垂地（[illegible]入山求路忽見大龜騎其[illegible]路[illegible] 賈氏談錄 含元殿龍尾道自平地[illegible]屈曲七轉由丹鳳門北望宛如龍尾垂於地也兩垠欄[illegible]悉以青石為之至今石存焉）

迢遞 修迴（[illegible]） 會達

阻塞（四會五達[illegible]） 邐倚 危阻

畏途 迷路 迷途 失[illegible]

路人（[illegible]）

連雲 倚星 桃李成 桑[illegible]

麻映（[illegible]） 泰棧 蹊徑 望芝田 俯青郊

古塗（[illegible]） 經途（[illegible]）

紫路 霧衢（[illegible]） 復道

夷塗（阿房宮賦[illegible]） 入山煙 行木杪（唐詩[illegible]）

道路四

原詩 宋謝靈運入東道路詩曰整駕辭金門命旅惟詰朝懷居顧歸雲指塗泝行飆屬值清明節榮華感和韶陵隰繁綠杞墟囿粲紅桃鷕鷕翬方雊纖纖麥垂苗隱軫邑里密緬邈江海遼滿目皆古事心賞貴所高魯連謝千金延州權去朝行路既經見願言寄吟謠 鮑照還都道中詩曰昨夜宿南陵今旦入蘆洲客行惜日月崩波不可留侵星赴早路畢景逐前儔登艫眺淮甸掩泣望荊州絕目盡平原時見遠煙浮 又還都在路詩曰夕聽江上波遠極千里目寒[illegible]窮谿爽氣起喬木 齊謝朓休沐重還道中詩曰還邛歌賦似休汝車騎非霸池不可別伊川難重違汀[illegible]稍靡靡江[illegible]復依依田鵠遠相叫沙鴇忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微歲華春有酒初服偃郊扉 梁沈約循役朱方道路詩曰分繻出帝京升裝奉皇穆洞野屬滄溟聯郊溯河服日映青丘島塵起邯鄲陸江移林岸微岩深煙岫複歲嚴摧磴草午寒散嶠木[illegible]夕颸卷踐跡曉雲伏霞志非易從旌軀信難牧豈慕淄宮梧方辭兔園竹羈心亦何言迷蹤庶能復 隋孫萬壽東歸在路詩曰學宦兩無成歸心自不平故鄉尚千里山林猿夜鳴人愁慘雲色客意慣風聲羈恨雖多緒俱是一傷情 唐李百藥途中述懷詩曰伯喈遷塞北亭伯之遼東伊余何為客獨守雲臺中途遙已日暮時泰道斯窮拔心悲岸草半死落巖桐目送衡陽雁情傷江上楓福兮良所伏今也信難逢丈夫自有志寧傷官不公 增元稹長安道詩曰漢家宮殿含雲煙兩宮十里相連延晨霞出沒弄丹闕

春雨依微自甘泉春雨依微春尚早長安貴遊愛芳草寶馬橫來下建章香車却轉避馳道貴遊誰最貴衛霍世難比何能蒙主恩幸遇邊塵起歸來甲第拱皇居朱門歲歲臨九衢中有流蘇合權之寶帳一百二十鳳凰羅列含明珠下有錦繡翠被之燦爛博山吐香五雲散麗人時閨情麗隱頭上鴛釵雙翠翹低鬟曳袖迴春雪聚黛一聲愁碧霄山珍海錯棄藩籬烹犢炰羊如折葵旣請列侯封部曲還將金印授廬兒歡榮若此何所苦但苦白日西南馳　宋歐陽修奉使道中作詩曰執手意遲遲出門還草草無嫌去時速但願歸時早北風吹雪犯征裘夾路花開回馬頭若無一月還家樂爭奈千山遠客愁　又曰爲客莫思家客行方遠道還家自有時空使朱顏老禁城春色暖融怡花倚春風待客歸勸君還家須微酒記取思歸未得時　元熊鉌越州道中詩曰野田秋瀦正瀰瀰新翠喬林繞舍環淡日凝煙嶺別浦斜風吹雨過前山柴扉初放牛羊出漁艇方攜蟹蛤還自笑平生好遊覽天教長在水雲間　元好問陽瞿道中詩曰長路伶俜裏羈懷蒼莽中千山分晚照萬籟入秋風頻見參旗縮虛傳朔漠空故園歸未得細問北來鴻　又藥山道中詩曰西風砧杵日相催著破征

衣塵未迴白雁已銜霜信過青林間送雨聲來　又岳山道中詩曰野禾成穗石田黃山木無風雨氣涼流水平岡儘堪畫數家村落更斜陽　耶律楚材王屋道中詩曰勝克河中號令齊神兵入自太行西昏昏煙鎖天壇暗漠漠雲埋王屋低風軟却教冰泛水寒輕還使雪成泥行吟相像豈懷景多少梅花拆玉溪　劉秉忠嶺北道中詩曰雨霽輕煙鎖翠巒五更殘月照征鞍王戈定指何方去天意仍教我鞏參霸氣堂堂在西北長庚朗朗照東南江山如舊年年換誰把功名入笑談　郝經滿城道中詩曰十二西郎縹緲中頗行辟立插晴空欲攜天地諸山去不逐奔灘過海東　趙孟頫清河道中詩曰揚舲清河流開篷秦秋曉斕斑被崖花委蛇順流藻天清去雁高野闊行人小故園歸有期客愁淨如埽　張養浩中都道中詩曰細草和煙暖殘陽雜花匀簇道旁春鳴禽曉野樓無樹破屋荒山住有人露濕吹袍寒襯月風餐行鉢暗凝塵去年閱海今沙漠贏得霜華鏡裏新　薩都剌古安道中詩曰西風吹雁不成行萬里孤舟下夕陽皮吹冷風欺客帽卷簾涼月落琴牀江湖水滿鷗偏樂花柳春深馬正忙又看青原山色好故鄉歸計喜相將　黃鎮成東陽道中詩曰出谷蒼煙

薄穿林白日斜岸崩迂客路木落見人家野碓喧春水山橋枕淺沙前林烏桕熟疑是早梅花　明汪廣洋嶺南道中詩曰過盡梅關路灘行喜順流琶江元到海橫石不容舟輔嶺樹垂紅果汀沙聚白鷗從來交廣地還是古揚州　張羽金陵道中詩曰孤舟曉出古關西江樹蕭疎遠壞堤七國岡前寒雪霽三茅峯頂暮雲齊酒家寂寞人稀醉車馬縱橫客易迷迢遞漸看宮闕近月明時聽夜烏啼

（原）碑　陳徐陵丹陽上庸路碑曰臣聞在天成象咸池屬於五潢在地成形滄海環於四瀆固險者因其金湯儲蓄者因於轉漕貨財為禮專俟會通厥田為上皆資滲漉大矣哉坎德之為用也是以握圖之主財以利民御斗之君因之闡教上哉少昊初命水官逖矣高陽爰重冥職舜為大尉於是九澤載疏禹作司空然後百川成導闢華山於高掌鑿靈沼於周原莫非神功皆由聖德我大梁之受天明命勞已濟民有道稱皇無為曰帝若夫雲雷草創翦爾黜夏之郊鑄寶鼎於昆吾安能紀勒陳鳴鐘於豐岳豈識揄揚斯固名言之所絕也及乎膺斯寶運大拯橫流屈至道於汾陽勞凝神於藐射聖人作樂簫韶備以九成盡禮春官總於三代豈止今門桴

竹玉尺調鐘公帶獻明堂之圖匡衡建后土之議若斯而已矣天降丹鳥既序孝經河出應龍乃弘周易若夫固天將聖垂意藝文五色相宣八音繁會不移漏刻纔命口占御紙風飛天章海溢皆紫庭黃竹之詞晨露卿雲之藻漢之兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩賦以為彭老之教終沒愛河儒墨之宗方難火宅豈如五時八會之殊文天上人中之妙典雪山羅漢爭造論門鷲嶺名僧俱傳經藏香象之力特所未勝秋兔之毫書而莫盡忠信為寶懷沂免於白驪明德惟馨山川舍於騂犢至如月離金虎汎淤石牛奮尉朝興旁淹曉至而清蹕纔動纖羅不揺高門將臨油雲自闢陽烏馭日寧懼武賁之功飛雨救火無待朔門之蓋霞維舉德非曰尚年若發居鄴猶在漢壽如白馬既凝廣陵之江山曰金牛用險梅湖之路揚州典郡青兕赤馬之船皇子天孫鳴鳳飛龍之乘莫不欣斯利涉玩此修梁乍擁節而長歌乃擬金而鳴籟斯實曠世之奇功無疆之鴻烈者也銘曰后王降德于衆兆民高文象緯妙義幾神業冠遷夏功踰入秦時維大禹象及同人慧雨方雷禪枝獨春帝德惟厚皇恩甚深覩乎禹迹見我堯心

封疆一

增 說文曰封爵從之從土從寸徐曰各之其土也寸守其制度也隸作封從圭所執也疆界也 又曰封分封也兩國之界曰疆 周禮曰大司徒制其畿疆而溝封之（王肅曰溝穿地爲阻固也封謂起土界也） 又曰凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者三之一諸伯之地封疆方三百里其食者三之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一 又曰形方氏掌制邦國之地域而正其封疆 又曰職方氏乃辨九服之邦國曰侯甸男采衛蠻夷鎮藩在王畿外各方五百里 大戴禮曰五十里爲疆 書曰侯子之疆 詩曰徹申伯土疆 又曰侵自阮疆 前漢書曰同十爲疆疆十爲畿畿方千里 又曰分境畫疆

封疆二

原 白帖曰燕莊王送齊桓公入齊境公曰非天子命諸侯相送不出境吾不可以無禮於燕於是分溝割燕君所至地與之（事在本紀） 增 左傳曰宋鄭之間有隙地宋鄭爲盟曰勿有是 史記曰趙武靈王北破林胡樓煩築長城自代傍陰山下至高闕爲塞而置雲中鴈門代郡 又曰始皇帝使蒙恬將數十萬衆北擊胡悉收河南地因河爲塞築四十四縣城臨河徙謫戍以充之因邊山險塹谿谷起臨洮至遼東萬餘里 廣記曰馬援到交趾立銅柱爲漢之極界 後漢書曰馬成拜揚武將軍屯常山中山以備北邊又代驃騎大將軍杜茂繕治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築保壁起烽燧十里一候 唐書曰開元中吐蕃請交馬於赤嶺互市于甘松嶺宰相裴光庭曰甘松中國阻不如許赤嶺乃聽以赤嶺爲界表以碑刻約其上令金吾將軍李佺監赤嶺立碑 又曰裴度以李師道怙強請帝誅之田弘正請於黎陽濟合諸節度曰魏博軍度黎陽即叩賊境封畛比壤易生覬望 宋史曰太祖得天下以所持玉斧畫輿地圖曰自大渡河爲界此外吾不有也故二百年無外患

封疆三

原 申畫（[illegible]） 慎守（[illegible]） 甿脫（[illegible]） 綺分（[illegible]） 六遂（[illegible]） 四郊（[illegible]） 立封（[illegible]） 治都（[illegible]） 溝封（[illegible]） 地域（[illegible]） 何常

有定（禮：易之邑有一定。[illegible]諸侯之邑，[illegible]此何常之有）溝洫（[illegible]）都家（[illegible]）

地（云[illegible]至五百里，公[illegible]食邑[illegible]）

送迎（[illegible]）拓畫（[illegible]拓土畫疆[illegible]）

削（[illegible]）引（[illegible]引者正疆也）封人典（[illegible]）

令尹開（[illegible]彭水[illegible]）

宋鄭之隙（二家[illegible]）吳楚之釁（[illegible]邊邑[illegible]）入境割地 無主啟戎（[illegible]）

天子經略 諸侯撫封（左傳）**增** 井疆

里疆（[illegible]）表助險固（[illegible]）提舉封數（[illegible]）

四疆 九服（[illegible]）侵徵（[illegible]）周名主

吳蜀界（[illegible]）開玉關 立銅柱（[illegible]）恢復（[illegible]）開拓（[illegible]）

險斥地（[illegible]）取漢南 界河北（[illegible]）分境畫疆（[illegible]）據（[illegible]）

先諸神祠祭（[illegible]）易生顧望（[illegible]）欲無侵漁（[illegible]）赤嶺界碑（[illegible]）王斧畫地（[illegible]）

淵鑑類函卷三百五十二

淵鑑類函卷三百五十三
居處部十四 佛寺 塔附
佛寺一
原 釋名曰寺嗣也治事者相續於其内本是司名西僧乍來權止公司移入别居不忘其本還標寺號 文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺 增 一阿含經曰波斯匿等五王白世尊此僧伽戸水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作神寺當依此法 佛游天竺本記曰達嚫國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下爲鴈形第二層作獅子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鴿形名爲波羅越（波羅越蓋鴿名也） 譬喻經曰阿育王起千八百寺
增 六帖曰佛國有精舍五一給孤園二靈鷲三猕猴池四菴羅樹五竹林園 又曰精舍梵宮寶地化城淨山鷲峰紺園紺宇皆佛寺名 事物紀原曰漢明時自西域以白馬馱經來初止鴻臚寺遂取寺名置白馬寺即僧寺之始也 釋氏要覽曰招提菩薩皆古佛號即今十方住持寺故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也 白樂天草堂記曰匡廬奇秀甲天下北峰曰

香爐峰北寺曰遺愛寺 春明夢餘錄曰隋之天寧寺舊在城中今在城外矣憫忠寺有唐景福元年重藏舍利記其銘曰大燕城内地東南隅有憫忠寺門臨康衢憫忠寺舊在城中今在城外西南僻境矣 又曰卧佛寺西南里許爲廣應寺寺有白松箕踞其下望見碧雲香山諸寺寺西爲木蘭陀
佛寺二
增 法苑珠林曰西方有八神相貌猙獰身被金甲手持寶刀名曰金剛營衛世尊說法於雷音寺 陸元暢云周穆王時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化人也示穆王四高臺是迦葉佛說法處因造二會道場
原 高僧傳曰漢明帝於城門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提爲白馬諸處多取此名焉 增 後漢書曰以助仁祠伊蒲之供（仁祠謂寺伊蒲塞齋食也） 又曰陶謙大起浮圖寺上累金盤下爲重樓堂閣周迴可容三千許人作黃金塗像衣以錦綵每浴佛輒多設飲食布席於路其就食及觀者且萬人 高僧傳曰晉惠遠住廬峰龍泉精舍刺史桓伊又於山東立房殿即東林寺

也絕塵清勝之賓不期而至彭城劉遺民豫章雷次宗雁門周續之新蔡畢穎之南陽宗炳等凡百有二十三人並棄世遺榮依遠游止得入白蓮社陶淵明曰若許飲即往矣遠許之遂造因勉令入社陶攢眉而去　廬山記曰惠遠居廬山東林寺送客不過溪一日與陶淵明陸淨脩共話不覺踰之虎輒遂嘯三人大笑而別後建三笑亭　雜記曰義里有京兆人杜子休宅時有隱士趙逸之是晉武帝時人晉朝舊事多所記錄正光初來止京師指子休宅歎息曰此中朝時太康寺也時人未之信遂問寺之由逸曰龍驤將軍王濬平吳之後始

立此寺本有三層浮圖用磚為之指子休園曰此是故處掘而驗之果有磚數萬并有石銘曰晉太康六年歲次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王濬造子休竟捨宅為靈應寺　宋書曰謝尚嘗夢其父曰西南有氣至衝之必死汝宜脩福造塔寺可禳之若未暇立寺可杖頭刻作塔形見氣來指之可却尚遂刻小塔施杖頭後果有異氣從天而下直衝尚家以杖指之氣便迴散闔門獲全尚遂於永和四年捨宅造寺名莊嚴寺　又曰巢尚之甚聰敏時百姓欲為孝武立寺疑其名尚之應聲曰宜名天保詩曰天保下保上也　又曰虞愿為散騎常侍明帝起湘宮寺帝曰卿至湘宮寺未我起此寺是大功德愿曰陛下起此寺皆是百姓賣兒販婦錢所為佛若有知當慈悲哀愍罪高浮圖何福之有　又曰明帝以故宅起湘宮寺費極奢侈以孝武莊嚴寺七層帝欲起十層不可立分為二刹各五層
梁志曰天監初天竺僧智藥自西土來泛船至韶州曹溪水口聞其香掬其水嘗味曰此水上流有勝地尋之遂開山立石　國史補曰梁武帝造佛寺令蕭子雲飛白大書一蕭字號曰蕭寺　梁書曰武帝以三橋舊宅為光宅寺敕周興嗣與陸倕各製寺碑及成奏帝以興

嗣所製自題　又曰謝舉宅內山齋捨以為寺泉石之美殆若天成舉託情元勝尤長佛理註淨名經嘗自講說　又曰江紑年十三父蒨患眼紑夢一僧曰飲慧眼水即瘥蒨與草堂寺僧智者善乃因智者啓捨牛屯里舍為寺乞賜嘉名敕答曰近見智者曰慧眼者五眼之一可以慧眼為名及就創泄故井井水清洌異常依夢取水洗眼遂瘥　又曰何氏自晉司空充宋司空尚之世奉佛法建立塔寺至敬容又捨宅為伽藍趨勢者因助造構敬容蓋亦不拒故此寺堂宇弘麗時輕薄者因呼為眾封寺　建康實錄曰一乘寺梁邵陵王綸造寺

門徧畫凹凸花代稱張僧繇手迹其花乃天竺遺法朱
及青綠所成遠望眼暈如凹凸就視即平世咸異之乃
名凹凸寺　又曰牛頭山西峰中有窟不識深淺故老
相傳曰辟支佛所出梁武帝於窟中置寺名曰仙窟有
石鉢莫知其所由來形狀甚古　隋史曰常琮侍煬帝
遊寶山帝曰幾時得到上方琮曰昏暗應須到上方左
右皆失笑　傳燈錄曰六祖初寓法性寺風揚旛動有
二僧爭論一云風動一云旛動六祖曰風旛不動心自
動耳　萬花谷曰唐顯慶中王元策使西域見維摩故
宅所築石室以手版縱横量之得十笏因名曰方丈室

六帖曰武后將造浮屠大像度費數百萬官不能足
更詔天下僧日施一錢助之狄仁傑諫曰今邊陲未寧
宜寬征鎮之徭省不急之務　又曰景隆中盛興佛寺
公私疲匱辛替否上疏曰佛者清淨慈悲體道以體物
不欲利以損人不榮身以害教今三時之月掘山穿地
損命也殫府虛帑損人也廣殿長廊榮身也損命則不
慈損人則不愛榮身則不清淨寧佛者之心乎　雜俎
曰大同坊雲花寺唐大曆初僧儼講經天雨花至地咫
尺而滅故名　又曰都下佛寺神像往往有鳥雀不汚
者鳳翔山人張盈言或有佛寺金剛鳥不集者非其靈

驗也蓋由取土處及塑像時偶與辰王相相符也　唐
書曰憲宗元和中吐突承璀領功德使盛脩安國寺奏
立聖德碑先搆樓請學士撰文欲以萬緡酬之上命李
絳爲之絳言堯舜禹湯未嘗立碑自言聖德惟秦始皇
刻石高自稱述未審陛下欲何所法且叙脩寺之美豈
所以光聖德耶上命曳倒碑樓承璀言樓大不可曳上
厲聲曰多用牛曳之承璀不敢言乃用百牛曳之遂倒
　高僧傳曰智藏宿靈曜寺夜暫用心見金光照曜一
室洞明問其故荅曰此中奇妙未可得言　金山寺記
曰金山舊名浮玉唐有頭陀斷手以建伽藍忽一日於

江獲金數鎰表聞賜名金山寺　帝京景物畧曰杭州
上天竺觀音大士像晉天福中僧道翊見瑞光發澗得
奇木刻之後漢乾祐中僧從勳自洛陽奉舍利安大士
頂至宋建炎四年兀朮入臨安高宗遁於海兀朮聞佛
像所在遂與玉帛圖籍盡航而北僧智完率徒以從至
燕舍都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音寺也
天順壬午土人權五脩之成化丁酉僧德顯又脩之因
得石土中乃金大定十七年所刻載天會七年梁王從
像事甚悉今寺中所奉又非晉像矣　元史世宗紀曰
至元七年建大護國仁王寺於高梁河十一年三月寺

成十六年八月置大護國仁王寺總管府二十二年發諸衛軍六千八百人給護國寺脩造　紫柏禪師語錄曰潭柘寺有元妙嚴公主拜甎雙趺隱起幾透磚背相傳妙嚴爲元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此跡　元史曰文宗天曆二年五月以儲慶司所貯金三十錠銀百錠建大承天護聖寺九月市故宋太后全氏田爲大承天護聖寺永業十月立大承天護聖寺營繕提點所　燕都遊覽志曰順天保明寺是比丘尼焚脩處寺建自呂姑正統間諫阻北征不聽後復辟念之封爲御妹建寺賜額藏天順手敕三道有寺人司户人不易入　北京歲華記曰四月初八日各寺浴佛

佛寺三

[原]二梵　三剎增一阿含經世尊說四梵福若能補理故寺是爲二梵之福　譬喻經曰王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠上國王言我有二剎欲作寺入海安集多得金寶而不貪惜三剎　白馬　青鷲上詳敘事大藏經曰須彌山下有青鷲伽藍　四廟　兩塔增一阿含經曰起四廟寺　譬喻經曰罽賓國有兩塔寺　波羅越　麗跋藍上詳敘事十誦戒本經曰拘夷國寺阿麗藍石名阿麗跋藍石三寺比丘君依塔彌受法戒此寺尼多是蔥嶺以東王侯婦女也　標號　駄經上詳敘事　鴻臚寺者本四夷遠國邸舍也尋令別擇洛陽西廟門外蓋一精舍以白馬駄經來故名白馬寺　雞園　鹿苑昔有野火燒林林中有雉入水漬羽以救其炎即雞頭摩寺佛成道處　鷲嶺　鴈堂西域有靈鷲山毗舍維爲佛作堂形如鴈字

四臺　三會並詳敘事　化城　梵剎法華經云法華導師多諸方便於險道中化作一城是時疲極之衆前入大城生已度想生安穩想　莊嚴差別名之爲剎梵剎者西域以柱表剎示所居處也　金剎　寶池法華經云表剎甚高廣此由塔婆高顯大爲金地標表故以聚相長表金剎極樂國土有七寶池八功德水池底純以金沙布地上有樓閣金銀瑠璃玻黎硨磲赤珠瑪瑙而嚴飾之　金繩　寶坊金繩界道　給孤長者以黃金布地故寺曰寶坊　雙林　衆園傳大士捨宅於松下建寺因雙樹名雙林僧伽藍謂爲衆園爲衆人園圃生植之所佛弟子則生植道芽聖果　叢林　闍林梵語貧婁此云叢林譬如大樹叢叢故習毘叢名叢林西域記云林無伐罪此言習林下佛皆於此地說法　桑門　奈苑梵言沙門或云桑門　西域有樹放果果中有一女子于皎秀妣以地施佛故名奈苑　天保　衆封並詳敘事　香室　紺園義淨云西方名佛堂爲健陀俱胝此云香室　紺園寺名　蘭若　招

提阿蘭若或名阿練若一翻遠離處又翻寂靜處又翻無諍謂所居不與世諍即離聚落五里處　梵云招鬭提奢後魏太武始光元年造伽藍創立招提之名　菴羅園　薝蔔林翻義云菴羅是果樹之名其果以號此樹花開華生一女國人歎異以園封之開既爲女故言菴羅樹園宿善冥重見佛歡喜以園奉佛佛曰受之而爲所住　如入薝蔔林中聞薝蔔花香不聞他香薝蔔施子又名林蘭　衆香國　維摩室維摩居士遣化菩薩往衆香國香積如來以衆香鉢盛飯與之　增佛於是維摩詰室天女散花　須達布地　迦蘭施園須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子太子戲曰若以金布便當相與須達出金布八十頃精舍告成凡千三百區名曰給孤獨　迦蘭陀長者先以園施外道後見佛又聞深法遂諸外道以園施佛建立精舍　金像現光　相輪飛至洛陽伽藍記曰宜壽里內包信縣令段暉宅內地下常聞有鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀高三尺并二菩薩趺上銘曰晉太始

二年五月十五日侍中中書監荀勗造曜遂捨宅爲光明寺時人咸云此地爲荀勗宅建康實錄曰晉許詢捨永興山陰二宅爲寺家財珍異悉皆是給既成啓奏孝宗詔曰山陰舊爲祇洹寺永興居爲崇化寺造四層塔猶欠相輪一朝風雨相輪自備訪問乃是剡縣飛至

隅樓四起　重閣三層

西域記云諸僧伽藍頗極奇製隅樓四起重閣三層榱梠栿棟奇形雕鏤戶牖墻垣圖畫衆彩

龍宮　象塔　增 **猴池　鷲峯**上下並詳敘事 **長干　少林**

長干寺在金陵聚寶門外吳赤烏間有康居國異僧領徒至長干里結茅行道能致如來舍利孫權爲建塔奉爲名寺曰建初寺江南塔寺之始梁名長干寺神僧傳天竺菩提達摩梁武帝普通元年汎海至金陵與帝語師知機不契遂去折蘆渡江上嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中然之甚顯人謂其精誠貫金石也

甘露　棲霞

甘露寺在潤州北固山上吳甘露中建因名內有米芾所書天下第一江山六字及於鑄大鐵鑊二可容百斛書師子一菩薩二皆陸探微筆又有石如羊謂之很石相傳孔明仲謀論曹公坐此石棲霞寺在金陵攝山上齊時建中有隋文帝藏舍利塔後有天開巖

東林　西丘

東林寺者晉沙門慧遠之道場也初慧遠自潯陽至廬山結草以居曰龍泉精舍其後刺史桓伊爲之請立寺曰東林白居易詩不歌西丘寺閑來臥此中

雲門　雪竇

雲門寺在紹興府城西雲門山晉王羲之居此常有五色祥雲故詔建寺雪竇寺在奉化縣西北雪竇山中唐時建理宗淳祐中賜御書應夢名山四大字

虎丘　鶴林

虎丘寺在蘇州虎丘之山晉司徒王珣與弟珉捨宅爲之其寺有生公講臺鶴林寺在潤州黃鶴山上舊名竹林寺劉宋高祖微時嘗臥講堂上有五色龍章及登極改今名

慈恩　遺愛

慈恩寺在西安府城南曲江池本隋無漏寺之地高宗在春宮爲其母文德皇后祈福白樂天草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峯曰香爐峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境勝絕

衡嶽　湘宮

衡嶽寺在衡山縣集賢峯下唐韓愈宿此有詩宋書云明帝以故宅起湘宮寺費極奢侈以孝武莊嚴寺七層帝欲起十層不可立分爲二刹各五層

香山　劍水

香山寺在河南府城西南龍門唐白居易記龍門十寺遊觀之盛香山爲冠劍水唐李紳詩劍水寺前芳草合鏡湖亭上野花開

梁武捨身　番僧持像

同泰寺在金陵臺城內梁武帝捨身於此金花寺在成都府西南郎司馬相如故宅劉宋時有番僧持金花王像至此因名

太子樓隱

開先寺在廬山下梁昭明太子樓望氣之地滿碧堂集東谷寺門白楊成林氣之悽

公主創建

劉北臺如蓮花在水中央東童奇特上有唐山公主所建五臺之外寰以巨章其石紋成類國翠鬱虎

聚石點頭　飛錫卓龍

宗高僧傳生公聚石爲徒講經石皆點頭金陵地記曰金陵鍾山之寶誌公與白鶴道人欲之因謀於梁武帝使各以物識其地白鶴先飛去至麓忽聞空中錫聲先已卓於山麓各以所識築室焉道人不服然以前言不可食遂各居

金像自出　鐵佛將移

寶興寺在文昌縣有金像自出浮於海上刺史僧祇迎之江州使送置此寺王所造也欲遣諸武昌寶興寺有鐵佛像及侯景作亂自江州積十力不能動此入舟舟輒沒遂已其後東林寺

成慧遠見夢曰吾像今然自至尋陽東林寺舊有鐵像高丈建寶元至正中燕山佛寶一夕僧曰吾緣法不當住此像去今至寺供養鐵鎖

金地珠林　銀山鐵壁

府興國州北蘇軾與李仲覽書云二字世傳以爲銀山鐵壁

元奘譯經　真如

會法

王筆寺在延安府宜君縣西郎唐玉華宮也高宗時爲玄奘法師譯經處寺在四川

長廊

唐高力士於來庭坊建寺號寶壽寺有長廊

珍樓寶屋　廣殿

落桂　吐霧

唐天竺寺八月十五夜有桂子落如珠璨有異人識之曰此月中桂子也

羣鴿銜水　雙龍降雨

寺在真

諡田縣王潤山唐僧於此寫涅槃經草傳自宮中飛來銜水添於硯詳級其事 公權書額

元章隸碑 淨覺寺在瑞州府宇昌將軍劉宋武帝建年唐柳公權書額宅為招提萬州府居仲捨宅里孫宋以古竹之院相望如數經代宗朝刺史

在京口京城之鶴林寺山在州南門外有鶴林之院 毀院 山中有竹林寺為唐代宗賜額

市田 以奉華嚴及事敍有寺爲之 刺絲觀音 畫辟羅

漢百宣築建會寺無量 百尊宋時大興京處華元中節前上家如青湖名寺中宮所蘭

香火院 盂蘭會

塔附 原 浮圖 脂帝

寺以塔為名若伎梵本名難提翻佛骨所名曰舍利

輪相 露槃 涅槃經云佛一切如來四衆般若佛寶塔高十有三重佛上有七寶輪四重

懸華 塔有重疊上有一重果

刻杖頭 見海中 記上佛寺二年 舍利光 眞

珠網 光明由見是長定知必有舍利就握得三石碑有鐵函函中

佛寺四

原 蓮藏 蓮界 花宮 蓮宮 寶地 香刹 梵宇

法宮 梵宮 法門 雞足山 鐵圍山 諸佛

館 衆聖所居 恢弘象教 開設仁祠 日月天宮

瑠璃地道 布金之地 多寶之室 象法之敎既

務恢張 棟宇之規所宜壯麗

塔附 增 夜役鬼神

孫權造 白狼童子 雙

履西遊 藏戒珠

有舍利... 施槃蓋 累甎石 佛告禮塔 神靈造塔

華東巖有舍利塔中藏戒珠六十顆佛牙一具進太宗中釋惠源明成化中釋本原嘉靖中釋圓成以次葺又有彌勒殿黃龍殿每歲塔中有神燈之異焉

韋莊題名唐韋莊及第偶題名於慈恩雁塔後進士及第遂爲故事

佛寺五

原詩宋謝靈運石壁立招提寺精舍詩曰四城有頓躓三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期頹顏迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣迨未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窗裏禪室栖空觀講宇析妙理　梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩曰才性乏方便智力非善權歎逝比悠稔交臂乃奢年從流既難返弱喪謂不然三苦恒追隨五毒自燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信首故宜先駕言追善友迴輿尋勝緣面勢周大地縈帶極長川稜層疊嶂遠邐迤隥道懸朝日照花林光風起香山慧居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提聖種子十萬良福田正趣果上果歸依天中天以我初覺意貽爾後來賢　梁簡文帝往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天古樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉蓊鬱均雙樹清靈類八禪栖神紫臺上纖意白雲邊徒然嗟小藥何由齊大年　又望同泰

寺浮圖詩曰遙看官佛圖帶辟復垂珠銀燭踰漢汝寶鐸邁昆吾日起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生鳳不雛飛幡雜晚虹絳音畫鳥狎晨鳧梵世陵空下應真蔽景趨帝馬咸千舉天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居　庾肩吾詠同泰寺浮圖詩曰望園臨柰苑王城對鄴宮還從飛閣內遙見崛山中天衣疑拂石鳳翅欲凌空雲甍猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風月出琛含水天晴幡帶虹周星疑更落漢夢似今通我后懷初照不與伊川同方應捧馬出永得離塵蒙　周庾信和同泰寺浮圖詩曰岧岧凌太清照殿比東京長影臨雙闕高層出九城栱積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流泉住圖雲色半輕露晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情　陳陰鏗開善寺詩曰鷲嶺春光徧王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白窗外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留惜未及幽桂有芳叢　又遊巴陵空寺詩曰日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡

奩猶發幡塵畫漸微借問將何見風氣動天衣　張正
見陪衡陽王游耆闍寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨
兔苑移飛蓋王城列玳筵階荒猶累玉地古尚填金龍
橋丹桂偃鷲嶺白雲深秋窗被旅葛夏戶響山禽清風
吹麥隴細雨濯梅林　江總明慶寺詩曰十五詩書日
六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳絕壁洞
穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞三界朝香
徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝雲草露淮海作
桑田何言望鍾嶺更復切秦川　隋蕭慤和崔侍中從
駕經山寺詩曰鉤陳夜暗微河漢曉參橫游騎騰文馬
前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖
端畫栱明塔疑從地涌蓋似積香成泉高下溜急松古
上枝平儀台多壯思麗藻蔚緣情自嗤非照廡何以繼
連城　孔德紹登白馬山護明寺詩曰名岳標形勝危
峰遠鬱紆成象建環極大壯闡規模層臺聳靈鷲高殿
邇陽烏暫同遊閬苑還類入仙都三休開碧嶺萬戶洞
金鋪攝心罄前禮訪道挹中虛遥瞻盡地軸長望極天
隅白雲起梁棟丹霞映栱櫨露花疑濯錦泉月似沈珠
今日桃源客相顧失歸途　唐吳少微和崔侍御日用
游開化寺閣詩曰左憲多材雄故戍光驚鶚馳贈單于

使休輅太原郭館夾厭煩歆情懷尋寂寞西緣十餘里
北上開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸出闌楯外萬
里秋景焯歲晏風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘
動元鑰但數利解言求用忘昏著　【增】唐高宗過慈恩
寺詩曰日宮開百仞月殿聳千尋花蓋飛圓影幡虹曳
曲陰霞綺遥龍帳叢珠細網林寥廓煙雲表超然物外
心　許敬宗過慈恩寺應制詩曰鳳闕鄰金地龍旂拂
寶臺雲楣將葉並風牖送花來月宮清晚桂虹梁絢早
梅梵境留宸矚披發麗天材　李嶠和九月九日登慈
恩寺浮圖應制詩曰瑞塔千層起仙輿九日來萸房陳
寶席菊蘂散花臺御氣鵬霄迴升高鳳野開天歌將梵
樂空裏共徘徊　王勃遊梵宇三覺寺詩曰香閣披青
磴琱臺控紫岑葉齋山路狹花積野壇深蘿幌栖禪影
松門聽梵音遽忻陪妙躅延賞滌煩襟　又觀佛跡寺
詩曰蓮座神容儼松崖聖趾餘年長金跡淺地久石文
疎頹華臨曲磴傾影赴前除共嗟陵谷遠俄視化城虛
盧照鄰石鏡寺詩曰古墓芙蓉塔神銘松柏煙鸞沈
仙鏡底花沒梵輪前銖衣千古佛寶月兩重圓隱隱香
臺夜鐘聲徹九天　駱賓王和王記室從趙王春日遊
陀山寺詩曰鳥旟陪訪道鷲嶺洽樓真四禪明靜業三

空廣勝因祥河疎豐潤慧日皎重輪葉暗龍宮密花明鹿苑春彫談筌與旨妙辯漱元津雅曲終難和徒自奏巴人　沈佺期樂城白鶴寺詩曰碧海開龍藏青雲起雁堂湖聲應法鼓雨氣濕天香樹接前山暗溪承瀑水涼無言謫居遠清淨得空王　又遊少林寺詩曰長歌遊寶地徙倚對珠林雁塔丹青古龍池歲月深紺園澄夕霽碧殿下秋陰歸路煙霞遠山蟬處處吟　宋之問遊韶州廣果寺詩曰影殿臨丹壑香臺隱翠霞巢飛銜象鳥砌蹋雨空花寶鐸搖初霽金池映晚沙莫愁歸路遠門外有三車　又宿清遠峽山寺詩曰香岫懸金剎

飛泉界石門空山惟習靜中夜寂無喧說法初聞鳥看心欲定猿寥寥隔塵市何異武陵源　又遊稱心寺詩曰釋事懷三隱清襟謁四禪江鳴潮未落林曉日初懸寶葉交香雨金沙吐細泉望諧舟客趣思發海人煙顧摭仍留馬乘杯久棄船未遊龜負岳且識鳥耘田理契都無象心冥不計筌安期庶可揖天地得齊年　又題杭州天竺寺詩曰鷲嶺鬱岧嶢龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門聽浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜序花更發冰溪葉未凋夙齡尚遐異搜對滌煩囂會入天台裏看余渡石橋　張說清遠江峽

山寺詩曰流落經荒外逍遙此梵宮雲峰吐日月石壁淡煙虹寶塔靈仙湧懸龕造化功天香涵竹氣虛唄引松風檐牖飛花滿廊階潄水通猿鳴知谷靜魚戲見江空靜默將何貴所貴心鏡同　又湛湖山寺詩曰空山寂歷道心生虛谷迢遙野鳥聲禪室從來塵外賞香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明若使巢由同此意不將蘿薜易簪纓　蘇頲武擔山寺詩曰武擔獨蒼然墳山下玉泉鱉靈時共盡龍女事同遷松柏銜哀處幡花種福田詎知留鏡石長與法輪圓　張九齡祠紫蓋山途經玉泉諸山寺詩曰指途躋楚望策

馬傍荊岑稍稍松篁入泠泠澗谷深觀奇逐幽映歷覽忘嶇嶔上界投佛影中天揚梵音焚香懺在昔禮足誓來今靈異若有對神仙真可尋高僧聞逝者絕俗是初心蘚駁經行處猿啼宴坐林歸真已寂滅留跡豈堙沈法施自茲廣何云千萬金　蔣渙登棲靈寺塔詩曰三休尋磴道九折步雲霓瀍澗臨江北郊原極海西沙平瓜步出樹遠綠楊低南指晴天外青峰是會稽　孫逖奉和崔司馬遊雲門寺詩曰繫馬青溪樹禪門春氣濃香臺花下出講坐竹間逢覺路山童引經行谷鳥從更言窮寂寞迴策上南峰　王維遊化感寺曇與上人山

院詩曰蕣拚節竹杖相待虎溪頭催客聞山響歸房逐水流野花藂發好谷鳥一聲幽夜坐空林寂松風直似秋　又登辨覺寺詩曰竹徑從初地蓮峰出化城窗中三楚靜林外九江平嫩草承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生　孟浩然臘月八日於剡縣石城寺禮拜詩曰石壁開金像香山繞鐵圍下生彌勒見迴向一心歸松竹禪庭古樓臺世界稀夕嵐增氣色餘照發光輝講席邀談柄泉堂施浴衣願承功德水從此濯塵機　杜甫山寺詩曰野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣

晚百里見纖毫　又上兜率寺詩曰兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久何顒好不忘白牛車遠近且欲上慈航　又同諸公登慈恩寺塔詩曰高標跨蒼天烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始驚枝撐幽七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀　李白廬山東林寺夜懷詩曰我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清

東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒　高適登廣陵棲靈寺塔詩曰淮南富登臨茲塔信奇最直上造雲族憑虛納天籟迴然碧海西獨立飛鳥外始知高興盡適與賞心會連山黯吳門喬木吞楚塞城池滿窗下物華歸掌內遠思駐江帆暮晴結春靄軒車疑蠢動造化資大塊何必了無身然後知屢退　綦毋潛題鶴林寺詩曰道林隱形勝向背臨層霄松覆山殿冷花藏溪路遙珊珊寶幡挂燄燄明燈燒遲日半空谷春風連上潮少憑水木興暫忝身心調願謝攜手客茲山禪誦曉

又宿龍興寺詩曰香刹夜忘歸松青古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣白月傳心淨青蓮喻法微天花落不盡處處鳥銜飛　王昌齡過香積寺詩曰不知香積寺數里入雲峰古木無人徑深山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍　劉眘虛登廬山峰頂寺詩曰孤峰臨萬象秋氣何高清庭際南郡出林端西江明山門二緇叟振錫聞幽聲心照有無界業懸前後生徒知真機靜尚與愛網并方首金門路未遑參道情　劉長卿登思禪寺上方詩曰西峰上方處臺榭隱朦朧遠磬秋山裏清猿古木中衆溪連竹路諸嶺共

松風儻許棲林下甘成白首翁　又宿北山禪寺詩曰
上方鳴夕磬林下一僧還密竹傳人少禪心對虎閒青
松臨古路白月滿寒山舊識窗前桂經霜更待攀　李
頎宿香山寺石樓詩曰夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟
帶遠火山磬發孤煙殿壯雲松外門清河漢邊峰巒低
枕席世界接人天靄靄花出霧輝輝星映川東林曙鶯
滿惆悵欲言旋　張謂長沙失火後戲題蓮花寺詩曰
金園寶剎半長沙燒劫傍延一萬家樓殿總隨煙燄盡
火中何處有蓮花　岑參與羣公過報恩寺詩曰乘興
忽相招僧房暮與朝雪融雙樹濕紗閉一燈燒竹外山

低塔藤間院接橋歸家好欲嬾處俗向來銷　李嘉祐
奉陪韋潤州游鶴林寺詩曰野寺江城近雙旌五馬過
禪心超忍辱梵語問多羅松竹閒僧老雲煙晚日多寒
塘歸路轉清磬隔微波　皇甫曾奉和陪韋中丞使君
游鶴林寺詩曰古寺傳燈久層城閉閣閒香花同法侶
旌旆入深山寒磬虛空裏孤雲起滅間謝公憶高臥徒
望欲東還　褚朝陽題少室山寺詩曰飛閣青霞裏先
秋獨早涼天花映窗近月桂拂簷香華岳三峰少黃河
一帶長空閒指歸路煙際有垂楊　郎士元柏林寺南
望詩曰溪上遙聞精舍鐘泊舟微徑渡深松青山霽後

雲猶在畫出西南四五峰　顧況題攝山棲霞寺詩曰
明徵君舊宅陳後主題詩跡在人亡處山空月滿時寶
研無破響道樹有低枝已是傷離客仍逢靳尚祠　耿
湋雨中宿義興寺詩曰遙夜宿東林蟲聲階草深高風
初葉落多雨未歸心家國身猶負星霜鬢已侵滄洲纔
不去何處有知音　司空曙游靈雲寺詩曰春山古寺
繞滄波石磴盤空鳥道過百丈金身開翠殿萬龕燈燄
隔煙蘿雲生客到侵衣濕花落僧禪覆地多不與方袍
同結社下歸塵世竟如何　李益與王楚同登青龍寺
上方詩曰連岡出古寺流睇移芳讌鳥沒漢諸陵草平

秦故殿搖光淺深樹拂木參差燕春心斷易迷遠目傷
難徧壯日各輕年暮年方自見　盧綸題雲際寺上方
詩曰松高蘿蔓輕中有石牀平下界水方急上方燈自
明空門不易啟初地本無程迴步忽山盡萬緣從此生
又登西嚴寺詩曰林香雨氣新山寺綠無塵遂結雲
外侶共遊天上春鶴鳴金閣麗僧話竹房鄰待月水流
急惜花風起頻何方非壞境此地有歸人回首空門外
皤然一幻身　嚴維奉和獨孤中丞游雲門寺詩曰絕
壑開花界耶溪極上源光輝三石座登陟五雲門深木
鳴騶馭晴山曜武賁亂泉觀坐臥疎磬發朝昏蒼翠新

秋色苺苔積雨痕上方看度鳥後夜聽吟猿異跡焚香
對新詩酌茗論歸來還捨俗諸老莫攀轅　又和皇甫
大夫夏日遊花嚴寺詩曰初地花巖會王家少長行到
宮龍節駐禮塔雁行成蓮界千峰靜梅天一雨清禪庭
未可戀聖主寄蒼生　崔峒登蔣山開善寺詩曰山殿
秋雲裏香煙出翠微客尋朝磬食僧背夕陽歸下界千
門見前朝萬事非看心兼送目葭菼暮依依　戎昱題
招提寺詩曰招提精舍好石壁向江開山影水中盡松
聲天上來一燈傳歲月深殿長莓苔日暮雙林磬泠泠
送客迴　李涉題鶴林寺詩曰終日昏昏醉夢間忽聞

春盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閒　朱
放題竹林寺詩曰歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林
寺能得幾迴過　陳潤登西靈塔詩曰塔廟出招提登
臨碧海西不知人意遠漸覺鳥飛低稍與雲霞近如將
日月齊還須未得意徒欲躡雲梯　朱長文題虎丘西
寺詩曰王氏家山昔在茲陸機為賦陸雲詩青蓮香匝
東西宇日月與僧無盡時　王建題石甕寺詩曰青崖
古寺夾城東泉脈鐘聲內裏通地壓神龍山色別屋連
宮殿匠名同檐燈經夏紗籠黑溪葉先秋臘樹紅天子
親題詩總在畫扉長鎖碧龕中　楊巨源同趙校書題

普救寺詩曰東門高處天一望幾悠然白浪過城下青
山滿寺前塵光分驛道嵐色到人煙氣象須文字逢君
大雅篇　楊衡題山寺詩曰千峰白露後雲壁挂殘燈
曙色海邊日經聲松下僧意閒門不閉年去水空澄稽
首如何問森羅盡一乘　韓愈題臨瀧寺詩曰不覺離
家已五年仍將衰病入瀧船潮州未到吾能說海氣昏
昏水拍天　白居易題東虎丘寺詩曰香剎看非遠祇
園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪石千僧坐靈池
一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩
鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪　又夜遊西武丘寺詩

曰不厭西丘寺閒來即一過舟船轉雲島樓閣出煙蘿
路入青松影門臨白月波魚跳驚秉燭猿戲怪鳴珂搖
曳雙紅旆娉婷十翠娥香花助羅綺鐘梵避笙歌領郡
時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非多　賈島
早秋寄題天竺靈隱寺詩曰峰前峰後寺新秋絕頂高
窗見沃州人在定中聞蟋蟀鶴曾棲處挂獼猴山鐘夜
渡空江水汀草寒生古石樓心憶懸帆身未遂謝公此
地昔年遊　溫庭筠月中宿雲居寺上方詩曰虛閣披
衣坐寒階躡葉行眾星中夜少圓月上方明靄盡無林
色喧餘有澗聲祇應愁恨事還逐曉光生　又清涼寺

詩曰黃花紅樹謝芳蹊宮殿參差黛巘西詩閣曉窓藏雪嶺畫堂秋水接藍溪松飄晚吹摐金鐸竹映寒苔上石梯妙跡奇名竟何在下方煙暝草萋萋　杜牧之寄題甘露寺北軒詩曾上蓬萊宮裏行北軒闌檻最留情孤高堪弄桓伊笛縹緲宜聞子晉笙天接海門秋水色煙籠鹿苑暮鐘聲他年會著荷衣去不向山僧道姓名

許渾題恩德寺詩曰樓臺橫復重猶在半巖空蘿洞淺深水竹廊高下風晴山疎雨外秋樹斷雲中未竟平生意孤帆又向東　喻鳧題翠微寺詩曰沿溪又涉嶺始喜入前軒鐘度鳥沈壑殿扃雲濕幡涼泉蹢衆石古木微疎猿月上僧偕近兹遊豈易言　趙嘏越中寺居詩曰遲客疎林下斜溪小艇通野橋連寺月高竹半樓風水靜魚吹浪枝閑鳥下空數峯相向緑日夕郡城東

李洞題新安國寺詩曰佛亦遇艱難重興疊磨壇偃松枝舊折畫竹粉新乾開講宮娃聽拋生禁鳥餐鐘聲常入夢天竺化長安　張祜杭州孤山寺詩曰樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山常潤無雲水自陰斷橋荒蘚澀空院落花深獨憶西窓夜鐘聲盡北林　又金山寺詩曰一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺

薛能題龍興寺詩曰高户列禪房松門到上方象開祇樹嶺人施蜀城香地徧礫磷石江移了了檣林僧語不盡身後事梁王　皮日休遊棲霞寺詩曰不見明居士空山但寂寥白蓮吟次缺青靄坐來銷泉冷無三伏松枯有六朝何如石上月相對論逍遥　鄭谷題興善寺詩曰寺在帝城陰清虚勝二林蘚侵隋畫暗茶助越甌深巢鶴和鐘唳詩僧倚錫吟煙莎後池水前跡杳難尋　張喬遊歙州興唐寺詩曰山橋通絶境到此憶天台竹裏尋幽境雲邊上古臺鳥歸殘照出鐘斷細泉來爲愛澄溪月因成隔宿廻　周繇登甘露寺詩曰盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海濤砌檻山雨灑窓燈日暮疎鐘起聲聲徹廣陵　張蠙宿山寺詩曰中峰半夜起忽覺在青冥此界自生雨上方猶有星樓高鐘尚遠殿古像多靈好是潺湲水房房伴誦經　周朴福州開元寺塔詩曰開元寺裏七重塔遥對方山影擬齊雜俗人看離世界孤高僧上覺天低惟堪片片紫霞映不與濛濛白霧迷心若無私羅漢在參差免向日虹西　羅隱春日獨遊禪智寺詩曰遠樹連天水接空幾年行樂舊隋宮花開花謝長如此人去人來自不同鸞鳳調高何處酒吳牛蹄健滿車風思量只

合勝醉煮酒平陳畫夢中　裴説題道林寺詩曰獨
立凭危闌高低落照間寺分一派水僧鎖半房山對面
浮世隔垂簾到老閒煙雲與塵土寸步不相關　宋黃
山谷慈雲寺詩曰城東寶坊金碧重道人脩惠前高蓬
一缾一鉢三十年瓊壞碧瓦上秋空稻田摩衲摧黃髮
更築書閣諸天中三后在天識聖墨百神受職扶琳宮
文思帝澤餘淵淵雨露下國常年豐貢川章川結襟帶
梅嶺桂嶺來朝宗參旗斗柄略闌楯清坐耳聞河漢風
道人飽參口挂壁頗喜作詩如已公家風秀句刻琬琰
笑我落筆何能工安得雄文壓聖覺九原喚起杜陵翁

又落星寺詩曰落星開士深結屋龍閣老翁來賦詩
小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與世隔
畫圖絕妙無人知蜂房各自開戶牖處處煮茶藤一枝
　孫覿寒山寺詩曰白首從來一夢中青山不改舊時
容烏啼月落橋邊寺敧枕猶聞半夜鐘　趙汝愚鼓山
寺詩曰幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快哉江月不隨
流水去天風常送海濤來　沈存中甘露寺詩曰丞相
高齋半草萊舊時風月滿亭臺地從日月生時見天到
江山盡處回三國是非春夢斷六朝城闕野花開心隨
流水漫漫去流徧煙郊半日來　元李俊民宿海會寺

詩佛堂光未放桑下喚難回是處皆堪歇何山不可開
泉因龍吐出經自兔銜來徑向黃沙過尋僧問劫灰
又曰青山雲水窟杖錫幾時來竹待香嚴擊松經道者
栽西江無水吸震旦忽花開三笑圖中友同傾破戒杯
　劉因山寺早起詩曰松窗一夜遠湖生斷送幽人睡
失明夢覺不知春已去半簾紅雨落無聲　郝經抱陽
寺詩曰屏顏蒼玉抱幽邨突兀雙龍窟宅尊回首萬山
東盡處冷煙平遠半乾坤　黃溍湖心寺夜坐詩曰蕭
蕭凉月滿池臺水檻風櫺四面開一炷殘燈何熠熠半
檐殘柳故崔嵬謬持微祿知無補未謝餘圖得重來塵

土馬蹄何日事何容良夜廢銜杯　薩都剌清明遊鶴
林寺詩曰青青楊柳啼乳鴉滿山爛開紅白花小橋流
水過古寺竹籬茅舍通人家潮聲卷浪落松頂騎鶴少
年酒初醒若將何物賞清明且作山僧煮新茗　又宿
龍潭寺詩曰倦遊借禪榻客意稍從容落日江船鼓孤
燈野寺鐘竹雞啼雨過山臼帶雲舂半夜波濤作長潭
起臥龍　又登鎮陽龍興寺閣觀銅鑄觀音像詩曰眼
中壞觀見應稀鐵鳳樓檐勢欲飛天半寶花飄閣道月
中桂子落僧衣高擎玉露仙人掌上礙銀河織女機全
趙堂堂遺物在山川良是昔人非　宋无靈巖寺上方

詩曰霸業銷沈煙樹濃吳王臺殿梵王宮雁廊人去土
花碧香徑僧歸秋葉紅颶母射巖風動地蛟精徒穴霧
迷空明朝江郭重回首寺在翠微蒼靄中　周權游山
寺詩曰空林淨如埽石徑穿嶺細紺廬出深樹飛湍下
雲際偶逢赤髭侶屬我聽眞諦菘肥齋鉢豐樾古佛燈
翳遭榜棘籬短野枳香入袚夕磬兩三聲半巖花雨霽
又焦山寺詩曰赤霞夜出扶桑東海雲卷浪凌虛空
剛風浩浩吹不去崔嵬化作青蓮宮萬衲月寒清梵寂
四面沈沈皆海色鐘聲不許到人間自送潮音落寒碧
陳春遊定林寺詩曰一燈何處起千載續黃梅世與
身俱幻吾攜影獨來山空鐘自響日落鶴將回寄語沙
頭鷺相逢愼勿猜　胡天游遊法興寺詩曰山色搖光
入袖涼松陰十丈印迴廊老僧讀罷楞嚴咒一殿神風
柏子香　明劉基晨詣祥符寺詩曰上馬雞始鳴入寺
鐘未歇草際起微風林端澹斜月僧房湛幽寂假寐待
明發松徑斷無人經聲在清樾　楊維楨詠白塔寺詩
曰天山乳鳳飛來小東渡衣冠又六朝劫火不焚楊璉
塔箭鋒猶抵伍胥潮螢光夜附山精出龍氣春隨海霧
銷獨有宮人斜畔月多情猶自照吹簫　高啓寓天界
寺詩曰雨過帝城頭香凝佛界幽果園春乳雀花殿午

鳴鳩萬履隨鐘集千燈入鏡流禪居容旅迹不覺久淹
留　又甘露寺詩曰勝地江山壯名林歲月遙斜藏京
口樹鐘送海門潮月黑龍光發天清蜃氣銷何當尋狠
石閒坐話前朝　徐賁夜投白蓮寺詩曰飲別東家叟
行投西寺僧無風收閣幔有月罷廊燈竹夜聲偏集池
寒色似凝無端值詩景清興覺逾增
【原】碑銘　齊王巾頭陀寺碑銘曰蓋聞挹朝夕之池者無
以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽之
外若存若亡心行之表不生不滅者哉　梁簡文帝善
覺寺碑銘曰蓋聞在天成象俾彼雲漢在地成形嵩高
惟嶽蒼蒼斡運靈樞猶且去來巖巖峻極巫咸可以升
降穆貴嬪宿植達因已於恒沙佛所經受記剪有緣娑
婆降跡斯土行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新
野表升天之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清
里建善覺寺爲大通元年龍集己酉有令使立碑文未
獲搆撰居諸不息寒暑推移軒曜風傾前星次掩歲在
娵訾始得補綴何言之陋何事之降竊等仲由空悲負
粟之嗔復異桓良終無維山之日永言纏慕觸咽丹心
銘曰敬彼毗城建茲福舍四柱浮懸九城靈架重欒交
峙迴廊遥迓擁映花臺崔嵬蘭樹陽燧暉朝青蓮開夜

又相宮寺碑曰眞人西滅洎羅漢東遊五明盛士並
宣北門之敎四姓小臣稍罷南宮之學超洙泗之濟濟
比舍衞之洋洋是以高檐三丈乃爲祀神之舍連閣四
周並非中官之宅雪山忍辱之草天宮陀樹之花四照
芬吐五衢異色能令扶解說法果出妙衣鹿苑豈殊祇
林何遠皇太子蕭綽自昔藩邸便結善緣雖銀藏盈實
金地多闕有慙四事久立五根泗州出鼎尚刻之罘之
石崤峨作鎮猶鳴劒舜之山矧伊福界寧無鐫刻銘曰
洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌峻極雲端實惟爽塏棲
心之地譬若淨土長爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如

仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鐘應秋霜鳥依交露幡承杏
梁窗舒蕙葉室度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度
離苦獲常相續有盡歸乎道場　梁元帝善覺寺碑曰
金盤上疏非求承露玉舄前臨寧資潤礎飛軒絳屏若
丹氣之爲霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙
紫紺之宮花□照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代
彼天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城
映沼金鈴響風露臺含月珠幡拂空　又鍾山飛流寺
碑清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千秋之宮
同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽之臺殿瞰

連甍而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯高風清鐘徹
月如秋扇花疑春雪極目千里平原迢遰　又曠野寺
碑曰雲楣膠葛桂棟陰崇刻虯龍於洞房倒蓮花於綺
井月殿朗而相暉雪宮穆以華壯巘巘璇題虹梁生於
暮雨璞璞銀牓飛觀入乎雲中銘曰圓璫旦曜方諸夜
朗金盤曜色寶鈴成響　又郢川晉安寺碑銘曰鳳皇
之嶺芊緜映色蓮花之洞照曜增暉山云黃鶴疑釣天
之夜響城稱却月似輕雲之霄蔽銘曰虹梁紫柱螭桷
丹墻綺井飛棟華榱辟璫應龍若動威鳳疑翔玉舄霄
潤金池夕光朱城却税紫陌潛通塹柳朝綠江暉暝紅

落霞將暮鮮雲夕布峯下陽烏林生陰兔分珮陽浦皇
橋隱霧俱聽法鐘同觀寶聚　又攝山棲霞寺碑金池
無底已通寶塹之側玉樹生風傍臨絲船之上七重闌
楯七寶蓮花通風承露含香映日銘曰苦依翠屋樹隱
丹楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三災不
毁得一而貞　又歸來寺碑曰幡影飄於絳臺梵聲依
於應塔三相不留蕭然終壞八苦遐長燈蛾未已銘曰
鈴隨風振盤依露泣丹桂無枝朱陽自翦九苑萌枯三
昧葉卷疏樹搖落綠流淸淺　沈約法王寺碑昔周師
集於孟津漢兵至於垓下翦商肇乎茲地殪楚由乎斯

域慧雲匪由觸石法雨起乎悲心驅之仁壽度之彼岸
濟方割於有頃援既焚於無邊陸旗風靡水陣雲披縈
山爲堞失其九天之險負壑爲隍曾無一葦之閡昏師
反接僞牧泥首拘揩則河舟尚虛委甲則熊羆非峻乃
按兵江漢誓衆商郊因斯而運斗樞自茲而廓天步業
隆放夏功高伐殷濟橫流而臣九服握乾綱而子萬姓
眷言四海莫不來王此惟子宅寧止西顧臨朝夕之濟
池帶長洲之茂苑藉雖宮於漢舊因林光於秦餘廻廊
敞巾複殿重起連房及睇周堵如雲銘曰往劫將謝災
難孔多炎炎烈火淼淼洪波聚爲丘岳散成江河俗緣

淨絶眞諦遐長匪因希尚曷寄舟梁標功顯德事歸道
場祁祁法衆同茲無我振錫經行祇林宴坐式思寂滅
式念薪火惆悵三明徘徊四果　陸倕天光寺碑曰法
雲已聚則夌澗披乎重沙慧日晨登則暉光燭於有頂
皇帝乃把神珠握靈境擊天鼓撞地鐘驅日月之師勒
星辰之陣九流外籍五明内典鳥策餘文龍宮遺教莫
不神遊房奥跡徧門牆思洞希微言窮名象珉陛淩虛
瓊鏤欝起可使龍城媿飾鴈塔慙珍日宇奪暉月宮掩
麗昔者姬水壽丘載紀山川之目丹陵負夏僅傳鄉黨
之名歌酒故邑賜復窮乎身世壇筵舊里高會止於當

年銘曰彼物如露偃民猶草解髻傳珠抽衣受寶化違
宅火功超河岸捨我神居與茲靈館八龍豐殿四柱高
廊並陳金牓旁達玉廂縱横雜樹間廁衆芳　王錫開
善寺碑曰妙門關鍵闢之者既難法海波瀾遊之者未
易是以軒稱俊聖堯曰欽明韶濩有美善之風文武致
時雍之業地平天成惟事即世移風易俗匪止金身至
如訪道峒山乘風獨遠凝神汾水窅然自喪或宗仰黃
老之談景慕神仙之術斯蓋不度羣生事局諸已篤而
爲論道有未弘熏風琦露散馥流甘辟月珠星聯華麗
棄修渝繞於雲根和鈴響於天外玉池動而揚文寶樹

搖而成樂銘曰亭亭切漢耽介凌煙層甍霞聳飛棟星
懸　張綰龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海夏蟲之
不見冬冰故知局於泥甃者未測滄溟之浩汗篤於一
時者寧信寒暑之推移何異乎玩即世而弗悟於生死
之流耽假樂而迷於真覺之觀銘曰識相栽萌無明重
蔽丘住次起四生無際苦海倒流業風橫厲彼岸何遠
津航絶濟輕毛易轉花水難留實逢衆正悟彼生脩照
明眞法遊遥寶舟占彼勝地晉宇攸宅遥川縈帶峻矩
盤桓霞生連堞風起長瀾冬室停燠夏臺增寒　王僧
孺中寺碑曰夫玉律追天故鑪炭之期不變緹室候景

則發斂之氣罔踰是以忘言種覺絕累於後心寄像聲
形啓機於前教兼眞假之雙觸均空有而兩忘藴三明
而過十地圓萬行而包四等道周百億化起大千獎導
羣有滋濡萬類是用發廣大心吐微妙理將同商主取
喻醫王開方便門示眞實相同以灌之慈水銷以慧力
永言六趣用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬
道子之所立也斜出旗亭事非湫隘傍超辟水望異狹
斜天監十五年上座僧慈等更揆日締架赫然霞立信
以墳金可埒引繩斯擬妙寫金樓模形瓊闕岩嶤偃蹇
故三休而可至窮窱周流方中宿而斯盡萬楹百栱合

沓相持繡柃玉題分光爭映燭龍夭矯將舉復宛威鳳
鏗鏘如鳴更戰旁攀鏤檻斜登鈿砌熀爚金鋪玲瓏綺
構無風自響不拂而淨眈眈肅肅信息心之勝地穆穆
愔愔固忘想之嘉所銘曰元黃雖弭權輿未測生滅相
輪成壞不極篋蛇爭赴藤鼠無息情靡莫捨心火方赫
是用三明實開五力湛寂無方示現多所踟躕吉樹殷
勤禪消斯道睢匡蒸哉我王施踰寶鉢供等檀林蕭宮
改構梵宇方壯階飛瑞釆地起泥香日流閃爍風度清
鏘道踰厥極固與天長　任孝恭多寶寺碑銘曰寶傳
茲日法像斯時瞻風候景日陸開基準繩鷲子取則迦

夷業隆千載道盛一期上當星紀下接蓮峰還瞻朱閣
却背青松朝雲暧暧夕霧溶溶階通獸迹徑有禽蹤衣
移峻岳錫叩飛泉土木締錦玉石雕鐫寶階雲構綺辟
霞鮮蓮舒藻井芰繞蘭椽法堂每喧禪室恒靜藏韜仙
說臺含佛影葉下秋林煙生春嶺　劉孝綽棲隱寺碑
曰開方便門示眞實相置甘露室導甘露津苦語輭言
隨方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉各隨業根慜
其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而莫曉如彼
醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是歸龕
□自妙法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人莫不嚴

事招提師仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久銘曰給孤
焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖舊域其宇惟
新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰生立遺愛伊何
形於南邑亦有庶民經始攸急珠殿連雲金扉輝景衢
交巷達門臨樹屏五居推妙三空媿靜銘施柱側記法
窟前孰云千載餘迹方傳敢宣事說敬勒雕鐫芬域未
滅斯文在旃　北齊邢子才景明寺碑曰九土殊方四
生舛類昏識異受修短共時德表生民不救太山之朽
壞義同列辟豈濟瀠水之淪胥漂鹵倒戈之勢浮江架
海之力孰不隳息相摧飛馳共盡泡沫不足成喻風雷

詎可爲言而皆遷延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大
夜坐積薪於火宅負沈石於苦海結習靡倦憂畏延長
身世其由夢想榮辱譬諸幻化未能照彼因緣體茲空
假袪洗累惑積落塵埃苦氣易彫危城難久自發迹有
生含道無上劫代緬邈朕迹遐長草木不能況口塵沙
莫之比形日晷停流崖光暇運香雨旁注甘露上懸降
靈迦衛攡迹忍土智出須彌德踰大地道尊世上義重
天中銘曰大道何名至功不器理有閑適法無殊致能
以託生降體凡位正覺如遠一念斯在德尊三界神感
四天川流自斷大室不然衣生寶樹座踊芳蓮智固有

極道暢無涯　又并州寺碑曰夫至道密微無跡可覩
神功感應有理斯存雖慧日已照而大夜莫曉香雨時
流而深塵未息曠劫悠緬歷代遐長眇眇世羅無能免
其一日汎汎慾網孰能解其三面自大教遷流行於中
土希向之士煙踊沙屬恒沙未足爲言積塵所不能喻
皆云出沒生死之河浮沉愛慾之海未有矯然獨悟脫
落身名望彼岸而仮往汎寶船而利涉　陳徐陵孝義
寺碑曰臣聞道階八地猶見后妃願生千佛無非賢聖
汲引之義雖同隨機之感非一至如嬀汭有禮皇源所
以前興周女斯歸陳宗所以流慶大矣哉神基帝系淑

聖重光者也慈訓太后德佐初九道暉上六居天上天
中之極處太任太姒之尊蘋藻之化斯深葛覃之風彌
遠皇帝膺茲上聖契彼援神愛敬在乎一人德教形乎
四海是以明星皎皎流半月之光甘露團團灑如飴之
味嘉禾自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹
運神武應期至道傍通無思不格戊己校尉西關玉門
伏波將軍南表銅柱方使三千世界百億須彌同望飛
輪共棄元德天嘉三年正月二十一日詔旨仰惟聖德
方被兆民乃敕有司改東成里爲孝義里昔岱山徒號
重華著其受終德水移名泰人表其嘉運豈若盡在地

興書茲里門仰述天經光臨父母臣陵稽首乃作銘曰
願此良因宜資貴親三乘並策四梵爲賓紺殿爲坐蓮
花養神燈前禮佛地後邊身並濟含識咸歸至眞國家
隆盛同饗遐慶謹勒豐碑陳其舞詠　又齊國宋司徒
寺碑曰無色之外方爲化城非想之中猶稱火宅若夫
衆生無盡世界無窮芬若拔蓮遠如散墨善財童子南
行未窺目連沙門北遊不見一一剎土皆由業緣萬萬
僧祇終非常樂天宮蹇產猶傾四大之風魔殿崔嵬終
懼三災之火朱樓寶塔輝煥爭華既義暢中土道流遐
域顯黔洞歸華夷俱慕自枕石漱流始終一槩悟智交

養三千餘年春秋八十三古人云道存人亡法師之謂見我門徒感風徽之緬邈傷諮悟之永滅故以淺見揚德金石銘曰九流依眞三乘歸佛道往絕迹慈還接物執是發蒙昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄武敵理通情王孫偏解遠死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑迭易悲欣阜壤秋蓬四轉春鴻五響孤松獨秀德音長往節有推遷情無遺想　周王褒善行寺碑曰蓋聞在天成象羣星仰於北辰在地成形百川趨於東海是知璿璣盈縮並運天樞江漢所宗爭環地軸塵沙日月同渤海之輪廻百億鐵圍等閻浮之數量章亥步驟豈盡

世界之邊隸首忽微寧窮劫海之算象牛犄力方十行之階梯兔馬渡河譬三乘之等級定水壞須彌之山智炬焚金剛之刹敬表六宗現沙門之進止永垂四教示聲聞之律儀至於千疊火焚鵠林變色四禪災起鴿影傳輝羽林出使漢開灌龍之祀桑門傳譯晉虔洛陽之拜　又京師突厥寺碑曰夫六合之內存乎方冊四天之下聞諸象教百億閻浮塵沙算而不盡三千日月世界數而無邊至於周星夕隕漢宮宵夢身高梵世力減須彌應現十方分身百佛上極天中下窮地際轉法輪於捻國留妙象於罽賓至於善見神通缾沙瑞相波斯

鑄金優塡雕木莫不歸依等覺廻向佛乘棄形骸而入道捨國城而離俗突厥大伊尼溫木汗夏后餘基惟天所置威加窮髮兵壓無革小大當戶左右賢王麟膠角觸之弓鷲羽射鵰之箭跨蔥嶺之酋豪靡不從化踰天山之君長咸皆賓屬人敦信契國寶親鄰太祖文皇帝道被寰中化覃無外提羣品而萬福濟蒼生於六道大冢宰晉國公功高寅亮位隆光輔命司空而度地監匠人而置臬帶二條之逸陌面九市之通鄽圖木緹錦雕楹龍密香隨微雨自灑風塵幡雜天花常調絲竹四禪大患淨界無毀六珠芬盡法身常住銘曰七華妙覺三

空勝境意樹已彫心猿斯盡靈城偃色空衣滅影索隱窮源振衣提領　隋江總大莊嚴寺碑曰蓋聞僧迦水濱波斯創以禪地醍醐山頂舍那肇其梵域此乃往劫之勝因上方之妙範於是俯察地勢懸之以水仰惟星極揆之以日百堵咸作千坊洞啓前堂則紅塵四合見山市之盈虛後睇則紫閣九重連雙闕之嶜峙加以園習歡喜水成功德池溢甘露不因玉掌樹搖音樂無待金奏熏爐夜爇遙來海岸之香法鼓早譚非動泗濱之石擢莖金表跨八萬之俱成界道銀繩函四衢而拓製厠璧綴珠交丹霞而結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯

看鷲靈影徹瑠璃之道遥拖宛虹光徧水精之域層楹
刻桷風伯走而未升靈榱飛甍雨師攀而不逮銘曰灼
爍金莖崔嵬銀表翔鶴仰翥威鳳靈矯木密聯綿香泥
縹繞日圖櫺外荷披棟杪翠落陰蚪朱填陽烏高僧累
萃碩學滋多弘宣方等博綜圍陀皆傷寸□並悟天波
式旌鏤碣無待雕戈標年刹土比數恒河
【原】序齊王巾神仙寺碑序曰天地始終僧長不極劫數
沙塵寂寥諠辨雖鐵界銅圍如影如幻補石鑿金隨生
鎩滅獨有鷲岳靈境淨土不燒螺髻金質聲聞難睹故
髮塔喜園流名天上耆山鵠苑布迹人中自非莊嚴妙
土吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太子殿下幾
圓上聖智周物外澄明離日照影春早長歌安勝表察
書之獨見馳道廻車鶩班輪而不絕　梁簡文帝慈覺
寺碑序曰竊以易表含貞記稱厚載龍星啓曜璧月儀
躔是以河外黃雲沙傍崩鹿故能發緯伊緒重閣劉系
亦有觀津美於西漢扶風盛彼東京未若樊川之邦宛
葉之境休祥茂祉獨繁前跡莊姬流譽之所烈后興業
之地南陽稱其何氏新野猶曰鄧家逖彼遐宗復履今
慶貴嬪金聲早振淑範增徽才實母師行爲女楷窮茲
四德洞彼六經溫明內湛慈慧天發綢繆履璇枝聯休

紫漢幸得僧無負斧任重東蕃實以契闊言提綢繆善
誘事其徒居義深則盼而叨恩作牧竇結幽祇一詠椒
慈長違寶幄風枝弗靜陟屺何期祇奉儲訓謬茲刊撰
道長業大遺範事隆嗟素油之可揖懼故老之難述
梁元帝揚州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於
靈烏夜之有光者孰踰於陰兎故以日門見羲和之色
月殿望奔娥之象而合壁迢遞丈尺猶且莫量朗鏡悠
遠積空之所不算復有紫鳳青龍之水却月朝霞之山
白珪元壁餞瑤池之上金闕銀宮出瀛洲之下空臺四
柱隨仙衣而俱飏寶塹三重映瑞園而涵影栴檀散馥
無復圓覺之風地湧神龕皆成多寶之塔　後魏溫子
昇寒陵山寺碑序曰昔晉文尊周續宣於踐土齊桓霸
世威著於召陵並道冠諸侯勳高天下衣裳會同之所
兵車交會之處寂寞銷沈荒涼磨滅言談者空知其名
遥遇者不識其地然則樹銅表跡刊石紀功有道存焉
可不尚歟永安之季數鍾百六天災流行人倫交喪爾
朱氏既絕彼天綱斷茲地紐禄去王室政出多門銅馬
競馳金虎亂噬九嬰暴起十日並出破壁毁珪人物既
盡頭會箕斂杼柚其空大丞相渤海王命世作宰惟機
成務標格千仞崖岸萬里運鼎阿於襟抱納山岳於胷

煥旐元雲以上騰負青天而高引鐘鼓嘈囋上聞於天
旌旗繽紛下盤於地壯士懔以爭先義夫憤而競起兵
接刃於斷埸車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之墜高
崖硠硠磕磕如激水之投深谷俄而霧卷雲除冰離葉
散寶贋蔽日亂轍滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自
昆陽以此方之未可同日既考茲沃壤建此精廬砥石
礪金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是
歸淨行攸處神異畢臻靈仙總萃鳴玉鸞以來遊帶霓
裳而至止翔鳳紛以相噍飛龍蜿而俱躍雖復高天銷
於猛炎大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘

又印山寺碑序曰自結繩遐往觀象代興禮樂相因
詩書間出諭是非於一指論道德於二篇九流之義遂
闢百家之言並作皆以誠命有遭隨攝養致天壽愛惠
起於吉凶情偽動於利害雖改張羅之呪未易覺鐘之
性因果之業未申感應之途猶蔽是以修短有命子夏
論之而未詳報施在天史遷言之而未悟大丞相渤海
王膺河岳之靈茂依象之氣貞買與蘭桂齊芳自然共
球琛比潔加以體備百行智周萬象道兼語默思極天
人固以兆云非虎自懷公輔之德世稱臥龍實任王佐
之器道足以濟天下行足以通神明表立人之上才含

廣途之大量永安之末時多異謀蠭蠆有毒豺狼反噬
彀弩臨城抽戈犯蹕世道交喪海水羣飛既而蒼龍入
隱白虎出見命世有期匡時作宰拯沈溺以援手涉波
瀾而濡足懸皎日於胷懷起大風於襟袖動之以仁義
行之以忠貞附之者影從應之者響起　又大覺寺碑
曰維天地開闢陰陽轉運明則有日月幽則有鬼神初
地邈遠末路悠長自始及終從凡至聖積骨成山祇劫
莫數垂衣拂石恒河難計及冠日示夢蒙羅見謁應世
降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟含靈自
曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留榮位不

能屈道成樹下光燭天上變化靡窮神通無極置須彌
於芥孕納世界於微塵闢慈悲之門開仁壽之路拯煩
惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天龍教被人鬼固
亦福霑行雁道洽游魚但羣生無感獨尊罷應雜色照
燭諸山搖動布金沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙
之臺永升智慧之殿而天人慕德象法興靈闍影西山
承光東辭主上乃據地圖攬天鏡乘六龍朝萬國牢籠
宇宙襟帶江山道濟橫流德昌頹曆四門穆穆百僚師
師乘法船以徑度駕天輪而高舉神功實業既被無邊
鴻名懋實方在不朽撫掌措言雖不盡意執筆書事其

能已乎　又定國寺碑序曰蓋兩儀交運萬物並生始自苦空終於常樂而緣障未開業塵猶擁漂淪欲海顛墜邪山雖復光華並於日月術數窮於天地有扶危定傾之力爲濟世夷難之功登塗山而未歸遊建水而不返並馳於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北之燭沈迷達路詎見司南之機昔日先民雖云善誘尚習蓋纏未能解脫至如八卦成象示之以吉凶百藥爲醫道之以利害衣食有業民免飢寒之憂水土既平又無昏墊之患斯誠事周於世用功濟於生民不論過去之因緣詎辯未來之果報惟無上大覺均悟元機

應現託生方便開敎聖靈之至無復等級威神之力不可思議動三乘之駕況八解之流引諸子於火宅渡羣生於海岸自一音輟響雙樹潛神智慧雖徂象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用歸仰

原　詔北齊武成帝以三臺宮爲大興聖寺詔曰思展聿脩之重念歸尊捨之路朕膺匪惜國城何寶期濟率土至於閎極可以三臺宮爲大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍奇怪備於刻削光華異於圖彩願使靈心肸蠁神物奔會眞覺惟寂有感必通化爲淨土廣延德衆心若瑠璃法輪常轉灑甘露於大千照慈燈於廣劫

後周明帝修起寺詔曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林不遠敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地興歌不日太師晉國公純監置陟岵陟屺脩寺營造　唐貞觀年爲戰陣處立寺詔曰有隋失道九服沸騰朕親總元戎致茲明罰誓牧登陑曾無寧歲其有桀犬嬰此湯羅銜鬚義憤終乎握節各徇所奉咸有可嘉日往月來逝川斯遠雖復項籍致命封樹紀於丘墳紀信捐生丹青著於圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纏冰炭愀然疚懷用忘興寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來

交兵之處爲義士兇徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露所司宜量定處所并立寺名支配僧徒及修院宇具爲事條以聞稱朕哀矜之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等爲碑銘紀功業

增　記唐柳宗元法華寺西亭記曰法華寺居永州地最高有僧曰覺照照居寺西廡下廡之外有大竹數萬又其外山形下絕然而薪蒸篠簜蒙雜擁蔽吾意伐而除之必將有見焉照謂余曰是其下有陂池芙蕖深以湘水之流衆山之會果去是其見遠矣遂命僕人持刀斧

羣而前焉叢莽下頽萬類皆出曠焉茫焉天爲之益高
地爲之加闊丘陵山谷之峻江湖地澤之大咸若有增
廣之者夫其地之奇必以遺於後不可曠也余時謫爲
州司馬官外曹閒而心得無事乃取官之禄秩以爲其
亭其廣且高蓋方丈者二焉或異照之居於斯而不早
爲是也余謂昔之上人者不起宴坐足以觀於空色之
實而遊乎物之終始其照也逾寂其覺也逾有然則向
之闕之者爲果闕耶今之闢之者爲果闢耶彼所謂覺
而照者吾詎知其不由是道也豈若吾族之挈挈於通
塞有無之方以自狭耶　費冠卿九華山化成寺記九
華山古號九子山崛起大江之東揖潛廬於西岸儼削
成於天外旁臨千里高峯峻嶺臣焉連岡走壟子焉自
元氣凝結幾萬斯年六朝建都此爲關輔人視山而天
長山間人以波逝　白居易修香山寺記曰洛都四郊
山水之勝龍門首焉龍門十寺觀遊之勝香山首焉香
山之壞久矣樓亭騫崩佛寺暴露士君子惜之予亦惜
之佛弟子恥之予亦恥之頃予爲太子賓客分司東都
時性好閒遊靈迹勝槩靡不周覽每至兹寺慨然有完
葺之願焉迨今七八年幸爲山林主是償初心復始願
之秋也似有緣會果成就之於是龕像無燥濕陊泐之

危寺僧有經行宴坐之安遊者得息肩觀者得寓目關
塞之氣色龍潭之景象香山之泉石石樓之風月與往
來者耳目一時而新士君子佛弟子豁然如釋憾刷恥
之爲者　劉禹錫成都府新修福成寺記曰益城有石
門街大逵坦然西馳自石筍街之北有仁祠形焉直啓
曰福成寺寺之殿臺與城之樓交錯相輝綿於碧霄望
之如崑閬間物太和四年蜀帥非將材不修邊備南詔
君長謀得内空乘隙坌入闖於城下或縱火以駭衆此
寺乃焚高門脩廊委爲寒燼如是者再歲帝念坤維丞
相復來山川如迎父老相識環視故地寺爲丘墟興起
廢之難乃命主傣吏以吾緡三十萬爲經營之基自公
來思蜀號爲無事時康歲稔人樂檀施公言既先應如
浚川乃傾囊褚乃出懷袖勝因化思慧力懾慳男奔女
驟急於徵令匠者度材以指衆徒藝者運思以役衆技
斤鋸磨礱丁丁登登陶者儲精埏者効能歘自火宅復
爲金繩沿故鼎新因毁成妍華表縱觀萬目同瞀既告
訖役公來慶成雲解日潤輝映前後於是都人鼚抃而
謡曰昔公去此福成以燬今公重還福成復宇民安軍
治亦如此寺庸可勿紀乎　柳宗元柳州復大雲寺記
曰越人信祥而易殺傲化而偭仁病且憂則聚巫師用

雞卜之始則殺小牲不可則殺中牲又不可則殺大牲而又不可則訣親戚飾死事曰神不置我已矣因不食蔽面死以故戶易耗田易荒而畜字不孳董之禮則頑束之刑則逃惟浮圖事神而語大可因而入焉有以佐教化柳州始以邦命置四寺其三在水北而大雲寺在水南水北環治城六百室水南三百室俄而水南火大雲寺焚而不復且百年三百室之人失其所依歸復立神而殺焉元和十年刺史柳宗元始至逐神於隱遠而取其地其傍有小僧舍闢之廣大逵達橫術北屬之江告於大府取寺之故名作大門以字揭之立東西序崇佛廟為學者居會其徒而委之食使擊磬鐘鼓以嚴其道而傳其言而人始復去鬼息殺而務趣於仁愛病且憂其有告焉而順之庶乎教夷之道也　沈亞之復戒業寺記曰皇都左輔其屬縣朝邑縣令王鄭言能改作便民嘗有緇衣還寺戒業民不便鄭復之初蒲寇李懷光既虜其屬將收其散卒聚之長春宮城環剗邑室宇皆殘燼寺宇益毀其後緇衣以為居近郭苦遊賞乃聚黨與謀遷之西岡縈垣侵社地又治殿廡諸墓墳壠當其下者輒平去是時鄭為尉固止之緇衣之魁得他吏與文通為取故尉終不能制日縱其徒於民間為禍福

語以動惑之民無老幼男女爭相率以奉所欲及鄭為令乃元和七年也明年召緇衣宿老師弟子與語曰緇衣之道非能踰仁義以無害故天子許留國中前者緇衣無狀徙其居西岡之上侵社地壕丘冢大社國之尊祭也丘冢人之返本也今緇曹自為其居侵害之是寧無害耶其昔爭之不得身常慄慄抱痛願得自効以意今能急復幸善不能亦且論擊矣民聞之大喜故以其年十二月悉還其故九年余東適邯鄲走蒲關朝邑令為具既酣前奉酒於余因請其事敘於文

淵鑑類函卷三百五十三

淵鑑類函卷三百五十四

居處部十五　道觀

道觀一

【增】釋名曰觀樓也　諸天內音經曰太上觀罪福之賜開死生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽觀主雲氣北靈觀主開八書於空洞通陽觀主得度之人功德輕重太靈觀主得度升仙人　列子曰岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往　神異經曰西北荒中有二金闕高百丈銀盤五十丈二闕相去百丈有明月徑三丈光照千里

道觀二

【增】關令內傳曰老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明為天帝四王之所遊處有珠玉七寶之牀　【原】太和眞人尹軌樓觀先師傳曰周穆王問杜沖靈宅樓元為修觀　道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允之觀前別地為金陵觀女道士王道憐入龍山自造觀宇名元曜觀張元始復於茅山南洞造元明觀　【增】史記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂館甘泉作延壽觀　眞鏡錄曰漢武帝創祥符觀改洞霄宮山有五洞交扃九峰函抱千巖萬壑秀聚其中　晉書曰許邁不慕仕進未忍違親立精舍於餘杭元溜山朔望還家定省親歿遣婦改名元觀徧遊名山莫知所終　紀異曰唐顯慶中營道宮於城西發一石上題曰瑞雲靈跡　明皇雜錄曰李遐周者有道術唐開元中嘗召入禁中後求出住元都觀天寶末祿山跋扈遠近憂之但於所居壁上題詩數章其末篇云燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅衣燕市人皆去者祿山悉幽州之衆而起也函關馬不歸者哥舒翰潼關之敗匹馬不還若逢山下鬼者馬嵬驛名也環上繫羅衣者貴妃小字玉環高力士以羅巾

縊貴妃於馬嵬是也其先見皆類如此　六帖曰景隆初作金仙等觀韋湊諫曰方晨興工雖貲出公主然高直售傭則農人舍耕取雇趨末棄本恐天下有受其飢者　雲仙集曰盤山紫峰之下爽塏明秀號曰中盤時崇奉道教棲霞長春眞人應召來燕門下有棲雲子飛綿擇地其後張志和搜及此山遂營卜築丙戌請長春眞人建醮因其額曰棲霞觀　神仙傳曰陳摶亳州眞源人始隱武當山後居華山靈臺觀　宋史曰祥符中眞宗建玉清照應宮王魏公旦為首相始命充使宮觀置使自此始　又曰宋時設祠祿之官以佚老優賢祖

宗時員數絕少侍臣以禮雖年及挂冠未嘗直令致仕
皆以宮觀處之假以祿耳熙寧以後乃增焉　又曰張
虛白通太乙六壬留心丹竈遇真人得祕訣宋徽宗聞
其名召管太乙宮官太虛大夫金門羽客出入禁中
姬志真夏真人道行碑曰夏志誠章丘人國朝遣使召
宗師公亦北行及還燕宗師命主玉虛觀事提點長春
宮　盤陰樵志曰廷祥觀初名元寶觀至元中丘長春
過此觀有枯柏搰之復榮

道觀三

原 玉虛　金洞 外國放品經曰北方有元州地方三千里無色象形景有子虛等觀 洞元經 真觀

曰金房數虛館金丹 太素二元君所居 紫館 丹室
上室天閣元數虛館金丹居 又曰五君虛所居金 說館也曰
天真觀孩末閣元 三宮天知室 紫館天館 之房
三陰 九靈 叢霄 明霞 聖記曰館之房
西華 北靈 金題 玉局 玉宇 瓊樓
瓊華 崇珠 金闕 桂宮 松壇 丹房
自道出詞經於五明衣中洞元黃元馳於聖紫記曰館之房
地陵華經之曰明衣古霞十中洞父皇元於聖
金根而至能曰微古霞十中 上度棟方瓊根 造經字諸樓經出成意高童英之二黃元馳元
山王曰故都合上朝人觀樓老玉於聖 臺天以說寶玉房改太真君行紫記
主關觀經寒皇九容霄秘曰總館曰 來上名處宮訣妹於雲於子曰之房
雲笈七籤曰洞有四天神面靈仙書 紫宮眾真 瓊樓 金闕 崇珠宮有名瓊
華外之國放品經曰仙 四方飛丹金成經 三經 玉宇
松壇記名曰山 金闕 真皇

曰小有青壺天按王君內傳云在河內陽心水縣界均洞
岳洞方百里在終南太乙間或云桂陽宮多諸靈異名
天日月星辰雲霞草木萬類無異矣宮闕相
映金玉鏤飾地仙所處青虛玉君所居也 龜臺
鶴觀 真誥曰白玉龜臺九靈太真元君封此 增 問道宮 蕃釐觀 問道宮在
平涼府崆峒山下相傳軒轅黃帝問道之所 蕃釐觀在揚州府城東門外即古后土祠又名唐昌觀
是花觀也
青羊宮 白鶴觀 別青羊宮在成都府西南令尹喜曰後尋我於青羊之肆 昔老子令尹喜
羊州之肆 宮名石門 白鶴觀在宋時建其地名曰洞宮 王母降 天使見
仙壇洞府 璇室琳宮
錦帷還飛 枯柏復榮

二吾口仙上得初人主好陽學道方丹藥黃金為五色錦帳 事下詔放宅
靈境 福區
陳摶居 蔡經宅
九變 著一鞭
清泉 慢亭 絲屋 茂林 築山
大千伸兩祖放人觀王游仙知遠者為多仙道自士凡其術居道遙谷唐高宗幸東都
蛇降於觀與真人曰北真君君山第 石亭地黃屋上有數宮室 之又曰間 有四真人同上 帛冲
相仿仙崇真君其人為數學 賈師正崇 東師下木 船上南有女與仙
九仙游其真人曰觀此 觀有石亭 宮室 帝柿
凌室伸所仙居一李白往許其崇山 天子所宮

召見問所欲對曰茂林清泉臣所願也帝尊異之詔即其處作崇唐觀

鑑湖一曲 桃花千樹 郡志曰鑑湖在紹興府城南縈帶城郭連屬峰岫白水翠巖互相映皆若鑑唐書賀知章入道賜鏡湖一曲後以所居為觀名曰千秋 元都觀在長安府城崇業坊唐貞元中劉禹錫以屯田員外郎出牧連州明朗州司馬居十一年召還京師過元都觀見道士前栽其盛若霞作戲贈看花君子詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽未幾復出牧居十四年復入為主客郎重遊元都蕩然無復一樹惟兔葵燕麥動搖春風耳復作詩曰百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來

羽飾 珠佩 宮丁節麥風珠氣珊珊 柏讀詩石重遺鶴羽動辨 天尊明霞之館下翁以 玉童除白敍中制曰式 歌陽公尊珠庭琳館 唐文粹曰全膀瑤臺

鶴壇 龍壁 封封按建 瑤龍二孙 秀形天宮 桐 貫韓聖咀院坤元 金膀珍㥄仙術始

瑤臺 霞壇 琳房 珠庭 琳館 霞館 琳宮 金牓 詩萬里九霄宮朝玉帝

光外宿天總門曰神 叔制曰宿 出自闕門 劉禕之 制曰 館之遊 暫安 宋之問 琳宮 又出 房貞 館除 劉秋

祠庭 貞觀 王公草 荊公世制庭 富 郎 使 須 表 除 庭

貞宮 神館 王勃 曾自奉宮 劉 詔 祠 宋制 日 置 祿 陳 陶 曾 使 館 貞 庭 觀 使 曾 王 曾 紫 心 少 事 空 道 蘇 東 坡 詩 曰 山 泊 行 境 漸 香

靖館 貞庭 簡寂居 澹泊境 蘇東坡詩曰澹泊境 鶯鳥 仙 中 簡寂 居 近

道觀四

原 金鑾觀 十洲記曰瀛洲金鑾觀中有蓋 仙之所居 晨觀 二十四靈 王氏 登白玉臺 大絕觀 無極觀 上清觀 九龍觀 名山洞宮

中嵩山下有洞宮或方千里五百里非三十六洞天之列也五岳名山皆有洞宮或三十里或三千里舍神仙 又非小只之數也

太虛雲室 大洞玉經曰太霞之中有白臺之室太虛元君所居 列真之宇 太平經曰大室寶臺 列真之所處 太微之宮 列僊攸館 衆聖所居 上清之宮 洞元內觀 君

銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 秘宮 紫

桂宮 宅真宮 將尊道德之風 宜廣神僊之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇

道觀五

原 詩 梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閬館迢遞山之旁多解三真術俱善四明方玉題書仙篆金牓燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣入風香 沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮寧為心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐還可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶臨清風所累非物外

爲念在元蹤朋來握石髓賓至駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉凌倒景無事適華嵩寄語賞心客歲暮爾來同　庾肩吾道觀詩曰仙人白鹿上隱士青溪遊試取西山藥來觀東海田　周弘正和庾肩吾詩曰石橋有舊路靈室儼衆仙菊潭溜餘水丹竈起殘煙桃花經作實海水屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年　周王褒過藏矜道館詩曰松古無年月鶴去復來歸石髓藤爲路山窻雲作扉　蕭撝和梁武陵王遥望道館詩曰神境留精闕仙居紫竹房今有尋真地還遊麗通莊九柱含蚪重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂筵

青鳥集吹笙白鳳翔履歸堪是燕石在詎非羊煙霞四照紫風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳　陳張正見遊匡山簡寂館詩曰三梁礀本絕千仞路猶通即此神仙內銀鉤映仙宮鏡似臨峰月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白雲中　陰鏗遊始興館詩曰紫臺高不極清溪千仞餘壇邊逢藥銚洞裏閱仙書庭舞經乘鶴池游被控魚稍昏蔬葉斂欲暝槿花疎徒敬斧柯爛會自不凌虛　增唐李嶠幸白鹿觀應制詩曰駐蹕三天路回車萬仞溪真庭羣帝饗洞府百靈棲玉酒仙爐釀金方暗辟題佇看青鳥入遥陟

紫雲梯　崔湜白鹿觀應制詩曰御旗探紫籙仙仗闢丹丘捧藥芝童下焚香桂女留鸞歌無歲月鶴語寄春秋臣朔其何幸常陪漢武遊　沈佺期白鹿觀應制詩曰紫鳳真人府斑龍太上家天流芝蓋下山轉桂旌斜聖藻垂寒露仙杯落晚霞惟應問王母桃作幾時花　又武平一白鹿觀應制詩曰玉府凌三曜金壇駐六龍綵旒懸倒景羽蓋偃喬松元圃靈芝秀華池瑞液濃謬應需舜渥長願奉堯封　王維降聖觀應制詩曰鳳扆朝碧落龍圖耀金鏡維岳降二臣戴天臨萬姓山川八校滿井邑三農竟比屋皆可封誰家不相慶林疎遠郊

出野曠寒山淨帝城雲裏深渭水天邊映佳氣含風景頌聲溢歌詠端拱能任賢彌彰聖君聖　崔蘄國奉和華清宮觀行香應制詩曰天子崇珠宮樓臺若落通禄遊皆汗漫齋處即崆峒雲物三光裏君臣一氣中道言何所說寶曆自無窮　王勃秋日仙遊觀贈道士詩曰石圖分帝宇銀牒洞靈宮迴丹縈岫室復翠上巖櫳霧濃金竈靜雲暗玉壇空野花常捧露山葉自吹風林泉明月在詩酒故人同待余逢石髓從爾命飛鴻　又尋道觀詩曰芝廛光分野蓬闕盛規模碧壇清桂閾丹洞肅松樞玉笈三山記金箱五岳圖蒼蚪不可得空望白

雲衢　楊炯和劉侍郎入隆唐觀詩曰福地陰陽合仙都日月開山川淩四險城樹隱三臺伏檻排雲出飛軒繞澗迴參差淩倒景瀟灑軼浮埃百果珠爲實羣峰錦作苔懸蘿暗疑霧瀑布響成雷方士燒丹液真人泛玉杯還如問桃水更似得蓬萊漢帝求仙日相如作賦才自然金石奏何必上天台　又遊廢觀詩曰青幛倚丹田荒涼數百年猶知小山桂尚識大羅天藥敗金爐火苔昏玉女泉歲時無辟晝朝夕有階煙花柳三春節江山四望懸悠然出塵網從此狎神仙　駱賓王遊紫霞觀詩曰碧落澄秋景元門啓曙關人疑列禦至客似令威還羽蓋從斯仰雲車未可攀祇應傾玉醴特許寄頽顏　又遊靈公觀詩曰靈峯標勝地神府枕通川玉殿斜連漢金堂迥架煙斷風疎晚竹流水切危絃別有青門外空懷元圃仙　陳子昂春日登金華觀詩曰白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入煙霄鶴舞千年樹虹飛百尺橋還疑赤松子天路坐相招　張説一柱觀詩曰舊説江陵觀初疑神化來空山結雲閣綺靡隨風迴柰何任一柱斯爲容衆材奇巧非長世今餘草露臺　孫逖同邢判官尋龍湍觀詩曰星使下仙京雲湖喜晝晴更從探穴處還作棹歌行絃管荷風入簾帷竹氣清冥愁歸路遠水月夜虛明　孟浩然宿天台桐柏觀詩曰海行信風帆夕宿逗雲島緬尋滄洲趣近愛赤城好捫蘿亦踐苔輟棹恣窮討息陰憩桐柏采秀弄芝草鶴唳清露垂雞鳴信潮早願言解纓絡從此去煩惱高步凌四明元蹤得三老紛吾遠遊意學此長生道日夕望三山雲濤空浩浩　綦毋潛宿太平觀詩曰夕到玉京寢窅冥雲漢低魂交仙室蝶曙聽羽人雞滴瀝花上露清泠松下溪明當訪真隱揮手入無倪　韓翃題玉真觀李祕書院詩曰白雲斜日影深松玉宇瓊臺知幾重把酒題詩人散後華陽洞裏有疎鐘　又同題仙遊觀詩曰仙臺下見五城樓風物淒淒宿雨收山色遙連秦樹晚砧聲近報漢宮秋疎松影落空壇淨細草香閒小洞幽何用別尋方外去人間亦自有丹丘　皇甫冉宿洞靈觀詩曰孤煙洞靈觀積雪暮山寒松柏凌高殿莓苔封古壇容來清夜久仙去白雲殘明日開金籙焚香又沐蘭　盧綸題天華觀詩曰峰巒徘徊霞影新一潭寒水絕纖鱗朱字靈書千萬卷蒼顏道士兩三人芝童解説壺中事玉管能留天上春昨見仙丹求不得漢家簪紱在羸身　李嶠雲陽觀寄袁稠詩曰花洞滿沈沈仙壇隔杏林漱泉春谷冷擣藥夜窗深石上開

仙醉松間對玉琴戴家溪北住雲後去相尋　朱放經
故賀賓客鏡湖道士觀詩曰已得歸鄉里逍遥一外臣
耶隨逝水去不得鏡湖春雪裏登山屐林間漉酒巾空
餘道士觀誰是學仙人　王建題應聖觀詩曰精思堂
上畫三身迴作仙宮度美人賜藥御書金字貴行香天
樂羽衣新空廊雨滴花甎縫小殿蟲緣玉像塵頭白女
冠猶說得枯株不似已前春　又題東華觀詩曰路盡
煙光外院門題上清鶴雛靈解語瓊葉軟無聲白髮道
心熟黃衣仙骨輕還家對憂樂何處覓長生　劉禹錫
元都觀詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都
觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽　又再經元都觀詩曰
百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處
前度劉郎今又來　張籍玉真觀詩曰臺殿曾爲貴主
家春風吹盡竹窗紗院中仙女修香火不許閒人入看
花　孟郊西上經靈寶觀詩曰道士無白髮語音靈泉
清青松多壽色白石恒夜明放步霄霞起振衣華風生
真文秘中頂寶氣浮四楹一片古關路萬里今人行上
仙不可見孤策徒西征　杜甫玉臺觀詩曰中天積翠
玉臺遥上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知秦女
善吹簫江光隱見黿鼉窟山勢參差烏鵲橋更有紅顏

生羽翰便應黃髮老漁樵　白居易宿簡寂觀詩曰巖
白雲尚屯林紅葉初隕秋老引閒步不知行遠近夕投
靈洞宿臥覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡暫來尚
如此況乃終身隱何以療夜飢一匙雲母粉　章孝標
題上皇觀詩曰五雲深蓋七星壇想像先朝駐蹕鸞
路已平栽藥地皇風猶在步虛寒樓臺瑞氣晴蕭索杉
檜龍身老屈蟠感惠休言并李郭劍門空處望長安
朱慶餘古觀詩曰仙觀曾過知不遠花藏石室杳難尋
泉邊白鹿聞人語看過仙壇漸入深　周賀玉芝觀張
道士房詩曰四面杉松合空堂畫老仙虛根停雪水曲
角積茶煙道至心機盡宵清琴韻全獨嫌來又去不得
坐經年　薛逢題春臺觀詩曰殿前松柏晦蒼蒼杏繞
仙壇水繞廊垂露額題精思院博山爐裊降眞香苔侵
古碣迷陳事雲到中峰失上方便擬尋溪弄花去洞天
誰更待劉郎　許渾重遊蘇州玉芝觀詩曰高梧一葉
下秋初迢遞重來寄舊居月過碧窗今夜酒雨淋紅壁
舊年書玉池露冷芙蓉淺金井煙分薜荔疏從此扁舟
更東去仙翁應笑憶鱸魚　趙嘏早出洞仙觀詩曰露
濃如水灑蒼苔洞口煙蘿閉不開殘月色低當戶後曉
鐘聲迴隔山來春生藥圃芝猶短夜醮齋壇鶴未迴愁

是獨尋歸路去人間步步是塵埃　馬戴宿陽臺觀詩曰玉洞仙何在爐煙客獨薰醮壇圍古木石磬響寒雲曙月孤霞映懸流峭壁分心知世上隔坐與鶴爲羣　方干題龍瑞觀兼呈徐尊師詩曰或雲或雨常不定地靈雲雨自無時世人莫識神方字仙鳥偏棲藥樹枝深壑度年如晦暝陰溪入夏有凌澌此中惟是師知我未得尋師即夢師　李羣玉玉真觀詩曰高情帝女慕乘鸞紺髮初簪玉葉冠秋月無雲生碧落素渠寒露出清蘭層城煙霧將歸遠浮世塵埃久駐難一日簫聲飛去後洞深空探碧瑤壇　張祐餘姚縣龍泉觀詩曰四明山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山晴花氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生真奈何　鄭谷終南白鶴觀詩曰步步景通真門前衆水紛檉蘿洞口合鐘磬上清聞古木千尋雪寒山萬丈雲終期掃壇級來事紫陽君　張喬題終南山白鶴觀詩曰上徹煉丹峰求元意未窮古壇青草合往事白雲空仙境日月外帝城煙霧中人間足煩暑欲去戀松風　又題古觀詩曰急景遽衰老此經誰養真松留千載鶴碑隔六朝人洞水流花草壺天閉雪春其如爲名利歸蹋五陵塵　唐彥謙經袁兄墳花觀詩曰一去仙居似轉蓬再經花榭

倚春叢醉中篇什金聲在別後音書錦字空長憶映碑逢若士未曾攜杖逐壺公東風狼籍苔侵徑蕙草香銷杏帶紅　宋蘇軾道觀詩曰山行漸覺鳥聲殊漸近神仙簡寂居門外長溪容淨足山腰苦筍耿盤蔬喬松定有藏丹處大石仍存拜斗餘弟子蒼顏年八十養真世世投遺書　又仙都觀詩曰空山樓觀何崢嶸真人王遠陰長生飛符御氣朝萬靈悟道不復誦黃庭龍車虎駕來下迎去如旋風摶紫清真人厭世不回顧世間生死如朝暮學仙度世豈無人餐霞絕粒長辛苦安得獨從逍遙君泠然乘風駕浮雲　元劉因宿洪崖觀詩曰雲山不受卅心降無限西風撼客窗應是夜深知月出卻收風雨入清江　黃庚贈通元觀唐道士竹鄉詩曰通元道士苦修行坐見桑田幾變更雲屋苔封燒藥竈風林花落煮茶鐺休糧賸有青松啖卻老應無白髮生月滿竹鄉騎鶴去欲邀子晉學吹笙　虞集秋水觀詩曰湖深山影碧天淨月光空幸自無波浪蘋花滿晚風　薩都剌入五雲觀詩曰道人采藥出山遲菌閣秋高襲羽衣半夜忽聞孤鶴唳五雲相伴一僧歸　余闕先天觀詩曰仙客鍊金地蒼山深幾重至今龍虎氣猶在琵琶峰峰前石路整金澗垂楊嶺萬壑閟阿宮千年奉

丹鼎日日采三秀人人吹玉笙既要王子晉復命董雙
成方朔金門步春來多自豫青鳥幾時還銜書寄君去
北闕懷美祿南山思遠遊勞心如御水東去復西流
【原】碑齊孔稚珪元館碑曰夫朋白兔而侶青鳥啓銀函
而講金字者有道存焉故能大叩元宗變為物範則天
地正六合照日月而尊蒼生神道無門陰陽不測是故
赤松家石室之下神農行弟子之欲廣成在崆峒之上
軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀閬山駕鳳之英凡此
之儔希世間出皆雍容以沐咸池或瀟灑而開閶闔
梁簡文帝招真觀碑曰夫東瀛添水三變成田西岳靈
桃千載末子尚以星起牽牛奇首迢遞律生甲子氣數
杳冥況復上遊玉清損之又損高排金闕元之又元豈
言象之能筌非時節之所辨高巖鬱起帶青雲而作峰
瀑水懸流雜天河而俱瀉雖日門采藥之地楚堂懷椒
之歌陽反流沙之魂鍊識汾陰之鼎無以喻書銘曰玉
龜二始金書八會迥淡地心功浮天外故帝可小惟貞
能大德起同塵善生寒死保物自然人符交泰掩映綠
蘿穹隆紫蓋偃冶之美此焉為最雄柱千步陽臺百丈
水均下矚山踰高掌野寂雲興禽繁山響升虹絳首夕栖
豐留朝上書藏玉柙藥蘊銀筒燒鉛雜鯉折桂和蕙芬

柯雖朽碎石無窮　梁元帝南岳衡山九貞觀碑曰蕭
鼓騰空栖霞相接星辰奪彩燈燭非明風牖雲梁千門
萬户樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城復類元州之
所玉版之經猶蘊金丹之處存焉上月臺而遺愛登景
雲而忘老欣欣然不知所以而然日暉石瓦東眺靈壽
之峰月蔭玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黄金旣葳蕤而防
露木似紅蓮且芬披而拂石杯傳九醖隱淪之車晨至
堂開四扇西楹之鐘夜響　又青溪山館碑曰原夫法
象莫過於天地著明莫過於日月鼓之以雷電潤之以
風雨咸秩無文所以名山致祭峻極於天青谿山者荆
南之中岳也隱隱于霄亭亭無際雲蓋三十層如在帝臺
之側桂林八樹非異景山之傍輕霞亘起影落照於陽
谿清風遠至響猿鳴於巫峽西臨百丈之穴南帶千仞
之水洪源湛湛長波縈復　沈約善館碑曰至道元妙
無跡可辞寄言立稱已乖宗極神宇靈房於義弗取九
衆細邈等級參差或藏形洞府或栖志靈岳達人獨往
之事志非易立餐松飲潤之情理難輕樹止欲靜去喧
喞稍雜塵雜於是既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕
修衢迴託人表雞犬相絕庭流松響户接雲根指瓊樹
而朝餐就瑤臺而夜息霓裳不返鳧舄忘歸朝九星謁

羣帝悠哉邈乎與天地相畢　又桐柏山金庭館碑曰
若夫上天輿遠言象斯絕金簡玉字之書元霜絳雪之
寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未易可
擬自惟凡劣識鑒鮮方早尚幽棲屏棄情累留愛林壑
託分魚鳥既遠出天台定居茲嶺所謁之山實惟桐柏
仰出星河上參倒景高崖萬仞邃澗千回翹心屬念晚
臥晨起采三芝而延竹飛九丹而宴息乘鳧輕舉留舄
忘歸銘曰日爲車馬芝成宮觀虹旌拂月龍舟漸漢萬
春方華千齡始旦　陶弘景許長史舊館壇碑曰悠哉
曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文跡可紀然則後

之人冥闇乎銘曰昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許
懷貞栽其浚井棲道接神允膺輔聖錫茲符震勝殿密
巒瀉屏揚芬瑤宮碧澗絢采垂文瓊函玉檢綺席繡巾
蘭釭烈耀金爐飈熏　又茅山長沙館碑曰夫萬象森
羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境縉紱之士
飾禮容於闈閾耿介之夫揚旌麾於門裔銘曰至哉坤
元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉
德被歌鐘名昭圖史友於兄弟敬惟西宣言追茂實用
表遺光敢循舊制有革雜章刊字弗朽奕代留芳　又
太平山日門館碑曰日門館者東霞啓曜開巖引燭以

爲名也先是吳郡杜微君聲高兩代德冠四區教義宣
流播聲數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處
幽奇別就基構棲集有道多歷世年　陳沈炯林屋館
記曰夫元之又元處衆妙之極可乎不可成道行之致
斯蓋寂莫窅冥希微恍惚故非淮南八仙之圖瀨鄉九
井之記至若崑山平圃銀榭相暉蓬閬仙宮金臺崛起
南瞰晉臺傍連飛閣桂柱星羅瓊軒雲構銘曰大道既
隱衆聖無門悠悠太極誰見元根祈年立秦望仙表漢
髣髴神靈依稀宮觀峨峨林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室
靜塵埃

【原】銘梁陶弘景茅山曲林館銘曰層嶺外峙邃宮內映
仄穴旁通縈泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若
凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術趺宕辭藻孰曰
曲林獨爲勁好奄跡韜功守茲偕老　周王褒靈壇館
銘曰雲橋啓館景曜開扉明庭朝禮仙館羽衣燕履霄
去鳧舄晨歸鍊石三轉燒丹七飛昆吾陶鑄丹陽鎔銑
晝寫龍文圖開雕篆聲隨地氣調均天籟九官方應萬
靈稱善
【原】詔後周武帝立通道觀詔曰至道弘深混成無際體
包空有理極幽元但岐路既分流源愈遠淳澆朴散形

氣斯乖遂三墨八儒朱紫交競九流七略異說相勝

淵鑑類函卷三百五十四

淵鑑類函卷三百五十五

產業部一

田一 美田 塉田 土宜 曠土(附) 水田 井田 買賣田 換田 求田 田說(附) 助爲田

田一

【增】釋名曰土已耕曰田田填也五稼填滿其中心也　爾雅曰田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬　詩曰倬彼甫田　又曰稅於桑田　又曰大田多稼　又曰徹申伯土田　又甫田疏曰神農始造田法典田大夫以其法教民始敎造田謂之田祖先爲稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也　書無逸曰即康功田功　禮記月令季夏曰是月也土潤溽暑大雨時行可以糞田疇可以美土疆　周禮不易之地家百畮一易之地家二百畮再易之地家三百畮（注不易歲種之地也一易歲休一歲再易休二歲謂薄地也）　漢書東方朔曰汧隴以東商洛以西厥壤肥饒灞滻以西涇渭之地此天下陸海之地貧者得以家給無飢寒之憂　後魏書曰高允爲著作郎太武問萬幾何者爲先時多禁封良田允因曰臣少也賤所知惟田請言農事古人云地方一里則爲田三頃七十畮萬里則田三萬七千頃若勤之則畮益三升不勤則畮損亦如之損益之率爲粟二十二萬斛況以天下

之廣平帝善之除田禁　函史宋陳靖疏曰復業請佃者其田驗肥瘠爲三等上田人百畝中田人百五十畝下田人二百畝　呂覽任地篇曰上田棄畝下田棄畎五耕五耨必審　貞山子曰田疇不修男女矜飾家無斗筲鳴琴在室　盛弘之荆州記曰桂陽郡界有溫泉其下流有田恒資以浸灌常十二月種至明年三月新穀便登溫液所周正可數畝過此水氣輙冷不復生苗　豫章記曰郡江之西岸有磐石下良田極膏腴者一畝二十斛稻米之精如玉映澈於器中　唐文粹歐陽詹文曰田疇將植而求實必分其畦龍嘉穀由是乎生

續文獻通考曰遼道宗時餘民應募或治閒田或治私田計畝出粟　又曰金時民田業各從其便　又曰元太祖時無牛可耕張楫議差官於瀘溝橋索軍回所驅牛十取其一以給農民得數千頭民大悅

田二

原家語曰虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉入其境則耕者讓畔行者讓路入其朝則士讓爲大夫大夫讓爲卿虞芮之君曰噫吾儕小人不可以入君子之朝遂以其所爭爲閒田　漢書曰陳平少時家貧好讀書治黃帝老子之術有田三十畝與伯居伯常耕縱平使游學　又曰貢禹上書曰臣禹年老家貧貲不滿萬錢妻子糠豆不贍裋褐不完有田百三十畝陛下過意徵臣臣賣田百畝以供車馬　又曰張禹爲人謹厚內殖貨財及富貴多買田至四百頃皆涇渭灌溉極膏腴　又曰太始二年趙中大夫白公奏穿渠引涇水溉四千五百餘頃因名白渠民歌之曰田於何所池陽谷口舉鍤爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍以上[illegible]

增後漢書曰馬援辭兄欲就邊郡田牧兄曰汝大才當晚成良工不示人以朴且從所好

原華嶠後漢書曰周燮

專精禮易不讀非聖之書不修賀問之好有先人草廬結於岡畔下有陂田常肆勤以自給非自所耕漁不食

增蜀志曰初諸葛亮自表成都有田十五頃子弟食自餘饒

原晉中興書曰郭翻少有志操居貧無業起往古荒田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之者翻悉推與之縣令聞以稻歸翻翻不受　齊書曰王秀之黃門郎司徒右長史不事產業有舊田在鍾山八十頃與諸兒及故舊共佃之嘗謂人曰我不如鄭公業有田四百畝而食常不周以此爲媿　唐書曰盧羣爲義成節度鄭滑觀察營田使羣先寄寓鄭州典質得良

田數頃及授節度各以本地契書分付所管令長令召還本主時人稱美　明皇雜錄曰上命宇文融為括田使融方恣睢諸不附己者因密奏盧從願廣置田園有地數百頃上素器重願欲倚為相者數矣而又族望官婚鼎盛於一時故上亦重言其罪因目為多田翁　文獻通考曰宋高宗紹興七年潭州守臣呂頤浩修復馬氏龜塘田萬頃　元史曰福寧人王薦好義有腴田於薦而死者貧不能葬薦即以田歸之

田三（美曰上土宜 墝埆土附）

原　沃墝　肥磽（勞曰京賦天土則肥磽 此擊子地也 田羅肥瘠）　既臧

不腴（詩我田既臧 左傳范宣子謂戎子駒支曰惠公有不腆之田與女剖分而食之）　負郭

沃渠（西都賦 漢書）　多稼（詩大田多稼）　有廬（田有廬）

膏腴　衍沃（左傳）　不易　有期

原隰　沮洳（詩彼汾沮洳）　土界　封畛

悉種秫　三更稻（本傳 陶潛為彭澤令 公田悉令吏種秫 妻子固請種秔 乃使一頃五十畝種秫 五十畝種秔）

牽牛以蹊　捸豚而禳

歲取十千　畝收一鍾

罪民罪吏　一易再易（周禮）

封洫　疆界　三壤　咸則　庶土交正（中上 中下）

事詳敘

三等田（又書）　溝澮脈散　畛繩綺分　原隰龍鱗　溝塍

綺錯　增　公畦　野田（孔稚珪 杜甫 又）

請佃　給種（以上詳敘事）

秔稻　畦壟分

無易仕　不侵畔

經界可正　守望相支　畝定於區

毋以權子（史明）

用先疇之畎畝則有肥磽　輸當年之井

稅寧均沃瘠　美田　原　陸海　周原　

上腴　善地　美業

沃野　增　大田　美產　自都　近甸　賜寧王

奏從願　安時自饒

景行膳士　畿輔深厚　豫章膏腴　墝田　原

不毛　再易

土瘠　民勞

磽陿　舄鹵

沃土之民

闕 【增】苦下地薄（孔…陸…蒙有數百畝田若下水而…）混成大田（…）撫之不暇（…）山居多墝（…）寒地實寒（…）京路卑濕（…）河漢汙萊（…）雨潦所鍾 大川爲蝕（…）上蕪下沒 稊長苗稀（…）徒逢時於樂歲（…）終歎乏於良田 風雨雖調莫覩如雲之稼 收穫斯至空嗟似磬之懸

【原】土宜 五土 九穀（周禮…）

（…十有二土之名物以知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事…辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝…）[illegible]

辨物 宜壤 周索 興事 敏樹 自生 土事 地理 以度 山林 辨京陵 表淳鹵 數疆潦 規偃豬 町原防 地財 土訓（周禮）五穀異種 九土殊

[illegible]

宜 【增】霜早氣遲（宋史食貨志…）寒溫以宜 墳衍則大（…）宜介 毛物宜羽（…）動物 酌民衆寡 量地肥磽（…）定地則原隰陂池 辨色以黑壚赤埴（…）陂塘聯絡 畎澮縈紆（…）非無沃墝之差 實有封疆之異 地苟異於寒溫 農遂殊其早晚（…）稍縣都宜分地域 封疆畎畝不奪人時（…）

曠土 【原】宋鄭隙地 虞芮閒田（…）地廣不治 田萊多荒（…）曠土 游民 念編戶之民散成梗汎 歎先朝之政鞠爲蓬蒿

【增】荒蕪 棘榛（…）閒田 荒棧（…）言念地征 罕臻藝極 膏腴坐廢（…）汙萊極目 江南曠土 甘肅閒田（…）惜三徑之就荒 歎五溝之不樹 女桑不樹見戴勝之徒

[illegible]

飛 夫田無征望竊脂而何啄 吳蜀有可耕之人而無其地 荊襄有可耕之地而無其人（宋蘇軾）

田四

【增】在田（易經見龍在田）甫田（詩經倬彼甫田）【原】版田（詩瞻彼版田）廣斥（書海濱廣斥注謂斥鹵）上所宜（詳農夫門）一成（左傳少康有田一成）地所有（周禮土地之所有者）一廛（周禮夫一廛田百畝）廣輪之數（周禮縱橫也）華離之地（注形之方圓犬牙華邪不正也）石田（左傳得志於齊猶石田也無所用之）汶陽之田（魯左傳齊人歸汶陽之田）不勝之田（也磽）不食之地 上膏（東方朔曰上膏之地畝一金）服畎畝（史記先聖之收畎畝）上地（田肥美）沈斥（刑法志沈斥居山川）

斥鹵也 延緣 盈疇 【增】畛畷（文選畛畷阡陌也）綠延（田家應物詩）惜工力（又曰儲光羲詩田家惜工力）積玉（唐人賦王以木合珠田）

田五

【原】（詩）晉陶潛雜詩曰種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸 梁劉孝綽報王永興觀田詩曰重門寂已暮家牘罷㽞塵輕涼生筍席微風起扇輪浮瓜聊可貴溢酒亦成珍復有寒泉井兼以瑩心神睇彼忘言客閒居伊洛濱顧己慙因地徒知蠹桂辛但願崇明德無鄙德無鄰 【增】唐儲光羲田家雜興詩曰種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會親友夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稚子解趨走日暮閑園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖清淺望河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否 又同王十三維偶作詩曰我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新流集溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食臥覽牀頭書坐看機中織 又張谷田舍詩曰縣官清且儉深谷有人家一徑入寒竹小橋穿野花碓喧春澗漫梯倚綠桑斜自說年來穩前村酒可賒 丘爲題田父盧舍詩曰東原何處至已綠湖上山湖上春色早田家日不閑溝塍流水處耒耜平蕪間薄暮飾牛後歸來還閉關 杜甫暫往

白帝復還東屯詩曰復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉廩慰飄蓬 耿湋贈田家翁詩曰老人迎客處籬落稻畦間蠶屋朝寒閉田家晝雨閑門閭新薙草蹊徑舊諳山自道誰相及邀余此往還 王維渭川田家詩曰雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤至相見語依依 韋應物觀田家詩曰微雨眾卉新一雷驚蟄始田家幾日閑耕種從此起丁壯俱在野場圃亦就理歸來景常晏飲犢西澗水 章孝標長安秋夜詩曰田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫候暖耕池塘煙未起

桑柘雨初晴歲晚香醪歎郁郁自送迎 宋歐陽修田家詩曰綠楊高下映平川賽罷田神笑語喧林外鳴鳩春雨歇屋頭初日杏花繁 王禹偁畬田調曰大家齊力斸孱顏耳聽田歌手莫閒各願種成千百索豆其禾穗滿青山 北山種了種南山相助力耕豈有偏願得人間皆似我也應四海少荒田 金趙元田間秋日詩曰禾穗纍纍豆角稠崧前郁落太平秋熙熙多少豐年意都在農家社案頭 又姚孝錫郁居偶成詩曰土瘠税租隨力辦年豐禾黍過時收 元張養浩四季歸田樂春曰日月底天廓陽靡土脈生習習協風來顒顒衆

蟄驚農人服厥畎濬東帝春耕鼓逴流濺濺灌木鳴嚶嚶白扉曉青帘綠野明丹英蠶婦喜盈色牧豎歌傳聲天隨野色遙山與吟懷清向來慳一際今者幸四并倘徉予眞谷萬事秋毫輕 夏曰北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人影來微茫鼓垣誰所居紅碧相低昂翁媼老瓦盆兒女前奉觴我亦適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未央於焉遂平昔孤陋庸何傷 秋曰黃雲亘郊野農力今有功茲乃民之天治理根其中我雖

未及粒已覺飢腸充田頭父老過擊壤今歲豐自媿無寸積坐享雍熙風秋成既如彼況對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落山獻體波縮沙留蹤遐興何悠悠迅景何忽忽俯仰田舍底或能保初終 冬曰歲晏日南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謠鵶飛嶺外破虹斷林叠椅持期養疎拙詎厭居寂寥負暄坐晴檐煦煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望心遙遙 明袁凱早出田所詩曰媿無經濟術徒有茂異名行游三十年不見有所

成歸來得荒地俛仰始學耕方春多雲氣甘雨亦時行大澤含澄淵溝澮皆滿盈清晨出門去露與煙霧并庶幾望秋實哉懷勤苦情日午有濁醪揮汗且復傾 高啓蔡郁田家詩曰田中耒聲歇煙火西林起獨立候歸人柴門夕陽裏 陳獻章新年田家詩曰古田同井今同郁同坐杯盤到子孫合是田家愛元日白頭拄杖拜人門

【原】議晉陸機大田議曰臣聞隆名之主不改法而下治陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而報薄導農以利則耕夫勤節商以法則游子歸

原 論魏王粲務本論曰古者之理國也以本為務八政之於民也以食為首是以黎民時雍降福孔嘉故仰司星辰以審其時俯耕籍田以率其力封祀農稷以神其事祈穀報年以寵其功設農師以監之置田畯以董之黍稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰都不得有遊民室不得有懸耜野積踰冬奪者無罪場功過限竊者不刑所以競之於閉藏也先王籍田以力任力以夫議其老幼度其遠近種有常時耘有常節收有常期此賞罰之本種不當時耘不及節收不應期者必加其罰苗實踰等必加其賞也農益地辟則吏受大賞也農損地狹則吏受重罰也夫火之焚人也甚於怠農不慎火之力也輕於耘耙通邑大都有嚴令則火稀無嚴令則燒者數非賞罰不能濟也

增 判專傳昇卿祈田判曰常籍為重躬青耜於靈壇終畝維勤法朱紘於御輿假鳥星之仲月闢龍鱗於上腴援枹而進聲坎坎於田郊嘉粟价登福穰穰於歲報 又姚重成前題判曰國家風雷順動黍稷惟馨野雞五色先呈必稔之期銅鵲再鳴即告將豐之驗千箱萬庾實所祈於聖人土鼓汙尊徒有祈於田祖 張璜田中有樹判曰乙有嘉樹森乎甫田上合煙飈下潤溝洫揵本抽榦豈彭澤之五柳負陰向陽等江陵之千橘縱使羣木聳秀何妨百穀用成 李覿射田判曰三秦奥壤陸海良田原隰條分溝塍脈散杭稻漠漠黍稷油油無爽蟬鳴之期有至鳳冠之稔其地則上厥價惟高準丁而請則無妨廢撥動來射交爽事宜

水田一

增 詩滮池北流浸彼稻田 [illegible] 書濬畎澮距川 周禮稻人掌稼下地以豬蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水種之芒種皆治水也 管子地員篇曰夫管仲之治天下也其施七尺瀆田盡徙 田謂菑畬田野之地 謂其地方年皆須更易也 文獻通考曰白居易為杭州刺史浚錢塘湖作湖石記曰若隄防如法蓄洩及時則瀕湖千餘頃田無凶年矣 又曰江東水鄉堤河南涯而田其中謂之圩農家曰圩者圍也內以圍田外以圍水蓋河高而田在水下沿堤通斗門每門疏港以溉田故有豐年而無水患 又曰宋諫議大夫史才言浙西瀕湖之地軍下累土增高名曰壩田 又曰賈文閣待制李光言明越之境皆有陂湖大抵湖高於田田又高於江海旱則放湖水溉田澇則決田水入海 又曰詔戶部員外郎莫濛等檢視遂路沙田 續文獻通考

曰遼道宗大安中禁挾私引水犯田　又曰金宣宗貞祐中程淵言碭山諸縣陂河水至則畦爲稻田水退則以之種麥所收倍於陸地　又曰元至大初修浚圍田以水爲平平者爲第一等田高一尺爲第二等田高二尺爲第三等田高三尺爲第四等田高四尺爲第五等　又曰明永樂初河州張良興言麻澧二湖之田五萬餘頃唐宋俱係墊田比歲輒爲水淹乞自本州至含山縣界增築圩埂以防水潦從之

水田二

增又獻通考曰魏史起爲鄴令引漳水灌鄴以田魏之河內人歌曰引漳水灌鄴旁千古斥鹵生稻粱　又曰鄭國爲秦鑿涇水旁北山東注洛渠成用注填閼之水溉舄鹵之地四萬頃皆畝一鍾無凶旱　又曰漢文帝以文翁爲蜀郡太守前腴（彳反大）口溉灌繁田千七百頃人獲其饒　漢書武帝曰泉流灌浸所以育五穀也左右內史地名山川原甚衆細民未知其利故爲通溝瀆蓄陂澤所以備旱也　漢書曰召信臣爲南陽守行視郡中泉通溝瀆以廣溉灌人得其利爲作均水約束刻石立碑以防紛爭　晉張闓字敬緒爲晉陵內史所部四縣以旱田遂立河曲新豐塔溉田八百餘頃每年豐

稔葛洪作頌以擅興廢免官其後益拜大司農　晉書苻堅通伍上源鑿山起堤通渠引瀆以溉岡鹵百姓賴之　孔帖曰唐澤州刺史韋武鑿汾水灌田萬三千頃　又曰孟簡爲常州刺史州有孟瀆久淤簡治導溉田凡四千頃　又曰杜佑浚雷陂以廣灌溉斥海濱棄地爲田積米至五十萬斛　續文獻通考曰宋趙抃以崇安多水乃從縣西鑿陂於星陽溉田甚廣人懷其惠久而不忘因取其諡名清獻陂　又曰元太宗時劉沖祿言牙梳口若不修隄岡護恐貪祿之人盜決溉田請令禁之即令劉沖祿主領毋致衝塌　又曰明永樂中上命戶部尚書夏原吉往蘇松諸郡相度水田

水田三

原作塘　均水（上詳敍事）　溝防　蓄泄（上詳敍事蓄貯水時放水）沃野　灑流（[illegible]）　濬畎澮　溉岡阜（[illegible]）斗門堰水　開渠灌田（[illegible]）且溉且糞　如茨如梁　濬茲溝洫　浚彼堰瀦　濬其畎澮　生彼稻粱　無旱暵之憂　得沮洳之澤　變雲雨於黃汙　化膏腴於舄鹵　白公開涇以溉秦　史起引漳而灌鄴　變

逸於勞力移地利　以濃易增智竊天功　淺爲雨之渠泥惟數斗　收如雲之稼畝乃一鍾　一溉之功且蕘後枯之效　萬頃之潤寧虞首種之艱（早苗害螟一溉則後枯也）（月令首種不入）

增　鑿汾水　治孟瀆（上詳敍事）　築二塘　浚六門（唐李吉甫爲淮南節度使築富人固本二塘溉田萬頃）　右史渠　程玉陂　以水與民　棄地爲田（[illegible]）　修琵琶漕　築牙梳口（[illegible]）　陂名清獻　潭號白蓮（上詳二[illegible]又曰[illegible]）　原吉相度　炳文經營（又上詳二　又曰明洪[illegible]直中命長興侯耿炳文督工濬洪渠[illegible]五縣之田大獲其利）　河分南北壤雜下田　境空青徐土爲上賦（唐劉[illegible]）　擁左右之隄防便淺深之耕耨

水田四

原　引漳水（[illegible]）　鑿涇水（[illegible]）　治舊渠（[illegible]）　修三渠（[illegible]）

增　[illegible]流爲田（[illegible]）　引新渠（又曰[illegible]）　作水均（[illegible]）　法[illegible]　歲獲秔稻蒲魚（又曰[illegible]）

水田五

原　詩　唐杜甫夔州歌曰東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗　杜牧弄水亭詩曰勝泉落環珮畦田差纂組　宋蘇軾詩曰波光碧繡畦　明高啓詩曰賀爲湖田長半沒拙因世事本多疎

增　記　劉公非七門廟記曰予爲廬州從事始以事至舒城觀所謂一門三堰者問於居人其田溉幾何對曰凡二萬頃考於圖書則漢羹頡侯信始基而魏揚州刺史實修其廢昔先王之典有功及民則祀之若信者可謂有功矣

增　疏　晉杜預疏曰既以水爲田當恃魚菜螺蜯而洪陂汎濫貧弱者終不能得今者宜大壞兗及荊河州東界諸陂隨其所歸而宣導之令百姓不出境內朝暮野食此目下日給之益也水去之後填淤之田畝收數鍾至春大種五穀五穀必豐此又明年之益也

井田一

增　黃帝以八家爲井井開四道分八宅而鑿井其中　詩徹田爲糧注徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田　書殊厥井疆　禮方一百里者爲田九百畝注方里而井井九百畝　公羊傳曰什一天下之

中正貧富兼并雖皐陶不能使彊不凌弱故聖人制以口分一夫一婦受田百畝以食父母妻子五口爲一家公田十二畝所謂什一廬舍二畝半凡田一頃十二畝半　漢書食貨志曰出入相友守望相助疾病相救民是以和睦而教化齊同　魏志曰司馬朗以爲宜復井田往者民各有累世之業難中奪之今承大亂之後宜及此時復之　宋史宋廣州教授林勳上本政書請倣古井田之制使民一夫占田五十畝一井十六夫爲什一之稅東陽陳亮以爲考古驗今世爲井地之學者莫能加也　又曰元虞集言遣知民事之人相地宜修城郭春秋爲興發補助則經界可正守望相支三代之民復見於空虛之域矣　宋張子欲買田一方畫爲數井地有坳垤處不管只觀四標竿以爲準中間地雖不平與民無害　一程子則曰地形不必方只用算法折計地畝授民　唐陸贄奏議曰國朝著令賦役之法有三一曰租二曰調三曰庸古者一井之地九夫共之公田在中藉而不稅事頗纖微難於防檢春秋之際已不能行　續文獻通考曰遼道宗太康中力耕公田不輸稅賦此公田制也

井田二

原 殊井疆（一注詩）　爲溝洫（周禮匠人）　制強弱（一注詩）　合巧拙（[illegible]）

增 制遠業安（[illegible]）　度廣狹　修阡陌（[illegible]）　軍賦所由（[illegible]）　租庸著令（[illegible]）　標竿畫井　折算授民（[illegible]）　林勳本政（[illegible]）　椿年經界（[illegible]）　自公田而及私田　俾義[illegible]而[illegible]義理（[illegible]）

井田三

增 議 唐白居易井田阡陌議曰先王度土地之廣狹畫爲夫井量人户之衆寡分爲邑居使地利足以食人人力足以闢土邑居足以處衆衆心足以安家故臣請斟酌時宜參詳古制人稀土廣者且修其阡陌户繁狹者則復以井田使都鄙漸有名夫家漸有數夫然則丘田井邑之地衆寡相維比閭族黨之居有亡相保相維則兼并者何所取相保則游惰者何所容如此則庶乎人無浮心地無遺力財產豈足役賦均平市利歸於農生業著於土矣

買賣田（[illegible]）

原 採書致　起冢墓（[illegible]後漢崔寔父卒賣田宅起冢塋[illegible]）

益子孫 爲商賈 漢書疏廣[illegible]

不齒 不私 [illegible]

販人 償債 [illegible]

蕭何自汚 竇憲賤直 [illegible]

增 勸營 禁賣 [illegible]

帖田 剔屋 [illegible]

售產存稅 留米去田 [illegible]

以券覘詩 自官給契 [illegible]

原 換田 彷易 辟假 [illegible]

彼此 去取 [illegible]

爲版籍 或借民庸 [illegible]

增 不 [illegible]

求田 原 田蚡 [illegible]

勢奪 王翦自固 史田蚡使籍福請魏其城南田魏其曰老僕雖棄將軍雖貴寧可以勢奪乎 蚡怒曰魏其[illegible]

請地 占田 漢書[illegible]

增 田野自甘 饘粥粗給 [illegible]

柳子乞廛 杜郎句畝 [illegible]

原 田訟 事尋常 [illegible]

聽版圖 [illegible]

盟正 [illegible]

叔魚稱理 延壽思過 [illegible]

質厥成 爭以戰 [illegible]

衆必有畔 地當無圖 齊楚俱失 [illegible]

虞芮不爭 請詳經理之辭 庶驗求多之罪

定其廣狹必先量地 辨以曲直亦在徵書 勸農務本必制夫廛

度地有初豈無籍地 增 申理 署免 [illegible]

人田自占給與農約熟歸其半是歲大旱農告無入令甚曰我知入不知旱也責之急農往訴秀實秀實署牒免之

曲能掩直　訴可爲謝

李華復練壖頃牟澗大川姓練湖幅員四十里其旁強家泄流爲田人獲其害民經卜訂紛紜與奪八十一隱曲能掩直者以得之者公素知載湖申成縣吏事一考宋熙寧中大興水利使者阿諛興功規壞民閒田津扶闢之所罷者遠原照皆春耕者飽憂者表文獻通原武民上訴吏捕其代民之民者謂言上立法良甚請開謝耳即代民爲謝表以聞

譚澄折理

元史譚澄爲交城令有文水分湖交城以田文水石渠莫能直澄折其利累歲訟者

官廉往勘

理令浅水均其利與民事其利歲訟者累歲莫能直澄折城田民田萬頃界連官民不史明弘治中累州畀城命戶部員外郎官往勘莊沴佯溦冒占民於朝得池糜曰以萬人之命易一內侍私之田歸我官可歸之民我不忍爲也歸奉以田盡

助爲田

增 **計耦耕　興耡利**

周禮遂人以興耡利甿注耡里宰治處也以歲時合耦于耡以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待有司之政令

合耦爲耡　二耜爲耦

考工記耜廣五寸二耜爲耦周禮里宰以歲時合耦于耡以治稼穡以助其耕

民族師掌耡粟

周禮旅師掌聚野之耡粟屋粟閒粟而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利

遂師移用

借治

早晚不同天期地澤風雨相使作之以時以力相助

佃田

增 **潛耕**

彊以人力而治之謂之田力也耨者以時用之道是也

孔叢子曰昔者焉之道耕其人後率東南之田

通考元成租謂省臣曰東南民多貧民無田皆佃富人之田

淵鑑類函卷三百五十五

淵鑑類函卷三百五十六

產業部二　農一　開墾　耕耘　收穫　墮農附　勸農　勞農　監御附　穡　錢鎛　簑附

農一

增 說文曰耕也　闢土殖穀曰農　易曰不耕穫不菑畬　又繫辭曰神農氏作斲木爲耜揉木爲耒　詩曰我田既臧農夫之慶　書曰若農服田力穡乃亦有秋　又曰惰農自安不昏作勞不服田畝越其罔有黍稷　周禮太宰九職一曰三農生九穀注山農澤農平地農也　又地官下曰凡任民任農以耕事貢九穀　又考工記曰飭力以長地財謂之農夫　禮記月令孟春曰王命布農事命田舍東郊善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民　孟夏曰命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休於都　季夏曰毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事　季秋曰乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉　孟冬曰是月也勞農以休息之　季冬曰令告民出五種命農計耦耕事修耒耜具田器有司出土牛以送寒氣出猶作也　左傳曰庶人力於農穡注種曰農斂曰穡　又曰譬如農夫是穮

是菜雖有饑饉必有豐年　又曰九扈爲九農正正義云扈有九種春扈鳻分鶞春相五土之宜趣民耕種者夏扈竊玄趣民耘苗者秋扈竊藍趣民收斂者冬扈竊黃趣民蓋藏者棘扈竊丹爲果驅鳥者行扈唶唶晝爲民驅鳥者宵扈嘖嘖夜爲農驅獸者桑扈竊脂爲蠶驅雀者老扈鷃鷃趣民收麥令不得晏起者以九扈爲九農之號設一人爲九農正而貴以數事令隨其宜以教民使民自爲勤作也　史記曰神農教民耕農故號曰神農　漢書武帝曰農者天下之本也　又曰以貨求富農不如工　原又曰洪範八政一曰食二曰貨食謂

農殖嘉穀可食之物　增唐六典曰肆力耕桑者爲農　原管子曰先王爲民興利除害故天下之民歸之所謂興利者利農事也所謂除害者禁害農者也　增又曰一農之事必有一耜一銚一鎒一椎一銍然後成農也　又曰一農之量包百畝也　又曰上農挾五中農挾四下農挾三農有常業女有常事一農不耕民有饑者一女不織民有寒者　原尸子曰有虞氏身有南畝妻有桑田神農共耕而王所以勸耕也　增孫卿子曰農精於田不可爲農師　又曰良農不爲水旱不耕　呂子曰古先聖王之所以導其民者先務於農民農非

徒爲地利也貴其志也民農則朴朴則易用民農則重重則少私　明郁離子曰水泉動而治其畝靈雨降而播其種潦疏暵溉舉不違時然後可以望有秋　董生書曰禹見耕者五耦而軾　賈誼曰欲民務農在於貴粟　唐韓愈曰農之家一而食粟之家六　陸龜蒙曰耒耜者古聖人之作也余在田間一日呼耕甿就而數其目恍若登農里之庭受播種之法因書爲耒耜經以備遺志　宋蘇軾曰農末之相傾平糴之法不立　續文獻通考曰遼之初年農穀充羨賑饑恤難旁及鄰國　元虞集曰田疇之廣袤阡陌之羅絡因荒易以察其

勤怠

農二

增祭法曰厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀　原韓子曰歷山農者侵畔舜往耕朞年讓畔　史記曰棄爲兒時好種樹麻菽麻菽美及爲成人遂好耕農相地之宜穀者耕稼穡之民皆法則之　增管子曰北宅火燒照下管仲入賀桓公曰吾田野闢農夫必有百倍之利也　原漢書曰楊季官至盧江太守元鼎間避仇後遡江上處岷山之陽曰郫有田一壥有宅一區世世以農桑爲業　東觀漢記曰樊重世善農稼好貨殖

增漢書曰龔遂爲渤海太守民有帶持刀劍者曰何爲帶牛佩犢乎 後漢書曰王丹每歲農時輒載酒殽於田間候勤者而勞之惰者自勵 魏略曰常林帶書耕鋤其妻嘗自擔餉饋之雖在田野其相敬如賓 晉孫盛作南蒼令教曰凡欲先婚配境内然後督其農業 蘇軾讀陶潛懷古田舍詩曰平疇交遠風良苗亦懷新非古之耦耕植杖者不能道此非予之世農亦不識此語之妙 元史世祖初平大理即以姚樞爲京兆勸農使教民耕植 明史明太祖嘗命世子行田間還諭之曰汝嘗知吾農民之勞苦至此乎夫農樹藝五穀身不離泥塗手不釋耒耜國家經費又所從出故令汝知之

農二 開墾 耕耘 收穫 學農附

原候天駟 出土牛 國語農祥辰正天駟星也立春見南耕以興農故曰農祥也 令之久出土牛以送寒氣 播節 副歲 時務農事以播節詩以興嗣歲 五種 百穀 五穀之種播厥百穀也 食力 勸功 庶人食力謂農 逢年 望歲 史記力田不如逢年左傳民之望君如望歲焉 稽事 工事節以樂 稼政 書舍我穡事注詳一 土膏起 地財生 國語土乃脈發農時土膏其動管子曰旦暮從事於田壄 少習不遷 作苦而歎 管子曰農身其從事於田壄少而習焉不見異物而遷焉楊惲書曰田家作苦 天子祈穀 巡狩視稼 假載 禮月令天子乃以元日祈穀于上帝 周禮

南畝詩 平秩東作書 稼穡艱難 手足胼胝書不知稼穡之艱難 食哉惟時書 農之有畔傳 服勤畎畝 懋力耘耔 必資人力 以長地財 趨以天時 務其歲計 苟能敦業 必是厚生 朝疲夕倦 春作秋成 美鄭白之沃 忘沮溺之勞 服勞於錢鎛 敦業於田疇 趨三時之務 三時詳見農總 忘四體之勤 必資四體之勤 乃穫千箱之利

增就功 肆力 孔帖孔臣張說 唐書裴漼上言今東作云詳前一 及時 待雨二詳前 時發人以農居里 淺種深耕 把鉏荷臿 柳宗元龍城錄曰子厚 鄉道逢老叟言年少於農其言深耕淺種時耘耕耔 宋史六朝明樹藝如宗元文 耒耜爲業

耕桑交跡 文 鼓吹行田 肩輿看種 張仲明高 農美爲名 田家作志 太平御覽 明上臺下四周有田 庶彼千倉 唐莊諸 勤以朝夕 滋之糞土 唐柳宗元 深樹國本 克阜民天 梁沈約 杏花菖葉耕穫不愆 清明冷風述遵無廢 唐齊融 耕鑿之利敷帝力于嘉謨 稼穡之難動天心于睿覽 唐柳宗元

原開墾 去草 利木如葎 農夫之務去草焉芟夷蘊崇之 周禮柞氏掌攻草木 火變之可以美土疆 田 管子地之不闢非吾地也 剪荊棘 闢地 墾 斬蓬

蒿 左傳戎子駒支對范宣子曰惠公賜我南鄙之田我諸戎除翦其荊棘 又子產對韓宣子曰昔我桓公與商人皆出比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藋而共處之

糞田疇 美土疆 田注一詳

郭翻立表 田注一詳 李尚占墾 詳前耕田 相以丘陵 芟其草木

增

闢蕪 開廢 唐記又闢許蕪韋廢瑠曝為於宣開州荒人又農陂曰盧坦表韓重華為代北水運使開發田

訓導以術 議所責田野墾闢者豈不為民土訓導以令以人自學業手 又以李大齊有文武才幹為門令為百姓顧荒大亮

賣馬給貧 宣公奏又曰陸責所乘馬分給貧者勸以墾田 歲閏大太宗下書詔褒美之

徐中募人 又曰除中募人給牛犁種子所牧李界之處入凡 劉昌身率 又曰諸工計所獲每受粟有差以 又曰劉昌在邊凡十二年五年而身率士卒墾田 聖元和中襄州荒地依免其賦

瀼州免賦 牧地聽耕 通鑑考異 等充 唐書又曰和中襄州民耕十年 世祖中統中敕懷孟地依免其稅聽民耕墾

國之大開時興歲足 類信臣之廣闢每永豐年 唐李明

荊榛闢土皆入于版圖 顛沛流民盡安于畎畝 周

原

耕耘 區種 火耕 弘漢書食貨志以為民不足而上之重勸農乃為區田為 後漢劉寬為郎中增牛

趣耨 漢書曰時用耕之法因擾以漢書故上詔勸郡國立田種收穫又南中火耕水耨 待時雨 耕乙地

耕時 雨以根 乙 植杖而耘 是蔗是蓘 或耘或耔 不以耕 待族服 除草告耘 雅苗勞耔

曝背而耕 千耦其耘 三日于耜

畟畟良耜 綿綿其蔗

增

置杜 犒牛 史記貨殖傳牛千足為 杜牛 會牛以錢 又曰耕若于 偶記名剝苗

得其能者 牛不為耕者以牛 宋月記 及卜

云青徐閒春耕則鵯牛牛角上以之

天珠餅仍用錦纏繫牛角上以

象耕鳥耘 農蓑圃笠

單力 將植油油之苗 冀獲芃芃之稼 唐張

候正

歲之有和乃宜乃理 及王瓜之生夏或鎛或錢

原

收穫 登穀 斂穡 務納 肯穫

月令七月農乃登穀 詩此有不斂穡 又書穫 細不務納收也 不務納

趣民斂 如寇至 月令仲秋乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑 趣民收斂務畜菜 注如寇盜之至 秋

穉 穭穭 曰史記 稷

兵至刈麥 為臺婦農 八月其穫 十月滌場

文子天下 宋臺婦自屬不 是麗晉家旨刈麥 出 又 收父 衛

增

待穫 趣刈 獲百千 收十二

左傳梁王帳漢書 孔又曰 帳甘 文之堅 融 與 凡 婦 也 用 得 州 其

場也 穫 蘇 典 時 穡

縣 有 務 一 刈 穫 使 趨 刈 一 切 能 無 穫 時 與 民 休 天 穫

十一手十年又自觀十四年收獲 同州時秋熟未一訖

劉仁軌陳曰今 對澤占定有數歲茂收 獲十二少延

山谷 寶陸龜蒙 曰耕 考 唐陸龜蒙 耒耜經 自 耕者耒也 象耕者行 耕而徐起 撥破家 務 錫而 為象 行 務疾 事而

文 創務疾而長 幸農 家疾 畏 曰 故 其 共 所耕 實 汝 圃 器 劉 農 書 對 晉 劉 牢 罷 閣 事

兔園遺冊

龜家貧稀 子五 代 入 田 家 負 耕 貧

數步以 反 顧 者 郭 校 田 嘆 聞 夫 收 所 曰 亦 之 事 大 晝 免 置 故 一 稀 負 身 禾 而

穀稗草 記 宋 四 月 禾 苗 書 又 陸 之 又 雍 麗 之 雨 乃 始 可 下 種

壯 稻種 麥收

玉山分雨 平疇交風 帶澤有畈 負曉惟靡

望杏敷耕 瞻蒲勸穡 順陽和而肅事 映秋霜以

句使農圖畢務六 飛除驛公私交泰 百畝可穫 萬穗何稀 又權德輿杜岐公集

南遺愛碑瀕海棄地爰務墳於一夫之勤百畝可穫終古遺利沛然嘉生 又歐陽詹上鄭相公書大田斯穫不有遺秉即滯穗也萬秉稀一萬穗稀一莖豈遂當其一乎 矜侯農收 方明績

用 唐元稹 百物既阜 三農已登 唐蘇頲 宿麥既登秋種

而茂 宋祁 穀艾草衰 仆鼓決漏 蘇頲七月既望穀以[illegible]

[illegible]

土反其澤之年 水歸其壑

之候 我稼既同則田祖斯饗 爾酒既旨故嗇夫載

馳 唐[illegible]

原 惰廢田維莠 祭無盛 詩無田甫田維莠驕驕 周禮唐人

不耕者祭無盛不樹者無槨不蠶者不帛不績者不衰 罰屋粟 報囿蓁 周禮凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟 莊子[illegible]

[illegible] 刑上功

鞭賦稻 周禮以[illegible]刑上功[illegible]力勸也 [illegible]

見人持[illegible]而[illegible]不可以[illegible]勸[illegible]賊人稻乃[illegible]戲 力惟不

足 田則甚蕪 必懲浮惰 以勸作勞 惟見蓬蒿

徒云種稑 地有遺利 人有餘力 耦且殊于二

五 稼寧望于十千 苟蒿萊之不除 何黍稷之能

藝 農祥罔候既失天時 稼政靡終無窮地力 農

之惰業但見蓬蒿 罰以勸人宜懲鼓麥 當于耜之

日曾莫力田 及其穫之時不能償種 四體不勤既

力虧于東作 八月其穫獨無望于西成 或耘或耔

則冀十千之賦 不耕不穫胡取三百之廛 增 察不

勤 按末作 孔帖唐百官志巡按州縣察農桑不勤者 又曰唐貴執爲名州都督下令諸縣有

游手末作 拱手曳裾 游閑浮食 又白居易曰方今游心地有遺者按之 又曰唐李叔明傳彭人多

力安得穰拱手而曳裾 又曰唐李叔明傳彭人多游閑浮食王制所禁 篤其

僱云天生蒸人必將有職

耕植 勤以農桑 又曰劉蕡策斥搢游之人以篤其耕植 又曰韓愈夫州治表勤以耕桑

使無 農師察民 里老致罰 農師史宋太祖國中命不耕

色惰 者白州縣論罪 又曰[illegible]

式中命及時服田者 又曰[illegible] 以兹游蕩 意

絕歸耕 宋史 闕四井之舊畬 廢五溝之種藝 委

臺笠于中田 閉蓬門于故里 耕灌不修 桑榆靡

樹 曝背拘牛屢空于畎畝 績麻治絲無間于室巷

[illegible] 播植務農實粢盛之備 貿遷變業非禮節之

宜 唐括 執耜暫行則如懸比室 柔機或惰則無禍

終年 [illegible]

農四

原 躬稼 增 芟柞 詩載芟載柞其耕澤澤 又[illegible]先[illegible]之也 原 不昏作

是刈是穫 不耕而穫 服田力穡 書[illegible]

勞 書惰農自安不昏作勞 罔有黍稷 書不服田畝越其罔有黍稷也

有使 無失時 禮記一使前其勤以勞穡 增 敏幽雅 周禮籥章凡國祈年于田祖龡豳雅

學 樂土 以[illegible] 勤稼穡 必有勞年 原 飭田事 學稼 論語

樊遲請學稼 不勤不分 又曰四體不勤五穀不分 不治 禮記曰地大荒而不治

增 霑體塗足 國語曰農服褐夫就功首戴茅蒲身服襏襫霑體塗足暴其髮膚盡其四肢之

力以從事于田野 長兄去弟 呂覽曰善耘者長其兄而去其弟不善耘者長其弟而去其兄兄嘉禾也弟參黎也 原 芟草把土 揉木闢土 增 耰鉏 漢書借父耰鉏慮有德色錢父相尋一上者蘇子瞻文百畝田耰鉏如魚默而地力竭矣 原 不償 漢書不能償種言所欲不能先種子也 教牛耕 漢王景字仲通為廬江長百姓不知牛耕地力有餘常食不足界有豚坰田景乃率人教耕望數訪起神邑子叢玆 買牛給 緹衛部子伯便請置使者監書監以其直市學牛有歸民以治之可議也 苦戀本元 又劉禹錫和州學記男夫尚吾學本元無即山近鹽之進 增 農國之本 孔帖孝勸言農國之本本立而太平 農者 不穀復 韓愈三器論 不勤而耕 唐史韓滉上言正觀永徽之間農不勸而耕者衆 以田為業 唐史薛仁貴貧賤以田為業

農五

增 詩 唐錢起南溪春耕詩曰荷蓑趨南徑戴勝鳴條枚溪雨有餘潤土膏寧厭開溝塍花落盡耒耜度雲迴誰道耦耕倦仍兼勝賞催日長農有暇悔不帶經來 杜甫茅堂檢校收稻詩曰香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御裌侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳 宋蘇軾和陶勸農詩曰天不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨決婦姑畢至我良孝友祖跣何愧 又曰逸諺戲侮博弈頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降稻實千箱一軌大作爾社一醉醇美 陸游岳池農家詩曰春深農家耕未足原頭叱叱兩

黃犢泥融無塊水初渾雨細有痕秧正綠綠秧分時風日美時平未有差科起買花西舍喜成婚持酒東鄰賀生子誰言農家不入時小姑畫得城中眉一雙素手無人識空村相喚看繰絲農家農家樂復樂不比市朝爭奪惡宦游所得真幾何我已三千發東作 元趙孟頫題耕織圖詩之一曰良農知土性肥瘠有不同時至萬物生芽蘖由地中秉耒向畎畝忽徧西與東舉家往於田勞瘁在爾農春雨及時降被野何濛濛乘茲各布種庶望西成功培根利秋實仰天望年豐但使陰陽合自然倉廩充 明高啓看刈禾詩曰農工亦云勞此日始告成往穫安可後相催及秋晴父子俱在田札札鐮有聲黃雲漸收盡曠望空郊平日入負擔歸謳歌道中行鳥雀亦羣喜下啄飛且鳴今年幸稍豐私廩各已盈如何有貧婦拾穗猶惸惸

增 賦 唐人觀農賦歲起于東丁壯就功杏花繞樹蒲葉抽叢美夫原隰底績溝塍刻鏤耒耜交橫烟雲輻輳田畯至喜室家相歡揮鉏去莠築堰澆蘭野餉曉持于斜徑畚鍤暮荷于層巒憐近山之樹密悅臨流之地寬且人生在勤勤則不匱欲抑末以敦本在用天而分地八政之中食居一四人之裏農為二故土爰稼穡含靈是

貢歲稔則家知禮讓食足則國賛雍熙迹忝門人得承規于孔父心將詣學恐貽責于樊遲

勸農 勞農 [illegible]

原 驅游食 [illegible] 出夫布 [illegible] 復耕織 [illegible] 懲惰游 [illegible] 盡地利 [illegible] 鑄田器 [illegible] 南陽守 [illegible] 下蔡長 [illegible] 勸種 [illegible]

親耕 [illegible] 曹掾 [illegible] 蔡揆勸郡國 [illegible] 溫嶠置 [illegible] 仲舒勸種麥 [illegible] 龔遂勸務農 [illegible] 務本 [illegible] 抑末 [illegible] 勸農勉人 [illegible]

增 均功 [illegible] 董作 [illegible] 巡歲 [illegible] 諭蒙 [illegible] 展器授方 [illegible] 朝巡夕課 [illegible] 裴清勸稼 [illegible] 張儉教營 [illegible] 自咨雨暘 [illegible] 躬行阡陌 [illegible]

[illegible] 躬自咨 鹿園賜農 [illegible] 龍岡觀稼 [illegible] 白駒 [illegible] 匪雞則鳴已驅人于里巷 [illegible] 未照方執耒于疆場 [illegible] 有司皆闢土勸耕之張堪 [illegible] 而民足食 長令皆植桑訓織之純仁而民足衣 [illegible]

原 勞農 孟冬休息 [illegible] 蜡日狂樂 [illegible] 黃冠而祭 [illegible] 斗酒自勞 [illegible] 歲息勤 [illegible] 休老 [illegible]

勸農 [illegible] 勞酒 [illegible] 載肴 [illegible]

增 加階 [illegible] 敘勞 [illegible] 勞之畎畝 [illegible] 哀其穫耕 [illegible] 聚百物以饗息人大義為一日之蜡非賜能知 [illegible]

原 饁餉冀缺敬 [illegible] 葛伯仇 [illegible] 有饋其饁其饋伊黍 [illegible]

增 日隨歲貢 [illegible] 黎黍遲炊 [illegible] 壺漿隨稱 [illegible]

遐示蔡炊黍餉東菑　白居易詩婦姑荷簞食童稚攜壺漿　杜隨餉田去丁壯在南岡　犬隨饁女婦自餉姑　明高啓詩犬隨行饁女　宋黃庭堅詩南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中喃自四時償人賤移著蠶衣

蠶一

增 蠶書曰蠶爲龍精日直大火則浴其種　博物志曰蠶三化先孕後交不交者亦產子子後者無眉目　書曰桑土既蠶　詩曰婦無公事休其蠶織　又曰蠶月條桑　禮記月令季春之月省婦使以勸蠶事　周禮夏官馬質掌質馬禁原蠶　焦贛易林兌之坎曰饑蠶作室絲多亂緒端不可得　又震之兌曰秋蠶不成冬

種不生　史天官書曰正月上甲風從東方來宜蠶

原 續漢書曰光武建武一年野蠶成繭野民收其絮

增 吳錄曰南陽郡一歲蠶八織　隋書曰江湖之南一年蠶四五熟　唐書曰天寶中益州獻二熟蠶白淨異常蠶不殊　韓子曰鱓似蛇蠶似蠋人見蛇驚駭見蠋則毛起而漁者持鱓婦人拾蠶利之所在皆賁育也　淮南子曰蠶食而不飲三十日而化　又曰食桑者有絲而蛾　又曰蠶餌絲而商絃絕 商注金聲也春蠶吐絲金死故也　春秋考異郵曰蠶陽者火火惡水故食不飲桑者土之液木生火故蠶以三月食葉　抱朴子曰始以藥粉桑長蠶蠶得十月不死　郁離子曰蠶吐絲而爲蠒以自衛也卒以烹其身　東方朔占曰正月旦竟日不風清明宜蠶

原 古今注曰元帝永元四年東萊郡東半山有野蠶爲繭繭生蛾蛾生卵卵著石收得萬餘石民以爲蠶絮

增 廣志曰有原蠶有冬蠶有野蠶有柞葉可以柞棉　仲長子昌言曰均之蠶也寒而餓之則引日多溫而飽之則用日少此寒溫饑飽之爲修短驗于物者也　嵇康養生論曰火蠶十八日寒蠶三十餘日　裴頠崇有論曰蠶以無胃而盲

原 玄中記曰大月氏有牛名曰日反割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國示

之以爲珍異漢人曰吾國有蠶大如小指名曰蠶食桑葉爲人吐絲外國復不信之

增 永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶一曰蚖珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆曰珍　唐俞宗本種樹書曰養蠶法收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生　按五行書曰欲知蠶善惡常三月三日天陰而無日不雨蠶主大善蠶繭腰小者雄蛾大者雌蛾桑葉濕不可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷也　宋蘇軾物類相

感志曰蠶過小滿則無絲 莊綽雞肋篇曰鄜陵蠶出獨早常以端午充貢 續文獻通考金太宗天會中錦州野蠶成繭詔賞其長吏 明韻元慶蔡曝偶談曰元楊廉夫嘗論蠶有六德衣被天下生靈仁也食其食死其所以答主恩義也身不辭湯火之厄忠也必三眠三起而熟信也象物以成繭色必尚黃素智也繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復繭神也此六德也

蠶二

增 疏佗紀黃帝元妃西陵氏是始爲蠶 謝承後漢書曰南陽茨充爲吳桂陽太守教民植桑養蠶民得利益

東方朔別傳曰武帝求神仙朔言能上天取藥上知其謾即遣方士與朔上天朔曰當有神仙來迎我後方士晝臥朔呼曰吾方從天上還方士以聞上謂面欺下朔獄泣曰臣幾死者再天公問臣下方何衣朔曰衣蠶蠶何若曰彖喙類馬斑斑類虎天公以臣爲謾繫臣司空使使下問還報有之乃出臣今陛下以臣爲詐願使使上問上曰齊人多詐欲喻我止方士也 司馬徽別傳曰人有臨蠶求徽簇者徽便以與之自棄其蠶 續齊諧記曰張成見一婦人立宅東南角曰此地是君蠶室正月半日可作白粥膏泛于其上以祭之當令君家

蠶利百倍成如其言果得大蠶 女仙錄曰園客美姿貌常種五色香草忽有五色蛾集其上客收之生花蠶焉有一女自來養蠶以香草飼之得繭百二十枚大如甕繅訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶祠焉 唐書曰大曆中太原府清源縣人韓景輝養冬蠶成繭詔給復終身 合璧事類曰唐尹思貞爲青州刺史所治州有蠶一歲四熟黜陟使路敬潛至部歎曰是非善政致祥乎表言之 五代史張全義督民蠶桑人言公見蠶色未嘗笑惟繭良則笑也

蠶三 採茶附

源 貢絲 頒絲 吳都賦曰鄉貢八蠶之緜 六朋記曰一歲八蠶出日南 中琴瑟 覆雪霜 禹貢厥篚檿絲注檿桑之絲可以爲琴瑟絃 拾遺錄東海員嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以雪霜覆之則爲繭五色綵織爲文錦入水不濡 季春既登 八月載績 禮記月令季春蠶事既登 詩八月載績又續弓蠶則績而繫有館 不帛 既蠶 周禮人不蠶者不帛不績者不衰 以臥不勉 所注詳一 蠶事慼而既登 繭稅收而 先定 蠶乃修之文器宜合禮 趨既登之日事必及 時 增 以熟 二眠 有二眠者 有四眠者 未詳 時不食桑 合璧事類贊僻曰眠眠 柘經一晝夜而脫殼蠶 食蠶 飼柘蠶 山堂肆考蠶食柘而肥蠶 書以柘葉飼蠶其絲作琴 冰繭 結青明響亮 組于凡蠶 火蠶 山堂肆考 杜陽雜編同 昌公主出降有火蠶綿蠶 出炎洲絮衣一襲止用一兩過則有熇蒸之氣 繰絲 滿箔 蠶老客未歸 孔帖李白詩云白

聯句曰春蠶看萬首城又曰詩田巳

扶桑卵 又曰扶桑蠶長七尺卵大

南訖蠒 如以拓生又曰自曲靖州至漢注倉蠶

馬頭娘 氏蠶樓馬在神記女閨曰蠶有句而蠶女其父不知織錦精倉 馬之而之歸馬母告其念曰蜀二不有食不蠶母父且有所乃以所乘女 欲句被太今穀曰上人以皮之復馬食梳一言父故蠶父嘗曰其迷安之化雲援

苑窳

蛾飛治繭 集子女無圖是豈詳家宮祀之桑無始爭業在觀葭英蠶帛有傳部兒仁皆蠶稱匹可蠶蠶身旅塑婦先鄰桂女退出心綿女人蠶園蠶封之

蜂多卜絲 元始繫許中得中之春台宇將未繭不迎雨敢小蠶術又驗告圖白曰自曰初于實書也

〈淵鑑類函卷四百五十六 蠶 十八〉

繭良則笑 **絲吐為怨** 王注詳曰二蠶始明

蠶自作錦 又歲曰錦元段成長宗七元尺貞一中十成五州分野蜀蠶四成尺繭九數寸

民取為縑 安瓊中丈平獻蜀龍縣考民金利帛通宇 里賜民絹取十家

蠶淵則桑柘俱空 又 **稅入而杼機倚壁** 百餘月李東白曹五

早望絲成已經三臥

顏惟蠶婦自供一身 詩行蠶蠶絲偶盡桑輸柘兼空機杼鄉空宗倚元壁田 三元臥旗行織欲婦老詞蠶織神婦女何聖太早化成蠶絲潤

胡之妻 令年蠶絲秋一柚人織世早林自身 古今注 上邦趙王欲戰奪美人

[原] 採桑 **秦氏之女** **秋** 姓羅敷秦人邯鄲 善名歌彈作陌上桑之曲

遵微行 **爭邊邑** 以自明見 秋胡子之妻 列女傳 秋胡子 吳楚邊邑二女爭桑而呂氏傳

〈淵鑑類函卷四百五十六 十九〉

東郭 東郭司馬德操採桑其女傳齊後女閨項大元見之

採後園採 王因遊至東郭

猗彼沃 又詩

若 百姓採桑女不受教觀之

季春無伐 十畝之間桑者閑 詩

十畝百株

蠶月可條 又詩八蠶 其帝王 伐月令季春

奉種于川且宜合禮

執筐于陌

無或失時

年日不鈕 **五月始斬** 種

翟車以采 **河內可**

衣 不得在天 又日

素手青條 **紅妝白日**

妖閑岐路 曹植美女篇 美女妖且閑

窈窕高柯 採桑岐路間

上指綠葉多枝 五蠶 馬鼠

纖條 柔條

娛賞人私 月時桑蠶

含後自

蠶四

[原] 禁原蠶 周禮禁原蠶 原再也 為傷馬 蠶與馬同氣 物莫能兩大

入 又入蠶室 在收 而典

桑于南陌

蠶婦 一注詳

蠶于南郊

蠶妾 從者謀于桑下 傳

[增] 熟二月 **掌絲**

之蠶正月蠶生二月熟飼池中又曰大蚧園以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中始生如蚊蠖及老可長五六寸池中有挺荷大者可闊四五尺蠶經十五月即入荷中成繭形大如斗色金絲碧杜陽雜編彌羅國有桑連延十數頃其上有蠶長四寸其色金其絲碧若布與帛韓愈圬者王承福傳若布與帛必蠶績而後成也

蠶五

原 詩 古詩曰羅敷善採桑採桑城南隅青絲為籠繩桂枝為籠鉤 增 唐王建蠶簇詞曰蠶欲老箔頭作繭絲皓皓場寬地高風日多不向中庭曬蒿草神蠶急作莫悠揚年老為爾祭神桑但得青天不下雨上無蒼蠅下無鼠新婦拜簇願繭稠女灑桃漿男打鼓三日開箔雪團團先將新繭送縣官已聞鄉里催織作去與誰人身上著 宋范成大繰絲行曰小麥青青大麥黃原頭日出天色涼姑婦相呼有忙事舍後煮繭門前香繰車嘈嘈似風雨繭厚絲長無斷縷今年那暇織絹著明日西門賣絲去 金元好問秋蠶詩曰室人筐中無寸縷一箔秋蠶課諸女朝來飼却上馬桑陽簇仍開竹間雨阿容阿獐墨滿面畫微灰成前致語上無蒼蠅下無鼠作繭直須如甕許東家追胥守機杼有桑有稅吾猶汝官家却少一鉤絲未到打門先自舉 明高啓養蠶詞曰東家西家罷來往晴日深窗風雨響二眠蠶起食葉多陌頭桑樹空枝柯新婦守箔女執筐頭髮不梳一月忙三姑祭後今年好滿簇如雲繭成早簇前繰車急作絲又是夏稅相催時

原 賦 晉楊泉蠶賦曰惟陰陽之產物氣陶化而播流物受氣而含生皆纏絲而自周伊夫蠶之為物功巨大而弘優成天子之袞冕著皇后之盛服昭五色之元黃作四時之單複是以王者貴此功焉使皇后命三宮之夫人及世婦之吉者親桑于北宮二月初吉遂布令于天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母入處陳布說種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷豈止得時燥濕是俟逍遙偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎跌員身方腹列足雙俱昏明相推日時不居粤名夫役築室于房于房伊何在庭之東東受日景西望餘陽既酌以酒又挹以漿壺餐在側脯脩在旁我鄰我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成閤紆卷簾洒埽宮庭蠶母須飾從容自寧再宿三日乃開閤啓房是瞻是觀方者四張圓者紆盤縱者相屬橫者交連分薪柴而解著繭絲互而相攀競以挐攫載笑載言情者悅而忘懈劣者勉以爭勤是月也天子以太牢之

禮獻繭于寢廟皇后親繰三盆然後布于夫人世婦至于百辟卿士下及兆民咸趨繰事爾乃絲如凝膏其白伊雪以爲衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔不斯服夫功也起于緜緜成于翼翼頌之難周論之罔極殷斯勤斯如何勿憶 增唐陸龜蒙蠶賦曰遠蠶之生繭厚絲美機杼經緯龍鸞葩卉

織一

增說文曰織作帛總名也經織從絲也緯織橫絲也經緯綜機縷也織績餘也 原毛詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章（跂隅貌織女在漢旁跂然如隅） 增書禹貢曰厥篚織文（孔氏曰錦綺屬） 原禮記曰女子十年不出姆教以婉娩執麻枲理絲繭織紝組紃學女事以供衣服 又玉藻曰士不衣織 周禮曰展其功織（績功也） 增列女傳曰文伯相魯敬姜教之曰吾語汝治國之要盡在經耳畫者所以正枉也不可不強故幅可以爲將畫所以均不服也故畫可以爲正物所以治蕪也故物可以爲都大夫持而不出入而不絕者捆也以爲大行人推而往引而來者綜也可以爲關內之師主多少之數者均也均可爲內史服重行遠任道正直而因者軸也可以爲相舒而無窮者摘摘者可以爲三公文伯載拜受教

漢書食貨志曰女脩蠶織則五十可以衣帛 原又百官表曰少府屬有東織室西織室（詳少府官屬） 增吳志曰自昔後宮列女及諸織絡數不滿百 又曰華覈上疏云今吏士之家子女多者三四少者一二通令戶有一女十萬家則十萬人人人績織一歲一束則十萬束矣使四疆之內同心戮力數年之間布帛必積恣民五色唯所服用禁綺繡無益之飾此富國之本業也 墨子非樂曰使婦人爲之廢紡織績紝之事 莊子曰民有常性織而衣耕而食是謂同德 原賈誼曰一婦不織有受其寒者 搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢績織 增沈約高士贊曰取足落毛寧懷組織 宋莊綽雞肋篇曰定州所織刻絲不同大機以熟色絲經於木棦上隨所欲作花草禽獸以小梭織緯時先疏其處方以雜線綴於經緯之上合以成文視之如雕鏤之象 又曰單州成武縣織薄縑修廣合於官度而重才百銖望之如霧 又曰涇州能織茸毛爲線織方勝花一疋只十四兩 又宋方勺泊宅編曰閩廣多種木棉紡績爲布名曰吉貝海南織爲中（疑作巾）上出細字雜花卉尤工巧 續文獻通考元世祖二十八年九月命尚衣局造無縫衣 函史明方域志四川有織作

染練之鏡

織二

增 戰國策曰曾參母方織人告參殺人母曰吾子不殺人也織自若有頃人又曰曾參殺人曾子母懼投杼踰牆而走　列女傳曰孟子母方織見軻學歸母問學所至軻曰未能博習母以刀斷機曰子之廢學若子之斷機也孟子後遂勗勵成天下之名　又曰樂羊子遠遊尋師學業一年來歸妻問其故樂羊子曰久行在外懷思無他妻乃引刀趨機曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至寸累寸不已遂成於尺累尺遂成丈疋今若斷之則損前功稽廢時日當日知所無以就懿德羊感之七年不返　韓子曰吳起示其妻以組曰爲我織組令如是妻織異善起曰非語也歸之　原 博物志曰近世有居海渚者每八月有浮查來此人乃立于查上忽忽不覺晝夜至一處有城郭屋舍望舍中多見織婦見一丈夫牽牛於渚次飲之驚問此何處答曰君可詣蜀問嚴君平　增 後漢崔寔字子真爲五原守土宜麻枲而民俗不知織績寔爲作紡績織紝練緼之具以教之民得免於寒苦　原 魏志曰中山恭王袞從封濮陽太和二年就國尚儉約敕妻妾紡績織紝習爲家人之

事　增 南史曰齊孝宣陳皇后家貧少勤織作或止其勞后終不改　又曰梁武帝丁貴嬪少與鄰女月下紡織諸女並患蚊蚋而貴嬪弗覺也武帝鎮樊城時常登樓以望見漢濱雲氣五彩如龍下有女澣洗則貴嬪也帝于是贈金環納之時年十四　孝子傳曰董永性至孝父死賣身以葬詣主人時路逢一女自云能織願爲永妻永不得已與同詣主人主人問其故永具以對主人曰必爾者但令爾婦爲我織縑百疋永妻織一日俱足主人大驚即遣永夫妻出門妻謂永曰我天之織女以卿至孝天使我爲卿償債耳言已不見　唐傳奇曰太和處士蕭曠于雙美亭遇女稱織綃娘子蓋洛浦龍王之處女善織綃于水府臨別出輕綃一疋贈曠曠甚寶之　元史晉陵秦閏夫繼室柴氏秦病且死以前妻子爲託柴爲辛勤紡績撫二子有篤恩遣就學教之

織三 絹附

原 女事　婦工周禮任婦以女事貢布帛也又云絲枲以成之謂之婦工注謂成布帛永　投杼　下機注詩二史記蘇秦歸妻不爲下機　承筐　弄杼織紝古詩札札弄機杼　錦文　縑素竇滔妻蘇氏織錦迴文字古詩新人工織縑故人工織素織縑日一疋織素五丈餘　牽挺　杼軸也列子云牽挺機躡詩杼軸其空　公儀去婦　崔寔教民公儀休焚機去織婦曰欲使女工織婦安所售其貨哉注詳二

孟母喻學 吳起示妻（俱詳二注） 中數中量 載元載黃（績粗中數，廣狹中量） 稽其女功（周禮） 展其功織（一詳） 三盆既繅

八月載績 教以婦功 供其女事 理其絲麻

以爲布帛 淵室之人雖閒潛織 河漢之女不見報章（吳都賦云泉客潛織而卷綃，淵室泉谷之所居） 風鶯蟋蟀鬧織婦之鳴機

月滿蟾蜍見天河之弄杼 【增】珉毫 玉篁（唐仙史傳東方……）

（……曰以百珉之毫織為機，王為筆。又曰以團人背之織珠……） 霞開 花勝（周庾信三月三日華林園馬射賦……） 蚤織而績 不絺何經（孔稚圭……宋元郭……） 女不

（……錦霞開而……不絺何經……） 頻蛾 婦能彈力（又……）

力（……） 自紝有妻 爲績得嫂（又曰……） 儁織婦孝 勤績母慈

（又曰袁……以安……婦……） 投梭折齒 挂壁成龍（晉……）

【原】績 辟纑 紡纑 婆不恤緯 母猶勤（……）

冬夜相從 餘光以振（……）

【增】寒從刀尺 女學紡纑（……）

可無暫放（女學紡……） 杼弄日長 紡燈雪照（又曰七月暑尚長） 子有

（……日弄機杼……詩照雪紡時燈……明高季迪） 蠶隨春令 杼秉秋成

文伯之尊無忘機杼 夫有安世之貴躬猶紡績（周庾信）

織四

【原】化理（周禮太宰以九職任萬民，七曰嬪婦化理絲枲） 化財（又曰……）

織蒲（文仲妾織蒲……） 織屨（……）

繅出（又曰……） 女修（文……女修）

【增】婦不知織（……） 勤織紝（……）

竭力蠶織（……）

【原】龍梭 金梭（女手……）

織五

【原】【詩】古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼

梁簡文帝詠中婦織流黃詩曰翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易躡乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉

劉孝威在郄縣遇見人織寄婦詩曰妖姬含怨情織素起秋聲度梳環玉動踏躡珮珠鳴經稀疑杼澀緯斷恨絲輕蒲萄始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窗相向開窗疎眉語度紗輕眼笑來朧朧隔淺紗的的見妝華鏤玉同心藕雜寶連枝花紅巾向後結金簪臨鬢斜機頂挂流蘇機

旁垂結珠青絲引伏兔黃金繞鹿盧艷采裙邊出芳脂
口上渝百城交問遺五馬共踟躕直為閨中人守故不
要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾獨眠眞自難重衾猶覺
寒久憶凝脂緩彌想横陳歡行驅金絡騎歸就城南端
南端稍有期想子亦勞思羅襦久應罷花鈿堪更治新
妝不點黛余還自畫眉　陳徐陵咏織婦詩曰纎纎運
玉指脉脉正蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲簷前初月
照洞戶未垂帷弄機行掩淚彌令織素遲　蕭詮賦婀
娜當軒織詩曰東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺
窗猶垂翡翠帷珠簾半上珊瑚鉤新妝入機映春牖弄

杼鳴梭桃織手何曾織素讓新人不掩沉蘇推中婦三
日五疋未言遲衫長腕弱繞軒絲綫中轉躡成雙鵲錦
上迴文作別詩不惜綺紈同霜雪更傷秋扇篋中辭
增 唐李賀染絲上春機詩曰玉罌汲水桐花井蒨絲沉
水如雲影美人懶態燕脂愁春梭抛擲鳴高樓綵線結
茸背復疊白袷玉郎寄桃葉為君挑鸞作腰綬願君處
處宜春雪　又無名氏鮫人潛織詩曰珠館馮夷室靈
鮫信所潛幽閑雲碧牖滉瀁水晶簾機動龍梭躍絲縈
藕綍添七襄牛女恨三日大人嫌透手擊吳練凝冰笑
越縑無因聽札札空想擢纖纖　宋范成大田園雜興

詩曰小婦連宵上絹機大耆催税急于飛今年幸甚蠶
桑熟留得黃絲織夏衣　元虞集聞機杼詩曰咿啞機
杼隔林幽夢覺江湖憶舊遊滿地月明涼似水數聲柔
櫓過揚州　明高啓古詞曰妾刀不斷機郎行當早歸
還將機中錦作郎身上衣
賦 後漢王逸機賦曰帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩
仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐南
岳之洪樟結靈根於盤石託九層於巖旁性條暢以端
直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁
於是乃命匠人潛江奮驥踰五嶺越九岡斬伐剖析擬

度短長勝復回轉剋象乾形大匡淡泊擬則川平光為
日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將
征方圓綺錯極妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兔耳跧伏
若安若危猛犬相守竄身匿蹄高樓雙峙下臨清池游
魚銜餌瀺灂其陂鹿盧並起纖繳俱垂一往一來匪勞
匪疲于是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或
黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛
美色貞怡解鳴佩釋羅衣披華幕登神機乘輕杼覽床
帷動搖多容俯仰生姿　晉楊泉織機賦曰伊百工之
為伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張方

匡郭之制度如城隅之圓方應萬機以布錯實變態之
有章是以孟秋之月首殺庶物工民呈材取彼椅梓貞
幹修枝名匠騁工美乎利器心暢體通膚合理同規矩
盡法因事作容好無不媚事無不供於是乎女工就素
絲輕貫綜紀簡蕊清織女揚肇美乎如芒麗姿妍雅動
有令光足闞蹈躡手習鑑匡節奏相應五聲激揚濁者
合宮清者應商和順成柔慷慨成剛屈申舒縮沈浮抑
揚開以厭閭閻以高梁進以懸魚退以俠纑氣變相應
陰感乎陽僶俛不及進郤頡頏事物之宜法天之常既
合利用得道之方 增 孫得施維車賦曰惟工藝之多

門得英麗乎創形擬老氏之轉轂應天運以迴行秉轉
屈以成規不辭勞以自傾故其用同造物功參天地軒
轅垂衣因之以濟衮冕龍旂用康上帝制以雲木絡以
奇竹才藝妻妾工巧是嘉或成錦組或疋綾羅舒皓腕
于輕輪捭擬景乎鏡華象蟋蟀之鳴戶類寒蟬之吟家
增 判 唐元稹判曰王衡指孟冬之野促織鳴寒金鼎臨
短景之昏厥人當煥戎坐塾之里胥稽其既入率同巷
之眾婦績以相從素緒霜凉共紛如于永漏紅光炎上
俱省費于餘輝故令風俗翕習家室乃宜太師典樂允
被克諧之恭按察觀風何為失職之禁

鍼一

原 說文曰鍼綴衣也 增 禮記內則曰鍼管線纊 原
又曰舅姑衣裳綻裂紉鍼請補綴 左傳曰楚伐魯臨
以執鍼百人 管子曰先鍼而後縷可以成帷先縷而
後鍼不可以成衣鍼成幕蓋成城 增 荀子曰亡鍼者
終日求之而不得其得之非目益明也眸而見之也
原 淮南子曰女必一刀一鍼然後成為女 增 又淮南
萬畢術曰首澤浮鍼 原 抱朴子曰彈鳥則千金不及
丸泥縫緝則長劍不及數分之鍼 增 又曰結巾投地
而兔走鍼綴丹帶而蛇行 魏武上雜物疏曰中宮雜

物象牙管鍼筒一枚 宋劉義恭啓事曰聖恩賜金銀
鍼七色絲縷以協嘉辰 開元天寶遺事唐宮中七夕
妃嬪各執鍼以五色線向月穿之 宋蘇軾物類相感
志曰磁石引鍼 元捷庭記曰七夕宮女登九引臺穿
九孔鍼

鍼二

增 莊子曰支離疏挫鍼治繲足以餬口 列子曰詹何
以鍼鉏為鉤引盈車之魚 原 漢劉向說苑曰客因孟
嘗君寄于齊王而不用客反見孟嘗君曰不知君之過
臣之罪孟嘗君曰夫縷因鍼而入不因鍼而急也 增

拾遺記曰魏文帝美人薛夜來妙於鍼工雖處深閨之內不用燈燭之光裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中因號爲鍼神　又曰吳主趙夫人嘗刺繡作列國圖方帛之上寫以五岳河海行陣之形既成乃進於吳主時人謂之鍼絶焉　原吳書曰虞翻年十二有客詣翻兄不過之乃與客書曰磁石不受曲鍼　晉書曰顧愷之嘗悅一鄰女挑之不從乃圖其形於壁以棘鍼釘其心女遂患心痛愷之因致其指女從之遂密去鍼而愈　增又曰姚興以妓女十人逼鳩摩羅什受之諸僧多欲效之者羅什聚鍼盈鉢謂諸僧曰若能見效食此者乃可畜室因舉匕進鍼與常食不別羣僧愧服乃止　原宋書曰傅劍爲山陰令賣鍼賣糖老姥爭團絲來詣劍劍樹團絲于柱鞭之密視有鐵屑乃罰賣糖者　增唐馬翊桂苑叢談曰鄭侃女采娘七夕祈于織女夜夢織女遺一金鍼長寸餘綴于紙上置裙帶中令三日勿語汝當奇巧不爾化成男子經二日告其母母啓視之鍼迹猶在兒空紙矣采娘尋卒母迎時生男子乃復身也　宋蘇軾仇池筆記云道人徐問眞能以指爲鍼　元史隆興翟榮妻段氏榮卒諸父汶利其田宅逐之段乃引鍼刺面墨漬之終不貳

鍼三

增浮花宛署雜記燕都女子七月七日以盌水暴日下各自投小針浮之水面視水底日影或散如花動如雲細如線粗如椎以卜女之巧　試醉典論曰劉表子弟好酒設大針于杖端有醉狀者輒刺驗其醉醒　九孔元掖庭記詳前一　數分抱朴子詳前一　引魚列子詳前一　賭射後魏書曰太后嘗幸西林園命侍臣射不能者罰之又自射針中之大悅　鍼面元節婦事詳前二　刺足敦煌實錄曰張介吉針存右奴好亡存以針縮似腳欲使則針腳之也

鍼四

增詩唐杜甫詩稚子敲針作釣鉤　李商隱詩小來兼可隱針鋒　元孫蕙蘭詩慈親教婢迴金剪嬌妹嗔人奪繡針　又曰小脃今夕繡針閑

原賦楚荀況鍼賦曰有物於此生於山阜處於室堂無知無功善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章已能合從又善連橫下覆百姓上飾帝王　漢曹大家鍼縷賦曰鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之羔羊何斗筲之足算咸勒石而升堂

淵鑑類函卷三百五十六

產業部三 市 市儈 互市 貨殖(附) 商賈 抑商 市籍(附) 百工 考課 奇巧 材木 膠皮(附)

市一

增 說文曰市買賣所也 原 風俗通曰市恃也言交易而退恃以不匱也 又曰市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當于井上洗滌令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井因井為市故云也又市巷謂之闤市門謂之闠巷門謂之閎市中空地謂之廛（一畝半鄭元周禮注云市中宅也） 市樓謂之旗亭（張衡西京賦云旗亭五重俯察百隧薛綜注云市樓立亭於上） 其市名有九市四市三市（三輔舊事曰長安有九市洛陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市）（一云□□日昃夕之市見三市） 朝方市（見三輔黃圖） 金市（洛陽記云金市在大城中） 苑市 關場市（丹陽記曰苑城市謂之□□陵於陵有臨場市） 都市（列仙傳云元俗賣藥于都市） 京市（見王□景福殿賦） 香市（述異記曰南方有香市） 增 又有花市（山堂肆考云揚州□□每花時開明橋之□） 虛市（南越之所謂虛所在有之） 海市（蘇軾登州海市詩） 婦市 亥市（□□□亥日集于市故謂之亥市）

原 易繫辭云神農氏日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑（噬嗑設法以合物也言一曰祝融作市（見世本宋均注曰祝融顓頊臣為高辛氏火正古史考云神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市） 其麻市也婆娑 書曰貿遷有無化居 原 增 詩曰不績

周禮建國（建國面朝而後市王立朝后立市陰陽相成之義） 後立市設其次置其敘正其肆陳其貨財出度量 司市掌市之治教刑政量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市（物靡者易售而無用者禁之則市平） 以商賈阜財而行布以量度成價而徵賈（徵召也物有定賈則買者來也） 以質劑結信而止訟（質劑謂兩書一札而別之也若今下手書言保物要之也同劑云質劑月平也） 大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主 又曰司虣掌禁其鬭游飲食于市者司稽掌巡市察其犯與不物者肆長掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也 增 又曰凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成奠賈上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師涖于介次而聽小治小訟 又曰有圭璧金璋不粥于市命服命車不粥于市宗廟之器不粥于市犧牲不粥于市戎器不粥于市用器不中度不粥于市兵車不中度不粥于市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥于市姦色亂正色不粥于市錦文珠玉成器不粥于市衣服飲食不粥于市五穀不時果實未熟

禮王制曰命市納賈以觀民之所好惡

不粥于市太不中伐不粥于市禽獸魚鼈不中殺不粥于市　左傳齊景公謂晏子曰子之宅近市對曰小人近市朝夕得所求小人之利也公曰近市識貴賤乎【原】史記曰刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資【增】又曰玉櫝出于崑山明月之珠出于四海傳賣于市聖人得之以為大寶　越絕書曰吳市者春申君所造在湖里　越書曰國當市五日一會　隋書曰天弁九星市官之長也主列肆闤闠若市籍之事【原】老子曰美言可以市　列子曰昔齊人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金所因攫其金而去吏捕問之對曰取金之時不見人徒見金【增】管子曰市者貨之準也是故百貨賤則百利得　又曰百乘之國中而立市東西南北五十里千乘之國中而立市東西南北五十餘里【原】魯連子曰孟嘗君逐于齊譚拾子曰富貴則就貧賤則去此物之必至而理固然也願君勿怨請以市論市朝則盈夕則虛非朝愛而夕憎之也求存故往求亡故去勢使然也【增】論語比考讖曰從善繹繹繈負而歸市　桓譚新論曰扶風郊亭部言本太王所處其人有會日相與夜市如不為期則有重災害　西京雜記曰長安市人語各有不同有葫蘆語鏁子語紐語練語三摺

語通名市語　三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍長安城南北為會市但列槐數百行而無牆屋諸生朔望會此市各持其郡所出貨物及經書傳記笙磬器物相與買賣雍容揖讓或議論槐樹下【原】漢名臣奏曰太尉屬應劭等議以為鮮卑隔在漢北犬羊為群無君長帥廬落之居又其天性貪而無信故自漢興于茲數犯障塞且無寧歲吏民創禁不與交關唯至互市乃來靡服非畏威懷德實欲中國珍異之貨耳　戴延之西征記曰洛陽舊有三市一曰金市在宮西大城內　運命論曰遊五都之市則天下之貨畢陳【增】隋唐嘉話曰洛陽南市隋之豐都市也初築外垣掘得一冢中有銘曰筮言居朝邑言近市五百年間于斯見矣考其年月當魏黃初二年也　唐六典曰以二物平市以三賈均市　又曰諸市令建標立候陳器辨物　宋耐得翁古杭夢游錄曰自大內和寧門外新路南北寶玉珍異花果時新鮮味奇品悉集於此其夜市則撲賣奇巧器皿百物與日間無異其早市則朝馬將動復起開張如遇元宵尤盛排門私貨民居作肆觀玩鱗次不可勝記　蘇軾曰士如良金美玉市有定價　續文獻通考曰遼聖宗統和中詔禁行在市易布帛不中尺度　又太祖

神冊中置羊城于炭山之北以通市易　又曰太祖置南京城北有市東平郡中置看樓分南北市日中交易市北于漏下交易市南　又曰金章宗昌明中詔罷西北路蝦蟆山市場　又曰天德二年更市買司為市買局　又曰元世祖至元中立回易庫于諸路掌市易幣帛諸物　虞集文曰徑寸之珠不粥于三家之市　續文獻通考曰明太祖洪武中立管市司三日一次較勘街市秤尺併依時估定其物價　劉基文曰百畝之市不畜噬犬　帝京景物略曰大明門左右日日市曰朝前市東華門外歲燈節十日市曰燈市東華門內月三日市曰內市正陽橋日昃市曰窮漢市城隍廟月朔望二十五日市曰廟市

市二

原 史記曰司隸校尉解光曰王根縱橫恣意大治室第中立土山兩立兩市殿上赤墀戶下青瑣　又曰哀帝謂鄭崇曰君門如市對曰臣門如市臣心如水　漢書曰楚王戊與吳通申公白公二人諫不聽衣之赭衣使杵臼椎舂于市　後漢書曰張楷字公超能作五里霧學者成市因號曰公超市　東觀漢記曰樊重治家產業起廬舍高樓連閣陂池灌注竹木成林閉門成市

華嶠後漢書曰宋登為汝陰令為政能明號稱神父出為潁川太守市無二價道不拾遺　增 謝承後漢書曰王充字仲任會稽人家貧無書常遊洛陽肆閱所賣書　魏書魏時衣冠無不遊市華歆為吏休沐出府閭門自守　蕭子顯齊書曰帝于芳樂苑中立市大官每旦進酒肉雜肴使宮人屠酤貴人潘氏為市令帝為市魁執罰爭者就潘氏判決　神仙傳曰李何者蜀人也世傳見之不老常乞於成都市所得隨以與貧者夜去朝還市人不知其宿處　鑑誡錄曰唐賈島初赴名場日以八百舉子所業悉不如已高吟闊市旁若無人　山堂肆考曰唐杜佑為司徒嘗言致仕之後必買小駟跨之著粗布襴衫入市看盤鈴傀儡足矣　宋魯應龍括異志曰嘉禾有橋四角刻石孩兒歲久為怪夜月遊嬉于市　元史孝友傳東平王閏父食必須魚肉閏朝夕勤苦入市營奉無闕　又曰永平龐遵母病欲食魚遵求于市弗得歸途歎恨忽有鯉魚躍入其舟　宋濂鄭氏孝友傳元鄭太和性正方子孫化之不識廛市嬉戲事　又王毅傳元王先生毅六歲知好書家單不能致每借市中一誦輒能記憶　又孝子丘鐸傳至正時孝子丘鐸賣藥市中以給親歡然忘其貧　楊循吉吳郡

往哲記曰明王仲光先生志不願仕居無妻子髮髻布袍游行市中

市三

原 設次 開場 上詳前一 班固西都賦曰九市開場貨別隧分 殷室 齊宮 太公六韜曰武王伐殷得二丈人問曰殷國將亡亦有妖乎曰殷君喜修宮室大者宮室九市 戰國策曰齊國將亡亦有妖乎其一人曰齊桓公宮中七市 鶴舞 狼入 吳越春秋曰吳王闔閭有女怒王先食蒸魚乃自殺闔閭痛之葬於郭西閶門外乃舞白鶴於吳市令萬人隨觀 王四年狼入咸陽市 王六年狼又入咸陽市 閱書 滌器 文君如臨卯盡賣其車騎而買 當壚相如身自與保庸雜作滌器 令文君 商 上詳前一 在思罷鮒縱刀 以少城其西市 所會萬商之詣列隧自重 肆巨乎時貿山精錢

閼星 傳玉 懸金 上詳前一 史記曰呂不韋爲丞相招致士使人人著其所聞爲呂氏春秋布之咸陽市門懸千金于其上有能增損一字與之時無能者 吹篪 擊筑 史記云伍子胥出昭關夜行晝伏至于陵水無以餬其口吹篪乞食于吳市又曰荊軻與狗屠及善擊筑者高漸離擊筑荊和而歌于市中相樂也已而相泣旁若無人 雲更 星繁 王漸高 陽曉曰 掌建二市層開蹋里列肆雲 曼修層高峙下詳萬商注 梅福 韓康 漢書曰王莽顓政梅福一旦棄妻子去九江至今傳以爲仙其後人有見福于會稽者變姓名爲吳市門卒 後漢書曰韓康字伯休京兆霸陵人也常采藥名山賣于長安市口不二價 過肆 倚門 左太冲吳都賦曰經 與按書以經隧植縱舉 而迎市下詳前一 荊飲 聶屠 上詳 下詳 擊筑 亭 湖里 並詳前一 季主卜 君平筮 史記曰司馬季主卜于長安東市 郊 漢書曰嚴君平卜筮于成都市以爲卜筮賤業 可惠眾人有邪惡非正之事則依蓍龜而吉之 信

陵過 宜僚隱 史記魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁門監者公子信陵君置酒大會 客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中顧枉車騎過之 楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市南不屈于時 爭利 容奸 張儀曰爭名于朝爭利于市 漢書曹參爲齊相將去屬後相曰以齊獄市爲寄夫獄市者所并容也若擾之好人安所容乎 貿劑 欽賒 周禮質人掌凡買賣者質劑焉大市以質小市以劑注質劑 也大市人民奴婢小市兵器珍異也又司市之 賒謂人貨不售則斂而買之人無貨則貴而與之 五均 百廛 長安五都市爲五均謂洛陽邯鄲臨淄宛成都也 西都賦旁流百廛 展成 鬻慝 上詳前一也 征廛 奠價 關市之征廛而不稅 人稅其物奠定也定其物價 生聚 上詳前一 周禮凡爲廛室之數在民者十有二在商賈者各十有二 阿枉 偽飾 漢書第五倫字伯魚督鑄錢市無阿枉 觀好惡 抑兼并 上詳前一

王莽時劉歆書言樂語有五均傳記各有斡焉今開賒貸張五均設諸斡者所以齊眾庶而抑兼并也遂于長安及五都立五均官 訾呵減價 凶荒無征 子許與渭文生字 僞稱成德殺枝宗與一人其至市予許貿物隨信售值 文生嘗阿減價乃取林方曰于許少欲而文生多情非 徒兄弟父子也言相去流如此也固凶荒 札喪則市無征而作泉法大錯錢以錢民 朱公積居 晏子近市 史陶朱公積居與時逐 下詳前一 以有易無 隨價 售直 孟子曰古之爲市者以其所有易其所無詳上 灌嬰鬻繒 崔寔酤釀 漢書灌嬰以販繒爲業 寔以酤釀販鬻爲業詳酒 崔 踊貴屨賤 志謠好 僻 左傳踊刖足之用也 通闤帶闠 開壥列肆 聚四方之人 致九州之貨 京師九市以致九州之貨 裨販 貿交 市刑 增 建 標 擊鼓 上詳前一 唐史百官志曰 市日中擊鼓三百以會衆 要津 中署

唐崔融疏市必要津貨賂分勵物次驛連中唐文粹李庾西都賦署市師夕限朝昏

郎中掌 天子遊 唐百官志金部郎中掌兩京市交易之事 孔帖唐中宗與韋后微行觀燈于市里 唐羅隱市賦齊侯幸要子所引目長視曰彼也何哉如蜂如止

萬貨叢集 百工塡委 又萬貨叢集百工塡委日日紛紛日何可勝記

貨盈則盈 貨散則散 又晏子曰對曰貨盈則聚貨散則散賢愚並貿貴賤有善惡相混是物或文字時雖是亦非工加善事雖飾假誑

所資錐刀 蜀桑萬匹吳蠶萬機又此而耗其聚何所主宰之東海魚鹽南海寶貝又此而耗其誰主宰中臣

以營升斗 續文獻通考宋理宗嘉熙中臣寮言以錐刀營升斗魚肉日用所須販夫販婦所資

部車赴集 常價依民 宋官強取升斗之營皆以貨志乾道中詔以易州南北市又曰宋淳熙中詔諸路州縣市集宗皇帝和中詔以開奇雙收買民物常價依民詔令收買物色並依時價

早休 暮宿 李杜白甫詩詩曰山暮驛宿早陰林市市

爭米 買薪 杜甫詩曰小市常爭米 蘇軾詩曰東市賣新薪百用資米之市

擔花 貨釵 唐韓昌黎詩擔花 晉書蜀中春月市聚為鬻之 蜀謂之賣花市事也詳前 小市賣花之二月鬻器于市因作鬻之謂之蠶市

訪曰 唐玄宗時王賓之元宰寵一婢小紗傳王生帶玉用鬻釵一隻記西市當鋪宴見其玉之小者為時上頭玉釵十七唐裴翻英雲英遇鬻之物為母曰

昨有仙遺鬻勞玉手須三王市許有此許女揖國日一刀者太宗曲曲前所謂之王有許曰之者始許得

看樓 塌房 明太宗初事京詳前一房乃所謂積客遊者之而墨明遠太宗共式初事京城百慣房積客遊

貨物 三家 百廛 元虞集詩詩前 明劉基語語前一 乘馬四 入得酒

還 杜甫詩前一 杜甫中得酒於洛陽 白羊遊 絳衣過 晉書 杜甫詩傳日衣來時少時市 乘白羊於各陽市 華陽國志曰成王日長文家

珍人于是家門州賣號為吏人 華陽國志曰成 日誰家 璧人于是家門州 市

始得魚菜 博取魚蝦 宋黃山谷詩曰 青婢衣帽事不相間 之人與語爲不倦 市

稍稍聞村落魚菜市 又范石湖詩曰晴市人人肩行始不買米滿籃博取魚蝦歸山

趙岐賣餅 呂先販葱 趙岐自匿姓名賣餅北海市中 安丘孫嵩年二十見岐察非常人乃問曰賣餅者從先子為賈者嵩曰視子非賣餅者 呂先以販葱為業 書曰呂南宛州刺史問呂之業曰先代負販以賈為業 唐書曰從兒吾以無恩望重以無都劾汝等固有常分豈可求官 唐武后時呂向少孤

收緒貨卜 呂向閱書 又當歸反葱市曰 孔帖唐呂向少孤 書曰呂向閱書賣卜長安市

玉有定價 珠不輕鬻 宋蘇軾詩中得錢已去之中賣藥市 又日

點檢市易 較勘秤尺 元史太祖時令一百件設點檢司事朝市易 續文獻通考金太和中設詳前一 明太祖 同其度量 別以精

粗 荒禮無征 珪璋不粥 士馬星繁 寶貨山積

雖負販而有尊 故質劑以結信 既泉布之攸歸

何器用之或異 人假具器用 冒良苦之巧言 數量衡于

險手 韞藏以待價 抱挈而求沽 官既與民相資 民亦樂為官市 孔帖 宋定錢重官給錢宋時之李孝揆奏請在官者先期給緡貨而後輸民市與民 之在民者易歲而輸官市是官錢之貨謂和買 相資民亦樂為官市是之謂和買

市四 市 王市 市 貨殖附

原 不價 禮記君子不服不價不粥之物也 不粥 王制有圭璧金璋不粥於市 不物 不合度不中數不粥於市 又云 不

譏 詳前一 赦刑人 周禮司市國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷 易謂

一肆 月令仲秋易關市來商旅 原 市從 晉書曰早為禮記子曰吾不欲從市

絳市 獲生 又曰晉六日而秦更謀殺 不加 日山木如市不加於山魚鹽蜃蛤不加於海

又曰山木如市不加于山魚鹽蜃蛤不加于海

柳市 夏漢萬章字子夏豪俠居長

安城西獄市號曰城西萬子夏 [增]立之平 法言一閧之市必立之平 [原]華歆不遊市 北史市者交利之所君子無故不遊觀焉 [增]錦市 文選迎山客于錦市 遊前二詳 [增]梅市 輿地紀勝梅市在紹興府城西以梅福得名 虎市 又曰靈鷲山西南舊多虎市在韶州府城以華 夜市 又曰馬當行大記當年東京夜市之處以夜市燈火最盛 一名虎市 宮市 孔帖韓愈論宮市 上疏極陽山令 多淫巧 東京夜市自掩其面 又曰市者兼受好惡若其則細人兼受好惡 外 市者兼受好惡 曰關市以多淫巧 區琛琲 孔帖王方慶為廣州都督 區琛琲 何擭 許詢宋京何擭 其下所賣物多虛假以名之 今集所聚而善猶相傳也 貿各掌其次物有貨財 其貨賈入之主質平之 [原]市儈 謂算物賈會合二家交易者 司市一 貿師 周禮賈師各定物賈 首率 賈書日節 邪覩 在儈下也

千木 呂氏春秋段干木晉國之大駔也 君公 漢書逢萌 王君公儈牛自隱 號曰避世牆東王君公 子顏 又曰王莽末字子顏 [增]儈賣 後漢書曰羊續 字興祖 雍伯 東 陽以儈賣為業 世本 以儈為 [原]劉仲 長安市儈劉仲 其足學問經行 為市吏所 [增]貼額辨履 晉令曰儈賣者皆當著巾白 帖額題所駟會者姓名一足著白履一足著黑履 官私牙 明太祖詔天下府州縣鎮店去處不許有官牙私牙一切客商 貨物照例投稅之後聽從發賣 [原]互市 漢書高后時有司請禁南越關市鐵器 南越王尉佗遂發兵 文吏繩闌出 又曰渾邪王至長安 賈人與市者坐當死五百餘人 汲黯曰 夫匈奴攻當路塞 絕和親 中國興兵誅之 死傷不可勝計 陛下縱不能得匈奴之資以謝天下 又以微文殺無知者五百餘人 是所謂庇其葉而傷其枝者也 通 又曰張騫通滇國 蜀賈閒出私物 豐財 梁習貴延 魏志梁習字子虞為西部都督 鮮卑大人育延五千騎請互市 習許于空城中交易 胡人侵民 習乃責延 斬之 餘不敢動 槊市忘

義 晉周浚 晉王渾伐吳 以吳功封為將軍 以淮南諸將相 與吳交易 在弋陽 勃北為互市而諸將 縱橫以功 昇在 乃襲 擊上 乃襲之 不可以小利而忘大義 [增]襲擊 往 以此甚 勝修破賊 晉勝修數 討南 賊不能制 陶璜曰 兩岸 仰以吾鐵鐵以為 其 如此二年可破也 不可 其市 當 而 不 又 在 私市收利 又陶侃 在武昌 鎮以 石 頭 吞 收 利 十萬 市 公私 豐 贍 市于郡東 其利 彰州羌市 武昌縣市 又陶侃 立 彰州 大收 以爲 常 後 來 五市 關外 互市 于 其 今 官 司 對 物 價 不 市 市 令 諸 外 蕃 人 互市 去 官 司 先 與 蕃 人 對 定 物 價 令 依 價 交 易 而勿鬬 [增]舟航所聚 鹿門設犄 虞懷寶以越邦 雖獻琛

以通市易 窰蠟鐵騾 蛤珠青鼠 又曰宋太宗時開南市 青鼠等物 與契丹互市 權場各置 宋史 又各置權場 犀 賤 珠 玉 無用 又 人 皆 以 珠 玉 為 貴 龍銀不鬻 江立市 又 曰 私商有禁 出入有閑 貿遷海壖 集朝夕于泉寶 交易頓徹 得闢石于他山 原 貨殖 子貢 計然 販脂 樊重 洗

削又云質氏以洒削而鼎食洒削治刀劒也 胃脯連騎又云濁氏以胃脯連騎胃脯謂以沸湯燖羊胃以末椒薑坋之使燥是也 馬醫擊鐘又云張里以馬醫而擊鐘 等千戶侯又云水居千石魚陂山居千章之材安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北常山以南河濟之間千樹萩陳夏千畝漆齊魯千畝桑麻渭川千畝竹及名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田若千畝巵茜千畦薑韭此其人皆與千戶侯等 比千乘家又云大都酤一歲千釀醯醬千甀漿千甔屠牛羊彘千皮販穀糶千鍾薪稾千車船長千丈木千章竹竿萬個軺車百乘牛車千兩木器髤者千枚銅器千鈞素木鐵器若巵茜千石馬蹄躈千牛千足羊彘千雙僮手指千筋角丹沙千斤漆千斗糵麴鹽豉千荅鮐鮆千斤鯫千石鮑千鈞棗栗千石者三之狐貂裘千皮羔羊裘千石旃席千具佗果菜千鍾子貸金錢千貫節駔會亦比千乘之家

增 計算籌 合璧事類曰晉王戎性好興利廣收八方園田水碓周徧天下積實聚錢不知紀極每自執牙籌晝夜計算常若不足 身障二麗 又曰阮咸傳云祖約性好財有詣約見料視財物

客至屏當不盡餘兩小簏側身障之 衣繫衆鑰又曰漢吏部侍郎張允家貲萬計而性吝不費妻子自繫衆鑰于衣下如聞風聲郭威以入京師允子留弟發芳并之板家而墜東敘以亡 父焚債券又曰宋頭之了出貫券一大悉令焚之多語貫連債近親 又曰宋禁不能止從詩出貫券財一其人斯悉令焚 肯不復運綠慎恨彌日 鬼笑營方又曰宋郎中賈黃中光龍伯常郭在家仕允 然粉營什一之方聞乃一寒在鬼旁所笑學大笑伯 貿易交通 龍數曰貨窮一箇之命乃役爲鬼 善轉移 宋史宋蘇頌曰貨殖窮一句于良擇善轉移至于得寶志于學 通舟楫 生明允及二于得寶 元史元以舟楫足貨殖通舟 明黃省曾吳風錄曰元世用元末清漕取路 每運黃自曾文吳風錄以戶部尚書領漕取路 大洋由是朱清張瑄一時但得以交通諸番市易

市五

源 詩 梁庾肩吾看放市詩曰旗亭出御道游目暫迴車 既非隨舞鶴聊自索枯魚 一作看書 入懸爲識李主膊酒見相如日中人已合黃昏故未疏 陳張正見賦得日中市朝滿詩曰雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹葉當壚妖 一作 滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情

增 宋范成大燈市詩曰吳臺今古繁華地偏愛元宵影燈戲春前臘後天好晴已向街頭作燈市疊玉千絲類鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭先最先出不待三五迎東風兒童蹀躞何傴僂偷閑也向城中看酒壚博塞雜歌呼夜夜常如正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春融儂家亦幸荒年少始覺城中燈市好

源 賦 晉成伯陽平樂市賦曰惟市之由興自炎帝之所創聚財貨以利用等庶事之莫尚爾乃列巷千所羅居百族街衢相望連棟接屋則有日語額瞬動領寒鼻該智于尺寸之間窺窬於分毫之利 增 明楊慎樂市賦曰賁局磨鏡之翁籠捕講易之叟扶鳩杖於林藪嚴遵之芳乳平分王烈之香膏共剖是月也江波錦落火井星還楓琵琶而鳴籟蒻英英而綴斑訪名迹于古昔啓藥市於重關被開明廣都之野帶杜宇天隳之山

原歲晉成公綏市長箴曰貿遷有無市朝有處人以攸資貨以攸敘交易而退各得其所曹參相齊清淨以義姦不可擾顧託有寄市臣掌肆敢告執事

原教晉王彪之整市教曰古人同市朝者豈不以衆之所歸宜必去行物近檢校山陰市多不如法或店肆錯亂或商估沒漏假冒豪強之名擁護貿易之利凌踐貧弱之人專固要害之處屬城承寬亦皆如之 梁建文帝移市教曰臨淮作守白鹿隨而忘返蕭令解綬黃雀從而不歸況復衛卒遮車追民擁楞瞻言前古眇愧弘多吾旅泊冬川阻兹涸水日中總會交貿遷移雖樊無

外取要得所求而旗亭舊體自有常處不容近違孔奮遠逐曹參正恐舊肆盈虛或成彫廢 周庾信答移市教曰昔張楷碩儒尚移弘農之市宜宮妙篆猶致酒壚之客況復德總鄒周聲高梁楚希風慕義之士舉袂成帷臥轍反東之流摩肩相接遂使王充閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖德謙虛未忘喧湫欲令吹簫舞鶴還反舊鄽賣卜屠羊請辭新闠而交貿之黨好留岐幽之衆難遣

增文唐劉禹錫觀市曰由命士已上不入于市周禮有焉乃今觀之蓋因也元和二年沅南不雨自季春至于六月毛澤將盡郡守有志于民誠信而雩遂徧山川方社又不雨遂遷市于城門之逵余得自麗譙而俯焉肇令下之日布市籍者咸至夾軌道而介分次焉其左右前後班間錯跱如在闤闠制其列題榜揭價名物參外裔之貨馬牛有縶縶作絆私屬有閑在巾笥者織文及素焉在几閣者形雕及質焉在筐筥者白黑巨細焉業於食者列饔餼陳餅餌而苾然業於酒者舉酒旗滌杯盂而澤然鼓刀之人設高俎解豕羊而赫然華實之毛畋漁之生交蜚走錯水陸羣狀顆名入隧而分韞藏而待價者負挈而求沽者乘射其時者奇藏以遊者坐賈顒顒行賈𨓍𨓍利心中驚貪目不瞬于是質劑之曹較估之倫合彼此而騰躍之易良苦于巧言斁量衡于險手秒忽之差鼓舌傖儜詆欺相高詭態橫出鼓囂譁坌烟埃奔羶腥疊巾履嗌而合之異致同歸雞鳴而爭赴日午而駢闐萬足一心恐人我先交易而退陽光西徂守犬鳥烏樂得腐餘是日倚衡而閱之感其盈虛之相尋也故著于篇

增記明劉基市隱齋記曰賈君性之居越之蕭山築室一區在闤闠中高其垣而不覩車馬之塵深其宮而不聞闤闠之聲以其徑路宛轉戶庭清謐而不與鄙俗者

接也王君子充過而命之曰市隱而賈君倮子記夫隱所以全身遠害也市者商販所集爭利錐刀之所也故士不樂居焉而古人乃有隱于市者以其卑賤混濁足以自穢而泯其名也今賈君居于市而不與市人同其行事得無異于古之隱于市者乎

商賈一

增　白虎通曰商賈何謂也商之為言商也商其遠近通四方之物以聚之也賈之為言固也固有用物以待民來以求其利者也　詩曰如賈三倍君子是識言利二倍非君子所宜識也　書曰肇牽車牛遠服賈　周禮太宰以九職任萬民六曰商賈阜通貨賄注行曰商處曰賈阜盛布帛賄金玉也　又曰任商以市事通財貨　又曰通四方之珍異以資人謂之商賈　禮記月令孟秋易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂注易關市譏輕稅以來通商旅　春秋傳曰賈欲贏而惡囂乎　史記貪賈三之廉賈五之注貪賈未當賣而買故得利少一得三之利廉賈一得五之利　又曰夫用貧求富工不如商　漢書商賈大者積貯倍息小者坐列販賣操其奇贏日遊都市乘上之急所賣必倍　又漢高祖令賈人不得衣絲乘車重租稅以困辱之孝惠高后時為天下初定復弛商賈之律　唐史韓琬上言往者商賈出入萬里今市井至失業　管子曰處商就市井令羣萃而別其郡之貨以知其市之價負任擔倚以周四方料多少貴賤以有易無是以奇怪異珍以時而來旦夕從事于此以教子弟相語以利相示以時相陳以知價其父兄之教不肅而成子弟之學不勞而能故商之子恒為商　又曰商人通賈倍道兼行以夜續日千里而不遠者利在前也　韓子曰楚人有賣其珠于鄭者為木蘭之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰輯以翠羽鄭人買其櫝而還其珠此可為善賣櫝也未可謂善鬻珠也　淮南子曰賈多端則貧工多伎則窮心不一也　唐譚子化書曰賈所以務財　明郁離子曰賑叔商于汶上必相貨之急于時趨之無所往而不與人爭比得而趨者畢至輒不獲市反謂之善賈者收人所不爭時來利必倍此白圭之所以富也弗聽十年而大困　唐六典曰屠酤興販者為商　又曰以三賈均市精為上賈次為中賈粗為下賈　崔融疏曰商賈藏于篋　韓愈原道篇曰為之賈以通其有無　房晉上節度使書曰夫賈居闤闠藏其貨物俟有求者雖巨人必恭然而請價人言其直必高之曰若干乃得求者率不能小減而市矣及其

人持物貨歷戶而自唱曰某好物某好貨其將市雖小兒童則色然視之問其直幾何誠金玉其物貨秖以盜有而竊買爲疑然何以至是彼不求此望售也　宋蘇軾上曾參政書曰鬻千金之璧者不之于市而之于家則顧觀者塞其門觀者歎息而主人無言焉　續文獻通考曰遼聖宗統和中耶律隆運爲大丞相請平諸郡商賈價從之　又曰金正隆中詔汝州百五十里內州縣並遣商賈赴溫湯置市　又元成宗元貞中諸使外國者不得爲商　又英宗至治中置市舶司于泉州慶元廣東三路聽海商貿易歸徵其稅禁子女金銀絲綿下番其餘並無所沮　又曰元世祖中統中立燕京平準庫以均平物價　又曰明世宗時凡販鬻之徒貴物以賤爲貴買物以貴爲賤者杖

商賈二

增左傳衞文公通商惠工　又曰鄭桓公與商人俱出自周斬蓬蒿而共處盟曰爾無我叛我無彊賈爾有利市寶貨我勿與知　又曰晉荀罃囚于楚鄭賈人將寘諸褚中以出　又曰秦師及滑鄭商人弦高將市于周遇之以乘韋先牛十二犒師　史記呂不韋陽翟大賈以販賣爲事家累千金　漢書桑弘羊賈人子以心計

言利事析秋毫（注心計不用籌算）　論衡曰揚子雲作法言蜀富賈人齎錢十萬願載于書子雲不聽　魏志曰王烈字彥方辟公孫度長史以商賈自穢　齊書曰范雲爲始興內史撫以恩德罷去侍候商賈露宿　異苑曰晉陵曲阿楊晚貲財數千萬計三吳人皆取值爲商賈治生輒得倍值或行長江卒遇暴風及劫盜者若貸晚錢多獲免濟也　孔帖唐崔陵爲湖南觀察使商賈流通貨物益饒　又曰徐申進嶺南節度使外番歲以珠瑇瑁香文犀浮海至申于常貢外未嘗賸索商賈饒盈　又曰盧鈞擢嶺南節度使海道商船始至異時帥府爭先往賤售其珍鈞一不取　宋元懷拊掌錄曰紹興中河南往來客商攜長安秦漢間碑刻求售于士大夫多得善價　續文獻通考金泰定中御史辛鈞言西商鬻寶動以數千萬計請節其費　元史劉濬戰死子健散家貲結死士百人詐爲工商入賊中以復父讎　明郁離子曰濟陽之賈人渡河而亡其舟棲于浮苴之上號焉有漁者以舟往救之賈人曰救我與百金漁者載而升諸陸則與十金他日賈人浮呂梁而下舟薄于石又覆漁者在焉人曰盍救之漁者曰是許金而不酬者也立而視之遂沒

原通賄 用資俱詳前一 欲贏 自殖俱詳前一 百族 三

倍商賈列百族下詳前一 市事 賈區上詳前一漢書胡建爲軍正丞監軍御史穿軍壘垣爲賈區建輔之注賈區立廬遺考賣物 服賈 通商上詳一下詳二 相語

利 不求豐上詳一傳曰晉文公作市人易資不求豐焉明徵其辭也 爭錐

刀 操奇贏傳錐刀之末將盡爭之賈操其奇贏謂利也詳前一百 阜財貨

通珍異上詳市一下詳前一 關市無索 貨財不匱周禮月令季秋不禁察

詳一下 桓公與盟 荀罃將出二俱詳 家累千金 事

析秋毫俱詳前二 夏則資皮冬則資絺 貪賈三之廉賈

五之國語言賈人下詳一也 識其貴賤 通以有無 輕其關

市 利以貿遷 通五都之貨 有十倍之價 乘時

射利通天下之財 以有易無趨日中之市 淺農工

以生利宜招損 急關市之稅貨則不通 增興販

流通上詳一下詳二 黠商 愚賈孔明答李嚴曰今出人私名偽度又曰劉元予云有才循愚賈度者數萬歎商大賈無才循愚賈揀金不能貨殖者 通有無 均上下俱詳

力 萬商往來 四海綿歷孔稚珪北山移文 萬船纜至 百貨錯出唐書文粹權德輿

行賈遑遑詳前劉禹錫賴市 賣獲計息 得錢立本今牌事類杜牧公集長安賈人上能牌販責事 坐賈顒顒

吾得倍息遂可販二貨自二化而爲四所得皆息其利矣 南遺愛碑吾得之貨賣中心計曰此貨貴之若干其息已倍矣

無窮遂喜不舞不覺蹶唐嘉話劉伯芻侍郎所居巷口有鬻餅者早過戶必聞謳歌當爐名與萬錢令

多其本日取餅償之後過其戶絕不聞歌聲呼至問曰何輟歌之遽乎對曰本領既大心計轉粗不暇唱渭城矣

原貸錢致金 治生倍值宋書徐羨之少貧苦邑人吉留駱須身事之吉出郡下散貨以事償貸以商販遂致千金

馬藏篋一俱詳 託資闤闠 徇彼盈虛唐李群下詳前二 所以務財 于人請

償 主人無言一俱詳 河南售碑 曲江陳貨上詳一 巨人請馮二

時可蓬窓夜泊曰唐韓愈河南田淹宴是日典貴以奇物陳列 量遺温湯 禁商

海外 金全正從中事詳前一金從宋事詳前一 有禁金銀 不鬻子女文獻

通考金成宗元貞中禁商舶無以金銀通海下詳一 饗御賓請節 許金不酬

今辛鉤事詳前二郵部將子事詳前二 收所不爭 利來必倍俱詳一

必藉美言 爰貸善價 化其小大 是等精粗 顧

惟遷貨 何必守株人 商旅轉販 有無相易高全

流成倍 曾不啓于作勞 徒乘時以射利 明人 惟欲

出入之商賈 不税往來之行人 原抑商市籍

漢高重稅 孝惠弛律 孝惠高后時爲天下初定復弛商賈之律然市井之子孫亦不得仕宦爲吏

一 不得爲吏 不得名田 漢書張良有七科謫以戍邊

有市籍不得名田及家者皆得以名田 調謫戍邊 令相糾告 漢書吏有市籍者及大父母父母有市籍者皆謂之發 史記吏無得名田以便農相糾告 以上謂之得

令商賈自相糾告 漢書自得以日勞力所得

錢而予之 有籍不官 經任解黜 父有市籍不得官如此則可以

不得任 諸官人身乃有籍大功已上親自執工商家專其業不得仕其經任職任自解黜必有事用者三年之後聽

用 關市之征 素封之富 周禮司關掌關門之征以節貨賄之出入注謂市之有關

我商也史諸富者無秩祿爵邑之人與封君比者命曰素封　無衣錦　不鬻斜上䍐
䍐一斛不中尺度物　鬻良雜苦良善也苦惡也　專利奪人　急商
緩農　去末反本　乘堅策肥曲其邊部　履絲曳縞　尊
市之商　兼人之利　攻貴得中　法惟經久　蹤則
不可　無之亦難　關市之征必專其利　商旅不至
則匱于財　通四方之財誠宜加惠　專三倍之利何
用損多　如欲贏之罔極下必兼幷　償知懼而莫來
上將之用　**增** 稅歸頭下　和市邊城續文獻通考遼志有頭下軍州
者官位居九品之下及井邑商賈之家征稅各歸頭下又曰金宣宗興定中命商販邊鎮軍輸無得抑配償
民　平準平物　賣貴買錢元世祖事詳前明世宗事詳前　一　以收

以斂實著于周經　或與或求蓋存乎易象　用德末
作　示禁淫利　用貧求富猶或慕于工商　化有遷
無詛均勞于蘼蒙　罔懲五口之商　俾齊三倍之賈
並唐人判

商賈四

原 擇利而行　放利放于利而行　喻利小人喻于利　趨利　**增**
權貴賤貨殖論貴上極則反賤賤下極則反貴貴出如糞土賤取如珠玉　與時俯仰
貨殖傳關中富商大賈大抵盡諸田田嗇田蘭家㮚氏其章章尤異者也皆與時俯仰獲其贏利　雍
樂之業貨殖傳行賈丈夫賤行也而雍樂成以鋍販脂辱處也而雍伯千金　南陽行賈
又曰宛孔氏之先梁人也以鐵冶為業秦伐魏遷孔氏于南陽因大鼓鑄規陂池連車騎遊諸侯因通商賈之利

有游閑公子之名然其贏得過當愈于纖嗇致富千金故南陽行賈盡法孔氏之雍容　算緡漢書武帝
初算緡商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡二千而算一注緡絲也以貫錢一貫千錢率計以二千錢
者則出一算算者百二十錢古曰謂儲積錢者計其緡貫而算之也　族代之鬻文選商修
族代之所鬻　均利唐陸贄田賦曰占商賈以均利　金珠貝甲修牙文犀
劉峻獻南海崔尚書書南海寶蜀擅之地有金珠貝甲修牙文犀之貨

商賈五

增 詩　北周庾信江中賈客詩曰五兩開船頭長橋發新
浦懸知岸上人遙振江中鼓　陳後主估客樂曰三江
結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮　唐李
白賈客樂曰海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一

去無蹤跡　劉禹錫賈客詞曰賈客無定遊所遊惟利
并眩俗雜良苦乘時取重輕心計析秋毫搖鉤侔懸衡
錐刀既無棄轉化日已盈徼福禱波神施財遊化城妻
約雕金釧女垂貫珠纓高貲比封君奇貨通倖卿趨時
鷙鳥思藏鏹盤龍形大艑浮通川高樓次旗亭行止皆
有樂關梁自無征農夫何為者辛苦事寒耕　張籍賈
客樂曰金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船
近江口船頭祭神各澆酒停杯共說遠行期入蜀經蠻
誰別離金多衆中為上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月
猩猩語孤帆夜發瀟湘渚水工持楫過暗灘直過山邊

又前侶年年逐利西復東姓名不在縣籍中農夫稅多長辛苦棄業長爲販賣翁　劉駕反賈客樂曰無言賈客樂賈客多無墓行舟觸風浪盡入魚腹去　黃滔賈客曰大舟有深利滄海無淺波鯨鯢齒上路何如少經過

百工一

增說文曰工巧飾也　書曰工執藝事以諫（諫失常也）　又曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹臒　周禮智者創物巧者述之守之世謂之百工百工之事皆聖人作　又曰太宰以九職任萬民五曰百工飭庀八材（八材謂珠象玉石木金革羽飭庀謂治之也）　又曰審曲面勢以飭五材以辨民器（審察五材曲直方面形勢之宜以治之）　又曰天有時地有氣材有美工有巧合四者然後可以爲良　禮記曲禮曰天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材　月令季春曰命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以蕩上心　季秋曰霜始降則百工休　孟冬曰命工師效功陳祭器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情　春秋傳曰五雉爲五工正主工

之官　又曰山有木工則度之　漢書曰作工成器曰工　唐史百官志凡工匠以州縣爲團五人爲火置長一人　又曰少府鈿鏤之工教以四年車輅樂器之工三年平漫刀矟之工二年矢鏃竹漆屈柳之工半焉冠冕弁幘之工九月　又曰工匠四月至七月爲長功二月三月八月九月爲中功十月至正月爲短功　元史耶律楚材曰制器者必用良工守成者必用儒臣　老子曰代大匠斲者希不傷其手　莊子曰工倕旋而蓋規矩指以物化而不以心稽　又輪扁對齊桓公曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手而應之於心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之于臣是以行年七十而老斲輪　文子曰規矩繩墨者巧之具　韓愈原道篇曰爲之工以贍其器用　又進學解曰大木爲杗細木爲桷欂櫨侏儒椳闑扂楔各得其宜以成宮室者匠氏之能也　又祭柳宗元文曰不善爲斲血指汗顔巧匠旁觀縮手袖間　宋姚寬西溪叢語曰唐秘書省有熟紙匠十人按要術云凡打紙欲生生則堅厚然則熟紙匠者乃打紙工也　宋蘇軾思治論曰夫富人之營宮室也必先料其資財之豐約以制宮室之大小然後擇工之良者而用一人焉必告之

曰吾將為屋若干度用材幾何役夫幾人幾日而成土石竹葦吾於何取之其工之良者必告之曰某所有木某所有石用財役夫若干主人率以聽焉及期而成既成而不失當則規矩之先定也　續文獻通考曰金我造署掌造龍鳳等所用物　又曰元兩都有宮殿髹漆之工又有殿宇漆繪之工又有諸殿裝鑾之工　明王世貞觚不觚錄曰吳中陸子剛之治玉鮑天成之治犀朱碧山之治銀趙璧之治錫馬勳治扇周治治商嵌及歙呂愛山治金王小溪治瑪瑙蔣抱雲治銅皆比常價再倍也

百工二

增列子曰周穆王巡守有獻工人名偃師所造能倡者趨步俯仰信人也鎮其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王與盛姬內御並觀之伎將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師　莊子曰郢人堊墁其鼻端若蠅翼使匠石斵之匠石運斤成風盡堊而鼻不傷　雜俎魯般燉煌人於涼州造浮屠作木鳶每擊楔三下乘之以歸六國時公輸班亦為木鳶以窺宋城　拾遺錄始皇起雲明臺窮四方珍木天下巧工有二人皆虛騰緣木運斤斧于雲中子時起工午時已畢故云子午臺也　後漢書申屠蟠家貧為漆工郭林宗見而奇之　北史祖沖之以諸葛亮有木牛流馬乃造一器不用風水施機自運不勞人力　孔帖閻立德父毗隋殿中少監本以工藝進故立德與弟立本皆機巧有思　元宗記虢國中堂既成名圬墁約錢二百萬虢國以絳羅五百段賞之嗤而不顧曰請取螻蟻蜥蜴記其數置堂中苟失一物不敢受直　唐張鷟朝野僉載曰洛州殷文亮性巧刻木為人衣以繒綵酌酒行觴皆有次第又作木伎女唱歌吹笙皆能應節　又曰將作大匠楊務廉甚有巧思常於沁州市內

刻作木僧手執一椀自能行乞椀中錢滿關鍵忽發自然作聲云布施市人競觀欲其作聲施者日盈數千矣　歸田錄曰都料預浩工于造塔每臥則交手于胸為結構之狀如此逾年撰成木經二卷行於世　元史耶律楚材傳曰夏人常八斤以善造弓見知于帝每自矜曰國家方用武耶律儒者何用楚材曰治弓尚須用弓匠為天下者豈可不用治天下匠耶帝聞之甚喜

百工三考課　奇巧　材木　膠皮附

原聖作　巧具詳上八　運斤　居肆論語百工居肆以成其事　依法　善事論語工欲善其事必先利其器　審材

辨器一詳 飾材 貢器上詳一周禮曰任工以飭材事貢器物 六工

四良一俱詳 惠工 食力上下傳農商工文公 執藝事

盡變態上詳一盡變態乎其中西京賦命班輸之匠注公輸班並巧者 勤樸斲

足財用上詳一百工則財用足管子 材美工巧 事勤功倍上周禮材美工巧然而不良不得天時地利也 藝成而下 業在其中 離婁督

繩 公輸削墨 增 髹漆 漆繪元事俱詳前一 雕木銷

金續文獻通考元有雕木局掌宮殿香閣營繕之事下詳前一 作簾 熟紙詳叢苑注

之家貧常爲人作箱一傷宋姚亮語詳前一 機巧有思 造作無程

手之流第上事一詳前度一使孔帖唐杜元穎百工造作無理 規模先定 制

爲南德事度不立宋蘇軾文詳前一百工營巧一由制度不立孔帖唐劉 梓人中處

巧匠考觀梓人傳詳後一五 州縣爲圍 營繕必諮百唐

宮之詳前營繕所孔帖必咨有巧 足之詳一又必咨而行考 銀分器掌之令一續文獻通考會 裁造龍鳳 掌造金

銀之器掌之令一鑄器物又以裝釘之事尚 稽器上詳前考也 獻藝百工 就功不作無用之器背惡也 原 考課 考成

知巧 稽事之禮記 辨其器而知其工 就功惡 周禮稽其工事 就于官府

掌其工 正管子曰聖人必就官府 比其工苦也 以州處一 下詳前一 作

日省月試 效功案程所以勸百工 中庸日省月試餼廩稱事 詳前一

巧蕩心一詳 執技論力 技以事上 業在其中 工

依于法度 考否臧 物勒其名 必遵賞罰 順霜降之

後雖休百工一詳 及月試之時 且聞獲戾 增 計年爲

教 以月論功唐史俱詳前一 監督有官 牢固無罰 續文獻通考金左右廊官掌監督工役者又曰明世宗時凡造器用之物不牢固責而賣者各罰五十其物入官

原 奇巧 棘猴 木鳶 燕王好微巧衛人請以棘刺之端爲母猴燕王說而宋人王請其君觀之 楮葉 宋人有爲其君以象爲楮葉三年而成雜諸楮葉中不可辨

人下詳二也 雲梯 公輸子爲雲梯 木牛 木人

者子曰使詳 墨子 公輸般削竹以爲鵲成而飛之三日不下 作雲梯之械成有宋人之巧 目巧 大巧禮曰目巧之室則有奥 老子大巧若拙 智憂

俱詳前二 匠 創造欹器 施巧鴨欄 漢周鄉東觀記 智憂 心

之 莊子巧者勞而智者憂 逸爲小 帝王世紀 魏陳思王 嘉在 數 鵲

巧兼用 陸機本不從事 化乃 遂 杜預 倚器 嘗 造作 欹器 成 帝

嘗巧禮 物貴考成 器惟致用 窮妙 極巧 騁巧 諫未聞于執藝

巧自見于蕩心 苟于功之不密 則雖巧而何爲

增 圖畫 鏤雕 錦繡官 唐張彥遠名畫記 魏曹元象上書太子作 相 帖 續 人 元 宗 開 元 樂 人 女 女 及 王 貴 妃 物 以 金 玉 錦

金玉琢 不帖宮文元宗 嘗 余 王 者 人 凡 錦 絕世之

凝神之伎 宋彥 賦 唱歌吹笙 行觴酌酒 事又 朝 晁

巧 詳前 木僧執揖 刻獺取魚 刻木爲獺沉之于水中取魚 引首而出 蓋 以 石 鐵 墜 之 于 取 魚 安 史 之 亂 元 宗 以 魚 子 一 詳 前 二

樣各有異 價倍于常 丁緩作扇 預造

轉明瑰異 發明 異器 續 百 貝 明 器 也 蓋 寶 貝 又 各 百 色 明 珍 也 物 作 七 輪 扇 大 一 丈 人 運 之 丁 緩 作 臥 褥 香 爐

造塔 常續平博物志曰 萬 巧 工 丁 緩 作 臥 褥 香 爐 詳 前

二鉢相盛 一毬可轉 筆 暇 日 鏤 元 春 閣 宋 家 有 田 錄 題 縷 塔 曰 陸 賢 造 二 造 前 詳

二玉鉢相成可轉而不可出瑪瑙[illegible]三升玉鉢之皆西域鬼作也鬼作所世謂之鬼工[illegible]明曹昭格古要論曰嘗有象牙圓毬一箇中直通一竅內車二重皆可轉動故謂鬼工毬或云宋內院作者

【原】材木

中伐　時斬（禮記材不中伐不鬻於市周禮令萬民時斬材有期日言順時斬也）

有美　不禁（周禮材有美而工有巧凡邦工入山林而掄材不禁不拘其日也）

掎矣　度之（詩伐木掎矣[illegible]）

丁丁　坎坎（詩伐木丁丁[illegible]坎坎並伐木聲）

破斧　抱器（詩旣破我斧又缺我斤[illegible]）

斧斤入　繩墨陳（[illegible]斧斤以入山林[illegible]禮記[illegible]）

斬季材　伐遠揚（[illegible]）

伐社樹　斬丘木（[illegible]）

掌木屑　種梓木（[illegible]）

陽木陰木（周禮[illegible]山南曰陽山北曰陰[illegible]）

火之水之（[illegible]）

不材見棄　朽木不雕（[illegible]）

匠斧不克　薙繩不頗

雖無不縹　本實先撥（[illegible]）

入山前木　隨山刊木（[illegible]）

勿剪勿伐（詩）　是斵是遷（[illegible]）

材　相材　無枉物性　不違天眞　巨川舟楫　大廈棟梁　擁腫之材　雕鏤之力　藝有所長　物不可棄　始因斧克　終以功成　審輪轅於曲直　定枘鑿於方圓

【增】即山求　填溪伐（[illegible]）

魏材梁取　遷木運斤（[illegible]）

拉風捽雷　穿雲蔽日（[illegible]）

異材（[illegible]）

豫章大木　同州（[illegible]）

（[illegible]）萬工舉

斧千人乃引（[illegible]）

斧乃斤　以輿以磨（[illegible]）

采木有司　受材

買使（[illegible]）

直木不可以為輪　曲者不可以為桷（[illegible]）

方為矩　圓為規　大為𣏾　細為桷（[illegible]）

採斧斤者萬人　擇一幹于千木

徵般石之匠，下荊陽之材（唐李華賦）

原 膠皮 夷服 戎衣（書曰島夷皮服禮記西方曰戎被髮衣皮） 寢處 歛獻（州綽指殖綽郭最曰二子者譬如鳥獸臣食其肉而寢處其皮周禮天官掌皮秋斂皮冬斂革獻之注革爲處敝久乃可用也獻謂獻其良者于王以入司裘給用也）

漆身 膠柱（上豫讓 下鼓瑟） 虎豹鞹 鳳麟膠（論語虎豹之鞹猶犬羊之鞹東方朔十洲記以鳳喙麟角合煎成膠名曰續絃膠）

供毳毛 征漆林（周禮掌皮共其毳毛爲氈以待邦事周禮地官載師漆林之征二十而五也）

頒於百工 比之下乘（又云遂以式法頒皮革于百工注式法作物所用多少故中食貨志唐牛羊藏于皮比之千求家）

無或不良 不能止濁（於泰無或不良阿膠不能止黄河之濁）（禮記脂膠）

增 紅蛔 白硝（續文獻通考元蛔皮爲藏鞣熟 唐紅繪羊皮手有奇又曰明內官修理年兒倒白硝山羊皮八十張）

百選膠 九尺醫（唐知宇元甫開弓人之弓而人之甲膠角百工閑屏 兜七篇乃使跋超拔失之倫蠻而特之技擊而制）（于天下之爲書師 長力尺四）

州供 太府輸 用（又門刑）

太府 漁陽白膠 薊州鹿角

膠角 割蛟革而連函 劇兕觡以爲弭（宋庠賦）

百工四

原 爲刃（考工記爍金以爲刃凝土以爲器） 國工（周禮謂之國工注國之名工） 倕 工（舜巧也） 攻木（周禮攻木之工七輪輿弓廬匠車梓） 度木（左傳詳前一） 執斲（傳匠人也） 執技（以事上） 伐技（傳曰小人伐其技以馮君子言禮小人伐其技以陵上也） 代斲（前一老子詳） 成器（一詳） 剞劂（淮南）

增 材以工能（詳說苑注）

百工以化材 用高曾之規矩（西都賦工用高曾之規矩） 問工焉取則

興師是供（柳宗元南資庫記） 結構必堅縝 面勢必周正（元虞集文）

百工五

詩 元陳旅贈萊州石工詩曰落星猶帶天河濕絕勝丹丘鬼血腥琢作大蓬休載酒萊山柏露照人青

增 傳 唐柳宗元梓人傳曰裴封叔之第在光德里有梓人欵其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斲之器問其能曰我善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉捨我衆莫能就一宇故食於官府吾受祿三倍作於私家吾收其直太半焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能而貪祿嗜貨者其後京兆尹將飾官署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢慍焉畫宮於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大廈無進退焉既成書於上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余圜視大駭然後知其術之工大矣

唐韓愈圬者王承福傳曰圬之爲技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其言約而盡問之王其姓承福其名世爲京兆長安農夫天寶之亂發人爲兵持弓矢十三年有官勳棄之來歸喪其土田手鏝衣食餘三十年舍于市之主人而歸其屋食之當焉視時屋食之貴賤而上下其圬之傭以償之有餘則以與道路之廢疾餓者焉又曰粟稼而生者也若布與帛必蠶績而後成者也其他所以生養之具皆待人力而後完也吾皆賴之然人不可徧爲宜乎各致其能以相生也故君者理我所以生者也而百官者承君之化者也任有小大惟其所能若器皿焉食焉而怠其事必有天殃故吾不敢一日捨鏝以嬉夫鏝易能可力焉又誠有功取其直雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難強而有智也用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特擇其易爲而無愧者取焉又曰功大者所以自奉也博妻與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又勞也一身而二任焉雖聖者不可能也

淵鑑類函卷三百五十七

淵鑑類函卷三百五十八

產業部四　守業　屠　漁　釣　增牧　興器　隱僻　冶　陶　負擔　碓磑附　田耕附

守業

原　巧述　代守上詳百工下左代守其業　不變　不貳傳工賈不變　篤守　相高　肯堂構　修族　代　不可遷　不可雜　相示以功　不見異物

業惟善守　利不並行　苟能爭利　安可惡鄙傳　業有四人　職無二事　抑其淫業　考以成功　傳　功有務于化材　業無遷于異物　不勞而能申　仕則不稼　田則不漁禮　商農不移　工賈不變　子弟之學　相語以利用高曾之規工四書詳百　得朝夕之求利宜相示　修族代之嚋業貴不遷　遵代守之文不失其業　及日省之際乃多其功　增學箕　爲裘禮記良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕　署書濟美　爲醫世守唐張巡署書題聞判曰甲絕翰濡規代濟其美元虞集醫說贈易習曰有醫師之良曰易小雅氏故儒家仕　世農識妙族也小雅之子四人世守其業　時習不勞宋蘇軾曰平時文遠風良

苗亦懷新非予之世農不識此語之妙耕田農明劉基曰藝能時習然後不為徒勞也
鑿田不改．為蓋無成又劉基郁離子曰鄭之鄙人學為蓋三年藝成而大旱蓋無所用乃棄而為桔槔又三年藝成而大雨桔槔無所用則又還為蓋焉未幾而盜起民盡改戎服鮮有用蓋者欲學為兵則老矣郁離子見而嗟之曰是殆類漢之老郎歟藝事由己之學雖失時在命而不可盡謂非己也故越有善農者鑿田以種稻三年皆傷于澇人謂之宜洩水以樹黍而仍其舊其年乃大旱連二歲計其獲則償所歉而贏焉故曰旱斯具舟熱斯具裘天下之名言也
顛沛于是克荷良存諒無隕于前構偶垂裕于後昆撫韋家之宿事徒想欽承語王氏之門風深違祖述並唐張巡判

屠

原解牛．屠狗賈誼曰屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓所排擊剝割皆中理會至於髖髀之所非斤則斧荊軻前屠狗又史記樊噲以屠狗為事
刲羊．屠贔易士刲羊无血賁消傳屠牛吐贔千文乜千乘之家
遊刃．操刀莊子庖丁解牛砉然嚮然莫不中音曰臣始解牛之時所見無非牛三年之後未嘗見全牛也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發于硎以其游刃必有餘地傳太恢操刀而使之割其傷必多
釁鐘．反肆孟子齊王見牽牛存以釁鐘莊子楚昭王出有屠羊說從反歸賞之辭曰大王失國說失屠羊大王反國說反屠羊之肆何賞之
之中殺．莫尸禮記許市傳敖老年莫之敢尸
鼓刀．奏刀臣賁
湖大公圍丁子鼓刀朱亥隱屠．聶政避仇者朱亥賢而世莫知隱于屠耳以屠為事聶政殺人避仇與母如齊以屠為事曰政乃市井鼓刀屠耳意不顯名也
者耳刀匕是供．割剝中理
增過市設飲．向門大嚼齊書曰王敬則少時屠狗商販徧于三吳後為吳興太守從市過見屠者析肉歎曰是我少時在此作也

為故人設飲歡平生桓子新論人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼
上黨壯健．淮陰少年周書曰太祖常以遊上黨有市屠壯健衆多畏憚太祖以氣凌之常辭中命屠進凡割肉小不如意即叱之史記曰淮陰屠中少年有侮韓信者曰汝雖長大好劍中情怯耳劉
肉如牛．斂皮適市尸子曰屠者割肉知牛長少又曰宋人有公斂皮者遂市朱曰公斂皮屠者遂收其皮
屠龍畫巧．市肉讀書莊子曰朱泙漫學屠龍于支離益單千金之家技成而無所用其巧宋張文白備謔曰紹興間行都有三市井人好談今古謂咸彥樊屠尹昌也咸彥為皇城司快行樊屠為市肉者尹昌乃儒書者
苑裏屠酤．洞中蹲化蕭子顯齊書曰命于芳樂苑使宮人屠酤畀主世態二酉委譚曰甘州一山洞中朝元化神女名葉母其旁一屠者嘸嬰而化云初屠者旦見一女子頁豬肝至肩題之乃數珍其所往至一山洞中屠者號鬼為女為能法因各化去皆具身庵業頭也

漁釣一

原說文曰漁捕魚也按尸子燧人之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁又舜漁于雷澤蓋因修其法也文子曰堯使水處者漁山處者木事宜其械械宜其人漁之為事也有釣網罟筌罛罶罺側交反罩涔潛罾笱欙梁罨箄籗力之反銛之類各以用之得魚一也淮南子曰釣者靜之罾者扠之為之異得魚一也釣者謂以獨繭絲為綸芒針為鉤荊篠為竿剖粒為餌引盈車之魚于百仞之川汨流之中綸不絕竿不橈因水勢而施舍也已上詹何釣見列子或有以桂為餌鍛黃金之鉤錯以銀碧垂翡翠之綸已上魯人釣見闕子網罟者結繩以為之易

所謂結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離也筌者以竹為之（廣雅曰籗笭謂之笱是也）莊子曰筌所以取魚得魚而忘筌也罛大網也詩曰施罛濊濊鱣鮪發發罶者曲梁也又曰魚麗于罶鱨鯊是也罺者以柴㯝為之爾雅曰罺謂之汕（所諫反郭璞注云汕今之撩罟）罩者編細竹以為之爾雅籗謂之罩（籗捉角反）涔者積柴木于水中以為之爾雅曰槮謂之涔是也罾者樹四木而張網于水車輓之上下　說文曰罾魚網又楚辭曰罾何為兮木上是也笱者曲竹以為之詩曰敝笱在梁其魚唯唯𥯨者以綸為之廣雅曰罥謂之𥯨梁者以木絕水取魚詩曰毋逝我梁毋發我笱

罾網𥯨也箄取鰕也篧取蟹也釣取黿鼉也（見何承天纂文云鈷鐖有逆芒竹與以指罾置）皆漁之器用也此近世為之故詩人所不載淮南子曰聖人以道德為竿綸以仁義為鉤餌投之天地間萬物孰非其有哉張天下以為籠因江海以為罛又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象此亦漁釣之義也 增 唐陸龜蒙漁具詩序曰天隨子漁于海山之巖有年矣矢魚之具莫不窮極其趣大凡結繩持網者總謂之網罟之流曰罛曰罾曰罺圓而縱舍曰罩挾而升降曰㽵緡而竿者總謂之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰笱編而沈之曰箄矛而卓之曰矠棘而中之曰叉鏃而綸之曰射扣而駭之曰桹置而守之曰種列竹于海澨曰滬錯薪于水中曰篸所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箵其他或術以招之或藥而盡之皆出于詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任用者作十五題以諷噫試魚之具也如此予既歌之矣矢明之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之才必為我同作　皮日休添漁具詩序曰天隨子為漁具詩十五首以遺余凡有獻以來術之與器莫不盡于是也噫古之人或有溺于漁者行其術而不能言用其器而不能狀此與澤助之獻者

又何異哉如吟魯望之詩想其致則江風海雨櫼櫼生齒牙間真世外漁者之才也余昔之漁所在洞上則為菴以守之居峴下則占磯以待之江漢間時率多雨惟以簦笠自庇每伺魚必多俯簦笠不能庇其上由是織背蓬以障之上抱而下仰字之曰背蓬今觀魯望之十五篇未有是作因次而詠之用以補其遺者漁家生具獲足于吾屬之文也 原 詩曰其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫 增 又曰毋逝我梁毋發我笱　又曰三星在罶　又曰之子于釣言綸之繩其釣維何維魴及鱮　禮記月令季冬是月也命漁師始漁天子親

往乃嘗魚先薦寢廟 周禮𩟇人掌以時𩟇為梁春𩟇
王鮪𩟇𩟇物為𩟇薨以共王膳羞 春秋公羊傳公矢
魚于棠公羊曰公如棠觀魚登來百金之魚而張之注云
張網羅也登來美問大得也 原論語曰子釣而不綱弋不射宿
增焦贛易林曰曳綸江海釣挂魴鯉王孫利得以饗仲
友 禮樂志曰臨川羨魚不如退而結網 後漢書曰
明帝時下令禁人二業劉毅上言郡國以官禁二業至
有田者不得漁捕今濱江湖郡率少蠶桑人資漁採以
助口食且以冬春閑月不妨農事夫漁獵之利為田除
害有助穀實無關二業也 晉書曰冀莊惟以弋釣為

事及長不復獵或問漁獵同是害生之事而先生止去
其一何哉莊曰獵自我釣自物且夫貪餌志釣豈我哉
管子曰漁人入海海深百仞就波逆流乘危百里宿
夜不出者利水也 原墨子曰釣者之恭非為魚也餌
鼠以肉非愛之也 呂氏春秋曰善釣者引魚于千仞
之下餌香也 增孫綽子曰海人與山客辯其方物海
人曰橫海有魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰
鄧林有木圍三萬尋直上千里有人曰東極有大人斬
木為策短不可支釣魚為鮮不足充饑 傅子曰劉子
責楊豎曰夫釣者中大魚則縱而隨之須可制而後牽

之則無不得也 抱朴子曰金鉤玉餌雖珍不能制九
淵之沉鱗 桓範世論曰水則有波釣則有磨我欲更
之無如之何 又曰釣巨魚不使嬰兒輕預非不親力
不堪也 原楚辭曰以直鉤而為釣維何魚之能得
增謝元與兄書曰居家大都無所為正以垂綸為事足
以永日北固下大鱸魚一出水釣得四十七枚又與書
曰昨日疏成後出釣手所獲魚為二坩鮓今奉送 王
朝之與庾安陵曰此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清
而有投一綸下一筌者皆奪其魚器不輸十疋則不得
放不知漆園吏何得持竿不顧漁父歌枻而歌滄浪也

宋莊綽雞肋篇曰釣絲之半繫以荻梗謂之浮子視
其沒則知魚之中鉤韓退之釣魚詩云羽沉知食駛則
唐世蓋浮以羽也 使遼錄曰北人打圍一歲各有處
所五月釣魚海上于水底釣大魚 演繁露曰遼俗釣
牛魚以其得否占歲好惡近世周茂振使金金主賜之
魚曰手所親釣者亦用遼制也 明宋濂元竹溪逸民
傳曰逸民間私謂其友曰吾于世味愈孤矣將漁于山
樵于水矣其友疑其誕逸民曰樵于水志豈在薪漁于
山志豈在魚是無所利也無所利樂矣 劉基集曰聱
聱之魚穿于一絲之溜 又曰釣鯨鯢不適兩盈之溝

漁釣二

【原】說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日三夜魚無食者與農人言農人者古之老賢人也謂望曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚駭望如其言初下得鮒次得鯉刺腹得書書文曰呂望封于齊望知當貴 呂氏春秋曰太公釣于滋泉文王得而王 【增】穆天子傳曰天子北征舍于珠澤以釣于流水又曰辛未天子北還釣于漸澤食魚于桑野又曰天子乃釣于河觀姑繇之木 莊子曰莊子釣于濮水之上楚王使二大夫往見焉曰願以境內累矣莊子持竿不顧 又曰任

公子為大鉤巨緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下騖揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自淛河以東蒼梧以北莫不厭若魚者 列子曰渤海之東有五山焉曰岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊帝使巨鼇十五舉首而戴之迭為三番而龍伯之國有大人一釣而連六鼇于是岱輿員嶠二山沉于大海 劉向新序曰楚人有獻餘魚于王者曰今日獲魚食之不盡賣之不售棄之可惜故來獻王也王曰漁者仁人也 王子年拾遺記曰帝常以季秋之月泛衡瀾靈鶂之舟窮晷繼夜釣于臺下以香金為鉤霜絲為綸丹鯉為餌得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲帝曰非珍祥也命大官為鮓肉紫骨青味色香美 劉向列仙傳曰陵陽子明好釣釣于旋溪得白龍子明解鉤拜謝放之後得白魚腹中有書教子明服食三年白龍來迎之 葛洪神仙傳曰左慈字元放廬江人也少有神道嘗在曹公座公曰今日高會珍饈略備所少者吳江鱸魚為鱠耳元放曰此可得也因求銅盆貯水以竿餌釣釣于盆中須臾引一鱸魚出會者皆驚 祖沖之述異記曰漆澄豫章人有志幹絕倫常乘船釣魚得

金鎖俄頃盈舟既而有物出水鹿鱗黑色長如十丈不見頭尾閣船驚沛澄獨色不變 宋書曰王弘之性好釣常垂綸于上虞江石頭北過者不識因問漁師得魚賣否弘之曰亦自不得得亦不賣日夕載魚入上虞郭經親故門各以一兩頭置門內而去 又曰文帝常以羣臣臨天井池帝垂綸良久不獲王景文越席言曰臣以為垂綸者清故不獲貪餌衆皆稱善 又曰太康孫緬為潯陽太守落日逍遙渚際輕舟凌波隱顯一漁父神韻瀟灑垂綸長歌緬問有魚賣乎漁父笑而答曰其釣非釣寧賣魚者耶乃歌曰竹竿籊籊河水悠悠相忘

為樂貪餌忘鈎非夷非惠聊以忘憂于是悠然鼓棹而去　山堂肆考唐時楚江有漁者換酒飲醉輒自歌舞不言姓氏江陵守崔鉉見而問之曰君之漁隱者之漁耶漁者之漁耶漁者曰昔姜子牙嚴子陵皆以為隱者之漁也殊不知不鈎其魚鈎其名耳　合壁事類唐張志和居江湖自稱煙波釣徒垂釣不設餌志不在魚也

又曰陸龜蒙高放舟設蓬席中齎書冊茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號甫里先生自比涪翁漁父江上丈人　函史宋仙居呂徽之家深山中樵漁自給偶雪中詣富家易穀方集客分韻賦詩一人得勝字苦吟弗就徽之寒因矢笑衆知其能詩邀入坐賦有蛺蝶飛來妙過勝之句坐客歎服問姓字不荅與之米不受刺船去雪霽共往迹之深谷草屋一間闃無人吟之米桶中有人聲乃其妻也因天寒坐其中問翁安在荅曰方捕漁溪上至溪見之隔溪遥謂曰諸公先至舍我得魚當換酒飲諸公也少頃携魚與酒至盡歡而散後去不知所之　夷堅志卓彥恭嘗過洞庭月下有小漁舟過其旁卓呼問有魚否應曰無魚有詩卓喜曰願聞一篇可乎其人鼓枻高吟曰八十滄洲一老翁蘆花江上水連空世間多少乘除事良夜月明收釣筒　宋二老

堂雜志曰周樞密麟之充金哀謝使金主愛之享以所釣牛魚　明郁離子曰蔡人漁于淮得符文之玉

漁釣三

原 玉璜（尚書大傳曰周文王至磻溪見呂望文王拜之尚父曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢德合于今昌來提）金鏁（[illegible] 詳下）磻溪、珠澤（上詳下 [illegible] 詳前二）篠竿（[illegible]）桂餌（[illegible]）坐茅、倚柳（[illegible]）濮水、滋泉（[illegible]）芳餌、香鈎（[illegible] 詳前二）

挂鯉（[illegible]）引鱸（上詳下 詳前一）翠綸（[illegible]）魴餌（上詳前一 [illegible]）紫貝（[illegible]）汴溪（[illegible]）涪水（[illegible]）白龍（[illegible]）

增 玉符（[illegible]）金印（[illegible]）散人（[illegible] 並詳前二）不言姓氏、但有詩篇（並詳前二）煙波釣徒、江湖（[illegible]）鈎不用餌（[illegible]）鎖盡見牛（函史唐末隱者李道殷[illegible]）醉眠江國（[illegible]）鼓枻（[illegible]）

長橋元耶律楚材詩曰醉眠江國一魚蓑函史宋松江漁者棹小舟長橋往來如鮭一酣歌有閒人當爲者異之起揖之曰先生非漁釣者也盡有以語我乎笑而不答鼓棹去雕楹自居牛

魚爲享宋張芸叟南遷錄潯陽甘棠湖南有孟氏者世業漁釣訪之孟生葛衫草屨茅廡左右魚罟聲城頂至中堂軒楹雕采器服繁然所設盛味具不嘉旨久之出伎女二四人戚里服飾京師新聲使人終日忘然蓋任俠而隱于漁者也下詩前二

兩岸桃花　三聲漁笛元耶律楚材卜漁詩曰小筆亦人碧子由終只定橋美白鷗兩岸桃花春白裏可能客個釣魚舟又漫江詩曰蘆花遠暎釣月行香笛時聞吹聲浮西風吹隔散夕譜還在水邊弥

漁釣四

【原】詩　陳陰鏗觀釣詩曰澄江息晚浪釣侶枻輕舟絲垂遥濺水餌下暗通流歌聲時斷續楫影乍橫浮寄言濯纓者滄浪終滯游　張正見釣竿篇曰結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒楫渡岸花沉蓮摇見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心　隋李巨仁釣竿篇曰潺湲面江海混養屬波瀾不惜黃金餌惟憐翠竹竿斜綸控急水定楫下飛湍潭迴風來易川平霧散難寄言朝市客滄浪余自安　【增】唐李頎漁父歌曰白首何老人簑笠蔽其身避世長不仕釣魚清江濱浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿湍與瀨行歌秋復春持棹湘岸竹爇火蘆洲薪溗水飯香稻青荷包紫鱗于中還自樂所欲

全吾真而笑獨醒者臨流多苦辛　儲光羲漁父詞曰澤魚多㕭水溪魚好上流漁梁不得意下渚潛垂釣亂荇時礙楫新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮隨風揚遠心與雲遊逍遥浪還極浦信潮下滄洲非爲徇形役所樂在行休　岑參漁父曰扁舟滄海叟心與滄海清不自道鄉里無人知姓名朝從灘上飯暮向蘆中宿歌竟還復歌手持一竿竹竿頭釣絲長丈餘鼓枻乘流無定居世人那得識深意此翁取適非取魚　沈佺期釣竿篇曰朝日斂紅煙垂竿向綠川人疑天上坐魚似鏡中懸避楫時驚透猜鉤每誤牽湍危不理轄潭靜欲留船釣玉君徒尚微金我未賢爲看芳餌下貪得會無筌　宋建炎御製曰青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花氈有意沙鷗傍我眠　又曰無數蘋蒲間藕花棹歌輕舉酌流霞隨好處轉山斜也有孤村三兩家　金密國公璹漁父詞曰楊柳風前白板扉荷花雨裏綠簑衣紅稻美錦鱗肥漁笛閒拈月下吹　又曰釣得魚來臥看書船頭穩置酒葫蘆煙際柳雨中蒲乞與人間作畫圖　李節漁父詞曰舉世從誰話獨醒短簑輕箬寄餘生半篙春水世塵遠一笛晚風山雨晴稱乳滿船生事簡魚蝦到市利源輕旁人莫怪機心少

曾與滄洲白鳥盟　元郭鈺漁詩曰子何爲漁碧海之丘長虹爲綸月爲鈎六鼇昂首相向愁眼看海水不揚波扁舟穩繫珊瑚柯邂逅徐家兒與女拔劍屠龍共君煮煙淡淡雨疎疎人間彈鋏食無魚吁嗟歸來乎吾與爾漁　明高啓捕魚詞曰後網初沉前網起夫婦生來業淘水忽驚網重力難牽打得長魚滿船喜不敎持賣去南津且向江頭祭水神願得年年神作主無事全家臥煙雨不論城中魚貴賤換得酒歸儂不怨

【賦】晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠迹且游釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鈎

屬鉅甘餌垂芬衆鯤奔涌游鱗橫集餓餌見擒値鈎被執長繳繽紛輕竿翕熠雲往飈馳光飛電入矐靈未及瞥策蓋已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鱗電割星流芒散縷解隨風離鍔連翩雷累西戎之蒜南夷之薑鹹酸調適齊和有方和神安體易思難忘

【賦】唐周鍼釣魚盈舟賦曰傍遙汀依極浦下纖釣而任運含紅鮮而必取綸抽獨繭釣屈芒針綴香餌半粒裊荊條數尋泛萬頃之闊投百丈之深不爭之以手而爭之以心躍濤戲瀨掉尾揚鰭入其口挂其頤掠洪津而曾不暫驚靜宜尅也恐巨力而難爭運制動必隨之　李君房獨繭綸賦曰維絲伊緡體道之要裊長風而若絕度晴空而引耀隨驚波而乍緊遂潛流而曳引時踴躍而如見忽漂搖而將盡美夫綸之裊裊浮川浩浩疑空外之游絲胃波中之弱藻斯綸也異園客之功斯釣也得詹何之道　王起呂望釣玉璜賦曰拔深泉激紅漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之期功鄰造化騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者臨清流而素彩熒煌昭白日而祥光上下

【文】唐駱賓王釣磯應詔文曰余以二伏辰行至七里灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞徹見底往往有群魚歷歷如水上行舟人有釣者試取而投或有游而不顧之者或有含而輒吞之者引竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚鬐有若恃力而自負其少退也即鼓鰓濡沫有似悲懼而求哀嗟乎勢窮於人道窮乎我将欲以下座而歎息乎又安能中輟而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻阱鷙鳥奮也縶於籠樊素魚潛也被擾阿門何禁神也挂鱗罝網何不泥潛而穴處何故吞鈎乎於是放之江流遂其生生

之理也時同行者顧詰余曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而後動始終不易其業悔吝不生其情而吾子沈緡於川登魚於陸烹之可以習政術羞之可以助庖廚曩求之將何圖今舍之將何欲余笑而應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時知微之謂神含生之謂道殷乙聖也因於夏矣孔丘賢也畏於匡矣以明哲之資尚羅幽憂之患況乎鱗羽之族能無弋釣之累哉故曩吾有心也恐求之而不得今吾無心也既得之而亡求夫求與舍不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎況瘵餓者半菽可以充腹爲改者一言可以興邦亦奚必因

小鱗而後明三異之規勵大命而後寄一餐之飽擒而不紛可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫垂竿而爲事乎太公之遺術也形坐磻溪之石兆應滋水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制六合爲釣懸四履爲餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲太公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沈犗者鮑肆之徒也據滄溟而負鼇者漁父之事也斯並眇小之所習安知大丈夫之所釣哉

牧一

增 毛詩曰誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉　尚書曰今惟淫舍牿牛馬杜乃擭斂乃穽無敢傷牿牿之傷汝則有常刑　禮記月令季春曰是月也乃令累牛騰馬遊牝于牧．周禮曰校人祭先牧　又曰牧人掌牧六牲以蕃其物　又曰牧師掌牧地皆有厲禁而班之孟春焚牧　元史董文用傳右丞盧世榮建議立法治財歲當增倍而民不擾文用問曰此錢取于右丞之家耶將取之於民耶牧羊者歲嘗兩剪其毛今牧人日剪其毛而獻之則主者固悅其得毛之多矣然而羊無以避寒熱即死且盡毛又可得哉世榮不能對

莊子曰臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者所事不同其于亡羊均也　列子曰初楊朱見梁王言治天下如運諸掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而不能芸言治天下何也曰君見夫牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠而隨之亦不能前之矣　符子曰漢王聞宋膝子方牧羊於巨澤鼓而歌南風之詩使者進曰漢王聞先生之賢使使者致命于先生委國政焉宋膝子矍然曰是何言歟令漢王待四海之士與十羣之羊

其于職司也奚以異乎而大王縻其牧羊之任委以四海之政是錯亂天位不願爲也乃逃于陰山之陽　唐次山子曰元子戲牧兒曰爾爲牧歌當不責爾暴牧兒歌去乃暴他人之田田主鞭之啼而冤元子元子友眞卿過元子曰彼牧兒望次山猶傳隷不敢干其主及茍戲乃或與次山猶仇讎斯豈盛德也歟元子報眞卿曰吾戲牧兒得過幾不免彼行于世有愛憎相忌是非相反焉得不因茍戲以及者乎吾當以戲爲規　明郁離子曰穆王得八駿以造王母歸而伐徐偃王滅之乃立天門内外之廄八駿居天閑食粟日石其次乘居内廄

食粟日八斗又次居外廄食粟日六斗其不企是選者爲散馬日食粟五斗又下者爲民馬弗畜于宮牧以造父爲司馬故天下之馬無遺良而上下其食者莫不甘心焉　唐張說開元十三年隴右監牧頌德碑序云元年牧馬二十四萬匹十三年乃四十三萬匹上顧謂監牧張景順曰我馬幾何其蕃育卿之力也對曰帝之福也仲之令也臣何力之有焉　宋蘇軾策曰里有畜馬者患牧人欺之而盜其芻菽也又使一人焉爲之廄長廄長立而馬益瘦　續文獻通考曰遼初諸牧監北面有西路羣牧使司有倒塔嶺西路羣牧使司有渾河北

馬羣司有漠南馬羣司有漠北滑水馬羣司　又曰金羣牧所掌檢校羣牧畜養蕃息之事　又曰明初江北諸郡縣限于長江馬至京難又滁介江淮多山山下故多曠土饒薦草水泉可牧

牧二

增 史記公孫弘淄川人家貧牧豕海上年四十餘乃學春秋禮記　又曰卜式入山牧羊十餘歲羊致千餘上名之曰吾有羊上林中欲令子牧之乃布衣牧羊歲餘羊悉肥上過見其羊喜之式曰非獨羊也治民亦猶是也以時起居惡者輒去無令敗羣上以式爲奇拜爲郎

後漢書曰承宮年八歲爲人牧豬鄉里徐子盛明春秋授諸生數百人宮過其盧下見諸生講好之因去其豬　晉書曰張華少家貧常以牧羊爲事　前燕錄曰李覓少貧養于叔父常使牧羊見其叔子講讀羨之後從博士乞得百餘字牧羊之暇折草木書之叔乃悟曰此吾家千里駒也　續文獻通考遼聖宗時蕭蒲奴幼孤貧傭于醫家牧牛傷人稼數遭笞辱醫者嘗見蒲奴熟寢有蛇繞身異之教以讀書聰明好學不數年涉獵經史習騎射仕終奚部六大王蓋龍種也　宋濂王冕傳曰元王冕者諸暨人七八歲時父命牧牛隴上竊入

學舍聽諸生誦書聽已輒默記暮歸亡其牛或牽牛來責蹊田父怒撻之已而復如初　又王先生小傳先生名穀字剛叔父機命牧牛挂書牛角而讀之隨牛而東西行日入忘歸

牧三

增 飯牛 牧豕 淮南子曰齊桓公郊迎客夜開門甯戚飯牛車下望見桓公而悲叩牛角而疾商歌曰南山粲白石爛中有鯉魚長尺半生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛至夜半長夜漫漫何時旦桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之 史記公孫弘詳前二 知其君子 稱爲天師 莊子曰黃帝問塗于牧馬童子因問爲天下小童曰爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣黃帝再拜稽首稱天師而退 山堂肆考百里奚始爲人牧牛秦繆公問牛何肥也對曰臣

飲食之以時使之不以暴有險先後之以身是以肥也穆公知其君子相之 博塞亡羊 聞誦失豕 上詳前一 下詳前二 荷簑而隨 乞字以牧 上詳前一 下詳前二事 蕃育 調習 上詳前一 續文獻通考金職 前部提點掌調習牧養以奉其 孳產 檢校 續會要宋駕部司凡內外監牧孳產登耗租入多寡皆檢察焉 下詳前一 諸路羣司 滁州水草 上詳前一 下詳前一

牧四

增 詩 唐儲光羲牧童詞曰不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧童心圓笠覆我首長蓑披我襟方將憂暑雨亦以懼寒陰大牛隱曾坂小牛穿近林同類相鼓舞觸物成謳吟取樂須臾間寧問聲與音　張籍牧童詞曰遠牧牛遶村四面禾黍稠陂中饑鳥啄牛背令我不得戲隴頭入陂草多牛散行白犢時向蘆中鳴隔堤吹葉應同伴還鼓長鞭三四聲牛羣食草莫相觸官家截爾頭上角　僧貫休牧童詞曰牧童見人俱不識盡著芒鞋戴蓑笠朝陽未出衆山時露滴蓑衣猶半濕二月三月時平原草初綠三箇五箇騎羸牛前村後村來放牧笛聲纔一舉衆稱齊歌舞看看白日又西斜各自騎牛又歸去　劉駕牧童詞曰牧童見客拜山果懷中落晝日驅牛歸前谿風雨惡　元周權牧童詞曰我牧不憚遠牧多良苦辛所幸牧已狎馴擾無敢羣平原濕

春煙碧草何披紛大牛隱重陂小牛飲芳津旦出露未晞及歸景常曛時復扣角歌歎俚全吾眞取樂田野閒世事非所聞歌闌臥牛背仰見天際雲　明高啓牧牛詞曰爾牛角彎環我牛尾禿速共拈短笛與長鞭南隴東岡去相逐日斜草遠牛行遲牛勞牛饑惟我知牛上唱歌牛下坐夜歸還向牛邊臥長年牧牛百不憂但恐輸租賣我牛

網罟

原 伏羲作 成湯祝 易云伏羲作網罟詳田獵 史記湯出見野張網四面曰上下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去三面祝之曰欲左者左欲右者右不用命者入吾網諸侯聞之曰湯德及禽獸

矣獸人掌羅氏作周禮獸人掌罟則作罟又云羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅襦又云罝設弧張施罾繳又云冥氏掌設弧張注弧張罿罦之屬所以扃罝禽獸夫以罾繳學有則量弓弩安所施故情也鴻則離魚不畏詩魚網之設鴻則離之魚不畏網而畏鵜鶘以網漢圍陣雁九罭周陸詩美周公九罭周陸注陸公之雁羅雀罝畢翳繳崔羅楚人以弱弓微繳加設可外門罟羅畢罟翳戰車弋也良罟月令三月罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出國門國語里革斷罟匡君數罟孟子數罟不入洿池網罟也化為鷹化為鳩然後設罥羅禮不麛不卵罔不涼于澤梁不覆巢鷹化設羅豺祭布鳥亂于上莊子弓弩畢弋機變之知多則鳥亂于上矣鉤餌罔罟罾笱之知多則魚亂于水矣又曰削格羅落罝罘之知多則獸亂于澤也獸亂于澤忘蹄忘荃莊子畢之羅之

增取禽得魚唐文粹獸人所以取禽以山澤之伏網罟設獸蓋伏其吉人所以網罟羅之勞苦幽之山水不深吾佚人事人望得魚雖之月令子曰不深不見魚水深則魚不得見今我觀之宋蘇軾赤壁賦舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸又唐李白詩相望浪花圓羅布天漁網張下羅羅布唐元結文黃魚網浪花圓求罝載網唐元結文黃魚網求罝所以為害孔帖所以求置之又曰唐元結文求罝所過王元為害又曰漢書元帝使江南採李吉甫劉州王元兼使網罟歲廣籠罩無搜喜鷹出常以生時三十車載網罟歲廣生又以歲貢以時大語云小民人生之事徒將以至在網所罟之廣實積明之歲處網罟數百人以搜捕今民有有司判民是取魚事又使取籠之類一概搜採之民取魚採罟者衆網何加虞羅自合孔帖唐張說一元自以制策天以萬物為網以加一禽尚不能得況一自羅萬品而望其飛者走者大小者盡出乎其間其可得乎虞羅自合虛施巧又杜甫詩人多結網即謂

淵鑑類函卷四百五十八

臨河唐人張羅網于門設罝罘于道韓愈順宗實錄貞元末五坊小兒張捕鳥雀于閭里皆為暴橫以取財物至有張羅網于門不許人出入者或有張井上者使不得汲水近之乳張曰汝驚供奉鳥雀在往往設罝羅于道罟不禁罾網如雲明郎問網數罟不禁曰今夫湊澤之道罾網如雲乃數

陷阱

原驅納杜欽禮人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟也書杜乃擭敜乃阱在檻出柙論語虎兕出于柙又史記虎豹在檻春為秋塞周禮雍氏掌凡害于國稼者為阱擭秋塞阱注春令為阱擭以攻猛獸獸秋塞之為其害人也又曰冥氏掌設弧張為阱擭以攻猛獸以靈鼓毆之若得其獸則獻其皮革齒須備注靈鼓六面鼓也毆使趨阱擭也恐陷人也律云于以部作大山林陷阱者須明立標幟猛獸求食猛獸在于深山百獸震恐及在檻阱之中搖尾而求食則獸禁暴增射窩塞阱孔帖唐開元令諸有猛獸之處聽作檻穽射窩等連命又曰唐貞元以後常令諸處開元主簿鄧邑有虎為民患之少連進陷阱文曰今塞其路自投不為害設機陷阱相視神虎不之為民患塞其路自投陷阱又曰唐武元衡少時入百里之間論大曰以今日寒其路是設機陷阱若拘二州去暴孔帖唐李紳為二州刺史多虎患元以陷人百里之外唐李繳尉二州刺史左右手以虎不畏為暴上乃常設機阱去之為民所苦民患虎暴故不能止紳至則除阱所以去其書者二州多虎患不可喜謂人曰虎之害人者皆由殺之也其後虎絕迹又日民惠擭郊為無害以禁之又曰虎暴貍皆畏以草蓄以繫鬣番以草為擭以繫牛蹄之若牛罥鳥獸之中而行若罥而不動則下之所得牛蹄之中搖之與而持擭人之肯扼其害操機染

原 元黃 [illegible] 朱綠 [illegible] 元纁 [illegible] 緇白 [illegible] 孔陽 [illegible] 以湛 [illegible] 三纁 [illegible] 五色 [illegible] 掌絲帛 [illegible] 綵纈 [illegible] 紫奪朱 白受采 [illegible]

增 柳汁 點茶 [illegible] 花葉 [illegible] 蒂實 [illegible] 水碧 [illegible] 鶯黃 [illegible] 染雲 [illegible] 履 [illegible] 浣御衣 [illegible] 掌錦羅 [illegible] 籍綾帛 [illegible] 署隸 [illegible] 于監 [illegible] 局改為司 [illegible] 使號通經 [illegible] 所名雜造 [illegible]

冶

原 範金 [illegible] 型土 [illegible] 善鍛 [illegible] 案程 [illegible] 為器 [illegible] 為表 [illegible] 金錫之節 [illegible] 黑白之氣 [illegible] 攻金之工 [illegible] 修火之利 [illegible] 桌氏為量 鍛氏為鏄 桃氏為劍 [illegible] 築氏執下齊 [illegible] 鳧氏為鐘 [illegible] 冶氏執上齊 [illegible]

增 銅冶 [illegible] 鐵爐 [illegible] 銀州金 [illegible] 成器 [illegible] 易鎔 [illegible] 大鹵金 [illegible] 掌鎔工 [illegible] 邊州不置 [illegible] 署令一人 [illegible] 禁中名鍛 [illegible] 開采聽民 [illegible]

又曰金世宗大定中聽人射買寶山縣銀冶又詔金銀坑冶聽民開采無得收稅 淘金棲霞 冶銀望雲 又曰元世祖中統中令益都漏籍戶四千淘金登州棲霞縣海戶輸金歲四錢又二十八年置望雲銀冶

陶 陶瓦器并入

原 虞陶 紀甒 周禮有虞氏上陶注貴質傳齊賓媚人賂晉師以紀甒獻無底甒也 周佐也 凝土 合土 周禮範金合土以爲陶器也 不苦 陶器必不苦窳史記 陶人 埴器 必良 禮記工官考陶 人爲甒實二鬴厚半寸脣寸 瓦棺 禮記有虞氏瓦棺 弄瓦 詩乃生女子載弄之瓦 鼓缶 易日昃之離不鼓缶而歌 爲甑 用缶 周禮陶人爲甑 鼓盆 莊子妻死鼓盆而歌 運甓 晉書陶侃爲廣州運甓

建瓴 墼坏 塼埴之工 瓦旗之事 史記高屋之上建瓴水 埤蒼墼坏也 考工記搏埴之工 禮記周人以瓦旗 蒼頡篇 盜飲甓間 戴盆望天 毀瓦求食 毀方瓦合 晉畢卓盜飲 司馬遷書戴盆何以望天 孟子毀瓦畫墁 合 鴛鴦瓦 甑甓 增 甎官 陶工 埏泥 屑石 變瓦 易 扁 浦斧甎 板瓦 埴在署側 陶于水涯 宋范成大詩 又 宋元豐中宋用臣等 陶水涯亦在署側人無勞力

淵鑑類函卷三百五十七

妃廟乃碑陶乃埴于水涯不知爲瓦屋其費爲佐人能爲屋者受材于宮免其率名 韋丹聚材 宗室教作 唐韓愈江南西道觀察使韋丹墓志丹聚材于場教工爲陶宗室民度其費 瓶裹著書 甕中退筆 唐嘉話錄禹錫宗室民度 唐韓 皇甫湜後作陶南窯 唐書 宋智永住永興寺積年學書後有筆頭十甕 作茶神 幸爲酒器 金碧相鮮 純粹如玉

聲如磬其所貴者陶爲生一世所 任各有宜 鑄必以土 陶云 宋陸游詩 土型之德 陶二

原 記曰夫人繅三盆 增 周陶正 左傳昔虞閼父爲周陶正 原 瓦合之 陶 復陶穴 詩古公亶父陶復陶穴未有室家 昆吾作陶 尸子 衆 負擔

原 任力 息肩 說文曰擔負任也 [illegible]

荷 贏旅 [illegible]

荷蓧 負薪 [illegible]

強負 [illegible]

代擔 [illegible]

擔簦 負書 [illegible]

小人之事 儋石之儲 [illegible]

增 筆負 肩擔 [illegible]

子通相代 [illegible]

彥自芳 [illegible]

郎官步擔 [illegible]

王子自負 [illegible]

馬成渡河 [illegible]

董養入蜀 [illegible]

負樵 [illegible]

擔春 [illegible]

春碓磨(附)

原 爲臼杵 供米物 易曰斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過 周禮 [illegible]

梁賃 [illegible]

漢歌 [illegible]

變服 諸衣 [illegible]

不相杵 [illegible]

不中程 [illegible]

增 除芒 落杵 [illegible]

宿春 婢春 [illegible]

鄰女春 [illegible]

春雲 雲母 [illegible]

碓泉 [illegible]

聲似砧 [illegible]

光同玉粲 [illegible]

碓磨

原 馬磨 [illegible]

石碓 [illegible]

連機 作賦 [illegible]

衛瓘不受 魏舒使守 [illegible]

三十餘區 二十餘區 [illegible]

洛陽 [illegible]

董德之碓 漢水公主之碓 [illegible]

既搖迴蟻之翰 還破 [illegible]

鳴鳩之麥 [illegible]

增 碓不妨民 碾弛致水 [illegible]

寧中詔覈水磑礙碓有妨民田灌溉者以違制論、續文獻通考金宣宗貞祐中諭中書省議張行信請築碾磑以水灌溉民田

轉決年豐　運遲歲儉〈眾吳均齊諧記曰吳興故鄣縣東三十里有梅溪山山根直聳二石可高百餘丈至青而圓如兩閣屋大其上復有磑石圓如車蓋恆轉如磨聲若風雨十人號為石磨轉快則年豐運遲則歲儉〉

縣杵以舂　衝風而磨〈元耶律楚材詩〉〈已衡互磨善奏懸碓杵新捩自小云西人作磨風動壞局以磨麥又正云西人皆懸杵以舂〉驊騮

不運　方石難為〈明劉基算曰驊騮騄騏以之運磨不諾選路又曰方石不可以為磨〉

搦檀作車　硯材為磑〈鄴中記曰後趙工人解飛作旃檀車置碓左右存車行則十里磨麥一石碓粢一斛　明李日華墨遊夜石工磨碓皆紫石細級篆硯材也紋文磨絕墨絲津潤食不用鹽豉也〉

財利一

增 說文曰財人所寶也　廣韻曰貨也賄也、易曰何以聚人曰財　又曰乾始能以美利利天下　書洪範八政二曰貨　禮記曰君子不盡利以遺民〈謂不與人爭利不盡也〉人之利．又曰禮也者合于天時設于地財　周禮曰以九兩繫邦國之民六曰以利得民〈注云民政之利〉　又曰凶年荒政則舍利〈注無禁利也〉　左傳晏子曰人各有爭心故利不可強思義為愈義利之本也　後漢書曰劉般字伯興上書云郡國禁二業致使畋者不得漁今江瀕海湖郡人資漁採且以閑月無關二業．管子曰不務天時則財不生不務地利則倉不盈　文子曰使信士分財不如探籌使廉士守財不如閉戶　呂氏春秋曰白公愛財若梟之愛子　潛夫論曰富貴而交者上有稱舉之用下有貨財之益　陸贄奏議曰趨小利者昧遠圖

續文獻通考宋乾道中陳良祐奏今之言利者多要生財生財乃所以病民願取見一歲所入之賦其取于民者已過則從而捐免之以寬民力　又曰金世宗大定中參知政事梁肅論生財輸用八事　又曰元仁宗初即位諭太府監臣曰財用足則可以養民給軍旅自今雖一繒之微不言于朕毋輒輕以與人

財利二

增 漢書曰疏廣歸鄉里日令家共具設酒食請族人故舊賓客相與娛樂居歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者曰子孫幾及君時頗立產業基址今日飲食費且盡宜從丈人所勸說君買田宅老人即以閒暇時為廣言此計廣曰吾豈老誖不念子孫哉賢而多財則損其志愚而多財則益其過金者聖主所以惠養老臣故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日于是族人悅服　後漢書曰樊重三世共財　孔帖唐蕭嵩家饒于財　又曰武攸緒築大庫百餘舍聚所得財　續文獻通考宋高宗時使虞允文總領四川財賦王之望自利

州往會之之望歎以軍興費廣爲言朝廷令勸民户獻
納之望因是親至梁洋諭衆民使之輸財焉　元史史
天倪傳天倪永清人曾祖倫因築室發土得金始饒于
財　又曰姜義姑者字道貞以貲雄于鄉　明敎英東
谷贅言曰曹月川洛中名儒也里中常有二叟訪之一
叟劇談世利紛華一叟略談尋孤弔古月川評之曰一
叟胸襟是黑風暗月一叟胸襟是青山白雲

財利三

原 兵盡　民同（兵者財用之盡 孟子文王之囿與民共之謂與民同利也）藩身
生孽（左傳曰貨以藩身子何愛焉 又曰蘊利生孽）罕言（子罕言利）多怨（子曰放於
利而行多怨）八政　九兩（並詳前一）　無禁　自封（公無禁利謂與人共
也　自封專）　厲禁　發身（周禮謂山野之林禁也 禮記仁者以財發身）　銅
齊民利之　喻小人（小人喻于利）　雞豚不察　布帛露積（記豐
孟獻子曰畜馬乘不察于雞豚伐冰之家不畜牛羊爲 兼利也 晉平原王鈴雞于有辭祿若不在已枝傳布帛
官當積）　民禁二業　仕無販賣（爲上上注詳前 政令一諸曹漢侍張）
趨利如水　正德以幅（晁錯云趨利之）
中以上毋官得及販削賣爵　請免下德以晏子曰夫民生厚而用利於是乎正德以幅之
者知水走下　人利于是 上注詳前
凶荒無禁（有司數月令之山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之而）侵
奪不斂　惠而不費（因民之所利而利之不亦惠而不費乎）　積而能散（禮）
不斂　地材
邦禁　衆庶所資　職司是掌　物既阜蕃

國事之用　道存利物　政在養民　公不害私　利
惟和義　與衆共之　禮不獨有　將思佐賦　曾不
卹人　惡其棄于地　不必藏之已（禮運）　國有四人
業惟區別　職無貳事　利不兼并　爲邦以禮財則有
餘　作法于貪人將安仰　禁彼山林苟以利之爲利
（禮林麓以時入而不禁）　嚴其厲禁　豈曰仁而愛人　增 饒財
趨利（上下詳前一）　無厭　不訾（孔姑曰江安王元祥峙唐客所至曾）
（財豐又曰居外不獲猶前二）　聚貨　居賄（又曰使東貨財遺湖貴）
（又曰居財不管先至北萬庭無）　築大庫　走絲臺（上詳前二）
（名其曰居聚曲二年至萬）
（走又曰塵坦書　肆絲臺之利）　之望諭輸　梁肅論用（上下詳前一）

捐之寬力　足以養民（並詳前一）　義姑雄貲　里叟談
利（並詳前二）　仁無貪貨　義有通財（易曰居易）　不足則取
有餘則舍　量出以爲入　定額以給資　年進月進
之名　正制三節之獻（唐元稹俱錢貨議）　名勝于利則偷競
日銷　利勝于名則貪暴滋起（唐薛登疏）　利爲民得則源
博而有益于官　利爲官專則源狹而有損于民（明太祖語）

財利四

原 聚人（詳前一）　奪人（專利奪人）　不回（不爲利回）　不盡（詳前一）
不殖（書不殖貨利）　悖入（禮貨悖而入者亦悖而出）　盈厭　國禁　野
禁　增 司出入（周禮地官下曰司關司貨賄之出入）　比財（尸子曰商賈比財）

徇財莊子曰貪夫徇財　爭財風俗通曰沛中有富豪家貲三千萬小婦子是男又早失母其大婦女甚不賢公病困恐死後爭財兒不得全因呼族人為遺令云悉以財屬女但以一劒與男年十五以付之兒後大婦不肯與劒兒乃詣官訴之司空何武曰劒所以斷決也限年十五有智力足也女及壻溫飽十五年已幸矣議者皆服謂武原情度事得其理　財計歸司續文獻通考宋建炎中靖間言財利當出于一祖宗朝天下財計盡歸三司諸道利源各歸曹計　以利與民全梁書生財計用八者五曰罷榷錯以利于民

財利五

增策宋蘇軾策曰夫天下未嘗無財也昔周之興文王武王之國不過百里當其受命四方之君長交至于其庭軍旅四出以征伐不義之諸侯而未嘗患無財方此之時關市無征而山澤不禁取于民者不過什一而財有餘及其衰也內食千里之租外收千八百國之貢而不足于用由此觀之夫財豈有多少哉

淵鑑類函卷三百五十八

淵鑑類函卷三百五十九

火部一火燧烽燧

火一

原釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也　說文曰燬火也煨盆中火也熛火飛也熉爚火光也　元命苞曰火之為言委隨也故其立字人散子者為火　易曰離為火　又曰燥萬物者莫熯乎火　又曰火就燥　又曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命　增又曰天與火同人山下有火賁澤中有火革木上有火鼎山上有火旅火在水上未濟　詩曰叔在藪火烈具舉　又曰如火烈烈則莫我敢遏　原尚書曰藻火粉米畫為火彩也　又曰火炎崑岡玉石俱焚言火逸而害玉石也天吏逸德烈于猛火　又曰若火之燎於原不可嚮邇其猶可撲滅言火不可向邇可撲滅諭尚可刑殺也　又曰洪範五行二曰火火曰炎上炎上作苦　增又曰予若觀火　又曰無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕　原禮記月令曰孟夏之月盛德在火　又曰仲春無焚山林　增又曰季春出火為焚也　又禮運曰後聖有作修火之利范金合土以炮以燔以烹以炙　又表記曰火之於民也尊而不親　周禮曰司爟掌行火之政令四時變

國火以救時疾季春出火民咸從之季秋內火民亦如之時則施火令凡祭祀則祭爟凡國失火野焚萊則有刑罰焉　又曰司烜氏掌以夫遂取明火於日（注夫遂陽燧也）又曰仲春以木鐸修火禁於國中（注謂季春將出火也火禁謂用火之處及禁）原 左傳曰火龍黼黻　又曰郯子曰炎帝以火紀官故為火師而火名　又曰古之火正或食於心或食於咮（心咮鶉星也）以出內火是故咮為鶉火心為大火（謂火正之官配食於火星也建辰之月鶉火星昏見南方則令民放火建戌之月火星伏在日下夜不得見則令民內火以禁放火者也）又曰陶唐氏之火正閼伯居商丘　又曰人火曰火天火曰災　增 又曰鄭鑄刑書士文伯曰火見鄭其火乎火未出而作火以鑄刑器火如象之不火何為　又曰子產曰火烈民望而畏之故鮮死焉　又曰昭公十七年冬有星孛於火辰西及漢（夏之八月辰星見在天漢西今孛星出辰西光芒及天漢）申須曰彗所以除舊布新也天事恆象（天道恆以象須告於人）今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎（令火向伏故知當須火乃布散為災）原 山海經曰厭火國獸身黑色火出口中（言能吐火）增 又曰令丘之山無草木其上多火　又曰西海之南流沙之濱赤水後黑水前有山名曰崑崙之丘其外有炎火之山投物即然（今扶南東萬里有耆薄國東復五千里有火山國雖霖雨火常然有白鼠常出山邊求食人捕之以毛作布而今之火浣布此類也）

原 譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始燔炙　國語曰火焚其彝器子孫為疑由王者蔑棄五則（則常也）增 又曰火無災曰燀　史曆書曰顓帝命火正黎司地　漢書曰蒯通曰臣之里婦與諸母相善夜亡肉姑以為婦盜遺之里母即束縕請火亡肉家曰昨夜犬得肉鬬相殺請火以理之　五行志曰火南方揚光輝為明者也其於王者南面向明而治　後五行志注曰火者陽之精也火性炎上人所用烹飪者也　原 魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至之後百有五日皆絕火寒食云為介子推　增 北史王劭上請變火曰在晉時有人以洛陽火渡江者世世事之火色變青今溫酒及炙肉用石炭木炭火竹火草火麻荄火氣味各不同以此推之新火舊火理應有異　隋天文志曰火為咸德　元史祭祀志光祿卿以陽燧取明火供爨　又曰執炬者以炬焚火　原 莊子曰指窮於為薪火傳也不知其盡也（以指盡薪之理故火傳而不滅得於養之中能命遺而不妙）增 又曰堯讓天下於許由曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎　又曰利害相摩生火甚多　原 尸子曰燧人上觀星辰下察五木以為火　孫子曰凡火攻有五一曰火人二曰火積三曰火輜四曰火庫

五曰火燧 增 荀子曰施薪若一火就燥也、原 春秋繁露曰若火不炎上秋多雹由王者視不明也 又曰若人君惑於讒邪內離骨月外疎忠臣咎及於火則大旱必有火災 淮南子曰陽燧見日則燃而為火 陽燧金也日高三四丈持以向日燥艾承之寸餘有頃焦吹之則得火 增 又曰練木生火練火生雲 又曰失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也 又曰槁竹有火弗鑽不然 原 抱朴子曰南海之中蕭丘之上有自生之火常以春起而秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正著此木木雖為火所著但小焦黑人或以為薪者如常薪

但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮又夷人取木華績以為火浣布皮亦剝以灰煮為布但不及華細好耳 又曰有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木中其毛亦可績為布故火浣布有三種焉 春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起 火喻賢者象賢者屈滯象從井出 春秋考異郵曰火者陽之精也 風俗通曰城門失火禍及池中魚按百家書宋城門失火自汲池中水以沃之魚悉露見但就把之 又曰夫火者南方陽光輝為明聖人繼之而治取其象也 增 白虎通曰火之為言化也陽氣用事萬物變化 原 白澤圖曰火之精宋無忌

增 河圖汴光篇曰陽精散而分布為火 宋程子曰本朝鑽木取火謂火生於木非也兩木相戛用力極則陽生金以石相軋則有火非特木也 元臨川吳氏曰君火正夏之交東南之維震巽也相火正夏之時正南之方離也 原 元中記曰南方有炎山焉在扶南國之東加營國之北諸薄國之西山從四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行人以正月二月三月行過此山下取柴以為薪然之無盡時取其皮績之為火浣布 十洲記曰炎洲在南海

中地方二千里去岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中㷠其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其頭數十下乃死以其口向風須臾便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦菊花服之盡十斤得壽五百歲 又曰有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或白山可百里許取其獸毛績以為布名曰火澣布國人衣服之垢汚以水浣濯之終日不潔以火燒布兩食久許出其垢即去白如雪 增 西京雜記曰樊噲問陸賈曰自古人君受命於天有瑞應豈有是乎賈曰有之夫目瞤則

得酒食燈火華則得錢財故 瞯則祝之火華則拜之
況天下大寶非天命何以得之哉 【原】廣志曰火洲在
南海中火然洲其木不死更鮮 博物志曰積油萬石
則自然生火秦始中武庫火積油所致也 【增】古今注
曰陽燧以銅爲之形如鏡照物則景倒向日生火 拾
遺記曰俗輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人
衣服則燋鳥獸不敢近也刈以爲席冬彌溫以枝相磨
則火出 又曰燧明國有火樹名燧木屈盤萬丈雲霧
出於中間折枝相鑽則火出矣後世聖人以食救萬物
乃至南垂目此樹表有鳥若鴞以口啄樹粲然火出聖

人因取小枝以鑽火號爲燧人氏在庖犧之前則火食
起乎茲矣 【原】地鏡圖曰黃金之見爲火 異苑曰臨
邛有火井漢室隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微
【增】郡國志曰遒渾府有火井炎氣上升以草焚之則煙
騰火發故名焚臺 【原】括地圖曰神丘有火穴光照千
里 【增】齊地記曰東武有火木燒之不死亦不損也
唐文粹楊烱渾天賦師門何術兮驗火而登仙 或問
朱子曰四時取火何爲季夏又取一番朱子曰土王未
月故取之 陸游老學菴筆記曰南鄭見一軍校火山
軍人也言火山之南鋤钁所及烈焰應手涌出故以火

名軍 續文獻通考曰遼道宗清寧中扈駕車營火賜
錢粟及馬有差 又曰太康中祥州火遣使恤災 明
陸深清暑筆談曰廣野中陽燄望之如波濤奔馬

火二

【原】禮含文嘉曰燧人始鑽木取火 列仙傳曰甯封子
黃帝陶正掌火能作五色煙 家語曰堯火帝而王尚
赤 列仙傳曰陶安公六安治師也數行火一旦散上
紫色衝天須臾朱雀止治上曰安公安公治與天通
呂氏春秋曰伊尹說湯五味九沸九變火爲之紀 【增】
史記曰武王既渡河有火自上復下至於王屋流爲烏

其色赤 【原】韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三
日三夜乃勝之公子晏束帛而賀曰臣聞王者藏於天
下諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾今百姓乏於外而賦
斂無已昔桀紂殘賊爲天下戮今皇天降災於藏臺此
是君之福也 韓子曰魯燒積澤天北風火南倚恐燒
國哀公懼自將衆趨救火左右無人盡逐獸不救火乃
召問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無
賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則
舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰不救火者比
降北之罪令下未徧火已滅矣 又曰越王問於大夫

種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者左右各三千人　吳越春秋曰越王思報吳冬則抱氷夏則握火　戰國策曰楚王遊雲夢野火之起也若雲霓　史記曰龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬陵乃伏兵斫樹白而書之曰龐涓死此樹下於是令齊軍萬弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃舉火燭讀之未畢萬弩俱發涓敗死　又曰騎刼攻即墨田單取牛千頭衣以五采束刃其角結火其尾穿城而出壯士隨牛後火光明炫耀燕軍視

牛皆龍文所觸輒死　列女傳曰梁姑姊其室失火兄子與二子在内欲取兄子輒得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉邪被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死 增 魚豢典畧曰秦伯出獵至於咸陽有火烏流下化爲白雀銜綠丹書集於公車 原 三輔黃圖曰秦始皇帝葬驪山六年之間爲項王所發牧兒隨羊冢中然火求羊燒其椁藏　漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅　東觀漢記曰郅惲爲長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒火伏棺上會火滅　又曰廉范爲蜀郡成都地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民復弊之失火者日屬范令夜作但使儲水百姓皆悅　又曰梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財物悉推豕償之其主言少鴻願以身作躬執其勤　神仙傳曰欒巴爲尚書正旦會得酒西南潠云成都市失火潠酒作雨　樊英列傳曰英隱于壺山嘗有黑風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向潠之乃令記其日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從東起須臾大雨火遂得滅　汝南先賢傳曰郭慶從南郊含酒東北三潠云齊失火以厭之後齊果上火事

又曰蔡君仲有至孝之心母終棺在堂西舍失火將至君仲伏屍號哭火越向東家　陳留耆舊傳曰劉昆爲江陵令民有火災昆向火叩頭即霈然下雨詔問反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然爾帝曰此長者之言也　英雄記曰周瑜鎮江夏曹操欲從赤壁渡江南無船乘簰從漢水下住浦口未即渡瑜夜密使輕船走舸百數艘艘有五十人移棹人持炬火火然則迴船走去去復還燒者須臾燒數千簰火大起光上照天操夜遁去　搜神記曰糜竺常從洛歸未至家數十里見路次有好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去謂竺

曰我天使去當往燒東海糜家感君見載故以相語竺因請之曰不可不得不燒君使去我緩來日中必火發竺乃急行達家便出財物日中而火大發　異苑曰晉惠帝元康二年武庫火燒孔子屐漢高斬白蛇劍王莽頭等　晉中興書曰殷浩北伐江逌爲長史逌取百雞以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過軿集於羌營火皆然 增 葛仙公别傳曰公與客談話時天寒公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火以共煖焉仙公因吐氣火赫然從口出須臾火滿室坐客皆熱脫衣矣　晉書曰晉宮中嘗夜失火武帝登樓望之愍懷太子年

五歲牽帝裾入闇中帝問其故太子曰暮夜倉卒宜備非常不宜令照見人主也由是奇之　又曰韓康伯家貧年數歲母爲作襦令伯執熨斗謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰不復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今著襦下亦當煖母甚異之　又曰王獻之常與兄徽之共在一室忽然火發徽之遽走出不遑取屐獻之神色怡然徐喚左右扶出　又曰庾亮鎮武昌夜半望見城內有數炬火從城上出如大車狀白布幔與火俱出城東北行至江乃滅 原 抱朴子曰吳世姚光有火術吳主積荻千束火焚荻了盡光恬坐灰中振衣而起

增 宋書曰阮孝緒家貧無以爨僮妾竊鄰人樵以繼火孝緒知之乃爲不食令撤屋而炊　後魏書曰祖瑩好學以夜繼晝父母恐其成疾禁之後然火讀書以衣被蔽塞窗戶恐爲家人所覺也　又曰蕭衍遣魯康祚侵太倉口傅永以賊若夜來必應渡淮以火記其淺處永既設伏乃密令人以瓠盛火度淮南岸當深處置之教之云若有火起即以然之其夜康祚等來斫永營東西二伏挾之康祚等奔淮火既競起不能記其本濟處遂望永所置之火而爭渡焉水深溺死斬首數千級　北齊書曰神武西征登風陵命李義深李士略共作

檄文皆辭請以孫搴代神武乃引搴入帳自爲吹火促之搴神色安然援筆立就　孔帖唐太平公主下降自興安門內設燎相屬道樾爲枯　九國志吳盧文進遷潤州節度城中火救之不息文進怒自出州門使召爲步使將軍之祭至火即滅　續文獻通考曰唐鄭潛曜母代國長公主寢疾潛曜刺血爲書請諸神丐以身代火其書而神許二字獨不化翼日立愈　宋王銍默記曰周王朴夜與世宗微行止五丈河旁中夜後指謂世宗曰陛下見隔河如漁燈者否世宗隨亦見之一燈熒熒然迤邐甚近則漸大至隔岸火如車輪矣其間一小

兒如三數歲引手相指朴曰陛下速拜之既拜漸遠而沒　續文獻通考曰宋顏筆仙嚮筆遇仙年九十七一日積草庭中坐其上自舉火焚之但見烈焰中乘火雲而去　又曰遼太宗會同元年三月虎官楊單赴乾寧陵為滄州節度使田武名所圍高模翰與趙廷壽聚義往救有火光自模翰目中出縈繞旗矛焰如流星久之模翰喜曰此天贊之祥也遂進兵殺獲甚眾　又曰金太祖初伐遼師唐括帶斡田之地諸軍禳射介而立有如列火起於人足及戈矛之上人以為兵祥明日至札只水光復如初後果克敵　又曰收國元年正月進師

伐遼次寧江州有火光正圓自空而墜上曰此祥徵殆白水而拜進逼遼古魯城大敗遼師　又曰金溫石相州人幼孤母歿廬墓側旦作粥一盂折為三食之不復舉火　又曰郭猛女奴若珠當會川城破妻子自焚死女奴自火中抱兒出授人曰將軍盡忠此其兒也幸哀而收之言畢復投火死元好問之為保其孫　又曰元順帝二十三年石州有人持鎗矛忽生火焰拭之即無搖之即有　元史余丙建德遂安人父亡結廬古山下殯其中日閉戶守視有牧童遺火延殯廬丙與子丞撲不止欲投身火中與俱焚俄驟雨火滅　又曰劉源歸

德中年人母吳年七十餘病不能行火起延至其家源趨入抱母為火所焚而死　續文獻通考曰明武宗正德中山東文登縣火起桑樹樹燔而枝葉無損　又曰江西餘干縣仙居寨夜大雷雨有光如箭墜旂竿上如燈籠光照四野士卒摭其旗直飛上竿首因發砲衝之其火四散鎗首皆有光如星須臾而滅　又曰裴慶蘇州人二十七代天師某撫姑蘇知其異人長跪延之慶約三年後俟我於廬峯頂上遂別去越三年果歸擔棄履數石壘一洞自入塞其門火自內發焚之烈焰中猶見慶乘白鶴昇天天師俟於廬峯頂見慶至曰去莫知

所之　又曰江西唐治父以九十卒殯家火起或挽之出曰父在此我死不出火息後所居蕩然獨存孝子竟以薰炙伏棺死

火三

原

化雀 [illegible]　流鳥 [illegible]　焚巫 [illegible]　鬱攸 [illegible]　登庫 [illegible]　搆祠 [illegible]　東緼 [illegible]　徙薪 [illegible]　外照 [illegible]　內陰 [illegible]　光乾 [illegible]　生

矛沈約宋書曰晉惠帝永興元年成都王伐長沙每夜戈戟鋒有火光如懸燭 漢書曰車師後王姑句家矛端生火其妻股紫陬謂姑句曰矛端生火此兵氣也 蔽窗 塗隙 上祖瑩詳前二韓子曰丈人之慎火也塗其隙白圭之行堤也塞其穴故丈人無火難白圭無水患 連雞 結

牛並詳前二 珠杆 荷厭 國語曰楚王孫圍聘於晉渭趙簡子曰珠足以扞火災則寶之

沈約宋書曰殿屋之爲圓泉方井蕖荷華者以厭火祥 燄燄 烈烈 上尚書下毛詩並

詳前一 泥中 水上 魏收後魏書曰張天錫時有火然於泥中下易經詳前一

臨邛井 神丘穴 並詳前一 延北閣 越東家 范蔚宗後漢書章帝

時新平王家失火延及北閣後殿甚盛崔駰蕭趙辭曰劉殺曾程母姬在殯西鄰失火風甚盛殷夫婦仰曾火哭遷燒東家 順星 取日 周禮季春出火季秋納火注云燧人星觀而出火納火也縫取火於日也 去葉 徙薪 左傳去表之葉注表火道葉草也漢書曲突徙薪無恩澤焦

頭爛額爲上客慕時人有上書訟徐福先言霍氏也 燔柴 然管 書燔柴祭天論衡曰夫

然一管火燹一尺水終日不變持一尺水不置夜不寒何也之處大不能動也今一鍬予不置適庖廚中終日庖廚中燒官火

天尺數冰天而爲皇雨天霓曰大不能從而之後易感水爲庖之厨易也一鍾尺之火也祭之 燒棧 焚

舟史左張實泰甫美孟明王 祭爟 祈墉 周禮司爟掌行火之政令 其爲明火功也祭之者

前一火於四方取燧木之火左傳子產 鑽燧 徹屋 周禮春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火 左傳火之所及道具量火微畜水積土塗大屋 陳文公爲簋各與客通火表舞守備徐巷伯 沈焚

飛燄 出蜀都賦 高火飛煬於 褐始 治象 左傳士文伯對晉侯

商人閱其禍敗之釁必始於火是以知 方揚 不息 詩方熾之

天道風俗通詳前 揚雄非一 不親 非愛 禮記不知其愛火也韓詩外傳子莊一詳 不禁

先言東觀漢記廉范爲蜀守不禁火曰不然 漢書霍氏大不欲 人先言主人曰 鬱彼 赫然 供祭祀

救時疾 周禮司爟氏以陽燧取明火於日以供祭祀 仙公吐 介子焚 葛元請仙公吐火焚之

晉文公焚林求介子推死 焚柏梁 燒夷陵 焚雉裘 濡

馬褐 晉帝焚雉頭裘 下拔大 叫宋廟 焚吳宮 起屋厭

起攻楚燒夷陵 泰始皇時吳宮火 以火照宮 抱薪救 燒屋

大漢書 晉焚室 蜀焚茱 焚巫匝 燒公署

野人前一司烜氏 圖以火焚 魯人 燒公署之

不按禁上比 惟從 脫械救 從易 焚西門 禳回祿

武庫 象奔吳師 晉武庫元康火 丹丘千年 秦宮三月

二 望而畏之 蹈而死者 廟焚則哭 廐焚則拜

者 兵猶火也 鄭其火乎 用馬於

四墉 祓禳於四方 陽精 熒德 生木 尅金

市火爲社祓禳於四方振除火災也

陽精上騰　炎氣旁達　雖政在救災　而仁唯愛物

徒望成都之雨　誰反江陵之風　配五行而攸序

備六府而孔修　季桓爲政猶止傷人　尼父退朝

不問乎馬　對　拜華　刈草 陸賈語火華則拜之詳前 一茅煌草以枝相磨以

火出詳前一　代日　勝月 拾遺記宛渠國夜則燃石以代日光火大如粟輝耀一室

莊子曰月固不勝火　服霜　練雲 抱朴子曰立夏日服六壬六癸之符或服飛霜之散則不

熱介伯子生仲都二人衣爐火口不焦熱用此方也 重裘曝夏日中周以 淮南子詳前一一　然木

啄枝 神異經曰南荒外有火山長四十里廣四五里 其中生木晝夜火然得暴風雨火不滅 拾遺

記嬉卵國詳前一　錯木　消金 牛錯木作火 淮南子曰金

望則火消之火象　如輪　似幔 周世宗事詳前二 庚亮事詳前一　內暗　外

光 宋張載正蒙曰火內暗而外明 張衡靈憲曰日譬火月譬水火則外光水則含影　水妃

土母 宋蘇軾詩曰丁女貞水妃寅男使火鉞主 明陸深 清暑筆談曰香品有土南方南離位離主火火為

土母火成形土得資　反風　激雨 續文獻通考元僧一主往 慧居鄴城西淨會寺一日往

定壽見主家火起以杖指之乃反如滅 漢欒巴詳前二　歎吐　烏銜 續文獻通考

萬曆時婺定守四數房屋上見獸以內火焚一三尺 拾遺記曰錦衛字諸珍喪鶴書一百里每行

常有鳥銜火以夾之　八人　四老 孔帆市中唐霍天師乾祐當八 變州市大曰今冬當有入

人遇此可火字也 又書待之人不悟其仲人焚數百家 又曰王雄川林下少用酒門四 石入燼人滅乃

則石中鑽火　石軟　木摩 宋程子曰木與木相摩則然　一女　丁

婦壬 韓愈陸渾山火詩 女丁婦壬傳世婚　畬田　焚稾 杜甫詩畬曰背火聲

唐書段秀實從涇州別駕王童之謀作亂焚積救火 則亂秀實嚴禁備夜中火發令軍中曰敢救者斬明日

擒斬以狗遂還涇州　賜粟　恤災 皇遺守清宇中事詳一　焚和　燒山

上莊子詳一 圓覺經曰如以螢火燒須彌山終不能著　照蟹　驚猨 宋蘇軾詩曰野竹爆

家聲幽桂義宵芬悲同秋照髮使若 夏樽故又曰照山炬火落猨驚　陰巖　陽燧

陽修詩曰陰巖火自生 明陸深語詳前二　筒盛　矛見 博物志曰臨邛有火井深六十

餘丈火上出人以筒盛火行百里 猶可然地上元甑帝時事詳前二　焚槐　炎草 莊子

水中有火乃焚大槐 陸景典語曰衝風之吹枯枝烈火之炎寒草武王伐紂勢也　如粟　似

古今注曰宣帝地節元年上郎沙中夜有 紅火如粟出不熱 杜甫詩曰爐存火似紅　吹焚

潛扇 劉禹錫觀火詩吹焚照水宿孔皓 承慶明堂災陳夔賞習戶倏忽成灰　呵雷

遊龍 李白詩陶公爨呵赤雷 劉禹錫詩赤龍遊元都　鴉銜　熊入 續文獻通考明

萬曆中豐州安鄉驛烏聚銜火 明孝宗時 有熊入城何孟春曰宜慎火未幾城內果在處消灾或問

之孟春曰晉記宋孫與己永嘉災前數日有龍至城 丁州守高則謂其佐允翁已能於宇能火部中宜慎火

己而果然　足底生　石中出 高樓詳前 至宋朱尼河錄二 元史大

一野馬桃來者王晗扎兄 草爲釜出火於石夜州水　錐可卻鳥

不焚 其異

炮於風　洩於容

人且利大手能生不物違及於其逃故可內燎不可崇炙反可

始然　樓

與全忠使節攻時尊救之溥

聲至即滅　觀之彌盛

廣壽殿　燕子　無弗與　若

志詳前二 博物志曰臨邛有火井昔人以竹木投之取火諸葛丞相往觀視火轉盛 絳旃形幢 霞車紅靷 韓愈陸渾山火詩形幢絳旃紫纛燔炎官熱屬朱冠褌霞車紅靷日轂緋丹蕤縓蓋緋繙旛 孝子不舉 尚書遺禜 元史詳二塲 文獻通考金宣宗興定中京師屢火遣禮部尚書楊雲翼禜之 用之彌明：宿之彌壯 揚子曰火用之而彌明宿之而彌壯

火四

原 火令 周禮時則施火令 注謂令焚萊之時 火禁 又曰宮正春秋以木鐸修火禁國火星入戒 欻 子產令行火所欻伎炅也 煇 國語火無災曰煇 更火 漢馬融云周月令有更火 奔火 詁敬居之 增 知火 鄭元別傳曰元年十七在家見大風起詣縣曰某時當有火災宜廣設禁備時火果起而不爲害人部 清火道 述征記曰北征有張母墓舊歲張母是王氏妻王家葬有年後開墓而香火將然其家奉之稱青火道 滅火均 淮南子曰救火者及水趨之或以甕瓶或以盆盂其方圓銳橢不同盛水各異其於滅火均也 山火 唐溫庭筠燒歌起來望南山山火燒山田微紅夕如滅短焰復相連 寒火 宋邵雍曰世有溫泉而無寒火 遇火不傷 續文獻通考金譚處端號長春子寧海人六歲讀井果汎但無此陽得道後書屬姓二字始吳六百律得見火 然火爲疑軍 元史燕鐵木兒傳先滿送兒及諸王也先帖木兒軍陷通州燕鐵木兒追之軍至其初至擊之敵軍狼狽走度潞河夾河而軍敵列植秫稭束以衣然火爲疑兵夜遁

火五

原 詩 梁庾肩吾遠看放火詩曰風前細塵起月裏黑煙生發欲看喬木侵光識遠城 增 唐李白續令詠山火詩曰野火燒山上人歸火不歸欲隨紅日去煙逐暮雲

飛．宋范成大燒盆行曰春前五日初更後排門然火如晴晝大家薪乾勝豆秸小家帶葉燒生柴青煙滿城天半白樓烏驚飛啼格磔兒孫圍坐犬忙鄰曲歡笑遙相望黃宮氣應纔兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽令作好春政要火盆生瑞熱　楊廷秀雪曉舟中生火詩曰烏銀見火生綠霧便當水沉濃一炷却因斷續更氤氳歛作霏微煖袍袴須臾霧霽吐紅光煙如雲表生扶桑陽春和日曛滿室蒼顏渥丹疑醉鄉忽然火冷霧亦滅只見紅爐堆白雪窗外雪深三尺強窗裏雪深一寸香　元宋无出火詩曰前船去速後船忙暗裏尋船認火光何處笙歌歸棹晚高燒銀燭照紅妝

原 賦 潘尼火賦曰覽天人之至周嘉火德之爲貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之瀰漫故能博瞻群生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶群形協和五味革變腥臊酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和羹酋醳旨酒釀醇烹鼋煮鱉灼龜膾鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊

兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劒解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈為鎛戰士反於耕農戎馬放乎外廄及至焚野燎原陸一作炎火赫羲林木摧一作摺拉沙礫並一作爇糜騰光絕覽雲散霓披遝及衝風激揚炎光奔逸元煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩弛川澤為之涌沸去若風驅疾如雷逝紛綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野燎孑遺無隱不灰無堈不爇震砦達乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝舜於凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古今勳績著乎百姓 戴逵流火賦曰火憑薪以傳燄人資氣以享年苟薪氣之有竭何年燄之恆延 【賦】唐王起鑽燧改火賦曰爾其始也命工徒索林麓選榾柮之樹榆柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不僭於寒燠爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而作苦冠五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之及乎▮

月其逝春秋相推取捨有常必假於人力新舊迭用無乖於天時 又取榆火賦曰太簇中律句芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散葉而如錢煌煌是求必鑽木而成燧啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令而委照是捨舊而謀新 崔湜野燎賦曰旭日照爛晴風蕭索憑燥鼓威倏忽而作光絕艷而傍翥氣曈曈而上薄翻紫燄於半天迸紅星而四落駭爾雷烈雄然雷奔泉汩颷馳沙騰霧昏其始也杳然若六氣含象開混元其少進也赫焉若十日揚光登天門經雪窟而敲霧突氷凌而沸液烈士貞勇懦夫增氣開耳目之溷濁蕩胸襟之滯欲 謝觀清明日恩賜百官新火賦曰木鐸罷巡乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿初燄猶短新煙未密我后乃降睿旨茲錫有秩中人俯僂以晉聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遙臨遇恩光於是日觀夫雷落天關紅排內垣乍歷闌環初辭渥恩拔香爐以朱噴和曉日而燄翻出禁署而瑩分九陌入人寰而星落千門緩逐來命風隨驛騎咸就地以照臨示廣德之遐被燿燿當門煙助松篁之茂熒熒滿目燄如桃李之春

烽燧一

增說文曰燧表候也邊有警則舉火　漢書注文穎曰邊方備寇立高土櫓櫓上設桔槔桔槔頭兜零薪草置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽多積薪寇至即然之曰燧顏師古曰晝則燔燧夜則舉烽　隋本紀曰隋法賊少舉二烽多舉三烽大逼舉四烽　元史伯顏克宋拜表曰藩屏一空於江表烽煙直接於錢唐

原甘氏天文占曰權舉烽表遠近沈浮權四星在軒轅尾西邊地警備烽候相望虜至則舉烽火十丈如今井桔槔火錘其頭若警備急然火其頭放之權重本低則末仰見烽火　元一戰經曰諸見舉烽火煙光傳言虜且欲起欲知寇來否以吉者時所加之得陽者不來得陰者爲來法　墨子曰烽火已舉言寇所從來多少　蔡邕徙朔方上書曰既到徙所乘塞守烽職在望候憂怖焦灼無心復能操筆成草致章闕庭　庾闡揚都賦注曰燧火以炬置孤山頭皆緣江相望　增唐六典曰凡烽候所致大率相去二三里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少爲差開元二十五年勑以邊隅無事內地置烽量停近畿烽二百六十所又鎮戍每日初夜放煙一炬謂之平安火　酉陽雜俎曰邊亭撥烽用狼矢以其煙直上風吹不斜也　續文獻通考宋許應龍奏曰邇者烽燧告警敵情叵測

烽燧二

原史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑爲烽燧火鼓似有寇至舉燧火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑　漢書曰單于立四歲匈奴復絕和親大入上郡雲中烽火通於甘泉　東觀漢記曰廉范爲雲中太守始到烽火日通故事虜出度五千人乃移書旁郡求助吏白今虜兵度出五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至近縣令老弱城守而追之　又曰馬成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築堡壁起烽燧十里一候　又曰郭伋爲并州牧知盧芳夙賊難卒以力制常嚴烽候明購賞　述征記曰戲水注渭東有周幽王壘昔幽王亟舉烽以悅褒姒犬戎遂伐周諸侯玩而弗至戰敗死於斯地　增王世充營於黑石圍李密於月城密直馳黑石連舉六烽乃解圍　續綱目宋韓世忠圍金准揚金約受圍一日則舉一烽至六烽具舉兀朮與劉猊皆引兵至世忠遂引去

烽燧三

增詩唐杜甫夕烽曰夕烽來不近每日報平安塞上傳

光小雲邊落點殘照奉通警急過驪自縣難聞道蓬萊殿千門立馬看

【原】晉書蔡謨與弟書曰軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可遙聞形聲相傳須臾百里非人所及想得先知耳近別蔽麥者皆當解之而王荀諸人疑頓之甚乃至於是常令人怪之然烽鼓之法當豫敕諸軍見烽聞鼓便嚴而此間竝舉烽之後須文書上言乃符遊軍須被符乃當嚴昔年石頭夜半舉烽至明日食時臺中乃知弟在石頭時陽中舉烽至下晡遊軍故未嚴此即是荀晞等覆車之軌也

煙一

【原】說文曰煙火氣也焆焆然也　周禮蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死以其煙被之則凡水蟲無聲

【增】元史祭祀志十一曰香鼎大祭有三始煙爲歆神始宗廟則焫蕭裸鬯所謂臭陽達於牆屋者　又曰一曰禋神玉太宗伯以禋祀祀昊天上帝注禋之言煙也周人尚臭煙氣之臭聞者積柴實牲體焉或有玉帛　又曰三曰升禋禋之言煙也升煙所以報陽也　韓非子曰百尺之室以突隙之煙焚

【原】春秋繁露曰人之言醞去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪乎淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日　又曰哭之發於口涕之出於目此憤於中而形於外也譬水之下流煙之上尋火從南反夫又孰推之　又曰以束薪爲鬼以火煙爲氣惑也

【增】抱朴子曰伯喈識絕音於煙爐之餘　唐靈辟子曰煙灰同出飛沈自分　鍾會芻蕘論曰焚林成煙其似如雲

【原】拾遺記曰員嶠山西有星池出爛石常浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲雲徧則成香雨

【增】顏延之連珠曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘桂然火勝則煙滅蠹壯則桂折　唐柳宗元文曰夜蓺膏炬晝凌風煙　續文獻通考曰金受尊號殿上下鳴鞭奏鼓樂止儀使副等添香爐煙升　宛署雜記曰燕城煙火有花草人物等形統名煙火勳戚家集百巧爲一架分四門次第傳爇通宵以爲樂

煙二

【原】列仙傳曰甯封子黃帝時人爲陶正有神人過之爲其掌火能令火出五色煙教其積薪自燒而隨煙上下

猶有骨時人葬之　拾遺記曰晉文公焚林以求介子
推有白鴉繞煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人
嘉之為立臺號曰思煙　列子曰趙襄子狩於山中籍
芿燔林燔赫百里有人從石壁中出隨煙燼上下衆謂
之鬼物察之則人焉　謝承後漢書曰吳郡徐相為長
沙太守常食乾飯不發煙爨　晉書曰苻堅之將亂也
關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後為
慕容沖所滅　後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎
發起而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡
乎　許邁別傳曰邁少名映有道術高平閻慶就映受

業度方去映為燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在
增 廣古今五行記曰前京御史宋翊房壁中煙出掘
而視之別柱燋燃翊謂弟澄曰柱之為字主在木右宋
字含木木燋宋破而主存此災之大者也宜思防之
唐哥舒翰傳負薪塞路順風火其車熛焰熾突騰煙如
夜　元史王閭東平須成人父嘗臥疾夜然長明燈室
中火延雜壁間煙燄閉寢戶閭突入火中解衣蒙父抱
而出

煙三

原 火含　水滅 上詳前一 漢書曰漢元帝時有童謠曰井水溢滅竈煙灌玉堂流金門

噪鴉　黿 上詳一 下詳一　漲天　連雲 沈約宋書曰桓元使桓謙屯東陵口
卞範之屯覆舟山西高祖躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙漲天謙等諸軍一時土崩　劉向熏爐銘
曰中有蘭綺朱火青煙蔚術四塞上連青冥　五色　四合 上詳前一帚 尼大賦曰元煙
四合 增 兕聚　名雷 朱頓詠法疑說巳舊煞兕東煙志心知其為術而不知其所以也復
酉卯之道師乃知衆之煙者義藥於衆託名以兕然之身藥如煙起又曰向有行雷法者以安存艾紛數異
合石為香無燒則煙聚爐上人身烏翼忱如當坤所至欲向不知其為華術也　凝光　含明
王勃序煙光凝而暮山紫黃庭經肝神龍煙視含明　傍起　蕃雜 唐岳詠青煙字起壇
馬長鳴旋詩明嵐雜暮煙　五侯家　六窗昏 韓翃詩日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入
五侯家 元海覽子曰人當動念之時則六窗煙昏七發風震

煙四

原 詩 梁簡文帝煙詩曰浮空覆雜影含樹容花藤乍如
洛霞發頗類巫雲登映光飛百仞從風散九層欲持翡
翠色時吐鯨魚燈　陳張正見浦狹村煙度詩曰茅簷
夾兩岸野燎燭中川村長合夜影水狹度浮煙收光暗
鳥弋分火照漁船山人不炊桂樵藥幸共然　增 唐李
嶠詠煙詩曰瑞氣凌青閣空濛上翠微迴浮雙闕路遙
拂九仙衣桑柘迎寒色松篁暗晚暉還當紫霄上時接
彩鸞飛　王良士南至日隔仗望含元殿鑪煙詩曰霜
戟羅仙仗金鑪引御煙霏微雙闕近溶曳九門連拂曙
祥光滿分晴瑞色鮮　崔立之南至日隔仗望含元殿

爐煙詩曰飄飄縈內殿漠漠澹前軒聖日開如捧卿雲
近欲渾輪囷洒宮闕藹紊散乾坤　裴次立南至日闕
仗望含元殿爐煙詩曰芬馨流遠近散漫入貂蟬霜仗
凝逈白朱闕映轉鮮始看浮闕在稍見逐風遷　僧處
默遠煙詩曰靄靄前山上凝光滿薜蘿高風吹不起遠
樹得偏多翠與晴雲合輕將淑氣和正堪流野日朱閣
意如何　元趙孟頫贈放煙火者詩曰人間巧藝奪天
工鍊藥然燈清晝同柳絮飛殘鋪地白桃花落盡滿街
紅紛紛粲爛如星隕㸌㸌喧豗似火攻後夜再翻花上
錦不愁零亂向東風　明袁凱新煙詩曰霞堤初冉冉

波木尚遲遲一樹梨花色猶能似舊時

淵鑑類函卷三百五十九

淵鑑類函卷三百六十

火部二燈燭庭燎薪炭灰

燈一

原 說文曰錠謂之燈　呂靜韻集曰無足曰燈有足曰
錠　增 漢賦金釭唐詩銀釭及月釭星釭紅釭等皆燈
名　增 漢書曰金枝秀華庶旄翠旌金枝銅燈百二十枝秀華中主有光華也
增 又曰膏以明自煎　金史章宗紀泰和二年幸
芳苑觀燈　元史祭祀志太社太稷木燈籠四十絳羅
燈衣百一十紅挑燈十　孫子曰火光明天者燈燭何
施焉　原 淮南子萬畢術曰取蚖脂為燈置水中即見
諸物　增 符子曰不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗
赴燈而死也　原 離騷曰娛酒不廢沈日夜蘭膏明燭
華鐙錯些注燈錠也錯雜華采也　西京雜記曰漢高祖入咸陽
宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭以口銜燈然
則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉　王朗泰故事曰百
華燈樹正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設三
尺五尺燈月照星明雖夜猶晝　張敞東宮舊事曰宮
有銅駝一作鴨頭燈二銅倚燈三供戶外用夕供油七合
太子納妃有金塗四尺長燈一銀塗連盤短燈二金塗
連盤鴨燈一　洞冥記曰漢武然芳苡燈於閣上光色

紫有白鳳黑冠黑龍鼻足來戲於閣　又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫爲屑以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅以鱗蟥拂拂霜蛾赴燈者芳苡草出奔盧國霜蛾如蜂【增】南越志曰昔有嬾婦睡機上姑怒之遂走投水化爲奇獸一枚可得脂三四斛然之照紡績則暗照歌舞則明嬾之性不革也　唐酉陽雜俎曰建中時光宅寺僧竭鑄銅蟾爲息煙燈天下傳之　宋黃山谷與黨伯舟書云欲作錫燈檠一枚高七寸盤闊六寸足作三鴈足不須高受盞圍徑二寸半盞面三寸盞傍作小圈如釵股屈之鴈足燈漢宣帝上林中燈制度極佳至今士大夫家有之　文獻通考曰宋朝上元觀燈樓前設露臺臺上奏教坊樂　續文獻通考曰金世宗大定中廣樂園燈山焚　又曰明永樂中增定鹵簿有魫燈三對　胡應麟甲乙剩言曰余嘗於燈市見一燈皆以卵殼爲之爲燈爲蓋爲帶爲墜凡計數千百枚每殼必開四門每門必有欞拱窗楹金碧輝耀可謂巧絕　帝京景物畧曰正月十一日至十六日鄉村人縛秫秸作棚周懸雜燈地廣二畝門徑詰曲藏三四里入者誤不得徑即久迷不出曰黃河九曲燈　又曰燈市惟內臣秉筆朝臣閣部外臣計吏不得過市猶古罰帝幕蓋

帷遺意、

燈二

【增】拾遺記曰周穆王設常生之燈以自照列璠膏之燭徧於宮內又有鳳腦之燈朱荷以覆其上【增】又曰海人乘霞舟以雕壺盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂（亦曰通霞臺）然龍膏爲燈火色曜百里煙色如丹　說苑曰楚莊王賜羣臣酒日暮燈燭滅乃有人引美人衣者美人援絕其冠纓　漢武內傳曰西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日埽除宮內然九光之燈　漢書曰武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭帷幄而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌而不得就視　西京雜記曰長安巧工丁緩作恆滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇　王子年拾遺記曰董偃夜宴設琉璃屏風列金麻油燈於內外如無屏風　劉向別傳曰待詔馮商作燈賦【增】東觀漢記曰上從長安東歸過汧幸祭遵營士衆作黃門武樂至夜御燈火【原】風俗通曰郅伯夷宿亭止樓上然數燈夜有魅來伯夷蹴殺之以燈照乃老狸也　漢書曰董卓然臍爲燈　語林曰嵇中散燈下彈琴見一人黑木康乃吹燈滅曰恥與魑魅爭光　荀采傳曰荀采爽

女爲陰瑜妻而夫蚤亡爽逼嫁與太原郭奕采入郭氏室暮乃去其帷帳建四燈斂色正坐郭氏不敢逼　鄴中記曰石虎正旦會於殿前設百二十枝燈　**拾**　唐書曰皇甫無逸爲益州長史嘗夜宿人家遇燈炷盡主人將續之無逸抽佩刀斷衣帶以爲燈　又曰睿宗好樂元宗又善音律先天二年正月望日僧娑陁婆請夜開門然百千燈睿宗御延喜門觀樂　天寶遺事曰韓國夫人造百枝燈高八十尺於之光照數里　言行錄曰范文正公門下多延賢士如胡瑗孫復石介李覯之徒與公從遊晝夜肄業帳中夜分不寢後公貴夫人猶收其帳頂如墨色時以示諸子孫曰爾父少時勤學燈煙跡也　蒙求云陳彭年幼好學母以一子特所鍾愛禁其夜誦彭年輒篝燈密室不令母知　續文獻通考曰遼聖宗統和元年十二月然萬燭燈於雙溪　元史曰張養浩濟南人十歲讀書不輟父母憂其過勤而止之養浩晝則默誦夜則閉戶張燈竊讀後拜禮部尚書英宗即位命參議中書省事會元夕帝欲於內庭張燈爲鼇山即上疏於左丞相拜住拜住袖疏入諫帝大怒既覽而喜曰非張希孟不敢言即罷之　宋濂孫孝子傳曰元李璮據益都孫明十歲被掠至洪溝明夜遁父母亦避兵方歸

舉燈索明不得相向哭燈忽作花復相慰曰我兒其反乎不然此花何徵也言未訖忽聞叩門聲啓視之明也亟挽以入　又王冕傳曰元王冕七八歲時依僧寺以居夜潛出坐佛膝上執策映長明燈讀之琅琅達旦　四友齋叢說明孝宗嘗問內侍曰在京各衙門官每日早起朝參日間坐衙其同年同僚與故鄉親舊亦須講會那得工夫內侍荅云惟是夜間飲酒孝宗曰夜間飲酒騎馬醉歸何處覓燈燭今後各官飲酒回家逐鋪皆要燈籠傳送自是兩京皆然雖風雪寒凜之夕夜半呼燈未嘗缺之

燈三

原　豹髓　龍膏上詳前一下詳前一　驪頭　鳳腦上詳前一下詳前二　芳苡　蘭膏上詳前二　銅倚　玉枝並詳前一　葛籠　荷蓋沈約宋書曰高祖清儉素欲牀頭有土鄣壁上有葛燈籠下詳鳳腦註　百枝　九光傅元朝會賦曰華燈若乎火樹熾百枝之煌煌下詳前二　蜿脂　鳳膏並詳前一　恆滿　常生上詳前一下詳前一

增　紅裳　青凝異聞集云唐楊穆於昭應寺讀書每見一紅裳女子一日誦詩曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相親人寒惟弔孤影楊問爾甚姓氏曰遠祖名無忌姓宋十四代祖因鑿楊釋數封西明公對元中明皇與楊妃建此寺之經幢封爰爲西明夫人因楊珊瑚寶帳居之自此現生蛺郎不復強暴矣後驗之乃纏幢巾燈也　開元遺事云寧王宮中幔前羅列木雕鏤飾以綵繪各執花燈自昏達旦名曰青凝　列錢　銜壁班固賦曰金釭銜壁

是爲列錢注曰燈盞 列子室有似列錢 朱燈 青光 庾信賦燭又曰朱燈 焰焰紅焚又曰燭
長宵久光 青夜寒 浮水 令光 元紙則詩曰一燈浮水夜船 歸騎湖啟詩含光似燭龍
長明 無盡 山堂肆考江寧寺有長明燈 清平陳儲不滅 門名無盡燈譬如一 燈然百千燈皆然 一
琉璃形 瑪瑙樹 歲時雜記 廣州實錄 以琉璃爲燈諸物之形高三尺 朱家燈號天下第一 帖吐光羅永歲二年
白鷺轉花 黃龍吐 又曰元宗張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水皆燈也

燈四

增 燈燼繁 杜詩小頭白燈明 夜何須花燼繁 燈影照 又曰燈影照無寐 乞
禁松明 唐昭宗時財用窘乏李茂貞用榷油以助 軍須又有司宮由佑費不行多有松明禮尋 止蓋民間無松明爲燈故也優人張廷範曰 乞有行一禁則便可并月明禁之茂貞大笑其禁遂止

神燈 禮記上皓元宗朝謁太清宮號是夜神燈見 大 山燈 又曰于山燈處 襄陽縣山燈
影燈 廣記元宗元夕結彩樓三十餘間金翠珠玉 涼府燈亦元夕此令元宗閣目已在霄漢法善曰西 亦一使燈使自數十里以鐵如意易而及 上巢日詔使驗之果然 漆燈 江南有一丈大燈
臺上有漆燈 樹宵曰吾死一可葬之足事諸非 不葬埋漆燈侍來 不凝待比尚來 乃古塚其間一古燈 穴之文曰佳哉今已鑠開 其古家墳將須銅牌 燈火異常 南部新書 西湖中燈火異常 宋理宗時夜遊
時語吉石日此必貴 道也明尸商之此果然 挑殘雨 元郭鈺詩青燈 昨夜挑殘雨 搖
鄉夢 又曰燈影夢 青 荷葉燈 燕市七月十五夜兒童 爭持長柄荷葉然燈其中 先生 四走 營營

燈五

原 詩晉習鑿齒詩曰煌煌閑夜燈脩脩樹間亮燈隨風

燁燁風與燈升降　齊謝朓詠燈詩曰發翠斜溪裏蓄
寶宕山峯抽莖類仙掌銜光似燭龍飛蛾再三繞輕花
四五重孤對相思夕空照舞衣縫　梁簡文帝詠籠燈
詩曰動燄翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎
憐　紀少瑜詠殘燈詩曰殘燈猶未滅將盡更揚輝惟
餘一兩燼裁得解羅衣　王筠詠燈檠詩曰百華曜九
枝鳴鶴映氷池朱光本內照丹花復外垂流暉悅嘉客
翻影泣生離自銷良不悔明白願君知　吳均燈詩曰
昔在鳳皇闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛漫照文屏檐
豔煙光轉氛氳霧裏輕能方三五夜桂樹月中生　范

靖妻沈氏詠燈詩曰綺筵日已暮羅帳月未歸開花散
四照含光出九微風軒動丹燄水宇淡清輝不恡輕蛾
繞唯恐曉蠅飛　陳江總三善殿夜望山燈詩曰百花
疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新採珠非
合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日輪　增 唐顏
真卿夜宴詠燈詩曰桂酒牽詩興蘭膏照客情詎憐珠
來朗不讓月輪明破暗光初白浮雲色轉清帶花疑在
樹比燎欲分庭顧己慚微照開簾識近汀　李頎寺中
賦得紗燈送綦毋三曰禪室吐香燼輕紗籠翠煙長繩
挂青竹百尺垂紅蓮熠爚衆星下玲瓏雙塔前含光待

明發此別豈徒然 韓愈詠燈花同侯十一曰今夕是
何夕花然錦帳中自能當雪煖那肯待春紅黃裏排金
粟釵頭綴玉蟲更煩將喜事來報主人公 劉長卿寒
釭詩曰向夕燈稍進空堂彌寂寞光寒對愁人時復一
花落但恐明見累何愁暗難托戀君秋夜永無使蘭膏
薄 韋應物對殘燈詩曰獨照碧窗久欲隨寒燼滅幽
人將遽眠解帶翻成結 李商隱詠燈詩曰皎潔終無
倦煎熬亦自求花時隨酒遠雨後背窗休冷暗黃茅驛
暄明紫桂樓錦囊名畫掩玉局敗棊收何處無佳夢誰
人不隱憂影隨簾押轉光信篆文流客自勝潘岳儂今
定莫愁圖應留半燄迴照下幃羞 韓偓詠燈詩曰高
在酒樓明錦幕遠隨漁艇泊煙江古來幽怨皆銷骨休
向長門背雨窗 宋范致能上元紀吳下節物俳諧體
詩曰賀箭仙子洞(坊巷燈以連枝竹縛成洞門多處數十里)菡萏化人城(蓮花
燈最多)橋炬疑龍見(舟人樹竹定牆之表置一燈望之如星)橋星訝鵲成(橋燈)
小家厖獨踞(大燈)高閑鹿雙撐房展輝雲母(琉璃屏風)簾垂晃
水精(琉璃簾)萬窗花眼密(萬眼羅以碎羅紅白相間砌成工夫妙天下多至萬眼)千
隙玉虹明(琉璃毬燈每一隙映成花亦妙天下)薝蔔丹房挂(梔子燈)葡萄
綠蔓縈(葡萄燈)方縑翻史冊(生綃糊方燈畫史冊故事圖人喜看)圓魄綴門
衢(月燈)擲燭騰空穩(小毬燈時擲空中)推毬滾地輕(大滾燈)映光魚

隱見(琉璃瓶貯水養魚以燈映之)轉影騎縱橫(馬騎燈)里巷分題句(每里
門竹花燈題好句其上)官曹別扁名(官府名額多以綵或琉璃照映)元胡秉龍
燈花給韻詩曰寸燼能偷造化權花開花落自黃昏豈
憑根本栽培力暫借膏油養育恩隔幔乍疑龍日耀展
屏聊當避風幡影零滿案無人問付與青娥淬鬢痕
明唐順之元夕詠冰燈詩曰正憐火樹鬬春妍忽見清
暉映夜闌出海蛟珠猶帶水滿堂羅袖欲生寒燭花不
礙空中影暈氣疑從月裏看為語東風暫相借來宵還
得盡餘歡
〔賦〕漢劉子駿燈賦曰惟茲蒼鶴修麗以奇身體剡削
頭頸委蛇負斯明燈躬含冰池明無不見照察纖微以
夜繼晝烈者所依 魏殷臣鯨魚燈賦曰橫海之魚厥
號惟鯨普彼鱗族莫之與京大秦美焉乃觀乃詳寫載
其形託於金燈隆脊矜尾鬐甲舒張垂首俛視蟠於華
房狀欣欣以竦峙若將飛而未翔懷蘭膏於胸臆明制
節之謹度伊工巧之奇容莫尚美於斯器因綺麗以致
用設機變而罔匱匪雕文之足瑋差利事之為貴永作
式於將來跨千載而弗墜 晉夏侯湛釭燈賦曰珠珍
寶器奇像妙工取光藏煙致巧金銅融冶甄流陶形定
容爾乃隱以金翳疏以華籠融素膏於回槃發朱耀於

綺窗宣耀蘭堂騰明廣宇皎煜爚於茵筵煥照拔手屏
組　孫惠百枝燈賦曰熠若雲停爛似星布　范堅蠟
燈賦曰爾乃旋朗房升玉堦列華槃鏤凝螭浮炷頳其
始然秘閣於是乃闔旁映文楹仰暉丹桷赫如燭龍吐
耀爛若爵陽復旭　梁簡文帝列燈賦曰何解凍之嘉
月值蓂莢之盡開草含春而動色雲飛采而輕來九微
間吐百枝交布聚類炎洲疎同火樹競紅蘂之晨舒艷
浮螢之亭蘭膏發芬芳哮心寒生色淺露染光沈
江淹燈賦曰淮南王信自華淫命緣女兮餌丹砂而
學凌倚紫霞沒白日沈桂明燈散元陰觀謂小山儒上

斯可賦之於是淮瑟而言曰若大王之燈者銅華金檠
錯質鏤形碧為雲氣玉為仙靈雙流百枝艷帳充庭照
綿地之文席映繡柱之鳴箏熒熒修之浩蕩心何疑而
承平於侯服之誇詡而庶士所莫嘗若庶人之燈者非
銀非珠無藻無縟心不貴而器窮於樸是以露冷帷幔
風結羅紈螢已引桂蛾欲辭蘭秋夜如歲秋情若絲怨
此懷抱傷此秋期必丹燈坐歎欲說忘辭至夫霜封園
橋冰裂池蘇雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬箭未度
憐運冬心寂歷冬蔡亦復朱燈空明但為君故　周庾
信燈賦曰九龍將暝三爵行棲瓊鈎半上弱木全低窗

藏明於粉壁柳助暗於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈
膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀送枕荊臺之
上乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼長
宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鯨魚燄
光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落況復
上蘭深夜中山醑清楚妃留客韓娥合聲低歌著節游
絃絕鳴耀輝朱爐斂燄紅榮乍九光而連彩或雙花而
並明寄言蘇季子應知餘照情　增唐馮貞素燈賦曰
頎茲燈之煥炫保謙光於自晦推九華於洞房攢百枝
於複殿光逶迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜響綺羅

春絢玉階星列金釭花偏至若上客將歡中尊未闌吐
氤氳於玉宇流瀲灩於金盤雖行月而浮桂乘流風而
泛蘭瑟韻諠兮愈炳更籌深兮轉寒覺離筵之間寂知
別恨之良難別有蕩子遠水賤妾空閨掩錦屏而綿歎
下羅幔而長嗁既嬋娟於永夕亦要眇於孤檠花伴妝
而共落燼繞思而俱迷況乃古人處否遁道居幽門庭
閴寂景物清秋漬書劒之無託慮年華之不留抱枯簡
以鋭想對寒燈而足愁及其遇曉韜暉來脊吐耀明以
利物光非自照希助美於太陽豈爭暉於庭燎雖寓詞
於感物終有類於體要　明鍾惺燈花賦曰夫何連卷

離奇之絳萼兮乃從寒燄而擢跗惟青蓮之寄生於火
中兮故錫以嘉名曰夜舒託銀釭以為盎兮瀉蘭膏而
作渠幹寸纂之柔心兮儼碧筒之挺夫紅芙於是初苞
蕾以熒熒稍吐蕊之簇簇旦輪囷以象華萃細芬累其
若金粟微暈匪風而蕩曳輕光如雨而新浴雖藥珠之
流曜兮或結蘂而登乎太清乃忍微露以養照兮抱晨
星其猶未明戒佳人之謨訖兮攫髻條而落英背繡隙
之向颸兮慮作定而忽驚俄睒甦而哉生兮終然華燿
燿以敷榮悲彼寒蛾之貪明而寒芳兮敷遊蜂之營營
乃有餘暎殘絳非青匪綠中邊縈帶上下委屬作蔽作
虧若離若續疑霄雲之承夫桂輪兮類朝霞之濯夫若
木散幽馥而結孫秀兮宛翠眊與金支綴春花於火樹
兮豈若獨華之秋持然青藜於杖頭兮焉見夫夕秀之
垂垂榮解語以獻笑兮怪夫燭何悲而淚滋重曰微輝
吐欲臺以樓兮寸宵榮謝春而秋兮油花可卜告我懿
兮曰有遠期晤言適兮
原 覽晉支曇諦燈贊曰既明遠理亦弘近教千燈同輝
百枝並曜飛煙清夜流光洞照見形悅景悟旨測妙
原 銘漢李尤金羊燈銘曰賢哲勉務惟日不足金羊載
耀作明以續　魏嵇康燈銘曰肅肅宵征造我友廬光

燈吐耀華纓長舒　晉傅元燈銘曰晃晃華燈含滋炳
靈素膏流液元炷亭亭丹水揚輝飛景蘭亭

燭一

增 燈燭總論曰燭捲帛等物為心四向澆以蠟為之點
之光輝連屬不息然有小大不等亦燈之別名也 **原**
周禮曰司烜氏掌凡邦之大事供賁燭（賁麻燭賁大也）祭祀共
明燭（以鑒取明火於日）　儀禮曰燕則庶子執燭於阼階上司
宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為燭於門外
禮記曰侍坐燭至起（異晝夜也）　又曰燭不見跋（跋本也燭盡則
去之嫌若燭多有厭倦也）　又孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相
離也 **增** 又曰男子入內女子出門夜行以燭無燭則
止　又曰童子隅坐而執燭　又曰凡飲酒為獻主者
執燭抱燋執燭不讓不辭不歌　蜀志曰晝不操燭日
有餘光　唐國史補云京師歲旦曉漏前宰相三司使
大金吾皆以華燭百炬擁為方布如城謂之火城　元
史祭祀志天壇椽燭四皆銷金絳紗籠自天壇至內壝
外及樂縣南北通道絳燭三百五十素燭四百四十皆
絳紗籠御位椽燭六銷金絳紗籠獻官椽燭四雜用燭
八百 **原** 文子曰鳴鐸以聲自毀膏以明自銷 **增**
淮南子曰天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火

愈然而消愈急　王符潛夫論曰隅燭之施明於幽室
也前燭則盡照矣後燭而益明二者相因以成大光
抱朴子曰慕惡者猶宵蟲之赴明燭焉　又曰明燭宵
舉飛蟲羣起　宋東萊子曰暮夜晦冥羣慝並作苟無
燭以代明則天下之目瞽矣　朱子曰日月或南北雖
亦相近而日在内月在外則不蝕此正如一人秉燭一
人執扇相交而過一人自内觀之其兩人相去差遠則
雖扇在内燭在外而扇不能掩燭或秉燭者在内而執
扇者在外則雖近而扇亦不能掩燭　原 地鏡圖曰相
玉見美女子戴燭行壇陰從其所出入處石中有玉矣
增 楚辭曰室中之觀多珍怪蘭膏明燭華容備　陸
士衡毛詩草木疏曰木蓼擣爲燭明如胡麻燭　續文
獻通攷曰今法駕用籠燭二十二　又曰元祭祀有剪
燭官

燭二

增 左傳曰陳公子完飲桓公酒樂公曰以燭繼之　原
尚書大傳曰晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮
師曠曰臣聞老而學者如執燭之明執燭之明孰與昧
行公曰善　增 史記曰顏叔子獨居一室夜大雨比居
舍崩舍女投之叔子令女執燭燭盡乃撤草續之至明

不二　原 又曰始皇塚中以人魚膏爲燭　韓子曰郢
人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉
燭燕相受書曰舉燭高明高明者舉賢而任之　列女
傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其鄰婦李吾之屬合
燭夜績徐最貧而燭不屬李吾曰徐吾燭數不屬請無
與夜績徐吾曰妾以貧故起常先去常後埽陳席以待
來者坐常處下爲貧故也今一室之中益一人燭不爲
益明去一人燭不爲益闇何愛東壁餘光莫之能應遂
復與夜績　增 西京雜記曰閩越王獻高帝石蜜五斛
蜜燭二百枚帝厚報遣其使　又曰匡衡勤學而無燭
鄰舍有燭乃穿壁引其光以書映而讀之　原 謝承後
漢書曰巴祗爲揚州刺史與客坐闇暝之中不然官燭
元晏春秋曰許君又授予司馬相如傳遂涉漢書讀
句奴傳不識棠梨孫塗之字有一奴執燭顧而問之奴
曰棠梨天子也言句奴之號單于猶漢人有天子子於
是曠然發寤　世說曰王君夫以飴糒澳釜石季倫以蠟
燭炊　增 晉書云周顗弟嵩嘗因酒以所執燭投之
顗神色無忤徐曰阿奴火攻固出下策耳　齊書云竟
陵王夜集刻燭賦詩約四韻刻燭一寸蕭文琰曰何難
之有乃與丘楷江洪共擊銅鉢爲五韻詩響絶而成

原 後魏書曰世祖南伐劉義恭獻蠟燭 增 又曰高祖嘗幸清徽堂命黃門郎崔光鄭道邢巒崔休等賦詩言志燭至公卿辭退高祖曰燭至辭退異姓之禮在夜載考宗族之義卿等且還朕與諸王宗室欲成此夜飲 北齊書曰郎茂年十五師事國子博士河間權會受詩易三禮元象刑名之學至忘寢食家人恐成病恆節其燭 酉陽雜俎曰劉沔深入敵境月黑風冷意必斃矣忽有人授以雙燭曰君方大貴但燭在即無憂也沔後拜將常見雙旌上有兩燭 唐書云令狐綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮花炬送還院吏皆驚吏以天子來及至乃綯故驚焉 又云柳公權爲翰林學士夜召書詔燭窮而詔未盡宮人以蠟液濡紙繼之 天寶遺事云申王以龍檀木刻童子綵衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴 開元遺事云寧王夜集有戲燭似蠟非蠟似脂非脂每酒酣狂作則昏暗否則大明謂之妖燭 杜陽編云同昌公主病術士米賓獻以香蠟燭其燭方二寸上被五色文卷而爇之郁烈之氣可聞百步煙出其上即成樓臺殿閣之狀蠟中有蜃脂故也 涑水記聞云韓魏公帥定武時夜作書令一侍兵執燭於旁兵他顧燭然公鬚遽袖揮之而作書如故少頃回視已易其人公恐主吏鞭之亟呼勿易因案方解執燭矣 歸田錄云寇萊公自少不點油燈雖廁溷間燭淚成堆杜祁公不然官燭與客相對油燈一炷 元楊仲弘集序仲弘與臨江范亨父同爲史官每同舍下直回翔留署或至見月月盡繼燭相與刻苦寒暑不易 寓圃雜說明陳選崇尚道學爲繡衣提學南畿惟以禮義廉恥教化諸生讀書必自小學始其來居必學舍夜則秉燭命諸生講解

燭三

原 照辭 映書 戰國策曰甘茂亡秦之齊出關遇蘇子曰江上處女有家貧無燭者處女相與語欲去之[illegible]曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛餘光之照四壁者[illegible] 下詳前二 陳席 絕纓 [illegible]美人援絕其冠纓[illegible]日暮燭滅有引 奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命[illegible]臣皆絕纓然後上燭 益明 坐 閨 詳前一 潛夫論 美女戴 飛蟲赴 [illegible] 武王晨舉 少 翁夜張 王充論衡曰武王伐紂[illegible]不備[illegible]下兵至牧野 以繼 不 操 左傳詳前一 蜀志詳前一 偶坐執 夜遊秉 禮記詳前一 古詩曰晝短苦夜長何不秉燭遊 賦詩刻 奕棊執 齊竟陵王事詳前一 後魏書甄琛[illegible]令蒼頭執燭睡加杖奴曰郎君若爲讀書執燭不敢辭 待君息 留賓待 尚書大傳曰后夫人侍於君前息燭後舉燭 長袖留賓待華燭 滅燭留髡 執燭投頭 史記齊威王[illegible]問髡飲幾何而醉髡曰合尊促坐男女同席堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時能飲

一石晉書詳前二
非燭何見 無燭則止 禮記治國而無禮譬如終夜有求於幽室之中非燭何見下詳前一
鶴燄 魚形 增 連枝 同心 李白擣衣篇連枝錦燈燭熒熒照孤寢山堂肆考曰皇太子納妃共同心之燭
檢書 擊毬 杜甫詩檢書燒燭短續世說五代淮南楊渥居喪晝夜歡然十圍之燭以擊毬一燭費錢數萬
大城 燭圍 國史補詳前一又明高李迪詩曰大城如晝夜寒鎖開元遺事云楊國忠每家宴使每婢執一燭四行立呼為燭圍皇步家宴亦然
龍涎 蠶脂 宋陸游避暑漫抄曰宣政宮中用龍涎沉腦屑和蠟為燭兩行列數百枝燄明而香滃鈞天所無也渡慶後久絕此太后回鑾復值誕壽用宣政故事列數十炬宗蜀編詳前二
蘭膏 蓮炬 合璧曰以蘭為膏取其香也宋錢氏私志曰王岐公在翰苑時中秋有月召來賜酒宴罷月將西沉上命徹金蓮燭令內侍扶掖歸院
然鬚 揉紙 涑水記聞詳前二柳公權詳前二
冷翠 愛紅 李賀詩冷翠燭光彩合

壁詩集曰長愛燭紅更
垂蘭 吐日 李賀詩曰蠟燭垂蘭燄杜甫詩曰紅蠟燒燭光吐日
執燭奴 剪燭刀 申王事詳前一元祭祀志有剪燭刀二

燭四

原 明燭 銀燭 龍銜 盤龍銜燭 鳳銜 鏤鳳銜蓮 增 致神 張燭 山堂肆考曰漢武故事武帝所幸李夫人死甚思悼之齊人少翁言能致其神乃夜張明燭上居他帳中遙見李夫人不得就視
龍鳳燭 南唐近事曰韓寅亮偓之子常言偓亡之日溫陵帥開其家藏範箔蜷多使覩信發觀惟得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條
發燭 類苑詳注曰杭州削松木為小片其薄如紙鎔硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰焠兒蓋以發火及代燈燭用也周建德六年齊后妃貧者以發燭為業豈即杭人之所製歟宋陶穀學士呼之為引光奴
題詩 合璧曰題詩燭炬紅
黃燭 元史祭祀志曰黃燭二百雜用燭二百

燭五

原 詩 齊謝朓詠燭詩曰杏梁賓未散桂宮明欲沈曖色輕帷裏低光照寶琴徘徊雲髻影灼爍綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰 梁孝元帝詠池中燭影詩曰魚燈且滅爐鶴燄暫停輝自有銜龍燭青光入朱扉映水疑三燭翻池類九微入林如焰影度渚若螢飛河低扇月落霧上珠星稀章華終宴所飛蓋且相追 又古意詠燭詩曰花中燭燄燄動簾風不見來人影迴光持向空 簡文帝和詩曰花中燭似將人意同憶啼流膝上燭燄落花中 庾肩吾燭影詩曰重燄垂花比芳樹風吹

水動俱難住春枝拂岸影上來還杯繞客光中度 劉孝威和簾裏燭詩曰開闔簾影出參差風燄斜浮光燭綺席凝滴汙垂花 又禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩曰火浣花心猶未長金枝密燄已流芳芙蓉池畔涵停影桃花水脈引行光 王筠詠蠟燭詩曰執燭引佳期流影度單帷朦朧別繡被依稀見蛾眉莢明不足貴焦爐豈為疑所恐恩情改照君尋履綦 劉孝綽賦照棊燭詩曰南皮弦吹罷終奕且留賓日下房櫳闇華燭命佳人側光全照局迴花半隱身莫辭纖手倦羞令夜向晨 唐太宗詠燭詩曰燄聽風來動花開不待春鎮下

千行淚非是爲思人　又曰九龍蟠𦦨動四照逐花生
即此流高殿堪持待月明　增李嶠詠燭詩曰兔月清
光隱龍盤畫燭新三星花入夜四序玉調辰浮炷衣羅
幌吹香匝綺茵若逢燕國相持用舉賢人　褚亮詠燭
花詩曰蘭徑香風滿梅梁暖日斜言是東方騎來尋南
陌車　醫星臨夜燭眷月隱輕紗莫言春稍晚自有鎮開
花　鄭谷蠟燭詩曰仙漏遲遲出建章宮簾不動透清
光金圍露白新裁詔畫閣春紅正試妝淚滴杯盤何所
恨燼飄簷暗和香多情更有分明處照得歌塵下燕
梁　白居易因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂詩曰

照梁初日光相似出水新蓮豔不如却寄兩條君領取
明年雙引入中書　王建長門燭曰秋夜牀前蠟燭微
銅壺滴盡曉鐘遲殘光欲滅還吹著年少宮人未睡時
宋孫明復蠟燭詩曰六龍西奏入崦嵫寂寂華堂漏
轉時一寸丹心如有用便爲灰燼亦無辭　元薩都剌
詩曰火盡無茶味燈長過燭心　黃庚詩曰分茶醒酒
客添燭了殘棊　孫淑詩曰繡簾當雪卷銀燭背風然
明楊愼華燭引曰菖蒲傳酒座欲闔碧玉舞罷羅裳
單流雲影射荊王枕曉露光搖漢帝盤
原賦晉傅咸燭賦曰余治獄至長安在遠多懷與同行

夜飲以忘愁顧惟燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁
矣蓋泰清垂象匪日不光向晦入暝匪火不彰故六龍
銜燭於北極九日登曜於扶桑日中則昃月虧於望時
逝靡停晝不於常背三接之昭昭即旋開之有傷何遠
寓之多懷患冬夜之悠長獨耿耿而不寐待雞鳴之未
央徒伏枕以展轉起然燭於閑房揚丹輝之煒燁熾朱
𦦨之煌煌俾幽夜而作晝繼列景乎朝陽覽顧景以增
歎孰斯愁之可忘嘉湛露之愔愔遂命尊而設觴爾乃
延僚屬酌醇清講三墳論五經高談既倦引滿行盈樂
飲今夕寔歷我情　梁簡文帝對燭賦曰雲母窗中合

花氈茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燈火不
須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天於是挂同心
之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而
取正推檯窗而畏寬綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛
膝耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐荷視橫芒之
昭曜見蜜淚之蹉跎漸覺流珠走熟視絳花多宵深色
麗𦦨動風過夜久唯煩鋏天寒不畏蛾菖蒲傳酒座欲
闔碧玉舞罷羅衣單影度臨長枕煙生向果盤迴照金
屏裏脈脈兩相看　元帝對燭賦曰月似金波初映空
雲如玉葉半從風恨九重兮夕掩怨三秋兮不同爾乃

傳芳醁揚清曲長袖留賓待紅燭燭燼落燭花明花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉散風度燄還輕本知龍燭應無偶復訝魚燈有舊名燭火燈花一雙炷詎照離人兩處情　周庾信對燭賦曰龍沙鴈塞蚕應寒天山月沒客衣單燈前桁衣疑不亮月下穿針覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數剪心湿暫難然銅荷承淚蠟鐵鋏染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢蓮帳寒檠窗拂曙筠籠熏火香盈絮傍垂細溜上蛾飛蛾光清寒入燄晴風過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹香氣隨慕金苑芙蓉池泰皇辟惡不足道漢武胡香何物奇晚星沒芳燕歇還持照夜遊詎滅西園月

原銘晉傅咸燭銘曰煌煌丹燭燄燄飛光取則景龍擬象扶桑照彼元夜炳若朝陽焚形監世無隱不彰

原啓梁劉孝儀謝女出門官賜紋絹燭啓曰孝儀啓左右表文成奉宣旨宜知臣私營發遣垂賜文絹二十匹燭二十挺臣家本貧敝事多褰闕桓室金縷本非所宜孟姬作具猶若未周殊澤曲臨珍華兼重制爲美服雙綺易倚乘而不息三夜有待臣名品卑末事隔榮賜慈渥之隆實見因心小人賤微豈能勝報不忘云云　陳徐陵謝敕賚燭盤賞答齊國移文啓曰昔班彪草移阮瑀裁書馳譽當年遂無加賞非常大賚始自今恩雖賈逵之頌神雀賓攸之對懸鼠漢臣射覆之言魏士投壺之賦方其寵錫獨有光前官燭斯然更慙良吏霄光可學乃會耆年臣職忝南史身典東觀謹述私榮傳之方策

庭燎一

原說文曰庭燎大燭也　增又曰火炬也　原毛詩曰庭燎美宣王因以箴之曰夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將　增又曰夜如何其夜未艾庭燎晣晣君子至止鸞聲噦噦　又曰夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂　原禮記曰庭燎之百由齊桓公始也　增周禮曰凡邦之大事共墳燭庭燎大戴禮曰天子百燎上公五十侯伯子男三十今侯國共百燎非禮也　原說苑曰齊桓公設庭燎爲士之欲造見者期年而士不至東野鄙人有以九九之術見者桓公曰九九足以見乎對曰臣非以九九爲足以見也臣聞主君設庭燎以待士期年而不至夫士所以不至者君天下賢君也四方之士皆自論不及君故不至也夫九九薄能耳而君禮之況賢於九九者桓公曰善禮

之期月而士至　晉起居注曰成帝咸和八年十二月有司奏庭燎在公車門外今更集議舊在端門內施詔曰尚書奏九年庭燎當在端門內元明帝時在公車門內可依舊安司徒錄公命當率由舊章宜在端門內晉中興書曰哀帝興寧元年詔庭燎樹端門內　趙書曰石勒造庭燎於檀末高十丈上盤置燎下盤安人以待燎絙繳上下　增 金史幽籌火燎一二人武弁緋寶相花大袖革帶大口袴　原 鄴中記曰石虎正會殿庭中端門外閶闔前設庭燎皆二合六處皆六丈　增 荊楚歲時記曰正月一日庭前爆竹俗人以爲爆竹起於庭燎家國不應濫於王者　宋太平寰宇記不夜木注曰葉如蒲草束以爲燎俗呼爲萬年火把　續文獻通考曰儀鸞局給用太廟等處祭祀庭燎

庭燎二

原 詩晉傅元庭燎詩曰元正始朝享萬國執圭璋枝燈若火樹庭燎繼天光

增 賦唐王起庭燎賦曰王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣珠旒將出方熖熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之照曜雜佳氣之絪縕騰輝於鵷鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光晳明煒煥百物熒煌觀炎上之有赫知臨下之無荒遠而望之謂焚裘之煙昭佮於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風乍拂高談彌盛華袞爛爛以相鮮猛箴擭拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之郁天威之咫尺旂浬浬而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭　楊濤庭燎賦曰烘廣庭之際艶以朱陽曜紫微之旁皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆功殊甸燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨煇九重而鵷鷺斯分息其綴而恆讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲

原 表魏王朗冬臘不得朝表曰拘守留職犇離車駕況乃踐長於至迎始於臘履端於正連歷天人三朝之元慶而無緣衹奉玉爵以獻萬壽宵夢庭燎之光晨想百辟之耀

薪一

增 薪蒸總論曰薪柴也所以供炊自茹毛飲血之俗易而斯人無不資火化以養生此薪木亦非一日所可闕

也　山堂肆考曰大曰薪小曰蒸供燔燎曰槱【原】易曰古之死者厚衣之以薪葬之中野　毛詩曰析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得【增】又曰翹翹錯薪言刈其楚　又曰芃芃棫樸薪之槱之【原】禮記曰問士之子長曰能負薪幼曰未能負薪【增】周禮曰委人以式法供祭祀之薪蒸木材賓客供其薪蒸喪紀供其薪蒸木材軍旅供其委積薪芻凡疏材共野委兵器野委川虛自止薪芻也　又九式七曰芻秣之式　左傳曰厥父析薪其子弗克負荷【原】戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人

曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎【增】史記曰成爲漢中尉嚴酷時人語曰謹上操下如束溼薪【原】管子曰周容子夏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以爲天下乎子夏曰可夫雕撩然後炊之雕卵然後淪之所發積藏散萬物也　鄧析書曰譬猶抓弱而砫之以石救火而投之以薪　又曰抱薪救火燥者先著【增】淮南子曰巨斧擊桐薪不待利時良日然後破之【原】論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木十圍以上引之不能動推之不能移

則委之於山林收所束之小木而去由此以論知能之大者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者推引大木也孔子周流無所留止非聖材不明道難行人不能用也【增】唐六典曰虞部凡五岳及名山能蘊靈產異興雲致雨有利於人者禁其樵採　唐劉禹錫管城縣驛記曰積薪就陽　又上宰相啓曰夫溝中之木與犧象同體追琢不至坐成枯薪　柳宗元霹靂琴贊曰桐生石上一夕暴震側臥道上震旁之民稍柴薪之　續文獻通考曰金典給署掌宮中所用薪　又曰元至元二十年以東宮位下軍一百人採薪二月供內府歲用　又曰明惜薪司供柴炭荊條等

薪二

【原】左傳曰晉楚戰於城濮楚左師潰狐毛設二旆而退之欒枝使輿曳薪柴而僞遁楚師馳之原軫郤溱以中軍公族橫擊之楚左師潰　吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰何子居之高視之卑五月被裘採薪寧是拾金者乎　晏子曰景公遊壽宮覩耆年負薪有飢色公喟然令吏養之　漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於羣臣如積薪後來者居上　又曰

朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪樵出賣以給食擔束薪行且誦書 增 山堂肆考曰漢王褒僮約奴日暮以歸當送乾薪一三束 後漢書曰王郎兵起光武至南宮遇大風雨引車入道旁空舍馮異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎衣異進麥飯兔肩 原 又曰戴封拜議郎遷西華令大旱封禱無獲乃積薪坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟歎 晉中興書曰范汪家貧好學然薪寫書寫書既畢誦讀亦竟 汝南先賢傳曰蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動棄薪馳歸問其故母曰有急客吾噬指以悟汝耳 又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝為人傭賃暮輒然柴薪以讀書 神仙傳曰樵先日入山伐薪以布施從村頭一家起而復始 世說曰荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣問外荅云實是故車脚 搜神記曰諒輔廣漢人也時旱以五官掾出禱積薪柴自焚須臾而雨作 增 晉記曰王質常採薪於信都石室山中遇二老人圍棊石上質放柯於坐下觀之一局未終老人曰子何不去質起視柯柯柄已爛矣乃下山歸家門閭改換里之人俱不相識始覺圍棊者乃仙人

也後莫知其所終焉 山堂肆考曰唐畢諴夜然薪讀書母鄭其疲奪火使寐竟不肯息 唐史韓思復以親喪鬻薪自給 高麗傳帝至渤錯水阻淖八十里車騎不通長孫無忌等率萬人斬樵築道聯車為梁帝負薪馬上助役十月兵畢度 孔帖曰杜甫至秦州負薪采橡栗自給 續文獻通考曰唐許宣平負薪賣於市嘗獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微李白入山尋之不見乃題其菴以歸是冬菴為火所焚遂不見後百餘年有採薪者見之南山石上 又曰宋彭氏女從父入山採樵父為虎所攫女挺身亂斫虎父得不死 元郭鈺集自序曰鈺工於詩薪米不給不敢僥倖 元史曰董文蔚攻襄樊城南據漢江北阻湖水文蔚夜領兵士伐木拔根立於水實以薪草為橋梁頃之即成 又曰王初應漳州長泰人至大中從父樵劉嶺虎搏其父初應抽鐮刀刺虎鼻殺之

薪三

原 刈楚 詩周南漢廣翹翹錯薪言刈其楚 樵桑 許詳前一又曰標從 棫樸 詩芃芃棫樸薪之槱之 枯梧 列子人有枯梧樹者其鄰父言枯梧之樹不祥其鄰父因請以為薪其人乃不悅曰鄰父徒欲為薪 擊 徙 淮南子詳 虞候守 左傳藪之薪蒸虞候守之 有司收 月令季冬命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎 供祭祀 周禮大曰薪小曰蒸 炙筆硯

妻人詳肯夫一當諷類叟字文林為京兆守課 人置薪兩一當翰祖時納備寒用炙叢堤

增 傷麟 山堂肆考孔子夜夢三槐之間豐沛之邦有赤氣起見芻兒傷麟之左足束薪覆之

藏鹿 列子鄭人有薪於野者遇駭鹿御而擊之斃之恐人見之也遽而藏之

韞丘 谷口 韓詩外傳

養母 隨妻

然桂

蠟代 仰槐

刈蓍 樵水

榾柮 樵蘇 柳作

薪四

原 束薪 詩綢繆

不流束薪 詩 無浸穫薪 又曰有冽氿泉無浸穫薪

增 臥薪

伐鬼薪 漢法

束溼薪 史記

積薪寢上 漢書

積薪居上

尺燼

填道薪

買尺薪

林中薪

伐樹為薪

燎薪

生薪

躪樵

公詩賦子松間拾隨樵

溼薪 又坡詩曰翰林溼薪爆竹聲

薪五

增 詩 唐陸龜蒙樵人十詠樵谿曰山高谿且深蒼蒼但草木抽條欲千尺衆亦疑樸樕一朝蒙剪伐萬古辭林麓若遇燎元穹微煙出雲族 皮日休和曰何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蒙澗鹿不止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安吾族 陸樵家曰草木黃落時比鄰相見喜門當清澗盡屋在寒雲裏山日纔下野竈煙初起所謂順天民唐堯亦如此 皮和曰空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猿鳥同生涯衣服濯春泉盤餐野花居茲老復老不解歎年華 陸樵叟曰自小即胼胝至今彫鬢髮所圖山褐厚所愛山爐熱不知冠蓋好但信煙霞活富貴如疾顛吾從老巖穴 皮和曰不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨家風是林嶺世祿為薇蕨所以兩大夫天年為自伐 陸樵子曰生自蒼崖邊能諳白雲養纔穿遠林去已在孤峰上薪和野花束步帶山詞唱日暮不歸來柴扉有人望 皮和曰相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麛以果投猿父束薪白雲溼負擔春日暮何不壽童烏果為元所誤 陸樵徑曰石脈青靄間行行

自幽絶方愁亡綠繞更直雲遮截爭推好林浪共約歸時節不似名利塗相期覆車轍　皮和曰萊龍中一徑繞在千峯裏歇處遇松根危中值石齒花穿製衣落雲拂芒鞵起自古行此塗不聞顛與墜　陸樵斧曰淬礪秋水清攜持遠山曙丁丁在前澗杳杳無尋處巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾方易其慮　皮和曰腰間插大柯直入深溪裏空林伐一聲幽鳥相呼起倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此　陸樵擔曰輕無斗儲價重則筋力絶欲下半巖時憂襟兩如結風高勢還却雪厚疑中折負荷誠獨難移之贈來

折　皮和曰不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向身曲清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬　陸樵風曰朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清飈相追無近遠抹山一何遲服道常若蹇仙術信能為年華未將晚　皮和曰野船渡樵客來往平波中縱橫清飈吹旦暮歸期同蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直作鏡湖公　陸樵火曰積雪抱松塢蠹根然草堂深爐與遠燒此夜仍交光或似坐奇獸或如焚異香堪嗟宦遊子凍死道路旁　皮和曰山客地爐裏然薪如陽輝松膏作瀯瀯杉子為珠璣響誤擊刺鬧驚疑

彗孛飛傍邊暖白酒不覺瀑水垂　陸樵歌曰縱調為野吟徐徐下雲磴因知負樵樂不減援琴興出林方自轉隔木猶相應但取天壤情何求郢人稱　皮和曰此曲太古音由來無管奏多云採樵樂或說林泉候一唱凝閑雲再謳悲顧歎若遇采詩人無辭收鄙陋　元郭鈺負薪女詩曰山下女兒雙髩垂上山負薪哭聲悲辛勤主家春晨炊主翁頭白諸郎癡干戈未解骨肉離生來不識姸與媸長笑鄰姬畫蛾眉金屛孔雀何光輝珊弓羽箭來者誰綠楊終日青驄嘶人生年少如駒馳鴛鴦翡翠皆雙飛愁思百結心自知負薪拭淚背人揮黃

昏四壁寒蛩啼　明高啓伐木詞曰竹檐挑多兩肩赤礀谷時尋澗邊石老夫氣力秋漸衰易斫喜有枯林枝白雲無人暗空谷遠聲丁丁如啄木暮歸待伴不獨行前途虎多荊棘生長年不曾到城府聞比山中路尤阻

增　賦唐李德裕積薪賦此郡巖谷重複榛林鬱盛採樵之子未嘗輟音往往沿流而下詣予求售予因積薪於庭竊有所歎乃為積薪賦其畧曰交加積累高下齊均矗若井幹疊若龍鱗避洩泉而無浸先曲突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常踰此而求伸雖後來之高處亦居上之先焚未若生幽崖之側

斜方桂之輪不近野田之燎免罹匠者之斤冒霰雪以紋歲齊天年於大椿

炭一

增 說文曰炭燒木餘也　總說曰炭燒木留性寒月供然火取暖者不煙不燄可貴也　周禮曰林衡掌炭之徵令以時入之權量受之供邦之用　禮記月令曰季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭　晉書曰王沉爲豫州刺史下教直言之士主簿褚䂮音略曰堯舜周公所以能致忠諫者以其款誠之心著也氷炭不言而冷熱之質自明者以其有實也若好忠直如氷炭之自然則諤諤之臣將濟濟而盈庭逆耳之言不求而自至矣　唐德宗帝紀大曆十四年十月戊午罷九成宮貢立獸炭　淮南子曰水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥則輕溼則重故先冬至夏至懸鐵炭於衡各一端令適停冬至陽氣至則炭仰而鐵低夏至則炭低而鐵仰也　桓譚新論曰舉火夜作然炭乾牆　抱朴子曰柳乃速朽者也而燔之爲炭則億載而不敗　交州記曰竈頭山越王炊爨之處掘得炭　齊地記曰東南盧水水側有勝火木方人俗音曰挺木經野火燒之不死炭亦不滅　豫章記曰豐城縣葛鄉有石炭二百頃可然以炊爨　唐

開元遺事西涼國進炭百條各長尺餘其炭五色堅如鐵石名曰瑞炭燒於爐中無燄而有光　潛確類書曰金剛炭有司以進御爐圓徑欲及盆口自唐宋五代皆然方燒造時置式以受柴稍劣者必退之少熾一爐可以終日　宋陸游老學菴筆記曰北方多石炭南方多木炭西蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無煙耐久亦奇物邛州出鐵烹鍊利於竹炭炭皆用牛車載以入城予親見之　又曰謝景魚家有陳無已手簡一編有十餘帖皆與酒務官託買浮炭其貧可知浮炭謂投之水中則浮故也樂天詩曰日暮半爐麩炭火浮炭謂之麩炭

續文獻通考曰金典給署掌宮中所用炭　又曰元至元中以東宮位下民一百戶燒炭又馬鞍山大峪等石炭煤窯辦課奉皇太后位下　戒菴漫筆曰北京諸處多出石炭俗稱爲水和炭可和水而燒也　暖姝由筆曰朝廷內用炭俱圓木所燒渾淪一樣長尺許兩頭磨光外有麻路恐爆用聾糠火煨熟一筐三四十斤

炭二

增 左傳曰寺人柳有寵太子佐惡之太子居喪柳熾炭於位太子將至則去之比葬又有寵注欲其溫煖　史記曰竇皇后弟少君爲人所略賣爲主人入山作炭暮臥崖

岸百餘人皆壓死少君獨不死　晉書曰孫登住宜陽山有作炭人見之知非常人與語登不應　神仙傳曰嚴清會稽人也於山中作炭忽有人與清一卷素書曰汝骨應得道長生故授神書也　語林曰洛下少林木炭止如栗狀羊琇驕豪乃擣小炭爲屑以物和之作獸形名其徒共集乃以溫酒火熱既猛獸皆開口向人赫然人皆效之　異苑曰信安鄭徽年少時登前橋彷徉見一老翁以小橐與徽云此是君命愼勿零落若有破碎便爲凶兆言訖失所在徽密開看一鋌炭乃密祕之雖家不之知也永初三年年六十病篤語弟子云吾盡

盡矣可試啓此橐見炭碎折於是遂亡　唐杜佑兼鹽鐵使以木炭歸司農　開元遺事楊國忠家以炭屑同蜜和和塑成雙鳳至冬月則爇爐中　三寶典語曰李華燒三城絕品炭以龍腦裹芋魁煨之　品物類聚張燕公有石綠鏡常得自胡川道士元宗問其異取炭精十車燒之不變乃已　元史賈進大同人大德九年民乏食進以炭米濟之

炭三

原 陰陽 輕重 賈誼鵩鳥賦陰陽爲炭兮萬物爲銅　淮南子詳前一 合氷 熾位 淮南子曰蓍知以炭紡纊也何時乃合注曰衣實炭投無時得合　寺人挪哇前二 天帝裝 林衡掌 越王勾踐有寶劍五薛燭曰當造之時雨師灑掃雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭 周禮事詳前一 豫讓吞 王莽禁 史記王莽欲防人盜鑄錢禁人不挾銅炭 伐新爲 掘山得 並詳前一 增 三斗 五色 孔帖曰楊德幹歷齊汴相四州刺史有威嚴時語曰寧食三斗炭不逢楊德幹　開元遺事端炭詳前一 雙鳳 三城 楊國忠事詳前二　李華事詳前二 歸司農 掌勾盾 杜佑事詳二金　典給署舊名勾盾署詳前一 胡桃文 鵓鴿色 晉曜綱書宋史供御炭用鵓鴿色胡桃文

炭四

原 蜃炭 左傳華元樂舉始厚葬文公用蜃炭注以御溼也 陳其隧炭 又楚薳哭舟使隧人守之瀆而出之交泉盈其隧炭陳以待命 廢於鑪炭 又曰邾莊公命執夷射姑弗得滋怒自投於牀廢於鑪炭爛 炭瘀溼也 獸炭 羊琇事詳前二 增 炭精 張燕公事詳前一 咲炭 柳宗元答崔黯書凡人好辭攻書皆病癖也吾見病腹人有啖土炭嗜酸鹹者不得則大戚正相類也 鍊炭 素談錄洛下有豪子飲食鮮華有李使君爲具名之曾不下箸乞級之李曰以炭炊豪子總食一題曰凡以炭炊先鍊炭謂之鍊炭方始無煙氣北亦并也 韛炭 五代史王彥章傳唐取鄆州末帝乃召彥章爲招討使馳兩日至滑州陰遣人具舟於楊村命甲士六百人皆持巨斧載冶者具韛炭乘流而下趨德勝舟舉鎖燒斷之 產炭 山堂肆考豐城萍鄉二縣皆產石炭於山間掘土黑色可然有火而無燄作硫黃氣既消則成白灰 清泉香餅 歸田錄清泉香餅人以一篋遺歐公清泉地名也香餅石炭也用以焚香一餅之火可終日不滅

炭五

增 詩 唐孟郊答友人贈炭詩曰青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重寒燒出戶中一片春吹霞

弄日光不定暖得曲身成直身　白居易賣炭翁詩曰
賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼
十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上
衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車
輾氷轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎
來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛
牽向北一車炭重千餘斤官使驅將惜不得半疋紅紗
一丈綾繫向牛頭充炭直　宋蘇軾石炭行曰君不見
前年雨雪行人斷城中居民風裂骭濕薪半束抱衾裯
日暮敲門無處換豈料山中有遺寶磊落如礐萬車炭

流膏迸乳無人知陣陣腥風自吹散根苗一發浩無際
萬人鼓舞千人看投風撥水愈光明爍玉流金是精悍
南山栗林漸可息北山頑鑛何勞鍛為君鑄作百鍊刀
要斬長鯨為萬段　金劉勳杜善甫乞炭詩曰筆口酸
嘶解說窮寒爐隨手變春紅因君大笑浩翁拙費盡奇
香得馬通
增賦唐蔣防獸炭賦曰彼好奇者巧與之俱揉煨爐兮
是謀是度象猛獸兮為虎為貙腹含赩以凝電口呀呀
而奮朱曳尾垂頭似無心而暴物噓煙吐燄若有慾而
焚軀鋸牙鉤爪乍騰倚於寒灰隅目高眶載光芒於烈

火稽其狀也成鷙獸之雄雄求其類焉笑彤鼯之瑣瑣
稍頓足以狼顧時迸裂以豺聲因炎上以委質殊檻中
而狗生無野心以見謂非內熱以自照感而不猛謂馴
擾於中堂攫而莫前疑踸踔於餘燎旁騶扰箱燒兒依
馮類火鼠兮炎丘是託比燭龍兮寒闇斯昇此制也不
惟資於玩好抑亦彰夫伎能
原啓梁庾肩吾謝賚炭啓曰讖慙受倩似見昆明之灰
清懷伯鸞不復因人之熱　劉孝威謝東宮賚炭啓曰
洛城雪深不見海神之跡滹沱兵合無待王霸之覘聚
而為嶽大壯黑山稱之以船將重乎獸爐生烽燧室滿

紅光雖棠入而識奇鼠布焚而無污
增頌宋范致能炭頌曰燔木不灰化為精堅是稟至陽
維火之傳雪霜六虛氷塞九淵環堵之室天不作寒有
赫袖物幹流化甄尺璞寸珠閻工冶顏我維德之莫之
名言既燠既寒為之窮年

灰一

增說文曰灰死火餘燼　禮記月令曰仲夏無燒灰
史記商君之法禁棄灰於道　續漢書曰以葭莩灰實
律之端按律而候之其月氣至則飛灰而管通　唐史
食貨志奉天鹵池生水柏以灰一斛得鹽十二斤利倍

鏇鹵文宗時采灰一斗比鹽一斤論罪　莊子曰形固可使如槁木而心固可使如死灰乎　淮南子曰爛灰生蠅　又曰夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也　唐酉陽雜俎凡雕刻玳瑁先以自然灰煮令軟陳藏器曰灰生南海狀如黃土可澣衣玉石以此灰霾之爛如泥　宋太平寰宇記曰不灰木俗多爲鋌子燒之成炭而不灰出膠州　續文獻通考曰元至元九年以採伐柹木煉石爲灰徵發夫匠一百六十三户置官以統之

灰二

增　漢書武帝紀元狩三年於長安西南鑿昆明池得黑灰問東方朔朔曰此非臣能知可問西域僧帝遣人往問僧曰此是天地劫灰之餘　又曰韓安國字長孺坐枉法獄吏田甲辱之安國曰死灰獨不復然乎甲曰然則溺之　魏畧曰文欽爲廬江太守爲都督王陵所奏欽訴曹爽爽謂曰陵責卿載灰兩船何爲乎曰閒足下起染舍故作此灰耳　韻府羣玉曰梁陶弘景幼以荻畫灰學書　又曰陳摶以錢若水有仙風道骨坐中一僧以火筯畫灰曰做不得

灰三

原　環月暈（淮南子畫隨灰而暈闕注云以蘆灰環月闕其一面暈亦闕）　應律飛（灰續漢書詳前一）　三斗洗腸　兩船染舍（洗腸之用三斗下文欽事詳前二）　禁其棄道　死而不然（上商君事詳前一下韓安國詳前二）　積而止　水女媧取以救災　散以從風　揚玦用而破斂（淮南子云古往之時水浩蕩不息於是女媧積蘆灰以止水　後漢書揚玦爲零陵太守時會稽賊攻劫玦乃制車數十乘置灰車中從風散灰賊不得視因以敗之）　增　汰寶　鍊石（祀帖曰文璽公主身以金貝寓以東廠服火之民學取煨太寶元事詳前一）　筋撥　爐委（錢若水詳前二　唐劉禹錫第爐委灰往時寒）　積荻　伐薪（抱朴子曰吳世遊光有火衡吳主試之精荻數千束最之因猛火而燔荻一了盡硯見當已化爲煙燔而光然坐灰中張木而起把一卷書吳主歎而視之不能解也　淮南子曰伐薪燔草而爲炭爲灰）　五百種　十二斤（抱朴子曰外國作水精實是合五

種灰以作之令膠廣多有其法以作明事詳前一）　赤友氏（周禮赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之）　白檀鋪（唐開元遺事楊國忠冬月以白檀木鋪爐底餘灰不參雜也）

灰四

原　心若死灰（莊子詳一）　昆明劫灰（漢書詳一）　增　爛灰（淮南子曰爛灰生蠅詳一）　自然灰（西陽雜俎詳一）　柳灰（續文獻通考金時官奴背以火鍛破黻其制以紡黃紙十六重爲筒長二尺實以柳灰等物）

灰五

原　詩　宋蓍德潤詠灰詩曰圖規暈不缺氣改律還虛欲然愁獄吏棄道畏刑書未得逢彊陣輕舉欲焉如　唐韓愈詩曰周公所不堪灑灰垂教典　李白詩曰愁　增

來飲酒二千石寒灰重暖生陽春　劉禹錫詩曰夷陵土黑有秦灰　宋范致能詩曰榾柮無煙雪夜長地爐煨酒煖如湯莫嗔老婦無盤飣笑指灰中芋栗香

淵鑑類函卷三百六十

淵鑑類函卷三百六十一

珍寶部一　寶 金

寶一

增詩崧高曰王遣申伯路車乘馬錫爾介圭以作爾寶　原爾雅曰琛寶也（美寶為琛）　增書盤庚曰無總於貨寶　又旅獒曰分寶玉於伯叔之國時庸展親弗寶遠物則遠人格所寶惟賢則邇人安　原禮記曰南宮敬叔反必載寶而朝（敬叔魯孟僖子之子也失位去魯得反載其寶以朝君）夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也　增又曰天不愛其道地不愛其寶　又曰儒有不寶金玉而忠信以為寶　原左

傳曰晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得道於虞猶外府也　又曰宋人得玉獻諸子罕子罕曰以示玉人玉人以為寶也故敢獻之子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶　增國語曰晉定公享王孫圉趙簡子鳴玉以相問圉曰楚之白珩猶在乎為寶也幾何對曰未嘗為寶也楚有觀射父能作訓辭以行諸侯有左史倚相能道訓典以敘百物有澤曰雲夢金木竹箭之所生也此楚國寶也若白珩先王之玩也何寶焉　原史記曰梁惠王與齊威王田於郊惠王問曰王亦

有寶乎威王曰無惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎威王曰寡人之寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢為寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門（齊之北門西門也言燕趙之人畏見伐故祭以求福）徙而從者七千餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘哉梁惠王慚不懌而去

增 又曰秦逐客李斯上書陛下致崑山之玉有隋和之寶佩明月之珠服太阿之劍乘纖離之馬

建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓此數寶者秦不生一焉而陛下說之何也　唐書曰師子國在西海之中出奇寶商賈到則不見人但置寶物價值於洲上賈依價貿之而去以能養師子故以為國名　元史朶羅台疏曰為國以善為寶凡子女玉帛及羽毛齒革珍禽奇獸之類皆喪德喪志之具今後回回諸色人等不許賫寶中賣以虛囬用其辭剴切當時稱之　老子曰我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先輕敵則幾喪吾寶

原 管子曰玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤野先王為其從遠其至之難故託用於其重以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣

增 呂氏春秋曰世皆以珠玉為寶寶愈多而民愈貧失其所寶也　陸賈新語曰聖人不用珠玉而寶其身也

原 淮南子曰夫夏后氏之璜不能無考（考瑕釁也）明月之珠不能無纇（纇若結也）其小惡不足以妨大美也今志人所短忘人所長而求得賢乎天下則難矣

增 阮子曰雖金玉滿堂明珠滿室飢不為寶非國之用　三輔黃圖曰金寶一銀二龜三貝四布寶五泉寶六凡寶貨六種二十八品

原 地鏡圖曰凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅

黑者鐵

增 又曰視屋上瓦無霜其下有寶藏　晉郭璞奏曰臣以為珍奇靡麗之物誠是玩弄之所寶然非經國之至寶　續文獻通考曰宋高宗紹興中謂輔臣曰近大將入覲有以寶貨鞍馬為獻者惟馬不可缺餘皆却之　又曰元成宗時賈有獻寶珠求售者議以六十萬錠酬之曰此所謂押忽大珠含之則不渴熨面而可使日有光左丞尚文曰一人含千萬人不渴則誠寶也若一寶止濟一人則用已微矣吾之所謂寶者米粟是也有之則百姓安無則天下亂以功用較之豈不愈於彼乎　又曰明穆宗隆慶中諭買猫睛環寶石科臣

魏時亮言猶睛無用物也而一顆價至百金孰非生靈之膏血乎上命罷之

寶二

原 穆天子傳曰西征至陽紆之山河伯馮夷所都是惟河宗氏天子至崑崙之丘以觀春山之寶玉　公羊傳曰虞公貪而好寶及爲晉所滅抱寶牽馬而去　又曰盜竊寶玉大弓　增 史記曰樂毅伐齊入臨淄盡取齊寶也　西京雜記曰武帝以七寶牀雜寶案厠寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮也　原 謝承後漢書鄒人王逢得路遺寶物懸衢道求主還　增 後漢書

曰帝召見諸郡計吏問其風俗及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀前公孫述破時珍寶山積掌握之物足富十世而堪去職之日乘折轅車布被而已帝聞良久歎息　原 晉安帝紀曰桓元尤愛珍寶常玩弄珠玉不離於手　增 晉中興書曰姚萇試諸子曰吾有一寶物萬金不易汝等技藝勝者吾以與之諸子皆素好馬欲於父前試之惟畧不動萇以爲賢故越諸兄立爲嗣子　梁書曰羊侃大同中魏使陽斐與侃在北嘗同學有詔令侃延斐同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶　後魏書曰元義既專政乃於禁

中自別作庫掌握之寶充牣其中　明皇雜錄曰公主玉葉冠虢國夫人夜光枕楊國忠鏁子帳皆希代之寶莫能計直　宋長編乾德四年上遣使收蜀圖書法物見孟昶七寶溺器曰自奉如此欲無亡得乎命碎之　元史拜住傳有盜其家金器百餘兩他寶直鉅萬既而獲之家僮來告色無喜慍　又亦黑迷失傳至元九年奉使海外八羅孛國十一年偕其國人以珍寶來朝　又吐吐哈傳成宗遣使賜以七寶金壺盤盂各一

寶三

增 懸衢 一詳前　挂屋 魏志曰陳泰爲中郎將京邑貴人多寄寶貨因泰欲市奴婢泰皆挂於壁及徵爲尚書悉以還

變土　滿牀 晉書桓元爲劉裕所敗殷仲文隨元西走其寶貨悉藏地中皆變爲土　北齊書曰高德正常稱疾除冀州刺史即起顯祖怒禁門下其妻出寶物滿四牀欲以寄人

齊歸　楚與 左傳曰齊人來歸衛寶文姜請之也　魯連子曰楚王成章華之臺諸侯酒魯君先至與之大曲之弓不珍之璧既而悔之伍舉見魯君曰楚王之寶也父求之以與衆兵伐楚魯懼奉而歸之

薦國　希代 晏子春秋曰和氏之璧井里之璞良工修之則爲薦國之寶　下詳前二

折枯　照影 地鏡圖山之大寶物在城郭丘墓之中樹木爲之變視柯偏有折枯是其候也視折枯所向寶在其方　又曰凡藏寶忘不知處以大銅盤盛水著所疑地行照之見人影者物在下也

索珥　粧閣 元史吳鐵木兒傳本回鶻人時西域帖月方遣命太師曾少監來臨其國人驕孟鎮未斬之左右有疾其功者譖於其王曰少監以珥珠先王寶也璜匯之急索勿失王怒索寶甚急度無以自明乃亡附太祖　唐書貴妃寵元宗賜楊國忠本爲粧植於家園忠乃以百寶粧飾閣楯以貴重之　窅

秦將 賜隗貰（漢書沛公入武關欲擊秦嶢下軍張良曰臣聞其將賈豎子易動以利令酈食其持重寶啗秦將秦將果欲連和 後漢書世祖遣衛尉銚期持珍寶繒帛賜隗貰）

寶四

增 賦 唐謝觀以賢爲寶賦曰志一潔而靡玷行百鍊而逾精非暗投以取誚不韞櫝以沽名吐清詞之爍爍心水含珠見正色之溫溫情田積玉徒美其色映脣關光能耀夜珠不知寸陰逾尺璧之珍一經奪滿籯之價所以愛茲被褐重彼迷邦以清德之惟一奚白璧之能雙則知金玉爲寶者德義之衰賢人爲寶者邦家之基

金一

原 許慎說文曰金有五色黃金爲長久埋不生百陶不輕西方之行也 增 釋名曰金禁也氣剛毅能禁制物也 原 周易曰乾爲金 增 又上繫曰二人同心其利斷金 原 毛詩曰大路南金（謂荊揚所貢） 增 又曰如金如錫 原 尚書洪範五行曰四曰金金曰從革從革作辛（孔安國金可改更辛金氣也） 增 又說命曰若金用汝作礪 周禮考工記曰攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲㮚氏爲量段氏爲鎛器桃氏爲刃 又云凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也（氣火皆火候） 原 爾雅曰黃金謂之璗（音蕩）其美者謂之鏐（音留）餅金謂之鈑絕澤謂之銑西南之美者有華山之金石焉（鏐即紫磨金銑最有光澤也） 孝經援神契曰石潤苞玉丹精生金翠羽揚也（三物合和氣故能變通易色也） 又曰四裔賓服則金勝土 周易參同契曰黃土金之父流珠水之母 禮斗威儀曰君乘金而王其政平則黃金見深山 增 廣雅曰金神謂之清明 原 漢書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見黃金又有白麟神馬之瑞今更黃金爲麟趾褭蹄以協瑞焉（獲白麟有馬瑞故鑄金如麟馬以協嘉瑞也 古有駿馬名騕褭赤喙黑身日行萬五千里也） 又韋賢傳曰鄒魯諺云遺子黃金滿籯不如教子一經 又曰秦幣黃金方寸而重一斤以鎰爲名 後漢書曰食貨志曰黃金爲上白金爲中赤金爲下 後漢書曰益州金銀之所出 王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅 後魏書曰枝豆國出金銀河鉤羌國出金珠 齊書曰金車王者至孝則出金人王者有厚德則遊於後池林邑有金山汁流於浦 增 唐太宗紀曰金在鑛善冶鍛而爲器 又德宗詔曰朕聞王者不貴遠物所寶惟賢朕仰企前王思齊太素邕州所奏金坑誠爲潤國語人於利非朕素懷方

以不貪為寶惟德其物豈尚茲難得之貨生其可欲之心耶其金坑任人折斷官不得禁之　宋三朝聖政錄太宗問杜鎬曰西漢賜予悉用黃金近代為難得之貨何也對曰西漢多金由彼時佛事未興金價甚賤也

【原】孟子注兼金好金也　【增】莊子曰今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鎁大冶必以為不祥之金　又曰至仁無親至信碎金　【原】列子曰齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見金　韓子曰荊南麗水之中生金　淮南子曰玦五百歲生黃澒五百歲生黃金黃金千歲為黃龍（決石中火黃土故力言歲一化內消貢反漢金入銀也）秦以一鎰為一金而重一斤漢以一斤為一金　【增】傳子曰懸千金於市人不敢取者分定矣委一錢於路童子爭者分不定矣　風俗通曰眾口鑠金俗說有美金於此眾人咸共詆訿言其不純賣金者欲其售因取鍛燒以見真此為眾口鑠金　白虎通曰金在西方西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也　【原】孫氏瑞應圖曰王者不藏金玉則黃金見深山　【增】白澤圖曰黃金之精名石糖狀如豚居人家使人不宜妻白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

【原】異物志曰狼䐢民與漢人交關常夜為市以鼻齅金知其好惡　扶南傳曰毗騫國食器皆以金為之　幽明錄曰淮牛渚津水極深無可算計人見一金牛形甚瓌壯以金為鏁絆　又曰巴丘縣自金岡以上二十里名黃金潭莫測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鏁引之遂滿一船有金牛出身奔狀釣人被駭牛因奮勇躍而還潭鏁乃將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨以此取名　華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦　林邑記曰上金為紫磨金又曰揚邁金　【增】唐六典曰金十四種曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰口金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金　宋蘇軾物類相感志曰金遇鉛則碎　魯應龍括異志曰有人得青石大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見之以數十千易之云此協金石投於海中經夕引出上必有金　續文獻通考曰元雲南省參政怯剌上言建都地多產金可置冶令旁近民煉以輸官從之　又曰中統二十八年罷淘金提舉司　又曰明初取用諸課皆因各處土產金有常例

金二

原穆天子傳曰披圖視天子之寶黃金之膏　漢武內傳曰西王母有九丹金液金漿　晏子曰景公為履黃金之綦　韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金十斤白璧百雙聘莊子欲以為相莊子辭而不許使者曰黃金白璧寶之至也卿相尊位也先生辭而不受何也　列女傳曰秋胡子既宦於陳五年乃歸未至見路旁有一美婦人方采桑秋胡子下車謂之曰吾有金願與夫人婦笑曰嘻夫采桑以作紡績經織以供衣食奉二親養夫子而已矣吾不願人之金　魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲為魯連先生壽連笑曰所貴天下士者為人釋難解人締結若即有取商賈之事連不忍為也　燕丹子曰太子自喜得荊軻永無憂秦後日與軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子令人奉盤金軻用抵鼃復進軻曰非為太子愛金也但臂痛耳　吳越春秋曰延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪者季子呼薪者取彼地金薪者曰吾當夏五月披裘而薪豈取遺金者哉　史記曰秦獻公十八年雨金櫟陽公自以得金瑞故作畦時於櫟陽祀白帝　又曰秦始皇葬於驪山以黃金為鳧鴈　列仙傳曰安期先生始皇請見之賜金璧數千萬　漢武故事曰帝年數歲長公

主徧指侍者曰與子作婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌當作金屋貯之　漢書曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏府餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是　又曰季布為任俠有名楚人諺曰得黃金百金不如得季布一諾　又曰直不疑為郎事文帝其同舍有告歸誤持同舍郎金去已而覺亡意不疑不疑謝之買金償後告歸者至而歸金亡金郎大慙　又曰疏廣徙為太傅頃之兄子受為少傅父子並為師傅俱乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤　又曰王陽好車馬衣服及遷徙其載不過囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風俗傳云王陽能作黃金　續漢書曰楊震為東萊太守道經昌邑初震爲荊州舉茂才王密密時為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密愧而出　廬江七賢傳曰陳翼到藍鄉見道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公卿聞廬江樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅素二十匹死則賣以殯斂餘謝主人既死翼賣素買棺及衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之

棺下得金長公叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安
還之翼後為魯陽尉號魯陽金尉　邴原別傳曰原以
喪亂方熾遂到遼東時同郡劉攀亦俱在焉遼東人圖
奪太守公孫度度覺之捕其家而攀得免度曰有藏劉
攀同誅攀窘逼歸原曰窮鳥入懷原曰焉知斯懷之可
入遂匿之月餘東萊太守太史子義素有義節原欲以
攀付之攀臨去以其守所杖劒金三餅與原原受金辭
劒還謂度曰將軍平日與攀無郤而欲殺之者但恐其
為蜂蠆耳今攀已去而尚拘閉其家以情推之其念為
毒螫必滋甚矣度從之即出攀家原以金還之　曹操

別傳曰操入碭發梁孝王冢破棺收金寶數萬斤天子
聞之哀泣　世說曰管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦
石不異華捉而擲去　益部耆舊傳曰王忳詣師於客
舍見諸生病甚困謂忳曰腰下有金十斤願以相與收
藏尸骸未問姓名而絕忳賣金一斤以給棺殮九斤置
生腰下後署大度亭長到亭日有白馬一匹入亭中其
日大風有一繡被隨風而來後乘馬突入金彥門彥父
見曰真盜矣忳說狀又取被示之悵然曰此我子也以
被馬歸彥父彥父不受遣迎彥喪金具存　録異傳曰
隗炤者汝陰鴻壽亭民善於易臨終書板授其妻曰吾

亡後當大荒窮雖爾而慎莫賣宅也到後五年春當有
詔使來頓此亭姓龔此人負吾金卿以此板往責之勿
違言也亡後果大困欲賣宅者數矣憶夫言輒止到期
日有龔使者果止亭中妻遂賫板往責使者使者執板
不知所言曰我平生不踐此何緣爾耶使者沈吟良久
謂曰賢夫何能妻曰夫善易而未嘗為人卜使者曰可
知矣乃顧命侍者取蓍而筮之卦成抵掌歎曰妙哉隗
生含明隱跡而莫之聞可謂鏡窮達而洞吉凶者也於
是告炤妻曰吾不相負金賢夫自有金乃知亡後當暫
窮故藏金以待泰平所以不告兒婦者恐金盡而困無

已也吾善易故書板以寄意耳金有五百斤盛以青甖
覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘
之皆如卜焉　英雄記曰董卓郿塢有金二三萬斤
搜神記曰郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢
一千萬二弟各取千萬巨獨與母出居客舍夫婦傭賃
以給供養居有頃妻產男巨念與兒妨事親一也老人
得食喜分兒孫減饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋
下有金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜
汝於是名振天下　異苑曰永康王曠井上有一洗承
時見赤氣後有二賈人寄宿忽求買之未及度錢子婦

孫氏覩二黃鳥鬬於石上疾往掩取變成黃金　葛洪
神仙傳曰容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金
增 宋書曰褚彥回爲吏部尚書有人求官袖中寘將一
餅金求間示之曰人無知者彥回曰卿自應得官無假
此物若必見與不得不相啓此人大懼收金而去彥回
敘其事而不言其名時人莫之知也　梁書曰廬陵王
續之子應不慧王嘗至庫內閱珍物見金鋌問左右曰
此可食否荅曰不可應曰既不可食並總乞汝　後魏
書曰孫軌字元慶爲諸軍司馬太武平赫連昌引諸帥
入其府藏各令任意取金玉諸將取之盈懷軌獨不取

帝把手親探金賜之謂之曰卿臨財廉朕所以增賜者
欲顯廉於衆人　隋書曰上賜王公以下射王素箭爲
第一上手以外國所獻金精盤價值鉅萬以賜之　唐
書曰開元中杜暹爲監察御史往西覆屯蕃人齎金以
遺暹固辭不受左右以不可失蕃人之情遂受而埋於
幕下既出境乃移牒令收取之　又曰貞元元年四月
南詔王異牟尋與其酋長定計遣使致書於韋皋各齎
生金丹砂爲贄且曰所獻生金以喻向化之意堅如金
也丹砂示其心赤耳上嘉之　天中記曰宋祖詣趙普
第時吳越王俶方遣使遺普書及海物十瓶列廡下上

曰此海物必佳命啓之皆滿貯瓜子金普惶恐頓首謝
曰臣實不知上笑曰彼謂國家事皆由汝書生耳命普
受之　又曰朝鮮國都中有兄弟二人偕行弟得黃金
二錠以其一與兄至楊花渡同舟以濟忽投金於水曰
吾平日愛兄甚篤今而分金忽萌忌兄之心此乃不祥
之物不若投諸江忘之兄曰汝言誠是亦投金於水
語錄程伊川與韓持國善嘗約候韓年八十往見之一
日因弟子賀正乃曰某今年有一債未還春中須當暫
往見韓持國葢韓八十也春中往造焉久留頴昌韓早
晚伴食禮貌加敬一日韓密謂子彬叔曰先生遠來無

以爲意或有黃金藥楪一重二十兩似可爲先生壽然
未敢遽言我當以他事使子侍食因從容道吾意彬叔
侍食如所戒試啓之先生曰某與乃翁道義交故不遠
而來奚以是爲詰朝遂歸韓謂彬叔曰我不敢面言政
爲此耳再二謝過而別　續文獻通考曰遼聖宗統和
中五院部進穴地所得金馬　元史杜瑛傳曰術者言
其所居下有藏金家人欲發視輒止之後來居者果得
黃金百斤其不苟取如此　又鐵連傳曰帝勅所受海
都皮服全飾以金凡朝會宜服以表示焉　又朱國寶
傳曰嘗夜行廬溝橋獲金一橐坐而待其主以付之其

人請中分笑而還之　明徐禎卿剪勝野聞太祖自敘朱氏世德之碑曰本宗朱氏出自金陵之句容地名朱巷元初籍淘金户金非土產市於他方以先祖初一公困於役遂棄田廬攜二子遷泗州盱眙縣　王錡寓圃雜記曰吳文正公訥為御史時巡按貴州回三司遣人賫黃金百兩追送夔府公不啓題詩其上還之曰蕭蕭行李向東還要過前途最險灘若有贓私并土物任他沉在碧波間

金三

原 紫光 赤氣 [illegible]於𣪠城北見水岸邊紫赤光得金一[illegible]

黃金之氣赤 [illegible]

鳴山 [illegible]

照魅 [illegible]

抵鵲 [illegible]

緘書 [illegible]

封璽 [illegible]

探鳩 化鵲 [illegible]

蓬萊觀 [illegible]

崑崙臺 [illegible]

[illegible]曰岱輿二曰方壺三曰員嶠四曰瀛州五曰蓬萊其上臺觀皆金[illegible]

置燕臺 [illegible]史記[illegible]王置千金於臺上以延天下之士故謂之黃金臺

懸秦市 史記呂不韋使其客著呂氏春秋[illegible]

鑄范蠡 [illegible]

疑陳平 [illegible]

妻 [illegible]

讓母責 [illegible]

同土 如粟 [illegible]

為穴 掮山 [illegible]

披沙 擲地 [illegible]

六齊 百鎰 [illegible]

訪主 送縣 [illegible]

塞淫 買笑 [illegible]

難得 能守 [illegible]

端木辭 桑婦卻 [illegible]

鑄銘範 [illegible]

珍物化 [illegible]

鑄鼎象物 [illegible]

眾口鑠 [illegible]

揭璽 [illegible]

入府 [illegible]

是吾寶也 不汝 [illegible]

容焉　備六府而惟修六府金木水火土穀惟修也　配五行而攸

敘　增　虹化　螢飛　搜神記孔子修春秋製孝經既成乃齋戒向北斗星辰而拜告備於天乃

有赤虹見虹化黃金有刻文孔子跪受而讀之　書林邑國有山赤色其中生金夜則出而飛狀如螢火

淺黃　深赤　此魏等錯金即生在江中沙之水中淘汰而鍊得金其色黃耗折淺少

環金鑄多折頃如火燒環黑金之即穴山或至百十尺見金作深赤　其色金褐　黃

如石　有華　中扶南傳之山狀此定見金全如此其色作石　州石記

日金有華出珠崖南海一作金有金實實有餘之而以昭比王華　世金蔓大寶

投海　在爐　始陳思王金佩節論曰金出之州所投數者萬本道期之金

鳥啾　鶯生　珍寶人以鳥吐金之全得聖人心之所以見崑明國以鳥寶興者之人寶

黥布有全金池淵居人怨有一飛常於居中見黥

土　切玉　客罷秦王化未生士曰秦王得一鳧鷖兩蜀至以留　化

當得　鏇　山上矣全金中生書曰秦王以不寧年臣一　贈　恭秦物

廢當堂　鑄　都　全土中臣年秦以切留質王王七至地

寶生定耗觀積王金至車堂考中能臣尊民以恭王以贈公　心如恭

得失名取賦者以資金半歸之乃之移之賜功　金如山四

菱角　椒花

王女安英城徒以金常畏中興安古史延　身鑄黃金象天子之中記國功

金狀如菱角中興古史延　宴天子中於有心如

鄉名晏子南子明曹有吉字名畏北二十里後地耕得晏子冢

處少中曹國者寶皆史曰金出其地耕曰若每子得城黃

蓄囗南蓄瓜子金也其姓皮楮字吉名晏北

花鳥尾及紫熟如金也其姓比之全金色金赤也雲出南葉蓋高麗西

氣子有石試有聲和銀者性素而重生色赤足青色者不而有金

金伯石銀伯火其色七青八黃九紫十赤以燒赤色為足云黑和

容晉中京兆韋思元少時寓居士會與將居之象也全辛銳　陽遺

室處居中不得見紫金精　樂全

金之家也至思從之上元客自云數年居土會士不得異居之士

因其辛亥西方乃從金液發光生者有西方之氣金燕　發精

寶書之屬南其海色光南陽人謂之金在其母為西方曰之國以金

作礪　生碑

隱晉中金人書曰永嘉縣尚書之中石碑一為夢生之

飛　為牛　如牙　藏化　棗

贊家史述王琳中生有金人書曰慕容觀在永嘉縣劉之陳甲

記金門寶帝丑世一為金中之元成飲食黃色記全錢金鬪之天以甲

赤幘　黃衣

異記錯林果有林邑賈曰全金一曰夜行

文臂人曰細腰人入細腰者人有金入此堂

帳　飾衣　鑄蛇　為龍　織

漢記景帝大體以黃金為帳

百道　一斧

[illegible]

寺庫

夜明人兩 稹表錢取曰五嶺內皆產金澄洲最 良余價年使於上國親友附澄州金 二十兩與宮妁權臣余詡其解友人[illegible]金親古雜詩少曰貴其夜 明有異於常金耳遂留宿驗之信然也[illegible]得 天雨金使中記天中金闕四多得麟[illegible] 金賤如土

柿子 麻豆 [illegible]

鐮變釜 [illegible]

得鈴 進馬 [illegible]

猫銜 豕出 [illegible]

透 [illegible]

義猫又曰[illegible]三家養一[illegible]出山[illegible]有陽[illegible]生[illegible]

山有薤水多麩 [illegible]

埋九里 [illegible]

載一舸 [illegible]

寶 [illegible]

張載閑門 [illegible]

嬰陳廡 [illegible]

錢戢與人之幹不 [illegible]

疑 [illegible]

金四

原 不寶 詩惟價一行 不藏 王者不藏金 三品之貢 禹貢揚州厥貢惟金三品 [illegible]

增 雙南金 [illegible]

增 蘇家金 [illegible]

原 捐 [illegible]

增 種金平 [illegible]

山之寶 [illegible]

金杖 [illegible]

原 印 [illegible]

千金 [illegible]

麗水之珍 [illegible]

增 金闕 [illegible]

金屏 [illegible]

神光照 [illegible]

寶山黃金 [illegible]

原 百鍊之精 [illegible]

增 探懷中金 [illegible]

不納金帛 [illegible]

金五

原 (詩)晉棗據詩曰金王有本質焉能不堅剛惟在遠壙炭幽居永潛藏

增 唐李嶠詠金詩曰南楚標前貢西秦識舊城祭天封漢嶺擲地警孫聲向日披沙淨含風

振鐸鳴方同楊伯起獨有四知名　白行簡賦得金在鎔詩曰巨橐方鎔物洪爐欲範金紫光看漸發赤氣望逾深鋑熱晴雲變煙浮晝景陰堅剛由我性鼓鑄任君心踴躍徒標異沈潛自可欽何當得成器待叩向知音

宋歐陽修詩曰可笑人生不飲酒惟知白首戀黃金

黃庭堅詩曰頌公揮橐金　元元好問黃金行曰一夕詩腸老蛟吼十尺長人騎車走斫頭不屈三萬言欲向何門復低首何人爲我黃金千使君破鏡飛上天

增賦唐人金賦曰觀其山川含育之祕採掇工取之程鎔鑄陶鈞之術雕鐫磨礪之形非一塗而共貫實萬象而殊名用之爲鼎天下之至寶用之爲劍天下之至精用之爲量天下之至信用之爲鏡天下之至明亦有金河金瀨金潭金穴金谷金陵金城金埒渤解水之仙宮西北荒之神闕魚龍雀鳥之玩鐘鼓樓臺之列皆具美於明圖豈能窮於縷說　韋岫金賦曰其難得也黍累不棄分銖是爭約人以懸市遺子以滿籯國用築臺之禮賦揚擲地之聲或三緘而永保或一諾而必行是以王者之時令修彝倫序泥封是用職貢有所垂衣守滿堂之誡命相與作礪之語則金爲世出兩示天與　周渭金精百鍊賦曰金火惟序載離寒暑光融融而餤餤疑雷擊以星流聲有往而有還若唱予而和汝始於一而終於百煉既存而鍛乃舉於是礪以越砥淬於江流燦龜文之夐絕射龍藻於清浮將四海而是震豈千金而可求　李程披沙揀金賦曰經營乎永昌之日徘徊乎麗水之湄初若決浮雲搖星光之的的又似剖羣蚌貫珠彩之粲粲出輕連而沉潛自照別麗景而光晃生委泊乎沙之汰之既堅既好斷之則同心斷得用之則從革是寶　柳宗元披沙揀金賦曰其隱也則雜昏昏淪浩浩晦英精兮自寶和光同塵兮合於至道其遇也則散奕奕動融融煥美質乎其中欲蓋而彰故炯爾而見素不索何獲遂晧然而發蒙皎如珠吐類剖蚌而午分粲若星繁似浮雲之初卷　李程金受礪賦曰利器久騂鈍鋒不全參差氷缺掩冉苔黝價減千金之直文滅七星之躔非夫堅石之鍛乃礪乃巧匠之裁焉修焉又安得而昭宜

原贊晉郭璞金銀贊曰惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

淵鑑類函卷三百六十一

珍寶部二 銀 錢 銅

銀一

原 許愼說文曰銀白金也 增 周禮夏官曰正南曰荆州其利丹銀 原 爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐐 增 又曰鍾山之寶有銀燭（謂有精光加燭也） 孝經援神契曰神靈滋液有銀甕不汲自滿 山海經曰杻陽之山其陽多白銀（郭璞曰印銀也） 少陽之山其下多赤銀（銀之精者） 原 史記封禪書曰殷得金德銀自山溢 漢書曰益州臨邛山出銀貢古亦出銀 又曰無雷國出銀 又曰黃金一斤直錢萬朱提銀八兩爲流直一千五百八十他銀一流直千是爲銀貨二品（朱提縣名屬犍爲） 魏志曰濊國男女繫銀廣數寸以爲飾 後魏書曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀鑛二石得銀七兩白登山亦有銀鑛八石得銀七兩（官或爲白登置銀官每令採鑄） 增 唐書曰貞觀中御史權萬紀請採宣饒二州諸山銀坑上謂曰昔堯抵璧於山捐珠於谷由是崇名美號見稱千載後漢桓靈二帝好利賤士爲近代庸暗之主卿遂欲將我比桓靈耶是日放令還第 管子曰上有鉛者下有銀 原 抱朴子曰銀但不及金玉餌可以地仙 東方朔神異經曰西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈皆悉白金不雜土石不生草木 南越志曰遂成縣任山有銀穴銀沙 地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合此是也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金 又曰白銀見爲雄雞 廣州記曰廣州市司用銀米 瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出 增 桂陽記曰臨賀山有黑銀 王韶之始興記曰冷君西北有小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩自巔及麓崩處有光若星居人聚觀皆是銀礫鑄得銀也 續文獻通考曰大定中定襄郡中有銀冶衆議官榷爲便節度使張大節曰山澤之利當與民共貧而無業者雖嚴刑能禁其竊取乎宜明諭民授地輸課則游手者有所資於官亦便從之 又曰元武宗至大時尚書省臣言別都魯思謂雲南朝河等處産銀令往試之得銀六百五十兩詔立提舉司以別都魯思爲達魯花赤 又曰明萬曆中雲南土司貢金壺銀盤

銀二

增 吳越春秋曰禹登委宛山得金簡青玉爲字編以白銀 原 列異傳曰故司隸校尉上黨鮑子都少時上計

掾於道中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車為
按摩奄忽亡不知姓名有素書一卷銀十餅即賣一餅
以殯殮餘金以抗之素書著生腹上哭之謂曰若子魂
靈有知當令子家知子在此今奉使命不獲久留遂辭
而去 增 吳志曰孫皓時掘地得銀長一寸廣一分上
刻有年月於是改年為天策 又曰婁圭為劉表所圍
圭飲食健兒數百人人賜銀一斤使擊表 原 後魏書
曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之 增 南
史曰梁陶季直早慧祖甚愛之嘗以四函銀列置於前
令諸孫各取一季直時年四歲獨不取曰若有賜當先

父伯不應度及諸孫故不取祖益奇之 彙苑南唐耿
先生明道術保大中召入宮自稱耿先生以雪作錠投
火中即化為銀 東軒雜錄云張文定公齊賢為南漕
時家妾奴竊銀器數件公覘視不問後居相位廝役輩
多得班行此奴竟不沾祿乘間泣訴公曰爾憶江南竊
吾銀器乎吾懷之三十年不以告人爾亦不知也 合
璧曰宋范文正公仲淹少極貧倖嘗與一術者游病篤
告文正曰吾得煉水銀法兒幼不足以付以方授子并
白銀一斤內文正懷中後為諫官術者之子已長呼而
告之取其方并白金授之封識宛然 山堂肆考曰宋

蘇軾少年在金山寺讀書治牀下土見一大甕白銀以
土埋之語僧曰吾得官當修建寺宇後數年舉進士令
家人掘前銀修寺命僧計數留為後驗十年東坡辭官
歸家與僧較其數則與所得俸祿相同也 續文獻通
考曰宋劉留臺未第時於旅舍獲白金一袋共八十片
盡以還其主翛然歸家鄉里共鄙之曰得金不能取將
復來乎人也未幾登第子孫相繼貴顯 又曰王文亮
奉化人嘗渡浙江得白金百斤留守三日竟歸其主後
以壽終王荊公誌其墓 又曰金世宗大定五年聽人
射買寶山縣銀冶 又曰元盩厔人董龍家貧與里人

共祀社衆買牲牢龍撰文以祭祭畢分胙久之不平遂
出龍龍造泥飯以祭泣於樹下將焚文有白鼠銜文入
地穴掘之得白金一斗龍不自私率衆首官縣令賢之
奏聞旌表其廬曰義夫 山堂肆考曰元世祖時安童
為丞相歸鄉里見一大蛇走入穴中令人掘之得一窖
白銀安曰此天與我必與諸人乃名鄉里孤貧老弱者
盡散其銀以賑之人沾其惠咸稱天公宰相 續文獻
通考曰明陳完天台人舉鄉薦任涇縣教諭嘗與同僚
及諸生分膳夫銀內一生多取一錢而去既而少者來
告完曰多在此遂封一錢與之其人曰多在某人皆知

之先生本不多某安敢受完曰吾實偶多汝若不受盡棄諸水乎遂棄諸淵

銀三

原 洗礦 鑄碟 酈道元水經注曰鄱水山源有金銀礦洗取火合之以成金銀也下始興記一詩求

構宮 為闕 列子曰周穆王執化人之袪騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉 史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀為宮闕

鍍盤 飾鼎 魏收後魏書曰太武皇帝和平二年詔中尚方作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰 下三禮圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀

榜闕門 雕層閣 東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左右闕而立其高百尺畫以五色門有銀榜以青碧鏤題曰天地長男之宮 層閣飾金之時

增 孟 椀 元史[illegible]

備事兵鑿載之志宋賜以[illegible]失銀瓷盂以又[illegible]一家奴傳 好怕顏以其前後戰功記上曲世祖大銀[illegible]

素霧 白衣 為詩[illegible]人謂之[illegible]

寺 [illegible]

移牀 建[illegible]

婦成 女化 [illegible]

二[illegible]

一美婦[illegible]門[illegible]心從之[illegible]永生大[illegible]恐其變化即[illegible]寶云唐[illegible]場吏時[illegible]

幾日果死二女痛父之拘捐與冤蓋發誓願以身代父死明日果同[illegible]

於朝[illegible]異[illegible]

至今尚存[illegible]

研柱 賜金

交牀 坐椅

[illegible]

銀四

增 詩 唐李嶠詠銀詩曰思婦屏輝掩遊人燭影長玉壺初下箭桐井共安牀色帶長河色光浮滿月光靈山有珍甕仙闕薦君王

原 銘 後魏太武帝作黃金盤鏤以白銀銘曰九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

銅一

增 爾雅云白銅謂之鋈赤銅謂之鉼 原 尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品金銀銅 增 山海經曰昆吾之山其上亦多銅 原 越絕書曰鄞山破而出錫若耶涸而

出銅歐冶因爲純鉤之劍 【增】史記曰龍門碣石多銅鐵 【原】漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也（竹長十丈高一丈喈竹殺數而堅宜爲之也） 又曰吳有鄣郡銅山即招致天下人亡命者盜鑄錢以故土賦無而國用饒 世語曰太康八年凌雲臺上生銅 【增】通鑑曰以銅爲鑑可正衣冠矣 唐書曰開元中許昌縣之唐祠掘地得古銅鑄又隱起雙鯉篆書文曰宜子 唐書食貨志劉秩曰銅之爲兵不如鐵爲器不如漆禁銅則人

無所用盜鑄者少 淮南子曰銅英青 士韓曰銅出於石爲鈴則小鑄鐘則大 元中記曰銅之精爲童奴 荊州記曰衡陽重安縣有巖塘故老相傳云此塘中有銅神今猶時聞銅聲水傳變綠魚爲之死 宋蘇軾物類相感志曰荸薺煑銅則軟甘草煮銅則硬 朝野雜記宋朝銅坑冶閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時天下歲產銅七百五萬斤有奇渡江後其數日減 續文獻通考曰金章宗明昌中監察御史李炳言頃聞有司奏在官銅數可支十年若復每歲令夫匠過界遠採不惟多費復恐或生邊釁若支用將盡之日止可於界

内採煉從之 明蔣一葵長安客話曰太醫院署有古銅人虛中注水關竅畢通古色蒼碧瑩然射目相傳海潮中出者

銅二

【原】左傳曰鄭伯朝楚楚子與之金曰無以爲兵使鑄三鐘 【增】史記曰張孟談董安于之治晉陽也宮室之堂皆以鍊銅爲柱 【原】又曰秦始皇鑄天下兵器爲十二金人各重千斤 漢書曰上使善相相鄧通曰當貧餓死文帝於是賜通蜀東道銅山鑄錢（錢謂） 【增】又曰武帝即位好鬼神之事李少君以卻老方見上上有故銅器

問少君少君曰此器齊桓公十年陳于柏寢已而案其刻果齊桓公器 【原】華嶠後漢書曰靈帝時遣使鉤盾令宋典繕治南宮又使掖庭令畢嵐鑄銅人四列於蒼龍元武門外又鑄四鐘皆受二千斛懸於堂及雲臺殿殿前又鑄天祿蝦蟇吐水渴烏施於橋西用灑南北郊路以省百姓灑南道之費 【增】後漢書曰馬援善別名馬於交阯得駱越銅鼓乃鑄爲馬式 又曰崔烈入錢五百萬爲司徒久之不自安從容問其子鈞曰吾居三公於外議何如鈞對曰論者嫌其銅臭 【原】魏畧曰明帝徙長安諸鐘簴駱駝銅人承露盤折銅人重不可致

留於霸城又列坐於司馬門外 晉諸公贊曰司馬模居關中鑄壞銅人鍾虡爲金器以易穀 林邑記曰林邑王范文鑄銅屋 增 後趙錄曰石勒徙洛陽銅馬一於襄國列之永豐門 唐書曰初天寶中天下州郡皆鑄元宗擬其形容首冠環鍰足承菡萏與諸佛之像雙列於殿堂號爲貞容 孔帖高麗地產銅周世宗時遣尚書市銅高麗 續文獻通考曰金世宗大定中定禁退吏詿縣民匿銅者十八村節度使張大節廉得其實抵吏罪民𣃁石頌之

原 鑄鼎 [illegible] 採鉤 [illegible] 鑿井得 [illegible] 即山鑄 [illegible] 錢號鄧通 [illegible] 昊𩞄嵳烈 [illegible] 增 鴨盆 [illegible] 龍 [illegible] 草黃 [illegible] 鼎 [illegible] 風磨 [illegible] 水綠 [illegible] 鑿山 [illegible] 鑄德 [illegible]

[illegible] 上言今商州紅崖產銅 [illegible] 洛源監 [illegible] 請鑿山 [illegible] 取銅即冶舊監 [illegible] 護建二銅柱於故處鑱著唐德以明伏波之裔 無雷出 高麗貢 漢書曰無雷國下 [illegible] 不可作弩 [illegible] 陶以爲金 [illegible]

銅四

原 萬物爲銅 [illegible] 采銅 [illegible] 增 牡銅牝銅 [illegible] 銅末和酒 [illegible]

銅五

增 宋歐陽脩詩曰素絲悲青銅 原 [illegible]昆吾之山名銅所在切玉如泥 火炎其采尸子所歎驗之及牢 原 表采 [illegible]世降上銅 [illegible]夫幣以周務貨以叙民阜國康治具尚乎兆周氏攻乎始於園法漢世吳措資於貫朽名鑑化爲良工盡其方將盈金中藏收功上苑南楚西其方府两京部其部为

錢一

原 周禮地官曰泉府上士四人中士八人下士十有六人 [illegible] 國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振

救人於是乎有母權子而行（母重也重大偕故為母子輕也其輕小者故為子）漢書曰秦兼天下幣為二等黃金為上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣也漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢（應劭曰本作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以其太重更鑄莢錢令民間皆莢錢復也人患其太輕復行八銖錢五銖者罷莢錢）文帝五年除盜鑄錢令更造四銖錢（[illegible]）武帝建元中行三銖錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢多輕京師鑄官赤仄禁郡國無得鑄者令上林三官鑄而天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即真以劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品魏志曰黃初三年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年立錢署鑄四銖錢裴子野宋略曰泰始中沈慶之啓通私鑄而錢

大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂綖環錢貫之以縷入水不沈市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是并鵝眼綖環餘別通用也（[illegible]學）

增梁有女錢雅錢對文錢豐貨錢（俗謂之富錢言婦人佩之即生男也）破嶺以東八十為陌名曰東錢江郢以上七十為陌名曰西錢京師以九十為陌名曰長錢大同中乃詔用足陌陳宣帝鑄大貨六銖以一當五銖之十後魏初鑄太和五銖孝莊時更鑄永安錢北齊文宣受東魏禪改鑄常平五銖製造甚精後周建德中鑄五行大布錢以一當十大成初又鑄永通萬國錢以一當千隋開皇初更鑄新錢背面肉好皆有周郭唐武德初鑄開通元寶乾封初改鑄乾封泉寶已而舊錢多貴復行開通元寶錢肅宗初以國用不足乃鑄乾元重寶五代相承皆用唐錢宋初錢文曰宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶錢太宗親書淳化元寶作真行草三體自後每改元必更鑄以年號元寶為文及改號寶元文當曰寶元元寶詔學士議請改曰豐濟元寶仁宗特命以皇宋通寶為文慶曆以後復冠以年號遼景宗始鑄乾亨新錢聖宗兼鑄太平錢道宗之世錢有四等曰咸雍太康太安壽隆天祚之世更鑄乾統天慶二等新錢金初用遼宋舊錢海

陵時始鑄正隆錢文峻整世宗時鑄錢文曰大定通
寶章宗時鑄泰和重寶錢宣宗鑄貞祐通寶錢元光初行
興定寶錢元得天下行楮幣不用錢武宗時初行錢法
其錢曰至大通寶者一文準至大銀一釐曰大元通寶
者一文準至大通寶一十文已而皆廢不行明洪武初
鑄大中通寶錢與歷代錢兼行成祖錢曰永樂通寶宣
宗曰宣德通寶錢孝宗曰弘治通寶錢世宗曰嘉靖通
寶錢三十二年令照新式鑄洪武至正德紀元九號錢
穆宗錢曰隆慶通寶神宗錢曰萬曆通寶並見下續文獻通考
易歸藏曰有人將來遺我錢財日夜望之　周禮注曰

錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不徧也 原
史記曰漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而庫
府餘貨財京師之錢累百鉅萬貫朽而不可較　漢書
東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟給錢百三十臣朔
長九尺餘亦一囊粟錢二百四十　東觀漢記曰馬援
在隴西上書曰富民之本在於食貨宜如舊鑄五銖錢
天下賴其便 增 後唐書曰朱守殷奏於積善坊得古
文錢四百五十六文曰得一元寶四百四十文順天元
寶一十六文守殷進納勅曰凡竊奇異盡繫休明所獲
泉文式合元明得一者代歸於一統順天者式昇於天

心道煥一時事光千載殊休繼出信史必書宜付史館
韓子曰或令孺子懷錢挈壺甕往沽而狗齕之酒所
以酸　韓詩曰既阻我德賈用不售一錢之物舉賣百
何時當售　揚子曰手中無錢而欲往市貨貨主問錢
何在曰無錢貨主必不與也胸中無學猶手中無錢也
草木子云元朝止行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行
至大二等錢當五以蒙古字書小錢以楷書及至正官
裏脫脫為相立寶錢提舉司鑄至正錢尋亦罷鑄 原
地鏡圖曰銅錢之氣望之如青雲 增 郭氏婚禮謁贊
文曰金錢為質所歷長久金取和明錢用不止　唐牛

僧孺策曰自晉以東厥錢用金自河以北厥錢用黑
金是殊異之禁不及矣　宋袁昭志云撲滿者以竹為
竅為蓄錢具有入竅而無出竅滿則撲之　蘇軾物類
相感志曰銅錢與胡桃一處嚼之錢易碎　續文獻通
考曰遼道宗大安中禁錢出境　又曰金世宗大定中
諭宰臣云今者外路見錢其數甚多聞有六千餘萬貫
皆在僻處積貯不以貿易可令中都歲費三百萬貫
支用不絕不若致之京師不過少有輓運之費縱所費
多亦不過散在民耳　又元朶兒只曰法有便否不當
問新舊之人為廢置銅錢當與楮幣相權而

用之昔之道也國無棄寶民無失利未可遽廢也言雖不用昨論是之　明長安客話曰涿州舊有塔在桑乾河中名鎮河塔嘉靖元年塔崩內有古錢皆飛空如蝶

錢二

原 六韜曰武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民　漢書曰凡貨金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記太公為周立九府圜法（周內錢也）　史記曰初蘇秦之燕貸百錢為資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其從者一人獨未得報乃前自言蘇秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子子今亦得矣　又曰高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五（或云五百）及封酇侯乃益封二千戶以獨贏奉錢二也　又曰單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有客皆往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖為亭長素易諸吏乃紿為謁者曰賀錢萬實不持一錢謁入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入座蕭何曰劉季固多大言者矣　又曰上使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我何謂貧於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布天下（詳寵幸）

又曰安息國以銀為錢錢如王面　漢書曰武帝時公卿請令鑄官錢赤仄（如淳曰以赤銅為其郭）一當五官用非赤仄不得行（紫紺錢）　又曰張安世以父子封侯在位太盛乃辭祿詔都內別藏張氏無名錢以百萬數（都內主藏官）　東觀漢記光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援南方還時林馬適死援遣子持一匹馬遺林曰朋友有車馬之饋可以修之居數月林遣子奉書曰將軍內施九族外有賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈今奉錢五萬援受之謂兒曰當以此為法林所以勝我者也　又曰鄭均兄為縣游徼受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬錢歸以與兄曰錢盡可復得為吏坐贓終身棄捐兄感其語遂有廉潔稱　增 又曰趙勤字益卿劉賜姊子勤童幼有志操往來賜家國租適到時勤在旁賜指錢示勤曰拜乞汝二十萬勤曰拜而得錢非義取終不肯拜　原 汝南先賢傳曰平輿闞敞為郡五官掾太守第五常被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死惟有孫渙九歲臨死語云吾有錢三十萬寄掾闞敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還之孫曰祖惟言三十萬爾今乃百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾郎君無疑　增 蜀志曰劉類為弘

農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴 【原】郭子曰王衍字夷甫雅尚元遠又疾其婦貪口未嘗言錢婦欲試之夜令婢以錢繞牀不得行夷甫晨起見錢閡之命婢舉阿堵物去 世說曰王武子移地近北邙於時人多地貴武子好馬射買地作埒編錢布地竟埒時號金埒 【增】宋書曰始興王濬嘗送錢三萬餉袁淑一宿復遣追取言使人謬誤欲以戲淑淑致書曰聞之前志二年之中一與一奪義士猶或非之況密邇旬次何其裒益之亟也竊恐二三諸侯何以觀之 又曰劉凝之隱居荊州年饑衡陽王義季慮凝之餒餓餉錢十萬凝之大喜將錢至市門觀有饑色者悉分與之俄頃而盡 梁書曰宋季雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍問價雅曰千一百萬怪其貴季雅曰百萬買宅千萬買鄰及僧珍生子季雅往賀署函曰錢一千閽人少之不為通強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢 又曰江祿為武寧郡頗有貲產積錢於壁壁為之倒銼銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也 後魏書曰王昕為汝南王悅騎兵參軍悅數散錢於地令諸佐爭拾之昕獨不拾悅又散銀錢以目昕乃取其一 唐書曰初開元錢之文給事中歐陽詢制詞及書時稱其

工字合八分及篆隸三體其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢 鄭虔會粹曰初進蠟樣文德皇后掐一甲文故錢上有掐文 又曰乾元中李輔國奏內飛龍廄鑄鐘投乾元新錢二文於鑪而祈曰如聖躬萬福國祚無疆山孽殄除四方寧謐則願不銷不鑠一陰一陽並見於外鐘成一如所祈 又曰李希烈既平淮西節度使陳仙奇進錢一文大小如開通之狀文曰天下太平云於希烈庭中得之命宰臣名百寮徧視之 晉書曰右驍衛大將軍張鋑始在雍州因春景舒和出遊近郊憩於大塚之上忽有黃雀銜一銅錢置之而去未幾復於衙院晝臥見二雀相鬭墜各銜一錢落於鋑帽後所獲三錢嘗祕於巾箱識者以為大富之徵 侯鯖錄曰從來錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰為之既成以賜近臣 宋蔡絛鐵圍山叢談曰狄武襄征儂智高兵出桂林之南道旁有一大廟人謂其神甚靈武襄遽為駐節禱之祝曰勝負無以為據乃取百錢自持之且與神約果大捷則投此期盡錢面也左右諫止儻不如意恐沮師武襄不聽萬眾方聳視已揮手倏一擲則百錢盡紅矣於是舉軍歡呼聲震林野武襄亦大喜顧左右取百釘來即隨錢疎密布地而釘

帖之加之青紗籠覆手自封焉曰俟凱旋當謝神取錢其後破崑崙關收智高平邕管師還如言取錢與幕府士大夫共視之乃兩字錢也　俞文豹清夜錄曰溫公一日過獨樂園見創一廁屋問守園者何從得錢對曰積遊賞者所得公曰何不留以自用對曰只相公不要錢　續文獻通考曰宋理宗寶祐三年六月仙遊縣南橋溪上魁星祠前溪中湧出開元錢居民取之錢背有閩字或福字　又曰鄧珙湘陰人爲豐城主簿夜開庫丁聚哭問之曰失官錢三百貫恐獲罪珙盡以錢代爲還官其人感恩以二女獻不納時論高之　又曰歙人

查道淳化中赴京不能行親族哀三萬錢遣之道出滑臺過父友呂翁家翁死貧無以葬母兄將鬻女道傾囊錢與之爲其女擇婿扮財資送　又曰遼聖宗統和十四年鑿大安山取劉守光所藏錢　元史王都中傳武宗節更鈔法行銅錢以都中爲通才除江淮錢貨監凡天下爲監者六惟江淮所鑄錢號最精　續文獻通考曰明太祖洪武八年庫錢飛時南臺民家屋上有錢墜之瓦上各貫以竹或得一二十文皆庫錢也　稗史彙編成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文恪公鏊有詩紀事云恭天似閔斯人困故向雲中撒與

錢錢若了時民又困何如只賜與豐年

錢三

原　鮫文 [illegible]　鵞眼 [illegible]　贖罪 [illegible]　買官 [illegible]　青蚨 [illegible]　白撰 [illegible]　選一　投三 [illegible]

[illegible]　白金　赤仄 [illegible]　數覆一 [illegible]　體乾 [illegible]　放地 [illegible]　囊 [illegible]　三 [illegible]　官鑄　九府法 [illegible]　泉布　貫朽 [illegible]　有癖　無名 [illegible]　夢磨 [illegible]　業鑄 [illegible]　血塗 [illegible]　肉好　買金埒

賜銅山下上詳前飲馬投鑿井得錢郝康下飲詳馬綢投

笮蟠麽貨漢武銘初筲下也蟠錢範金置錢述置鐵官阮錢孫

採山沉水深採泉山人錢水錢也不死鏝杖頭挂河間數宜

子河下諸錢鉒挂々杖工錢數錢漢盧入水云錢漢銷漏散金藏鏹鼓鑄，鎔範

而洽河虔合言文云錢鑄錢銷漏倍鑄錢之英輕重相權

大小兼利漢以行大秦錢利之重子更母令者錢之英輕錢重有也子民母患相權

重不足母輕則作重以行之，亦不廢母而子行，元作下錢神論見于前，後律二律，詳前，

道元作論

夷甫不言

罷以便農，鑄而斂貨

其除律舊云錢市井錢鋪官有以其甚，皆累盡歸戶，使農休田畝除肉宜，鑄直百也祖使鋪不宜從之，鑄錢府自之蜀劉備使劉巴鑄錢市，珍寶府律寶便更為不宜錢，錢府庫令常之收錢，平商業通，用直百錢

國省刑

多姦爭利

竹刑三尺難追國章

圓而函方立泉貨之法

權子制輕重之宜

增 龍變

崔衡

父遷

子敵

母以

榆莢五銖既將私鑄

晉孔琳之議曰，聖王制無用之貨，以通有用之財，既無毀敗之費，又省難運之苦，此錢所以嗣功龜貝，歷代不廢者也，今括商旅之資，廢錢之用，使天下之人，易姦錢下，至於有錢則利，以誑市之，多為國弊。

百姓以為便，王清為力得錢五緡，王清利本之人也，錢以救國人曰我為之本，王清宿緡其勿放，王清為本，得錢萬下，王清十銖，王清根其下人得鷺，大觀二斤，敵而變，錢走實及如魏書曰，明帝之錢，資王清因是鑄之，官靈帝時，王清為巴丹湘父景休，乃景休日，中丞不罷，為宋之書，巴東少有馬才，與丹陽後敗，法朝貴資之子，家至敏明

賞二兒延壽延齊延年，僖立家藏者家富有錢，二千萬，鄉人或云，書法興好學，山陰有陳武錢，會昌子元，太守渴者，善遠為武，頻三，昌惠太守溫，每昌別見傳

載錢三千

買水

繫枝

不受錢，其人以錢繫於樹而去，以運水遠，何以中書買錢，遺則以三三國之神女，又云

以錢買人，日原錢遺世，東漢會稽之間，由是見之，漢世中，西園錢貢，三國故魏，吳有錢，成錢繫于神祠者，禮曰西

郎東園

王老清童

本山南有人自言中，雲南有寶字，一部書南中天下寶，言曰，其人以寶錢，人多心參來其書，了為中寶人，所得錢又有寶，文也

上清五色錢，云錢書，去中國，古文下外，中錢，寶錄者，一步錢文，五錢之，錢文也

盛古部中至王人中書令錢，遣使行事，以錢賞錢

土為錫鑄

質史

載名

繫鞾

貫竹

用銀

黃榜紫標

變

可以資錢無幾，人金百錢，萬錢不如

明太祖一下

土鑄錢庫

中有貴錢

鏤錢罪

臨雞

貼壁

[illegible]大風雨散錢飛至其家[illegible]

蝶飛 [illegible]

牛吼 [illegible]

月形 [illegible]

花徑 [illegible]

整甕 [illegible]

凍爐 [illegible]

萬選 [illegible]

三爐 [illegible]

草書 [illegible]

潤筆 [illegible]

用陽 [illegible]

寒屋 [illegible]

童子噐 [illegible]

仙公呼 [illegible]

大郭厚輪 [illegible]

鮮差蜻縮 [illegible]

視如瓦石 [illegible]

散諸親友 [illegible]

[illegible]

出[illegible]

滿手接成 [illegible]

徧身拔 [illegible]

尉遲給帖 [illegible]

長孺與民 [illegible]

散斂有術 [illegible]

輕重相權 [illegible]

散貨在於得時 [illegible]

輕重良由於出令 斂 [illegible]

四銖貫生深博換之歎 文帝

錢四

增 兩錢 [illegible]

原 賦二 [illegible]

吳鄧錢 [illegible]

顧金錢 [illegible]

錢數當十 放鑄 雜錢 鐵錢

法錢 小錢 龍文馬文龜文 馬人排水排 紫紺錢

增 厭勝 剩心

玉錢

原 食萬錢

潤屋之資 潘身之貨 子母之錢 陰陽之炭

增 數多留少

光院錢 光學錢 擲金錢 飛錢 買春錢 錢文

錢則珍藏 百攜自飛 無錢可買 金銅芽 行葉錢

錢五

增 詩 唐李嶠詠錢詩曰漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝粉壹囊初乏何曾著欲收金門應入論玉井冀來求 又曰九府五銖世上珍魯褒曾詠道通神勸君覓得須知足雖解榮人也辱人 宋沈存中筆談毘陵士太家女子詠破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平

事　孔平仲鑄錢行曰三更趨役抵暮休寒呻暑吟神鬼愁從來鼓鑄知多少銅沙疊就城南道錢成水運入京師朝輸暮給苦不支海内如今半爲監農持斗粟却空歸　元吳萊題毘陵承氏家藏古錢曰我觀泉志頗識錢古今錢品不一傳歷山鑄金史靡紀泉府職幣開其前五銖半兩日以變榆莢鵝眼爭相緣重輕子母信有制周郭内好俱完全吾知聖人利世用要在百貨得懋遷農夫紅女實不易尺布斗粟儲爲淵嗟哉後王弊自此竟使匠庶握利權剪皮鑿鍱僞莫禁執籌障箎壑稱貸囘儲何嘗調度足民食剏是萑鹽先渻交鬼神欲著論臭街富貴仍閙鄽治卒銅工各鼓鞴偏爐盜鑄多煙煤一朝變通別改幣餘盡沈朽徒埋船承君好古此收拾寶玩有若編玗然大貝南金特裔厚元珪博璧同瑛鮮漢官受一潔籃篋晉士挂百酣桮棬的水貝人笑有識上清童子猜非儒古錢勿用幸久聚古貨難賣空積甑時能撫摩却械夢坐與饕濁收饞涎世間萬物褁可盡林脚一寬踏欲癲試看營室鏁星處何似揚州騎鶴年

〔原〕後漢劉陶上書諫鑄錢事曰夫食者乃有國之大寶生民之至貴也竊見比年以來良田盡於蝗螟之口

杼軸空於公私之求野無青草室如懸罄所急朝夕之餐所患靡盬之事豈謂錢之鋳薄銖兩輕重哉就使當今土礫化爲南金瓦石變爲和玉沙石悉成隋珠犬羊盡作狐白縫纊盈堂文綺組野使百姓渴無所飲飢無所食雖羲皇之純德大禹之勤勞周文之不暇猶不能以保蕭牆之内也

〔原〕啓梁簡文帝謝勅賜解講錢啓曰無勞磁石之大金貨猥臻非遊玉壘之川銅山可見舒王濟之埒猶覺有餘假劉寶之繩穿而不盡慧輪究竟愛降曲私福田成滿仰由慈被榮光獨照自均若木負恩知重竊譬蓬萊

又謝賜錢啓曰殊澤隆厚造次被蒙重彼八銖珍斯九法赤仄成采出自水衡之藏紺文委貫忽積銅扃之裏謹長充放生用濟含識發弘誓願等供無邊功彼薄拘均茲流水方使佈鴿獲安窮魚水樂　劉孝威婚謝晉安王賜錢啓曰孝威問吉已通請期有日而賢夫之榮多愧張耳非婿之才偶同王粲賸口前事良以自羞曲降隆慈俯垂珍錫便使禽贄獲舉縑幣有資佩服寵榮隕越非報　任孝恭謝賚錢治宅啓曰繩樞斷續薄而已傾席户穿閨微風自卷不悟恩隆問舍降自天造事深更宅乃被庸微脆條可授毀垣再築遂得窗臨上

路户望東家人悦爽𡎺里𩖃輪奐門學于公逆容駟馬巷均王濬掾擬幡旗　陳張正見謝賜錢啓曰豈期疲痾辟立偎蒙殊賜名稱榆莢非投飲馬之橋價重圜泉寧東兕雞之野暫移周府纔經漢鑄始降主門忽光私室青蚨委質笑夷甫之不言赤仄垂緡重河間之能數

原 論晉魯褒錢神論曰有司空公子富貴不齒盛服而遊京邑駐駕乎市里顧見綦毋先生班白而徒行公子曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易乎曰學矣公子曰詩不云乎幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣

嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥女贄榛栗棗脩易不云乎隨時之義大矣哉吾視子所以觀子所由豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也先生曰吾將以清談爲筐篚以機神爲幣帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰固哉子之云也既不知古又不知今當今之急何用清談時易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而子守實無異於遺劒刻船膠柱調瑟貧不離於身名譽不出乎家室固其宜也昔神農氏没黄帝堯舜教民農桑以幣帛爲本上智先覺變通之乃掘銅山俯視仰觀鑄而爲錢故使内方象地外圓象天錢之爲體有乾有坤其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便易不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久爲世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顔開難發之口錢多者處前錢少者居後詩云哿矣富人哀此煢獨豈是之謂乎錢之爲言泉也百姓日用其源不匱無遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肄厭聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴由是論之可謂神物無位而尊無勢而熱排朱門入紫闥錢之所在危可使安死可使活錢之

所去貴可使賤生可使殺是故忿爭辯訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解令聞笑談非錢不發諺云錢無耳可闇使豈虛也哉　又曰有錢可使鬼而況於人乎子夏云死生有命富貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能轉禍爲福因敗爲成危者得安死者得生性命長短相禄貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如天達窮開塞振貧濟乏天不如錢若臧武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文之以成人矣今之成人者何必然唯孔方而已夫錢窮者能使通達富者能使溫煖弱者

能使勇悍故曰君無財則士不來君無賞則士不往諺曰官無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上交下接名譽益彰

【增】議唐元稹錢貨議曰古今言錢幣之輕重者熟矣或更大錢或放私鑄或龜或貝或皮或刀或禁埋藏或禁銷毀或禁器用或禁滯積皆可以救一時之弊也然而或損或益者蓋法有行不行之謂也臣不敢遠徵古證竊見元和以來初有公私器用禁銅之令次有交易錢

帛兼行之法近有積錢不得過數之限每更守尹則必有用錢不得加除之牓然而銅器備列於公私錢帛不兼於賣鬻積錢不出於牆垣欺濫徧行於市井亦未聞鞭一夫黜一吏賜一告訐壞一蓄藏豈法不便於時耶蓋行之不至也　宋陳耆卿奏言錢猶母也楮猶子也母子所以相權不可重子而輕母也夫有錢而後有楮其楮益多則其壅滯益甚甚則稱提之說興焉歟今在朝在野日夜講畫而奉行而未嘗有言及錢者楮日多錢日少禁楮之折閱者日嚴而禁錢之漏洩者日寬非果寬也寬於大而獨嚴於小則雖謂之寬可也

【增】疏金溫迪罕思敬論錢鈔疏曰錢之爲泉也貴流通而不可塞積於官而不散則病民散於民而不斂則缺用必多寡輕重與物相權而後可大定之世民間錢多而鈔少故貴而易行軍興以來在官殊少民亦無幾軍旅調度悉仰於鈔日之所出動以萬計至於塡委市肆能無輕乎不若弛限錢之禁許民自採銅鑄錢而官鑄模範薄惡不如法者令民不得用則錢必日多鈔可少出少出則貴而易行矣

【增】詔元仁宗罷至大錢鈔詔曰我世祖皇帝參酌古今立中統至元鈔法天下流行公私蒙利五十年於茲矣

比者尚書省不究利病率意變更既創至大銀鈔又鑄大元至大銅錢鈔以倍數太多輕重失宜錢以鼓鑄弗給新舊資用曾未再期其弊滋甚爰咨廷議允協輿言皆願變通以復舊制其罷資國院及各處泉貨監提舉司買賣銅器聽民自便應尚書省已發各處鈔本及至大銅錢截日封貯民間行使者赴行用庫倒換

淵鑑類函卷三百六十二

淵鑑類函卷三百六十三

珍寶部三 玉 璧 珪 璋

玉一

原 緯書曰王者不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉英出 瑞應圖曰玉甕者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出 禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明 禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有白玉焉 逸論語曰玉十謂之區（雙玉為瑴五瑴為區瑴音角） 瑳玉色鮮白也 瑩玉色也 瑛玉光也 瓊赤玉也 璿瑾瑜美玉也 璑（舞）三采玉也 玲瑲琤瑣瑝（鏜）玉聲也 璬玉佩也 瑱充耳也 璪玉飾以水藻也 山海經曰珏二玉相合（珏音角） 瑀琁曳孌係耳玉也 稷翼之山及鹿臺山其上多白玉 褕次之山多嬰垣之玉 泰冒之山浴水出焉其中多藻玉 龍首之山若水出焉其中多美玉 放皋之山明水出焉其中多蒼玉 平丘在三桑東爰有遺玉 十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生 京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田 本草曰玉其味甘生如白頭公服之延年 增 財貨源流曰玉天地之精也有山元文者有水蒼文者有白如截肪赤如雞冠黑如純漆者黃如蒸栗者 潛確類書曰玉亦出

中國魯玉璠璵楚玉曰珵曰珩卞和之玉得於荊山其偶然耳惟出于闐國者為多 又曰玉有五色白黃碧俱貴白色如酥者最貴餐色油然及有雪花者皆次之黃貴色如栗者謂之甘黃焦黃者次之碧色青如藍黑者為上或有細黑星及色澹者次之亦有赤玉紅如雞冠最貴而世少見綠玉深綠色者為佳澹者次之甘青玉其色澹青而帶黃菜玉非青非綠色如菜葉最下墨玉價亦不高 又曰赤玉曰璊（門）曰瓊瓊又為瑩澈之美紫玉曰玭（玭音毖） 赤白半曰瑌（軟然二音） 碧玉曰瓐（盧）元玉曰黳（衣）黑玉曰瑎（皆諧二音） 黑玉可作鏡曰玖 原 周易說卦曰乾為金為玉 增 又鼎卦曰上九鼎玉鉉 原 毛詩曰他山之石可以攻玉 增 又曰維玉及瑤鞞琫容刀 原 尚書曰惟辟玉食 增 又曰大玉夷玉天球在東序 原 禮記曰笏天子以球玉 又曰執玉爵者不揮 又曰受珠玉者以掬 又曰玉不琢不成器人不學不知道 又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也為玉之寡而珉之多耶子曰昔君子比德于玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也（縝緻也栗堅貌縝之忍反） 廉而不劌義也（劌傷也） 垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也（越揚也詘止貌也詘音屈） 瑕不揜瑜瑜不揜瑕

忠也（瑕玉中病也瑜其中間美也）孚尹旁達信也（孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達有隱翳似信）氣若白虹天也精神見於山川地也珪璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也 【增】又玉藻曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽 又曰君子無故玉不去身君子于玉比德焉天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬 【原】左傳曰初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之 【增】又曰吳申叔儀乞糧

于公孫有山氏曰佩玉蘂兮余無所用之 【原】爾雅曰西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璆美玉也治玉謂之琢亦謂之雕（雕治璞也） 周官曰以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方 【增】又天官下曰玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉齋則共食玉（玉是陽精之純者食之可禦水寒） 【原】大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木 禮斗威儀曰君乘金而王則玉見于深山 孝經援神契曰神靈滋液則有玉英（英華也） 山海經曰峚（音密）山之上丹水出焉中多玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色乃清五味乃馨黃帝乃取峚山之玉榮而投鍾山之陽瑾瑜之玉堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 【增】逸論語曰璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝 【原】穆天子傳曰披圖視典用觀天子寶器玉果（石似美玉可謂玉果）璿珠燭銀黃金之膏（金膏猶玉膏皆有精汋也） 又曰天子北征東還乃循黑水至于羣玉之山四徹中繩（皆正首也）先王之所謂策府

戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴于玉薪貴於桂 漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧玉爲葉花子青赤以珠玉爲之空其中如小鈴鎗鎗有聲 續漢書曰三老五更玉杖 魏略曰大秦國出五色玉 文士傳曰劉楨嘗預魏文帝坐見甄后不伏武帝大怒收付作部使磨石武帝嘗輦至尚方觀作者見楨楨磨石不仰帝問曰石何如楨因得喻已自理跪對曰石出自荊山外有五色之章內含和氏之珍磨之不加瑩雕之不增文稟氣

聖貞受茲自然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左右大笑赦楨復署吏 增北史隋王劭上表云政道得則陰物變為陽物自六年以來遠近山石多變為玉石為陰玉為陽 唐書曰太宗嘗謂魏徵曰玉雖有美質在于石間不值良工琢磨與瓦礫不別若遇良工即為萬代之寶朕雖無美質為公所切磋勞公約朕以仁義弘朕以道德使朕功業至此公亦足為良匠耳 又五行志曰上元二年楚州獻寶玉十三一曰元黃天符形如笏長八寸有孔云辟兵疫二曰玉雞毛文悉備白玉也三曰穀璧亦白玉也粟粒自然無雕鐫迹四曰西王母白環二枚五曰碧色寶圓而有光六曰如意寶珠大如雞卵七曰紅靺鞨大如巨栗八曰琅玕珠一枚九曰玉瑗形如玉環四分缺一十曰玉印大如半手理如鹿陷入印中十一曰皇后採桑鉤如箸缺其末十二曰雷公石斧無孔凡十三寳之日中白氣連天 大金國志曰承安三年春國主幸蓬萊院陳玉器及諸玩好視其欵識多宣和物惻然動色宸妃進曰作者未必用用者未必作宣和作此以為陛下用耳 管子曰夫玉之所以貴者九德出焉溫潤以澤仁也鄰以理者智也堅而不蹙義也廉而不劌行也鮮而不垢潔也折而不撓勇

也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清摶徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞 范子計然曰玉英出藍田 原尹文子曰魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之于遠野鄰人取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食大夫之祿 又曰鄭人謂玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞問鄭賈曰欲買璞乎鄭曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取 鬼谷子曰鄭人之取玉也必載司南之車為其不惑也 增尸子曰玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭 原呂氏春秋曰人不愛昆山之玉江漢之珠而愛己之蒼璧小璣有之利故也蠙蚌乃多玉少也珠之不圓者璣皆喻不好也而愛之者有之為己 淮南子曰水圓折者有珠方折者有玉圓陽也珠周澤其利故也陰中之陽也方塋也玉陽中之陰皆以其類生也 又曰崐崙山中有層城九重上有珠樹玉樹 又曰琬琰之玉在汙泥之中雖廉者不釋 又曰譬若鍾山崑崙之玉炊爐炭三日三夜

而色澤不變得天地之精也　又曰白玉不雕美珠不
文質有餘也　春秋繁露曰公侯贄用玉玉潤而不污
至清潔也故君子比之于玉玉有瑕穢必見于外故君
子不隱所短　韓詩外傳良玉度尺雖有十仞之土不
能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝　桓
寬鹽鐵論曰崑山之傍以玉璞抵烏鵲 增 桓譚新論
曰雒陽季幼賓有小玉檢謁衛者史子伯素好玉器見
而奇之使予報以三萬錢主也余驚駭云我若于路見
此千錢亦不市也故知之與不知相去甚遠　論衡曰
玉變爲石珠變爲礫毀謗使然也採玉者破石拔玉選

士者棄惡取善　抱朴子曰玉脂生玉之山青流出萬
年以上則凝而成之鮮明如水精以無心草木和之須
臾成水服之一升得千歲　矯世論曰白玉之肖牙者
惟離婁能察之、原 廣志曰白玉美者可以照面出交
州青玉出倭國赤玉出夫餘瑜山元玉水蒼玉皆佩用
　王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白
如猪肪黑如純漆玉之符也　蔡邕琴操曰卞和者楚
野民得玉獻懷王懷王使樂正子占之言石王以爲欺
謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以爲
欺斬其一足平王死子立爲荆王和復欲獻之恐復見

害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問
之于是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和爲陵
陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荆
山精氣鬱泱谷巖中中有神寶灼明明穴山采玉難爲
功於乎獻之楚先王遇王闇昧信讒言斷絕兩足離余
身俯仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉墨同空山歔欷涕龍
鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刑體離
分斷者不續豈不怨　白澤圖曰玉之精名曰委然如
美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜
行見女戴燭入石石中有玉也 增 杜陽雜編唐順宗

時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩可鑑
毛髮時伊祈元解方坐于上前熟視之曰此一龍玉此
一虎玉圓者龍也生于水中爲龍所寶若投之水必有
虹霓出焉方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂
之即紫光迸逸而百獸懾伏上異其言　孔帖曰于闐
其南千三百里曰玉州山多玉者也其河源所出至于
闐分爲三東曰白玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河三
河皆有玉而色異每歲秋水涸國王撈玉于河然後國
人撈玉　宋程棨三柳軒雜識曰曾見玉麒符如今香
囊白玉爲質石碾麒麟又有片玉長可八寸闊三兩指

如刀有把名挾衣古帝王旣御袍帶以此抹腰無摺縐
又片玉甚薄上銳下闊多壓舌殉葬含玉也又塊玉如
笥名代指進講時以點顯經籍漢遺物　續文獻通考
曰至元十一年迷兒麻合馬阿里二人言匪力沙瑙玉
之户舊有三百絧亂散亡存者止七十户其力不充而
匪力沙之地旁近有民户六十同淘于是免其差徭與
淘户等所淘之玉立水站遞至京師　明水軒日記曰
玉石產大石窩至京城一百四十里折方估價營繕司
主之

玉二

原列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉　尚書大傳
曰堯致舜天下贈以玄華之玉　紀年曰桀伐珉山珉
山莊王女于桀二女曰琬曰琰桀受二女無子斵其名
于苕華之玉苕是琬華是琰也　周書曰武王俘商得
寶玉萬四千佩有八萬　尚書中候曰武王至磻溪呂
尚釣王趨拜曰望公七年今見光景苔曰望釣得玉璜
刻曰姬受命呂佐檢檢相也增帝王世紀曰周武王伐
殷爲天子登臺見玉王曰誰之玉或曰諸侯之玉王不
取反歸之天下聞之曰王廉于財矣　原十洲記曰周
穆王時西胡獻玉杯是百玉之精月明夜以杯照于庭

中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美斯靈器也　列
子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刀切玉如切
泥　神仙傳曰沈羲爲仙人所迎見老君以金按玉盤
賜之　孔叢子曰秦王得西戎利刀割玉如割木　漢
書曰宣帝幸河東鳳凰集得玉寶乃起萬壽宮　續漢
書曰袁逢爲三老賜玉杖　魏書曰文帝甄皇后光和
中生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者常共
怪之　胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃爲蓋布
雲母于其上開之得白玉如意大帝以問琮對曰秦始
王以金陵有天子氣處處埋寶物以當王土之氣此抑
是乎　搜神記曰楊公雍伯雒陽人性篤孝父母亡葬
于無終山遂家焉山高無水公汲作義漿于坂頭行者
皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之云玉當生
其中又語云後當以得婦言畢不見乃種其石數歲時
時往視見石子生玉北平徐氏女甚有行人多求不許
公乃試求焉徐氏笑以爲狂乃戲云得白璧一雙來當
爲婚公至所種石中得五雙以聘徐氏遂以女妻之天
子異之拜爲大夫于種玉處四角作大石柱各一丈中
央一頃地名曰玉田　異苑曰晉東瀛王騰字元邁鎮
鄴遊常山時天大雪平地數尺營門前方數丈融液不

積掘得玉馬高尺餘　又曰弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉㹠長可尺許屋棟間仍自漏秫米如此三年晝夜不息米墜既止忽有一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂爲富兒鍜銀作器貨賣倍售餘家市者隨以破滅　涼州記曰呂纂咸寧二年有盜發張駿陵得白玉尊玉簫玉笛　增世說曰長沙王從封常山至國穿井入地四丈得白玉方三四尺　後魏書曰崔挺爲光州刺史掖縣有人年逾九十板輿造州自稱少曾充使林邑得一美玉方尺四寸甚有光彩藏之海島六十歲欣逢明政今願奉之挺曰吾雖德謝

古人未能以玉爲寶遣船隨取光潤果然迄不肯受乃表送都　又曰李預羨古人食玉法乃採訪藍田得若環璧雜器形者大小百餘顆有麤黑者亦挾盛以還至而觀之皆光潤可玩乃椎七十枚爲屑服之餘多惠人

北史曰于謹平江陵獲大玉徑四尺圍七尺及諸輿輦法物以獻　明皇雜錄曰天后嘗召諸皇孫坐于殿上觀其嬉戲因出西國所貢玉環釧盃盤列于前後縱令爭取以觀其志莫不奔競厚有所獲獨上端坐略不爲動后大奇之撫其背曰此兒當爲太平天子因命取玉龍子以賜玉龍子太宗于晉陽宮得之文德皇后常

置之衣箱中及大帝再誕之三日后以珠絡衣褓并玉龍子賜焉其後常藏內府雖其廣不數寸而溫潤精巧非人間所有及上即位每京師僭雨必虔誠祈禱將有霖霪逼而視之若奮鱗角　孔帖曰武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照十數步積之可以然鼎寘之室內則不復挾纊　又曰唐修行楊相公每朝弄一小玉婆羅門子高數寸瑩澈精巧可愛云是于闐王內庫之物　又曰唐莊宗時回鶻王仁美遣使來貢玉馬　宋劉攽暇日記仁宗諭曰奉宸庫有外國所貢玉一塊廣尺厚半尺此希世之物可作一

寶因命梁適撰文名曰鎮國神寶　金史大定二十六年皇曾孫生宴于慶和殿賜曾孫玉山子兔兒垂頭一副章宗進玉雙駝鎮紙玉琵琶撥玉鳳鉤胥靚等物世宗御酒歡歌一夜方罷　元史忙哥撒兒傳從憲宗征斡羅思阿剌欽察諸部常身先諸將及以所俘寶玉頒諸將則退然一無所取憲宗由是益重之　續文獻通考曰元丞相伯顏嘗至于闐國鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脈絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊五尺長十七步以重不可致　又曰明建文在儲宮時嘗夢神人致上帝命授以重寶及元年

使者還自西方得青玉于雪山踰二尺質理温栗又

曰明世宗嘉靖三十六年雲南布政鮑道明獻瑤石一

萬五千八百顆

玉三

〔原〕抵鵲 棲鳥上詳前一劉楨清慮賦曰結東阿之狀桑後西雷手嬋龍上青質之山瑤林

琨之塗玉樹翠菜上棲金烏應 神寶 帝瑞上詳前一禮含文嘉曰龍馬金玉帝王之瑞

飾鳩杖 名鸞釵續漢書曰仲秋之月郡道皆案行人年始七十者授之以玉

杖八十九十禮有加賜王杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭子橫洞冥記曰元鼎

元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明視

釵匣開見白鸞直升天後宮人作此釵因名玉鸞釵 六瑞 三棘周禮曰以玉作六瑞以等

邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六翼

此諸侯之良寶也 垂棘 孚尹張揖廣雅曰昭華白珩琰璜和璧璠璵垂棘玉也禮記

曰孚尹旁達信也詳前玉一 荊璆 唐寶劉良詩曰握中有[illegible]乃是荊山璆下詳前

一白虹 青氣禮記曰氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓帝時白光綠天吏含辭下夜有

青氣視之得玉一鈞長七寸二分璞五寸四分各一玫身中皆雕鏤也 瓊華 瑤莛詩毛

以曰瓊尚之華而以瑤黃以華乎以曰為石 白玉錯玉美華

三采五瑕以瓊雖有通義以似曰玉以有仁而信為有害如垂之抑五以三似不溫於謹玉也 五德

內必遠見于外論語曰有玉如于信也垂之似也有五以義似于溫有仁知有智

長州英又漢武內傳名曰玉青也西王母云仙草玉城昌蒲公使仙夜山火玉英 昌城莛

有 龍輔 鴻輝侯玉名文也還左白傳呼公緒使綠公之衍鴻獻龍輔于齊不

之夜 碎斗 得璝史記亞父撞碎漢王所獻玉斗 載

巳 防 點漆白如黑如點漆載防 山輝 木潤文選曰玉在山輝下詳前一 石韞玉而

必佩 不趨上詳前玉不趨 滅瘢 磨玷王莽就重也執新玉都曰相敬以休侯莽疾休猶瘢不遣王莽陽

守曰選君揉而有休疾自美新玉可以滅瘢休不休受休曰君休南莽就一不受其

憤耶休乃逐受辭自下詳 子罕辭 虞叔獻上詳前實下詳前一

遠城 希世 比德 潛光其詩言念君子温其如玉有女如玉遠城之寶希世之寶

玉其人如玉光 為牀 化石西京雜記成帝時趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上設玉牀

荊山之玉潛朴下詳抱石象圭之中曰下傳曰是珠

瑾瑜 琬琰下瑾瑜詳前 吾寶 上幣吾美寶玉也吾寶 磨礱 追琢 繅藉 被褐

覲禮以王大小繅藉為五元色 以玉以被褐懷玉 〔增〕赤烏 紫衣

猗那曰色正赤者安東人山名行到鳩滋如似見孔田山見即射一中鳥之形如

雒西曰浪采安集山巖石石上鳴松吹笙鳥島即射中鳥之形如 又曰江吳如女

仍入石穴中浪深遂至石得一泉赤山玉南狀如笙鳥形一美女又曰紫衣女

據常到石采浪及至巖石聲聲清巖彼往石來遂見數十步美女輒失一業

維見躡而穴如有窮雷宓喜數日之身乃擊往得石中見

王不廣見一尺身耳聲如此數石之日乃聲抱朴子吳時發掘廣陵大冢有

後復長女兵人共舉死人以侍陵得石數十中步美

一鑲玉長尺二形似月中冬瓜從懸中 瓜墜 草垂

地上圖曰二月似冬草木從先下垂者頑然地有美玉 九德

十穀 填金 投石

王與晉賦上許衛侯一十富左傳晉侯使衛侯使京師納玉于宗

公許之晉乃使衛侯獻為之酓資使其衡侯使薄其大唐書曰高宗三朝收封皆禪於

以為金字編每西域長寬記一尺二寸廣一寸二分厚三分自王刻公玉而填

金一下至圖以人皆往取之每取一石往取玉廣一寸以二端分午厚日三王自王

一下圖玉以一石之 投泥 塗墨有後魏書善穆自賢

以位未置萬惡累世比校徒亦實用懇歷高祖曰朕欲寶

子故屈貽先之白玉枝況豈能相汚邪曰既溫明時敢
自沈於泥淖又曰孝昌中于廣平王第掘得古玉印
敕召祖瑩等辨爲何世之物瑩云此是于闐國
王晉泰康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言
龍鈕 **翠器**
趙書曰劉聰徙治平陽于汾水中得白玉高四
寸二分龍鈕文曰有新保之　歸田錄歐陽修
家有一玉罌形制甚古且精巧始得之梅聖俞以爲碧
玉在潁州時常以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真
宗朝老內臣也識之曰此寶器也謂之翡翠寶物皆藏
宜聖庫有翡翠盞一隻所以識也其後偶以金環于罌
腹信手磨之金屑紛紛而落如硯
中磨墨始知翡翠之能屑金也
堯擲 **湯俘**
山堂
肆考
曰昔堯爲君有人獻玉于堯堯見而輕之使人棄之于
山曰無所用也　書後序夏師敗績湯遂從之遂伐三
朡俘厥
寶玉
延喜 一 **辟邪**
山堂肆考禹授啓以延喜之玉
孔帖肅宗賜李輔國玉辟邪
二長尺五寸工巧殆非人間所有其玉之香可聞數百
步雖鐫于金函鐵櫃終不能掩其氣或以衣裾誤拂則
芬馥經年雖澣濯
數四亦不消歇
圓龍 **方虎**
並詳
前一
榊葉 **瓊枝**

異聞集李章武與王偃社來偃死後李經所居見王假
來與同寢將塚取一物珀碧以玉而冷狀如惝葉贈李
曰此西岳玉京夫人所遺靺鞨寶也
東苑詳注曰瓊枝玉也佩夜光與寶珠
文鱗 **瓊葉**
又曰珍爲文鱗玉之文理也又曰瓊
瑞玉英也屑瓊葉以朝陰上山採瓊葉
碧琳 **赤瑕**
又曰碧琳玉也又
曰赤瑕赤色玉也
如意 **儲精**
杜陽雜編同昌公
主下降寶貨之異
有如意玉桂甫三大
禮賦詩玉瑾精以網疊
珵瑚 **瓊瑤**
廣雅珵美玉也
珵六寸光自照
瑚晉玉也琳晉王也
詩經之以寶瑤
珣琪 **琅玕**
淮南子東方之美
者有醫無閭之珣
玗琪焉璧母閬山名琅玕琪玉也又曰西北方之美
者有崑崙之球琳琅玕焉潛璿類書曰孔安國郭璞皆
以爲石之似珠者按
符瑞圖玉之有光者
夜光 **晁采**
拾遺記安帝時石
琦之玉號曰夜光
以贈技水浮而不藏上林賦晁采琬琰和氏出焉師
古曰晁采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故曰晁
采
也
枝斯 **琪玦**
穆天子傳天子登蘇圖得玉策枝
斯之美　戰國策云琁璣類玉

桃盞 **厭鉤**
元史伯顏傳取宋而還詔百官郊迎以勞
之平章阿合馬先百官半舍道謁伯顏解
所服玉鉤絛遺之且曰宋寶玉固多吾實無所取勿以
此爲薄也阿合馬謂其輕己思中傷之乃誣以平宋時
取其玉桃盞帝命按之無驗遂釋之復其官阿合馬既
死有獻此盞者帝愴然曰發黃裂忠良令下金世宗事
詳前
二
楚州獻、**石國得**
上詳前一孔帖唐嘉仙
之詩右國獲寶玉甚東
視月而得 **映日以觀**
又曰西域于闐國有玉河周大
夜視月盛處必得美玉梁四
公記扶桑國使使貢日玉大如鏡方圓尺餘明
瑩如珠燒映日以觀則見日中宮殿皦然分明

玉四

【原】
周禮職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其
入征者辨其物之美惡與其數量楬而璽之
玉燭
爾雅曰四時
和謂之玉燭
韞匱
韞匱而
藏諸
致櫝
寶玉致
于櫝中
天地之精
淮南
子
禁
景帝詔吏發民若屬采黃金珠
玉者坐臧二千石有聽者同坐
玉堂
漢堂
名
玉箸
王昭君之
淚如玉箸
玉尊 **玉琖**
魏鍾繇字元常
有玉琖太子欲
得之而難於密使臨淄侯因人
說之繇送太子與繇書云云
玉山
嵇康其醉也如
玉山之將頹
荊山之片
郁琰自謂荊
山之片玉
【增】**白頭公**
續搜神記曰樂
安高位其孫難
之在廢中云有神來降自稱白環
公挂杖光輝照人白頭公白玉也
紅玉環
杜陽雜編
唐元載紫
龍爲精刻紅
玉以爲環鈕
軟玉鞭
又曰天寶中與國獻軟玉鞭屈
之則首尾相就舒之則動直如
纓
玉精琬
酉陽雜俎馬常侍常寶一玉精椀夏蠅不
近盛水經月不竭不純或目痛含之立愈
求玉于闐
孔帖德宗即位遣內給事朱如玉之安西
求玉於于闐得圭一珂佩五枕一帶胯三
百簪四十奩三十釧十杵三瑟瑟百斤并他寶等
及還詐言假道回紇爲所奪久之事泄流死恩州
獻玉千斤
又曰于闐國遣都督劉再昇
獻玉千斤及玉印降魔杵等
玉綦子
夷堅志
唐宣宗
朝有十二玉棊子上有十二時字用盈
防水置于水中逐時浮出不差晷刻
堅剛溫潤
唐
劉

禹錫論淸𤾶而瑕不自掩潔白而物莫能汚內堅　珉
剛而外昷潤有似乎君子者玉乎故比乎諸侯
中玉表孔帖唐賈餗等賛以大節貴之蓋珉中而玉表歟　玉旣無煙又且無
氣元史祭祀志平章賈閭等議南郊祀事其禮儀以一曰禮神玉今復大祀禮神之玉時出而用無得燔
瘞蓋燔者取其氣之臭聞玉旣無煙又且無氣但當奠于神座旣享事則收藏也

玉五

【原】詩　晉司馬彪詩曰玉出閬風側珠生南海濱奕奕不周阪蘇桂揚其芬　【增】宋鮑照見賣玉器者詩曰涇渭不可雜珉玉當早分子實舊楚容蒙俗謬前聞安知理孚采豈識質明溫我方歷上國從洛入函轘揚光十貴室馳譽四豪門奇聲振朝邑高價服鄉邨寧能與爾曹

瑜瑕少辨論　唐李嶠詠玉詩曰映日先過魏連城欲向秦洛陽陪勝友燕趙類佳人方水晴虹媚常山瑞馬新徒爲卞和識不遇楚王珍　陳子昂觀玉篇曰鳴蟲雙白玉此玉有緇磷懸之千金價舉世莫知眞丹青非異色輕重有殊倫勿信玉工言徒悲荊國人　韋應物采玉行曰官府徵白丁言采藍谿玉絕嶺夜無家深榛雨中宿獨婦餉糧還哀哀舍南哭　錢起片玉篇曰至寶未爲代所奇韞靈示璞荊山陲獨使虹光天子識不將淸韻世人知世人所貴惟燕石美玉對之成瓦礫空山埋照凡幾年古色蒼痕宛自然重溪𡾰嵂暗雲樹一片熒熒光石泉美人之鑒明且澈玉指提攜數奇絕試勞香袖拂莓苔不覺淸心皎冰雪連城美價幸逢時命代良工豈見遺試作珪璋禮天地何如瑞碱在階墀　葉季良賦得琢玉成器曰片玉寄幽石紛綸當代名荊人獻始遇良匠琢初成冰映寒光動虹開晚色明雅容看更澈餘響叩彌淸自與瓊瑶比方隨掌握榮因知君有用高價佇連城　潘存實賦得玉聲如樂曰表質自堅貞因人一叩鳴靜將金並響妙與樂同聲杳杳疑風送泠泠似曲成韻含湘瑟切音帶舜弦淸不獨藏虹氣猶能暢物情后夔如爲聽從此振琮琤　南巨川賦得

沽美玉曰抱玉將何適良工正在斯有瑕寧自掩匪石幸君知雕琢磨成器緇磷志不移飾尊光宴賞入佩奉威儀象德曾留譽知虹竊可奇終希逢善價還得桂林枝　羅立言賦得沽美玉曰誰憐被褐士懷玉正求沽成器終期達逢時豈見誣寶同珠照乘價重劒論都浮彩朝虹滿懸光月影孤幾年淪瓦礫今日出泥塗采斲資良匠無令瑕掩瑜　陳中師賦得瑕瑜不相掩曰出石溫然玉瑕瑜素在中姸媸因異彩音韻代殊風讓美心方並求疵意本同光華開縝密淸潤仰磨礲秀質非擯善貞姿肯廢忠今來儻成器分別在良工　武翊黃

賦得瑕瑜不相掩曰抱璞應難辨妍媸本自融貞姿偏特達微玷遇磨礲逕渭流終異瑕瑜自不同半曾光透石未掩氣如虹縝密誠爲智包藏豈謂忠佇看分美惡今得値良工　裴次元賦得亞父碎玉斗曰雄謀竟不浚寶玉將何愛倏爾霜刃揮颯然春冰碎飛光動旗幟散響驚環佩霜濃繡帳前星流錦筵內圖王業已失爲虜言空悔獨有青史中英風冠千載　何儒亮賦得亞父碎玉斗曰彘女昔解網楚王有遺躅破關旣定秦碎首聞獻玉貞姿應刃散清響因風續匪循切泥功將明懷辟辱莫量漢祖德空受項君恩事去見前心千秋渭

水綠　元趙孟頫哀鮮于伯幾詩曰最後得玉鉤琱瑑蟠盤屈探手傳玩餘欷喜見顏色

原賦晉傅咸玉賦曰易稱乾爲玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔寶用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其爲美也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子曠千載以遐棄倏一旦而見齒爲有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知已知已之不可遇譬河清之難俟旣已若此惟亦泣血而刖趾

增唐獨孤申叔服蒼玉賦曰太史告立春之期天子迎東郊于時瑟若生芻之色肅乎出藍之姿縈垂組而溫潤澤矣縶衝牙而左右流之焜元晃曜黃屋微白虹之皎潔對蒼龍以照燭　沈遠山元玉賦曰韞櫝稱珍連城表質爰制衝牙之用以戒趨馳之失匪取乎截肪自貴乎純漆響旣清越理惟縝密色溫合乎緇衣韻鏘鳴乎玉律配元侯而禮盛奉上公而儀備豈比瓊玫彰庶士之殊不同水蒼表大夫之異　仲之元玉賦曰太元分儀洪纖是質瓊瑤琬琰之殊號結綠懸黎之衆述五色相宣千名競出振鵷羽以益鮮貿雞冠而增煥匪蒸粟之

足侔何純漆之能亂乃堅以守正妙以通微洪爐不能易其色厚地不能瘞其輝乍騰虹于白氣或見女以青衣山林孕之而含蓄川瀆育之而漣漪昭靈神之景命啟聖哲之昌期無然說築而獲偶渭浦投鈞而匪時復有道逸人俗髣髴仙府泛醴流膏崇臺結宇飛華崑閬之岫結影蓬瀛之浦使人主齋戒班垂歎揚磬龔規矩華睆文章琢之爲珪下辨君臣之節合之爲辟上連日月之光旣展禮于天地亦分榮于殿堂垂纓珮兮濟濟登鑾輅兮鏘鏘入管弦而流韻備尊俎而含芳　趙昉攻玉賦曰直以爲珽圓而作辟無枵纖毫皆知所適遇

今晨之發彩冀入珪璋祭往日之屈蒙期分玉石于是虹氣于白雞冠與赤執之以禮故有藉而見文受之必齊非許城而不易　白行簡石韞玉賦曰積哲文而外翳涵冰形而內融煥乎有文旣自抱其堅白孰兮在璞將有俟于磨礱棄他山之下未得輝乎滿堂迋渭水之中誰復知其盈尺混清潤以潛穎託層崖而委積受而不見雖類懷寶迷邦和而不同終辨我心匪石處于鑿鑿則水折而方流依彼巖巖亦山輝而未潤　楊瓘良玉比君子賦曰珪以爲瑞佩以比德上下有軌尊卑有冀旣山水節其文亦元蒼差其色四者爰備勞逸是主民也事也右叶于角徵君也物也左諧于宮羽反而規旋而矩其志不散其容斯取況居則設朝則結進退鏘鳴抑揚磬折禮樂之儀著非僻之心絕是則維身允固惟玉不撤　張餘慶青玉案賦曰小大合度高卑有程厠彼華筵雲母之屏邊色麗置乎虛室琉璃之窓下寒生玉貌宜臨丹心可鑒成其高而有足歷其遠而有脛甘寢之時虛色而空憐角枕閒居之處凝光而但對瑤琴是宜君子之好用資端操質美而微瑕莫容色淨而纖埃不到況能坦蕩而爲物以俟依憑而寄傲伊錦繡之叚誠可見投此瓊玖之珍是宜相報　敬括玉斗賦

曰燕石旣分楚圭未剸平準獻度良工就琢刻則爲璋合而成殺口應吐納柄隨把握特達垂名切磋有成斠光月皎洞徹冰清揣摩律度比較權衡法帝車之杓如軒如輊校嘉量之趾不縮不盈爾以至公秉彝我以不貪爲寶和之則清越流響秘之則含弘守道是以在天成象在物可師立身而溫潤無匹應用而盈虛有時當爲國器藏諸有司　王起被褐懷玉賦曰外不衷而不曳中如辭而如璋隨于人誰謂無脛映于體乍若凝肪自有同夫蘊石亦何虞乎越鄉宜乎琢磨是賴清貞勿改映胸襟而發光雜山水而騰采成器而服之無斁開櫝而沽諸有待可以價奪衆珍名高四海　杜頠白璟賦曰玉華溫潤玉理精堅英光于以旁達肉好一以虛圓晶晶霜皎田田月懸分清輝于綺殿失皓質于瓊筵賞三朝之盛禮恒五玉而來覲彼昭華之珍兮爲往延喜之珪兮誰錫亦所謂歸有虞之理功告大禹之成績

【贊】晉庾肅之玉贊曰圓璧月鏡璆琳星羅結秀藍田蘊眞荆和元圭特達瑜不掩瑕質鮮氣潤流映滂沱

郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪

珪璋一

原說文曰玠大珪也珽大珪也長三尺杼上終葵首易曰告公用圭　毛詩曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也　增又曰顒顒卬卬如圭如璋　原尚書禹貢曰禹錫元圭告厥成功元天色禹功聞于四海故堯錫元圭以旌顯之周禮曰以玉作六瑞以等邦國王搢大圭執鎭圭繅藉五采五就以朝日繅有五采文所以薦玉木爲中幹用韋衣而畫成一帀爲一就也王朝日者示有所尊訓民事君也鎭圭長尺有二寸謂安鎭四方以四鎭之山爲琢飾公執桓圭二王之後及王之上公雙植曰桓宮室之象所以安其上也圭長九寸侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就皆象以人爲琢飾義取其愼行以保身圭皆長七寸信音身子執穀璧男執蒲璧穀所以養人蒲爲席所以安人不執圭者未成國也繅皆二采再就義取安養于人二圭或以穀或蒲文爲琢飾璧皆徑五寸四圭有邸以祀天旅上帝邸于中央爲璧圭著四面一玉俱成邸本也圭本著于璧圭末四出故也圭璧以祀日月星辰青璧禮東方穀圭天子以聘女穀善也其聘女則以納徵琬圭以治德結好琰圭以易行除慝有鋒鋩并征伐誅討之象土珪以致四時日月以度景致日月長五寸琢珪以頫聘牙璋以起軍治兵若今以銅虎符發兵增又曰玉人之事命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸故書或云五寸杜子春云當爲七寸謂之躬圭伯守之注命圭王所命之圭也朝覲執焉居則守之蹟策命諸侯之時亦宜加之以車服以圭授之爲瑞信　又典瑞曰璋邸射以祀山川以造軍旅注璋有邸而射取殺于四望鄭司農云射剡而出也　又玉人曰璋邸射素功

以祀山川以致稍餼注素功無瑑飾也　原禮記曰諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭　又曰禮有以素爲貴者大圭不琢注大圭長三尺杼上終葵首　又曰大夫執圭而使所以申信也　爾雅曰珪大尺二寸謂之玠　論語曰執圭鞠躬如也如不勝　山海經曰騩山之神祠之白圭　增漢書文帝紀十四年春詔曰朕獲執圭幣以事上帝宗廟云云　其廣增珪幣郊祀志曰圭幣以差加之　唐禮志曰凡祭祀之節質明皇帝服大裘而冕至中壝門外搢大圭執鎭圭皇帝執大圭迎三老　又曰納皇后執事者奉穀圭以璽　宋志元豐三年五月詳定所言郊廟之禮有鎭圭無大圭于禮爲缺詔議大圭尺度　墨子曰申徒狄曰周之靈珪出于土石楚之明月出于蜂蜃　白虎通曰珪以爲信而見何也珪者銳上象物始生見于上也信莫著于見故以見爲物之始莫不自潔珪之爲言潔也上銳陽也下方陰也　又曰東方爲圭之制上小下大狀如梨鋒　原楚詞曰接徑千里出若雲言楚國境界在路交接萬千餘里中有隱士慕已來出集聚若雲也三珪重侯三珪公侯伯聽類神察篤夭隱孤寡存言三圭也君但不知賢愚之類亦察知篤疾早夭孤寡賑贍之　增唐六典曰殿中監凡大祭祀進大圭執鎭圭　玉海曰宋乾德元年十一月十三日齋崇元殿服通天冠絳紗袍

執鎮圭乘玉輅由明德門朝饗太廟十六日奉袞冕執圭合祭天地　又曰至道元年八月二十五日戊戌詔以九月冊皇太子有司言禮天子執鎮圭公執植圭無太子執圭之文請定制太子服遠遊冠朱明衣執植圭以受冊朝會謁廟亦如之詔可　又曰紹興十四年正月戊寅內出鎮圭付國子監以奉文宣王先是有司請以珉石上曰崇奉先聖豈可用假玉詔以眞玉圭降出　又曰皇祐二年六月五日禮院言明堂行禮分祀九宮貴神用兩圭有邸凡九玉制以珉（玉隨幣色九宮白一黑三綠四碧五黃六白七赤八白九紫）　續文獻通考曰金皇統九年十月禮部下太常書鎮圭式樣大禮使據三禮圖以進用之　又大定十一年大常寺言按禮大圭長三尺杼上終葵首天子服之自西魏隋唐以來大圭長三尺一寸與鎮圭同蓋鎮圭以鎮天下四鎮山爲飾今其圭已依古惟無大圭今御府有故宋白圭玉圓無上糊及終葵首自西魏以來所制玉笏皆長尺有二寸方而不折雖非先王之法蓋後世玉難得隨宜故也擬合以御府所藏行禮就用太子所執桓圭長九寸廣三寸厚半寸用白玉若屋之桓楹爲二稜太子入朝起居及與宴則朝服紫袍玉帶雙魚袋執以桓圭　又曰元鎮圭制以玉長一

尺二寸有袋副之　又曰明皇帝服袞冕用圭長一尺二寸皮弁同東宮服袞冕用圭長九寸五分皮弁同親王服袞冕用圭長九寸二分五釐皮弁同世子服袞冕用圭長九寸皮弁同郡王圭同世子郡王以下俱不得用圭

珪璋二

增遯甲開山圖禹游東海得玉珪碧色長一尺二寸圓如日月以自照目達幽冥　史記正義孔文詳云宋末會稽修禹廟于土中得五等圭璧百餘枚形與周禮同皆短小此禹會諸侯以禮山神　原穆天子傳曰天子賓于西王母（如人道贄贄勝善獻）乃執白圭以見西王母　左傳曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞難不入八月奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟用珪質于河已已復歸　又王子朝用成周之寶珪于河津人得諸河上陰不佞以溫人南侵（不佞敬王大夫以溫人時敬王南侵子朝）拘得玉者取其玉賣之則爲石王定而獻之　古今注章帝建初七年玉珪出弘農華陰　增孔帖唐德宗即位遣內給事朱如玉之安西求玉於于闐得圭一　玉海宋建隆初于闐王李聖文遣使貢玉圭一盛以玉匣興國三年三月沙州曹延祿貢玉圭　又曰祥符元年將封禪七月已

未朔太食航主陀婆黎請以方物陪位太山十月戊申其國蕃官李麻勿遣使貢玉圭長尺二寸自言五代祖得于西天竺長者傳曰謹守此俟中國聖君行封禪禮即馳貢之　續文獻通考金初獲于宋者有元圭一白玉圭一十九　又曰元成宗元貞元年賜天師張與棣宗師張留孫眞人張志僊等十三人玉珪各一

珪璋三

【對】昭度　藏禮（左傳昭其度也以藏禮物有其容器）　輯五瑞　班羣后（輯斂也斂五等諸侯之珪璋而朝覲也班還也朝覲禮畢還瑞于諸侯）　不琢　載弄（大圭不琢詩載弄之璋）　有章　申信（傳璋有章執珪璋也頫有章倚為君使詳一）

錫爾　瑟彼（詩曰錫爾介圭以作爾寶注宣王錫申伯介圭以為瑞又曰瑟彼玉瓚瑟絜白貌）　翦桐葉　爲械秘（成王翦桐葉為圭戲封唐叔周公曰天子無戲言遂命封之楚靈王剡珪為械秘剡破也械斧也秘柄也）

銳方之象以法陰陽　長短之制以辨上下（上詳白虎通周禮別貴賤之禮也）

【增】赤如日　碧如月（遯甲開山圖禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月一尺二寸）　鳥含　介受（墨子曰赤鳥含圭降周之岐社曰天命周文王伐殷儀禮聘禮曰上介受圭）　上銳下方　外黑內赤（玉海曰政和一年宦者譚稹獻元圭兩旁刻十二山上銳下方外黑內赤長尺有二寸）　蘊五德之符采　寫四鎭之峯巒（又曰圭以表特達之美鎭以示彊壓之強蘊五德之符采寫四鎭之峯巒）

珪璋四

【原】屏辟與珪　植辟秉珪（並書）　特達之德（禮記曰珪璋特達德也時達謂朝聘時特用珪璋不假幣帛也）　奉璋峩峩（詩）　【增】瑞玉（說文曰圭瑞玉也上圜下方以封諸侯楚爵有執圭）　特達珪璋之表（崔羣制韓愈文）　指揮聯累（柳宗元文曰森然炳然若開羣玉之府指揮聯累珪璋琛璸之狀）　珪璋交映（孔帖）

珪璋五

【增】賦　唐元稹鎭圭賦曰想夫形關乍曉碧砌生寒當玉座而高居狀中峯之冠瑶岫透爐煙而迥出意秋月之壓雲端是以聖后矜持庶寮瞻重安八荒于術內故捧必當心握萬務于掌中故大不盈拱映晃旒則璿樞星緯間黼黻而瓊枝花擁豈獨使威儀可觀亦以明社稷有奉聖人制器靡不有類銳上以象天方下而法地備采章以盡飾琢崇高而定位夫衆色不可以雜施依方面之正者惟五羣山不可以咸寫選域中之大者有四自天有命非因梧葉而封唐提象握機故配土行而執鎭豈得傳歷代之瑞寶抑以彰受命之符信　蔣防鎭圭賦曰皓爾凝結溫如可觀其色正其容端乃直乃方象名山而守固不瑕不劌配王室以常安想夫始自良工成茲國器端乎掌握撫寧天地邦有六瑞而圭列其初國有三山而象包其四雲虹發色冰雪成姿岱華衡恒之高自此而增峻琳琅琬琰之美自此而發奇所以

朝九有捘萬靈大禹成功垂芳於帝典吾君致理酌憲
于圖經　張仲素信圭賦曰瑟彼信圭諸侯是執當大
君之辨等與五玉而咸集皎以式孚堅如特立潔白其
質縝密其文得儀形之是表斂羔雁以成羣玷絕可磨
不愧南容之復性惟特達每勞宣代之分　楊諫珪璋
特達賦曰稽上古之貴德考先賢之立言偉珪璋之挺
異同君子之不諼是以先王之制斯器也不資於璠璵
而采之于璵璠欲使執之者比德佩之者克念自然威
儀式序而有要有倫班秩以明而不濫不僭徒觀夫緻
蟬蜎犧以耀彩組綬輝映以生文使夫閑信義堅貞以

守職感瑕瑜不掩以事君故能靖恭厥位克舉其勳豈
不由珪璋與賢哲相成其業曠千古而流芬則聖哲之
創物也誠有足而稱云
【續】贊晉郭璞珪贊曰玉作五瑞搢章有國君子鳴佩亦
以表德永觀厥祭時惟文則

璧一

【增】說文曰璧瑞玉環也瑗大孔璧也璜半璧也　【原】爾
雅曰璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗
肉好若一謂之環　【增】毛詩曰有斐君子如金如錫如
圭如璧　禮器曰束帛加璧尊德也　周禮曰子執穀
璧男執蒲璧以蒼璧禮天　史記褚先生曰諸侯王正
月朝旦奉皮薦璧玉賀正月　漢書食貨志曰王侯宗
室朝覲聘享必以皮幣薦璧然後得行　又外戚傳曰
昭陽舍壁帶往往爲黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之
【原】續漢書曰大秦國有夜光璧　【增】晉書載記曰燕
常山大樹自拔根下得璧七十三光色精奇有異常玉
符瑞志曰宋大明元年五月戊寅江乘縣得玉璧徑
五寸八分以獻四年二月乙巳徐州于汴水得白玉戟
以獻南齊永明七年錢塘獲蒼玉璧一　老子曰雖有
拱璧以先駟馬不如坐進此道　【原】莊子曰孔子問子

桑雩曰吾見逐于魯伐樹於宋親交益疏何也對曰子
獨不聞假之亡歟假國名林回棄千金之璧負赤子而趨
彼以利合者迫窮相棄天屬者迫窮相收也　孫卿子
曰聘人以珪問士以璧　【增】子華子曰吾之宗君始有
蒲璧以朝　賈誼新書曰梁有疑獄乃問陶朱公朱公
曰臣之家有二白璧其色相如其徑相如其澤相如然
其價不相如一者千金一者五百金何則側而視之其
一者厚倍之是以千金　【原】白虎通曰方中圓外曰璧
璧之爲言積也內方象地外圓象天　抱朴子曰余聞
唐堯之爲君也捐金于山虞舜之承禪也抵璧于谷

中興徵祥說曰王者不隱過則玉璧見　物理論曰語
云士非玉璧談者為價【增】唐杜甫南郊賦云蒼璧黃
琮歸乎正色　玉海宋沈括曰今人得蒲璧刻文如蒲
花敷時穀璧如粟粒　又曰祥符六年八月戊寅詔真
獻大清宮用蒼璧　續文獻通考曰金郊祀昊天上帝
以蒼璧蒼幣　又曰元郊祀器物之等其目有八一曰
圭幣昊天上帝蒼璧一有繅籍青幣　又曰明上帝祭
用蒼璧配祖祭用蒼璧

璧二

【原】尚書中候曰堯沈璧于河【增】帝王世紀堯刻璧為

書東次于洛言當傳舜之意　淮南子曰禹不貴尺璧
而重寸陰【原】穆天子傳曰天子賓于西王母乃執白
璧以見之【增】左傳曰鄭伯以璧假許田為周公祊故
也【原】又曰晉荀息請以垂棘之璧假道于虞以伐虢
又曰初衛莊公自城上見巳氏之妻髮美使髡之以
為呂姜髢既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝璧巳
氏曰殺汝璧其焉往遂殺之而取其璧　又曰秋楚子
圍許蔡穆侯將許僖公以見楚子于武城許男面縛銜
璧大夫衰絰士輿櫬楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷
微子啓如是武王親釋其縛受其璧而祓之（祓除凶之禮也）

又曰初楚共王無冢適有寵子五人無適立焉乃大有
事于羣望而祈請神擇于五人者使主社稷乃徧以璧
見于羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧于大室之
庭使五人齊而入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱
而入再拜皆厭紐【增】又曰晉公子重耳之曹僖負羈
饋盤飧寘璧焉公子受飧反璧　又曰秦伯納重耳及
河子犯以璧授公子曰臣負羈紲從君於天下臣之罪
多矣臣猶知之而況君乎請由此亡公子曰所不與舅
氏同心者有如水投其璧于河　又曰秦伯以璧祈戰
于河【原】呂氏春秋曰魯郈成子聘于晉過衛右宰穀

臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒歡
我也陳樂而不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其
有亂乎背衛三十里聞甯殖之難作右宰穀臣死之乃
使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其子長而反其璧
戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰敝邑有寶璧
二雙文馬二駟請致之髡入請說齊王曰魏齊之與國
也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧
馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏之事便魏雖刺
髡于王何益若誠不便魏雖封臣于王何損百姓無被
兵之患髡有璧馬之寶于王何傷　又曰張儀為秦破

從連橫說楚王楚王遣使車百乘獻夜光之璧 史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀掠笞不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存儀曰足矣 又曰虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰 又曰趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以為戲弄無償趙王城邑故臣復取璧王必欲急臣臣頭與璧俱碎于柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相如廣成傳相如使人從他道以璧還趙 列士傳曰秦召魏公子無忌無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將朱亥著猛獸圈中亥瞋目視之眥裂血出濺猛獸猛獸終不敢動 韓詩外傳曰楚襄王遣使持金十斤白璧百雙聘莊子以為相莊子固辭 抱朴子曰安期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧值數千萬安期生去而置之于阜鄉亭以赤玉舄為報留書曰後千歲求我于蓬萊山 漢書曰沛公見項羽鴻門步從閒道走還軍使張良留謝羽羽問沛公安在良曰聞將軍有意督過之脫身閒至軍矣(脫身逃還其軍)故使臣獻璧羽受之

增 又曰文帝賜尉佗書及衣佗因使獻白璧一雙 原

東觀漢記曰驃騎將軍東平王蒼辟朱暉為掾正月旦將軍當奉璧賀故事少府給璧時陰就為少府吏甚驕慢求不可得暉遙見就主簿持璧謂曰我素聞璧未嘗見借觀之主簿授暉暉授令史主簿遽白就曰朱掾義士勿求之蒼罷朝謂暉曰掾自視孰與藺相如 玉海宋紹興元年八月七日始命訪美玉為蒼璧黃琮辛未(八日)出蒼玉璞付文思院上喜見玉色曰祀天不當計費

璧三

原 和難(周禮穀圭以和難以聘女) 假道(二詳前) 不鬻(禮記圭璧不鬻于市) 不貴(聖人不貴盈尺之璧) 增 祈戰(二詳前) 刻書(二詳前) 藉身(抱朴子曰景帝時戍將廣陵掘冢有人如生白璧三十枚以藉身也) 開寶(□圖入□□秦王政以璧沈河有一黑頭公從河出謂政曰祖龍來天寶開中有玉牘也) 投河(二詳) 捐谷(□抱□□子虔辨之承擇捐璧于谷中) 浮渚(晉書載記石季龍起河橋于靈昌津採石為中濟石無大小輒下隨流用功五百餘萬而不成季龍遣使致祭沈璧于河俄而璧浮于渚上) 斬蛟(博物志澹臺滅明齎千金之璧度河河伯欲之陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右斬蛟皆死既渡投璧于河河伯躍而歸之子羽毀而去)

璧四

增 詩 唐李白詩秦欺趙氏璧却入邯鄲宮本是楚家玉

還來荊山中
【增】賦唐李爲握中有元璧賦曰璧爲至寶握以藏輝與
似月之色異俾如虹之氣微懿夫藏黙黙而獨青映纖
纖而有象或微疑其手澤竟空勞于目想同錫元之後
不蹔去身驗守壘而居則先指掌似乎中而隱影若居
外以藩身攬之爲盈手之玩出也爲連城之珍圓而琢
之而能全璞溫而執之何以不濯雖黙黙而沈潛每熒
熒乎把握　獨孤授藺相如全璧賦曰秦王方坐章臺
之中列萬乘之雄羣臣陪位使者趨風因發檢以求璧
陳結觀而表衷浮光爛兮鏡吐潤色皎以冰空語未及

于前約寶方傳于後宮果無有償城之意欲坐收獲璧
之功藺君乃探物揣情洗機內萌譎指瑕以復取遂立
言而未平擿壯心而激發抗英辯以縱橫怒棱竿指瞋
目電驚且使辱命將爲用生請以臣之頭璧俱碎君之
軒楹我合說以全變彼示詐而望誠九賓之禮徒設閒
道之使已行義必付于知己色無懼于就烹卒能成兩
國之勝負駭千古之威名　白行簡濟臺滅明斬龍毀
璧賦曰原夫被褐而來檥舟以濟懷白璧爲利沸佩青
蛇而自衛光連曉日若明鏡之高懸影落深潭狀白虹
之初霽孤棹纔移于渡口二龍欻見于波際將至寶因

此可求謂匹夫于焉易制滅明乃挺利劒整扁舟驅天
吳比陽侯白刃下耀于淵室紫氣上衝于斗牛左絕其
脰右舂其喉旣風恬而雨絕俄霧廓而煙收弭波瀾濟
江千持拱璧而歎息眄中流而回顧豈不以懷寶者爲
物所求恃力者爲人所惡且龍實恃力人惟懷璧爾實
我欺我非爾惜遂投之河而神罔敢受毀于岸而人莫
敢有紛然電散謂齊后之碎連環驟爾星分同亞父之
撞玉斗嗟乎仁必有勇信千古而不朽
【原】表魏曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知
所進非和氏之璞萬國之幣璧爲元貢　梁范雲謝示

璧表曰非郊禋有日禮天之寶皆降學校且與圖水之
符已集絳王元珪未足云譬
【原】檄梁吳均檄江神責周穆王璧曰昔穆王南巡自郢
徂閩遺我文璧僉曰此津貫緯百紀薦歷千春念茲文
璧故問水濱江漢爲之自求多益反我名瑞躍此華璧
則富有漢川世爲江伯如有負穢心迷懷貴情威藏玉
泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目
佽飛舞劒而東臨菑丘躍馬而南逐打素蛤而爲粉碎
紫貝其如粥又有川人勇俠處乎閩濮水居百里泥行
萬宿右脫而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鈞之

鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移燋北島使達萊之根鬱而生㵸瀛洲之足淨而可埽按驪龍取其頷下之珠搦鯨魚拔其眼中之寶皇恩所杣繁枯潤凋威之所加窮河絕漠願子三思反此明玉

淵鑑類函卷三百六十三

淵鑑類函卷三百六十四

珍寶部四 珠 貝 瑇瑁 增 珊瑚 瑪瑙 水晶 琉璃 琥珀 車渠 玻瓈 雲母

珠一

原 說文曰珠蚌之陰精也 原 案周易川靈圖曰至德之盛五星如連珠 禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明珠 樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之 後漢書曰珠蚌中陰精也玓瓅明珠色也璣珠不圓也 常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠 後魏書曰河鈎羌國出金珠 伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章江底大如雞子圍四寸八分和帝永元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分 山海經曰三珠樹生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠 徐衷南方草木狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一邊小形似覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸三分雖有光色形不圓正爲第二滑珠凡三品 增 潛確類書曰龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鱉珠在足魚珠在眼蚌珠在腹然惟蚌珠爲多餘則偶有之耳又

蜊蛛亦有孕珠者　又曰珠出廣東廉州珠池者四曰
楊梅曰青鶯曰平江曰永安出雷州者一曰樂明實皆
海而島嶼環回故稱池云　續文獻通考元珠課在太
都者元貞元年聽民于楊村直沽口撈採命官買之在
南京者至元十一年命滅怯安山等于宋阿江阿爺苦
江忽呂古江採之在廣州者採於大步海他如兀難曲
朶剌渾都忽三河之珠至元五年徙鳳哥等戶撈採勝
州延州乃延等城之珠十三年命魯不解等撈採　明
曹昭格古要論曰南珠出南海蚌中南番者好廣西者
易黃要身分圓及色白而精光者價高以大小粒數等

分兩定價古云一圓二白又云一顆圓十顆錢北珠出
北海亦論大小分兩定價 原 爾雅曰西方之美者有
霍山之多珠玉焉（霍山今在平陽永安縣東北）　尚書曰淮夷蠙珠
曁魚（淮夷二水出蠙珠美魚） 增 周禮天官玉府曰若王合諸侯
則共珠盤玉敦 原 大戴禮曰川生珠而岸不枯　山
海經曰開明北有珠樹文玉樹 增 又曰數曆之山楚
水出焉其中多白珠 原 穆天子傳曰天子北征舍於
珠澤珠澤之藪方三十里　戰國策曰張丑爲質于燕
燕王欲殺之走出境境吏得丑丑曰燕王所欲殺我者
人言我有寶珠也王欲得之我今已亡之矣而王不信

今子且致我我且言子奪我珠而吞之燕王必且殺子
刳子之腹及子之腸矣吾要且死子之腸亦且寸絕矣
境吏恐而放之 增 史記曰明月之珠藏於蚌中蛟龍
伏之　東觀漢記曰永建四年漢陽太守文礱獻大珠
詔曰海内頗有災異礱不推忠誠而偷明珠之瑞以求
媚今封珠却還 原 魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光
珠眞白珠夫餘出珠珠大如酸棗　魏志曰文帝問蘇
則曰前破酒泉張掖西域通使燉煌獻逕寸大珠可復
求市益得否則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不
求自至求而得之不足貴也帝默然 增 蜀志曰秦宓

奏記益州牧劉焉薦儒士任定祖曰甫欲剖蚌求珠今
乃隋和炳然復何觀哉　王隱晉書武帝詔曰御府内
省珠玉玩好之物皆以賜王公也　又陶璜表曰合浦
郡土地墝埆無田可農百姓惟以採珠爲業商賈去來
以珠貨米而吳時珠禁甚嚴慮百姓私散好珠禁絕來
去人以飢困又所調猥多限每不充今請上珠輸二次
珠輸一麤者蠲除自十月訖二月非採珠之時聽商旅
往來如舊並從之　唐書曰貞觀四年林邑國獻大珠
五代志楚州獻如意寶珠大如雞子而圓正色極瑩
澈置之室中明如滿月　五代史吐蕃婦人戴瑟瑟珠

珠之最好者一珠易一良馬瑟瑟碧珠也　【原】晏子曰景公
為履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之絇其長尺冰月
服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足晏子曰古
者聖人制衣服冬輕而煖夏輕而清今金玉之履冰月
服之是重寒也　莊子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑
崙之丘遺其元珠使智索之而弗得使離朱索之而弗
得使喫詬索之而不得也乃使象罔黃帝曰異哉象罔
乃可以得之乎　又曰河上有家貧窮恃緯蕭而食者
其子沒淵得千金之珠父謂其子取石來鍛之曰夫珠
必在驪龍頷下子得之必遭其睡也使而寤子尚奚微

之有哉　【增】又曰夫唾大者如珠小者如霧　【原】呂氏
春秋曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用
重所要輕也　韓子曰楚人賣珠于鄭為木蘭之櫝薰
以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰緝以翡翠鄭人買其櫝還
其珠可謂善賣櫝不可謂善鬻珠也　又曰子胥出走
邊侯得之子胥曰上求我也以我有美珠也今我已亡
之矣且曰子取之邊侯憂而釋之　淮南子曰明月之
珠不能無纇　又曰楚王亡其猨而林木為之殘宋王
亡其珠于池中而魚為之殫　【增】任子曰丹淵之珠沈
于黃泥　鹽鐵論曰珠璣出桂林距漢千餘里　說苑

曰墨子謂滑釐曰今凶年有欲與子隋侯之珠者曰不
得賣也以為飾又欲與子鍾粟者曰得珠不得粟不得
珠得粟子將何擇滑釐曰粟可取也　論衡曰今審知
有富貴之命則幽居俟之不須勞形求索也猶珠在山
不求貴價于人人自貴之命富之人筋力自輕命貴之
人才智自高　抱朴子曰識珍者必拾濁水之明珠賞
氣者必採穢藪之芳蕙　【原】東方朔神異經曰西北荒
中有二金闕高白大（作丸去白丈）上有明月珠徑三寸（一作尺）
光照千里　【增】蔡邕勸學曰明珠不瑩焉發其光寶玉
不琢不成珪璋　【原】搜神記曰南海之外有鮫人水居

如魚不廢緝績其人能泣珠　萬震南州異物志曰合
浦民善游採珠兒年十餘歲使教入水官禁民採珠巧
盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出　廣志曰莫難珠其
色黃生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已
上出黃支（一作枝）有至圓珠置之平地終日不停有石珠
鑄石為之一名鶴珠　裴氏廣州記曰鯨魚目即明月
珠故死不見有目精　【增】博物志曰五月五日取青蛉
頭上中埋皆成青珠　梁四公傳杰公語梁武帝曰如
意珠上者夜光照四十里中者十里下者一里光之所
及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠九色上者夜光

百步中者十步下者一室光之所及無蚘虵蟲豸之毒
蟲珠七色而多赤其蟲六足二目當其陷處有凹有
鐵鼻蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者爲上有瑕者
爲下蚌珠生于蚌腹與川盈虧蛇珠所致隋侯即其事
也　唐劉恂嶺表錄異曰廉州海水之中有洲島島上
有大池謂之珠海每年刺史修貢自監珠户入池采珠
以充貢賦　耆舊傳曰大寸食珠即逃去孟嘗還珠之
池皆生老蚌剖而取珠池在海上其底與海通又池水
至深無可測也取小蚌肉貫之篊曝乾謂之珠母容桂
人率如臘燒之以爲酒肉有細珠如粱粟乃知珠池之

蚌隨其大小悉胎中有珠矣　杜陽雜編開元初罽賓
國貢珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女雲鶴
絳節之象動搖其中及代宗即位寶庫中往往有神光
異氣　山堂肆考唐大曆中林邑獻雲珠五色又名詰
多珠同葛滿煮食可數日不飢又容州海渚亦產珠置
官掌之宋太宗太平興國二年容州始貢珠百斤賜擔
負者銀帶衣服　續文獻通考金大定九年罷東南路
採珠　又曰死産珠之所大都南京羅羅水達達廣州
又曰世祖中統三七年回回獻大珠要價數萬上曰
珠何用當留是錢以賑貧遂却之　又曰至大四年近

侍有言賈人獻美珠者帝曰吾服御雅不喜飾以珠璣
生民膏血不可輕耗汝等當廣進賢才以恭儉愛人相
規不可以奢靡蠹財相導言者慙而退　又曰明嘉靖
中廣東進珍珠三千二百餘顆

珠二

原搜神記曰隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠
以報之徑盈寸純白而夜光可以燭室故歷世稱焉
又曰吳王夫差女名紫玉死亡童子韓重至塚前哭祭
之女乃見形將重入塚遺徑寸明珠　又曰有元鶴爲
弋人所射窮而歸噲參參收養療治瘡愈而放之後鶴

夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參
焉　王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍女數百隨珠
照日羅衣從風仲叔御入諫靈公下席再拜曰寡人過
矣　呂氏春秋曰宋桓司馬有寶珠抵罪出亡王使人
問珠之所在曰投之池中于是竭池而求之魚盡死焉
此言禍福之相及也　拾遺記曰燕昭王懷黑蚌之珠
當隆暑體自輕涼號曰招涼珠　三輔故事曰秦始皇
葬驪山起陵高五十丈下以水銀爲泉以明月珠爲日
月　列仙傳曰朱仲者會稽市販珠人漢高后時募市
三寸珠乃詣闕上之賜金五百魯元公主私以七百金

從求之仲獻四寸珠而去不知所之　三秦記曰昆明
池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去鉤帝
明日戲于池見大魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之
間三日池邊得明珠一雙帝曰豈非魚之報耶　幽明
錄曰漢武帝幸河渚聞弦歌之音俄而有老公及年少
數人出皆長八尺九寸為帝奏樂飲酒老公顧命取洞
穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕
世上問東方朔朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌
生此珠焉　漢書曰武帝時使人入海市明月大珠至
圍二寸已下　又曰昭帝上官太后被珠襦廢少帝為
昌邑王　又曰董偃與母賣珠為業偃年十三隨母入
館陶公主家左右言其姣好召見曰吾為母養之因得
幸　漢武故事曰帝起神屋堂以白珠為簾瑇瑁為柙
　東觀漢記曰顯宗時鍾離意為尚書交趾太守坐贓
千金徵還伏法詔以資物班賜羣臣意得珠璣悉以委
地而不拜賜上怪問其故對曰臣聞孔子忍渴于盜泉
之水曾參迴車於勝母之閭惡其名也此贓穢之寶誠
不敢拜受帝嗟歎曰清乎尚書之言乃更以庫錢三十
萬賜之　謝承後漢書曰孟嘗為合浦太守郡境舊採
珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠

忽徙去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去
珠復還　又曰汝南李敬為趙相奴于鼠穴中得繫珠
瑠璫相連以問主簿對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦
竊之因去其婦敬乃送珠付前相相慙追還去婦　續
漢書曰扶風人士孫奮居富而性吝梁冀以馬乘遺之
從貸錢五千萬奮以三千萬與之冀大怒乃告郡縣認
奮母為其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收
考奮兄弟死於獄中悉沒貲財億七千餘萬　蜀志曰
宗預使吳孫權泣別曰君每銜命結二國之好今孫衰
老恐不復見遺預大珠一斛　幽明錄曰王敦召吳猛
猛至江口入水中命船人並進船至天雷見猛行水上
從東北還逆船弟子問其故猛云水神數與波浪賊害
行旅蹔過約敕以真珠一握為信　【增】拾遺記曰石季
倫所愛婢數十人季倫嘗屑沈水香塵末布象牀上使
所愛者踐之無迹則賜真珠百琲若有迹者即節其飲
食令體輕故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲明
珠琲貫之名也　唐書曰貞觀中桂州都督李弘節以清慎
聞身沒之後其家賣珠上聞之曰此人生時宰相言其
清白今日既然舉者豈得無罪魏徵諫曰弘節為國立
功前後大蒙賞賚居官終歿不言貪殘妻子賣珠未為

有罪伏惟再思上撫掌曰造次不思遂有此語方知談
不容易　事文類聚狄仁傑調汴州參軍閻立本異其
才曰君可謂滄海遺珠矣　開元遺事張說爲相有人
惠一珠紺色有光事有遺忘玩此珠便覺心神開悟名
曰記事珠說秘而寶之　明皇雜錄明皇賜虢國照夜
璣蓋希世之寶也　馮贄記事珠曰手授幼時以綠眞
珠勝爲纂押授讀書數眞珠以記日輒一遍　杜陽雜
編唐順宗時拘彌國貢履水珠色黑類鐵大如雞卵其
上鱗皴其中有竅云持入江海中可行洪波之上上遂
命善浮者以五色絲貫之繫于左臂遣入龍池其人則

涉于波上如履平地潛入水中良久而出遍身略無沾
濕上奇之至長慶中嬪御試弄于海池遂化爲黑龍入
于池內俄而雲煙暴起不復追討　山堂肆考五代馬
植爲安南都護州部發池珠玉復生　宋沈存中筆談
熙寧中駐輦國使人入貢乞依本國撒殿詔從之使人
以金盤貯珠跪捧于殿檻之間以金蓮花酌珠向御坐
撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃殿得
珠十餘兩分賜　鳴道集宋慶曆中廣州有蕃商死珍
珠沒官上命取禁中錢易之以賜張貴妃時禁中同輩
因此有于上前乞旨和買者京師珠價遂致騰踊上頗

知之一日別殿賞牡丹妃嬪畢集貴妃最後至乃以前
日珍珠爲首飾以誇同輩上望見以袖掩面曰滿頭白
紛紛地更沒些忌諱貴妃慚赧起易之上乃大悅自是
禁中不戴珠價大減　湘山野錄唐質肅公介請潭州
一巨商私藏蚌胎爲關吏所搜太守以下輕其估悉自
售焉分珠事發奏方入仁宗謂近侍曰唐介必不肯買
案且奏覆覽之果然　續文獻通考金天德四年十一
月買珠於烏古迪烈剖及蒲里路禁百姓私相貿易仍
調兩路民夫採珠一年　元史察罕傳世祖即位賜珠
二串　又耶律希亮傳希亮至葉密里城定宗遺以耳

環二珠大如榛實價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭
曰不敢因是以傷父母之遺體也且無功受賞尤不可
王乃解金束帶遺之曰繫此於遺體宜無傷

珠三

原　夜光　明月　上詳前一　沈懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠　照金
闕　歸瑤臺　上詳前一　太公六韜曰武王入殷[illegible]紂之所拘刑罪皆免之歸瑤臺之珠
吐澤　藏淵　春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含[illegible]注曰珠出于野澤之中誰能不含取以爲寶也　莊子曰脩其道之謂脩不以物挫志之謂完君子明此則韜乎其事沛乎其爲萬物逝也若然者藏金于山藏珠于淵也
編星　照月　尚書考靈曜曰甲子冬至日月五緯俱起牽牛日月若編珠　洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月也
鳳銜

龍吐 王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白雲之瑞號為白帝有圓衡明珠致 于庭少昊乃拾珠擁之使照號于天下有向書考靈曜 曰切金出乃握命孔符赤用藏龍吐珠也蘭元注志曰藏

九品 六異 赤莫將用天之秘道也珠有九品大五分以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為螺珂珠螺珂珠之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為葱符珠

笑舞鶴 握靈蛇 三珠樹 侯鶴所謂六珠異寶此諸 鶴師雙自天而下銜明珠舞于庭書曰鶴負珠長讚名得琴瑟有青 二驕擒口如笑 曹植與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉

曜瓊蚌 隱金沙 土公幹特也人人海自肅 示富此時抵矣于 郭璞江賦曰揚蟠蚌 之玉石蚌珠曆節而瞬瞪 玉篇曰 少昔珠之夜光

出黃枝 遺赤水 今首珠二 夜光隋珠 漢文 鹿頤 龍余 林蕃枝邑洲記上曰 珠

度寸 徑尺 尹口般 雜實當 能擒多詳明 集于之句 室內子年拾 能撞所一珠 照車前後 曰其日寸 史記曰魏王曰寡人國雖小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚 韓詩外傳曰良珠度寸雖有百仞之水不能掩其光 照乘 蟾川 三色 七采 宋書外國傳曰 中居華也 大鳥集王黃為 秦始皇陵中以明珠為日月 乘水詳實珠 二山大鑄 十而天 山記 五雜色記貴琉璃 靈上色記 百前實用 月上 瑞為 珠 在 三星天 日月二十 五十八

向花 文鏡 拾濁水 沈丹泉 天下詳前 詳前 揚雄

飾桂櫝 鈿金盤 火齊 木難 曰珠有神光可照鏡得文 事神光可照 曰珠之有寶 玫瑰 合帝之珠 皇知于年 玉作也 以詔中尚 韓非子曰楚人為木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰 金盤知十二具細以詔 魏書 曰 名武

文選注云木難碧珠也 龍銜 燭龍銜珠以為曜 鮫泣 寄宿人家臨去泣而出珠 鮫人 以與主人故吳都賦云淵客慷慨以泣珠 捐泉 委地 新語曰舜捐珠于五湖之泉以塞淫 于泉之路 文選沈珠下詳一 解佩 飾履 鄭交甫將南適楚遇二女佩 漢皋之臺下遇二女佩

二珠大如雞卵 遂解與交甫 交甫受而懷之 去數十步 不見二女 其珠亦失 暗 接不執 晉崔洪字良伯 以酒醉 有珠不執 投杯酒至玉 洪南不王 洪執珠 圓

水碕岸 上幣 寶物 淮南子曰水有珠則岸不枯 長岸也珠生則草木不枯 管子曰先王以珠玉為上幣 掌上 口中 一詳 璀璨 玓瓅 珠光彩 貌

蚌蛤胎 鯨鯢目 生老 珠色明 文選蚌蛤珠胎與月 即明月珠 全 鯨鯢目 下 珠

蚌譜 薏苡 書三輔決錄曰 不意曰 珠生于老蚌 孔融與韋元將書曰 不意雙珠 近出老蚌 馬援載薏苡 伸將與其父 馬援薏苡

一卓人有譜之 含始吞 馮夷剖 為文犀明珠 帝王世紀 含始遊洛 有玉雞含赤珠 珍貴

遊女弄 玉雞銜 含曲育明 春之生高祖 馬夷剖蚌列明珠 文選 遊女弄珠 漢皋之曲 珠于

採交州 還合浦 晉陶璜表詳前 下詳 上下詳 二前

詭矚別色 纍纍 熒熒 增一 禮曰纍纍乎端如貫珠 下珠光

簟 二升 封還 委去 孔青 色紫 左傳趙簡子 一篇 吳史記曰孟嘗 越王勾踐 珠 漢書 後漢書 東觀 珠以 二升良具 王吳楚使者告孟嘗 漢王賜張良金百 珠 中承 白與

珠以 數一 珠二 詳 一 之 王主 而 南 夫 大 觀 向 百 萬 主 中 天 之 國 養 餘 萬 不 東 之 珠 也 五 十 孔 千 里 出 大 青 大 分 珠 曰 魏 志 倭

承影 在山 如雲母之名如紫金有光 蝦蟆積 如 沙 數 有 之 重 響 皆 列 之 如 也 月 蟆 火 珠 出 如 唐 書 妄 狀

以和珠映東有羅刹國之出火珠 卷 影取艾 即 火 水晶 衡 論 詳 日 午 時 成阜 懸壁

成阜 懸壁 拾遺記曰 名曰珠丘 今之 蒼梧 有 外 慈 悟 禁 者 時 得 青 石 衛 青 沙 珠 積 之 有 崑 雀 衛 青 珠 有

潔如珠服之不死岸者身輕事文類聚況家畜髭明之珠于四野者盡見如石夜現如星

鳥藏

羊吐 拾遺記曰瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人常以此珠飾仙裳輕而耀

于日月此出雜珠幽明錄曰數百年仙人一有穴人見穴中有羊長三丈夫拔一羊毛多時至底處最明所得至一告行其下有路人皆指之得一珠食之如此九羊珍而問其故答曰此羊之珠也得所至一處人指示令其縣名九羊鬚毛得一珠食之地仙後人延年後復從穴中行出凡各一珠皆是食之天地齊壽延年欲得長生大羊爲穴中所出劫文一州珠是食之天仙長年名九者館大

爲字 求環

元史八思巴傳以其道法從事蒙古故帝巳之世祖延見宣傳以明珠賜之又教以所得珠飾而見只禮

傳國王宋羅台伯顏台察兒圖王只以其王及大伯羅台的約只哈大王系只羅台察王弟乃頒給台谷王人其只伯顏珠謂只鎮國王只察兒朝台只我珠宗環所貨不宜從人未買其無以得不以爲則故從只宗環所珠王只鎮國王只察兒等

說爲得馬羂之王亦王而欽宗察兒人耳只王不以得意於是乃從左台以路故

蠙吐

東臨于城集使有之九曲寶珠穿之州不得記以中多來朱以寶賜有爲通得之 晉顧微廣州記曰珠孔中多有蟻

蟻通

狀如蟀六腳有四眼口有赤色珠出東山

赤野 青驚

管子曰赤野之珠出東山 起于丁

珠一枝前海洋西而出於管子曰珠起于赤野之末

蛉頭 魚石

張華博物志有白珠青石前一珠如蛉頭 珠出其中 班固漢書鯨魚目石奏珠 此中 不能寶貴

與楚 送秦

李白詩送秦生若明珠 傳秦王以明月之珠遺楚王在宮中 不送秦與楚

日映人

上詳東海吐珠外見日光映人若鳥珠此于珠武明

丹淵 青泥

任子曰丹淵之中 青泥珠一枚

人淵 不知實從西國來賣珠者 見珠光明 中有青泥珠 謂寺曰此是何珠 胡曰此珠置於海中 以金 商見于貴當萬 胡人所得必以珠貴 求之其貴十萬 以 取其珠 奇 知其故 趙國中 中得珠 以泥中 多年 取 直 胡所得之 青泥 多以其價 若 敢得 之商者 云 西國 所有 中 泥珠 泥泊 白中 泥 然 泥深 不可得 以 其價 珠 接 泥 多 中 成 水 寶 可 得

映波 滴翠

賦 映 鮮

秋波而 飛 斯 與 夜 月 而 映 空 則 金 未 底 一 點 疑 翠 故 名 珠 如 雞 子 瑩 徹 若 水 映 空 則 金 未 底 一 點 類 書 翠 故 名

龍

腦 鮫皮

善信經云中明月珠寶一尺珠 多在龍腦之中 印有九明珠七珠 帝龍三寸五分 二龍七 女授 珠 珠 元貴 傳所 者多 昔 甚

清水 縮川

以西國 人曰 北之宮室 明 二 大 清 如 彈 丸 以 清 水 則 清 其 性 清 淨 以 珠 擲 水 中 即 清 也

日有四藏 之 二 大 白 三 經 月 華 以 詳 拾 之 用 揚 華 一 尺 九 芒 四 日 昭 以 其 能 以 珠 注 穿 之 水 縮 川 之 命 令

九明 七曜

七如七曜 珠 得 次 如 一 珠 七 龍 帝 蕭 經 日 山 之 縣 生 先 注 以 得 海 底 珠 ...

九芒

五色

前五一色 詳用 拾之 嫫母 山嶺 且以 前記 每月 華 洗 以 經 以 珠 九 芒 日 自 西 山 遷 之 堂 城 高 記 以 寶 曰 之 北 有 紫 錦 華 寶

燭天 擲米

見五色 晴之成 山 燭 天 紫 米 記 曰 擲 米 芒 方 且 珠 以 即 詩 亭 日 大 光 西 北 天 有 味

易餅 撒殿

皆成之珠 不 至 嘗 有 老 人 以 寶 易 餅 貴 之 而 口 不 知 老 人 故 得 珠 古 老 相 傳 云 珍 寶 易 餅 與 寶 貨 食 之 心 合 寶 珠 得 一 以 大 珠 易 餅 遺 之 口 老 人 故 古 老 聞 說

人乃由成曰 宋元龍城錄曰 小兒把珠 知 戲 以 珠 入 見 山 中 十 入 以 見 不 可 得

絡臂 填耳

宋彭汝礪詩 珍珠金黃 口見一 前從 珠 填 三 吁 之 手 下 華 為 採 然 後 見 其 入 所 中 於 手 飾 綠 珠

以馬

左耳中出 大 所 生 珠 巳 夫 人 見 以 馬 何 明 珠 馬 易 得 求 之 不 可 用 而 以 馬 易 之

易得 櫻中

得其文 易 指 中 珠 其 嫁 女 得 其 懷 中 寶 珠 所 出 之 皆 得 其 珠

金剛 翅鳥

大 金 剛 曰 金 翅 鳥 名 得 其 珠 是 以 意 乃 如 其 言 以 寶 之 中 出 物 不 能 燒 服 長 生

堅 火燄光

北國珠堅者也 當 出 一 切 能 害 火 不 能 燒 長 生 言 入 如 意 萬 里 得 珠

沫 鯉魚涎

珠 也 南 越 志 大 秦 土 人 珍 之 翅 鳥 口 下 結 洋 所 成 注 羽 色

不如泥丸 彈于飛肉

有東方朔 記 曰 太 元 經 曰 不 如 泥 丸 彈 珠 用 也 所 以 珠 彈 不 如 泥 明 珠 各

于飛肉其得不復 江海可行 妍醜皆美 上洋二飛其外傳貢獻萬年給
不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美豔帝以給賜后珠賜婕好 雲空月影 波中
日光 異物彙苑云西域琥璃珠接之水雖深闊皆可見望之如雲空月影夢溪筆談云揚州新開湖時
有一蚌夜忽放光自吻中如橫一金線頃之殼開白光如銀珠大如拳燭然不可正視十餘里外林木皆有影
如初日所照遠近但見天赤如野火倏然遠去其速如飛浮於波中杳杳如日熒熒有芒燄人呼謂日光珠

珠四

【原】無足自致 新序曰舟人對晉平公曰珠出江漢玉出崑崙無足而自致也 無脛而
走 難得之貨 希世之寶 熠熠珠光 【增】採珠 漢書成帝
時王章死妻子皆徙合浦王商輔政還章妻子故郡其家屬皆採珠致產數百萬 亡珠 東觀漢記
和熹后時宮中亡大珠一篋主名不立太后乃親見宮人一一問閱察其顏色開示忠信宮人盜者即時首服

棄珠 列女傳珠崖令卒官妻息奉喪歸漢法內珠入關者死妻棄其繫臂珠男年九歲好而取之置
母鏡奩中母不知也關吏搜索得珠問誰當坐者前妻子初曰初當坐繼母請吏曰幸無劾兒誠不知也妾當
坐初又曰夫人棄初取欲活初耳因號泣旁人莫不酸鼻揮涕關吏執筆不能就一字乃曰母子有義如此吾
寧坐之不忍加文又且相讓安知孰是乃棄珠而遣之 得少碎珠 語林王長史語林道人曰
真長可謂金玉滿堂林公以語孫興公興公曰語不得爾遇擇工可得少碎珠耳 珠殿 合錄南海
劉龑聚南海珍寶以為珠殿 岑珠 南越志端溪俚人岑班入山得一寶珠徑五寸取還夜光明照
燭俚人甚濯以火燒之雞損僧照一室 水珠 東苑華注開元十年大安國寺僧造功德開櫃閱寶
物得一珠狀如片石赤色夜則徹光高數寸視其函封曰此珠值億萬月餘有西域人聞寺求寶見珠大喜使
譯問珠價直幾何僧曰一億萬其人撫弄遍迴而去明日又至謂僧曰珠價誠直一億萬令客久以四千萬求
市可乎僧喜問其故曰貞觀初通好來貢此珠後吾國念之令幸得之此水珠也每軍行休時掘地二尺埋之

水泉立至故軍行常不渴自亡珠後每苦渴僧命掘土藏珠試之果然泉湧出僧取歎之方悟靈異其人乃持
珠去不知所之 賜大珠 元史速不台傳帝曰速不台枕干血戰為我家宣勞朕甚嘉之賜以大珠
銀罌 蜑戶採珠 續文獻通考明太祖洪武三十五年差內官于廣東布政司起取蜑戶採珠蜑戶給與口糧也

珠五

【增】詩 唐李嶠詠珠詩曰燦爛金輿側玲瓏玉殿隈昆池
明月滿合浦夜光迴彩逐靈蛇轉形隨舞鳳來甘泉宮
起羅花媚望風臺　崔曙明堂火珠詩曰正位開重屋
凌空出火珠夜來雙月滿曙後一星孤天淨光難滅雲
生望欲無遙知太平代國寶在名都　耿湋省試驪珠

詩曰是日重泉下言探徑寸珠龍鱗今不逆魚目也應
珠掌上星初滿盤中月正孤酬恩光莫及照乘色難逾
欲問投人否先論按劍無儻憐希代價敢對此冰壺
獨孤綬賦得沈珠于淵曰至道歸淳樸明珠被棄捐失
真來照乘成性却沈泉不是靈蛇吐猶疑合浦旋岸傍
隨日落波底共星懸致遠終無脛懷貪遂息肩欲知恭
儉德所寶在唯賢　鄧陟賦得珠還合浦曰至寶含沖
粹清虛映浦灣素輝明蕩漾圓彩色玲瑞昔逐諸侯去
今隨太守還影搖波裏月光動水中山魚目徒相比驪
龍乍可攀願將車飾用長得耀君顏　張籍賦得罔象

得元珠曰赤水今何處遺珠已渺然離婁徒肆目罔象
乃通元皎潔因成性圓明不在泉暗中看夜色塵外照
情田無脛真難掬懷疑寶易遷今朝搜擇得應免媢晴
川　王損之賦得濁水求珠曰積水非澄澈明珠出易
求依稀沈極浦想像在中流瞪目思清淺褰裳惜暗投
徒看川色媚空愛夜光浮月入疑龍吐星歸似蚌游終
希識珍者採掇冀冥搜　項斯賦得濁水求珠曰靈魄
自沈浮從來任濁流願從深處得不向暗中投圓月時
堪惜滄波路可求沙尋龍窟遠泥訪蚌津幽是寶終知
貴唯恩且用酬如能在公掌的不負明眸　崔藩賦得

暗投明珠曰至寶看懷袖明珠出復收向人光不定離
掌勢難留皎潔虛臨夜孤圓冷瑩秋徐來驚月落疾轉
怕星流有類甘瑕棄無媒自暗投今朝感恩處將欲報
隋侯　莫宣卿賦得水懷珠曰長川含媚水波底孕靈
珠素魄生蘋末圓規照水隅淪漣冰彩動蕩漾瑞光鋪
夜迥星同貫秋清岸不枯江妃思在掌海客亦忘軀合
浦當還日恩威信巳數　元稹採珠行曰海波無底珠
沈海採珠之人判死採萬人判死一得珠斛量買婢人
何在年年採珠珠避人今年採珠由海神海神採珠珠
盡死死盡明珠空海水珠為海物海屬神神今自採何

況人　元郭鈺詩曰珠連魚目知誰識劍吐龍光不自
藏　釋至仁詩曰豈無大士同香飯會有神龍獻寶珠
原賦梁吳均碎珠賦曰寶月生焉越浦隋川標魄之美
擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴
時獨皎珮而騰天灕淮激電甘海震雷明珠碎矣于川
之隈視圓流而失轉見折水之亡廻謝驪宮之瑞飾粉
靈蚌之神胎若有人兮聲芒昧芳徽斷兮明珠碎明珠
碎兮愴何宜珠之形兮一作珠兮珠兮不復全撫璉雜之瓊佩
手幽髯之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒煙聊歌曰
孟山之津兮巳濡幽蘭之草兮亦舒又聞珩璧之獨照

不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠
而同棲　增唐王奉珪明珠賦曰歷眾珍以擇美惟明
珠之獨妍自然虛靜不假雕鐫光熠熠以照物勢規規
而抱圓西山之下隨珠星而隱見東海之上逐明月而
虧金色奪琉璃光射金玉鮫人泣吳江之際遊女弄漢
皐之曲在蜀郡而浮青居石家而自綠無脛而至有感
必通去映魏車之裏來還合浦之中垂輕簾而璀璨綴
蛛網之玲瓏然明鑒不渝奇如可賞觀之則符彩溢目
捧之則分明盈掌使野客取於驪龍仙高歸之象罔豈
直水懷川媚夜光晨朗而已哉偉夫宛轉周流通冥洞

幽物有求於我我于物無求是則文魚謝恩將我酬于
漢室靈蛇報德將我荅于隋侯　張隨海客探驪珠賦
曰觀其發迹潛徃澄神默想俄遷寸以盈握倏光輝而
在掌初解磧礫訶潭下星懸稍出漣漪謂川旁月上鄙
鮫人之慷慨殊赤水之罔象　尹樞珠還合浦賦曰駭
浪浮彩長川再媚廻夜光之錯落反明月之瑰異非經
漢女之懷寧泣鮫人之淚于是煥清瀨輝淺灣奔璀璨
走瀾斑豈能與石前却隨流徃還迮連波之下盈一水
之間而已哉　陸復禮珠還合浦賦曰宛若中流昭然
明媚對三光而分色契一德而潛致盈虛無朕不隨月

魄以哉生往反有乎殊異奔星之出使徒見其表迹罔
知其所自覩映水之新規謂泛泉之初棄爲人利也且
一貫以稱珍與衆共之雖十斛而不罶　令狐楚珠還
合浦賦曰發淵洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌好川
寶效珍地寧安寶隱現諒符乎龍躍銜全非繫乎蚌老
豈惟彰太守之深仁可以表天子之至道　王季友商
丘開冰得明珠賦曰握照乘之珍出重泉之濱星輝耀
掌雪彩環身當太陽之益照射衆象而觸新虛白無瑕
粲瓊華而納景清規半溟炯冰狀而流津　呂穎西域
獻徑寸珠賦曰彼珠之靈積陰之魄稟金氣而堅固蠱

河潤之耀澤布指而大小無差洞物而纖毫不隔迴夜
常滿初月每讓其圓明爽曙欲凝高星自掩其孤向信
殊方所秘亦希代難致將配天光以輔三助皇明而照
四　楊濤蟻穿九曲珠賦曰始蠶螞以中出稍連綿而
外延豈不以內彼鴻輝曳茲纖縷纔容小徃之徑乍見
規行之迂宛轉而進縈紆是尋似登折坂之峻如出重
泉之深始九折以漸達終一貫而克任去似洞中方遊
剖蚌之質動殊狀下窺闇闢牛之音是知聖者之使宛
如窮理誠在小而罔遺俾入微而有以蟻周遊而在內
進必束身絲抽縷以貫中出如繞指詰屈若茲周流出

之當曲轉之中才可容縷既旁通之後亦既牽絲苟柔
弱之是引則繚繞而寡攣　崔伯易珠賦序詳對偶序中曰其
始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無
聲則是珠也凜氣將之若海月之升含彩吐曜周隅皆
明呀紺石而爲宮被綠苔以重纓挹奔星之光芒橫沆
瀣之精英木散影兮扶疎草露實兮紅青林鳥響而移
枝羣犬愕兮爭鳴于是邛人齊呼上流俱起撫鴻量以
先趨領畚笥之已試連徽挺权灑網持紲雖鑑其翕睫
未曉其機器方詭置之漸張惜造形而巳遊而況伏現
靡時倏彼倏此與蛟龍之爲朋曾風雨而作衞

原銘晉江統珍珠銘曰嗣茲陰景係晷太陽嘉彼金(作一令)生廉聲以彰

原贊晉郭璞蚌贊曰萬物變蜕其理無方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈協氣晦望

貝一

原說文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦而廢貝行泉　歸藏曰有人將來遺我貨貝以至則徹以求則得有喜將至　毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦　毛詩義疏曰貝龞龜屬又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九眞交趾以爲杯盤寶物也

增尚書禹貢曰淮海惟揚州厥篚織貝　又顧命曰大貝鼖鼓在西方

原爾雅曰貝居陸蜬在水蜬(音含)大者魧(音沆)小者鰿(音積今之細貝亦有紫色者出日南)元貝胎貝(黑色貝者)餘蚳黃白文(蚳音治黃質白文)餘錢白黃文(白質黃文)(也詩成是貝錦則紫貝也貝以紫爲質黑爲文點也)紫蚆(葩)博而頯(丘軌反中央廣兩頭銳)蜠大而險蟦小而橢(橢狹而長)　山海經曰陽山蜀洛之水注千蕃之澤中多文貝　又曰陰山漁水中多文貝　又曰邽山濛水多黃貝　又曰赤水之東蒼梧之野有文貝　漢書曰王莽時大貝四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上一朋直五十么

貝二寸四分以上一朋直三十小貝寸二分以上一朋直十不盈寸二分不得爲朋每枚直錢三是爲貝貨五品貝不盈六分不得爲貨

增宋書曰大貝王者不貪財寶則出　南史曰南海有婆利國在廣州東南二月日行出文螺紫貝有石名蚶貝羅初採之柔軟及刻削爲物暴乾之則大硬

原春秋運斗樞曰瑤光得江吐大貝　鹽鐵論曰教與民改弊與世易夏后以元貝周人以紫石

增白虎通曰德至淵泉即江出大貝海出明珠　楚詞九歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮(河伯)(以魚鱗蓋畫龍又紫貝作闕者丹其宮之義也)

原本草經曰貝子一名貝齒生東海　相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于海河水產必究仲學仙于高而得其法又獻珠于漢武去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之禎瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請入秦貝徑半尋穆王得其殼懸于昭觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠

察宜玉宜金南海貝如珠礫或白駮其性寒其味甘止
水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使
人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駮是也雖貝使病
瘧黑鼻無皮是也嚩貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊
是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也瑩
貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜
脊上有縷句脣是也兩則重霽則輕委貝使人志強夜
行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重　廣
州志曰貝凡有八紫貝最其美者出交州大貝出巨延
州與行賈貿易　萬震南州異物志曰乃有大貝奇姿

難儔(大貝文貝也交趾以南海中皆有之)素質紫飾文若羅珠不磨而瑩
采耀光流思雕莫加欲琢匪逾在昔姬伯用免其拘
徐衷南方記曰斑貝贏大者圍之得六寸小者圍之得
五寸延州土地採賣之以易絳青　劉欣期交州記曰
大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色
增沈懷遠南越志曰潮陽南有小水注海濱帶曾山其
中多文貝可以解毒　續文獻通考曰金異珍庫掌御
用珍寶后妃公主首飾寶貝等　又曰元趙天麟上策
曰方今纂組錦綾金珠辟貝未嘗無之　明長洲王錡
寓圃雜記曰吳中素號繁華凡上供錦衣文貝之物歲

有所益

貝二

原尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而
得大貝如車渠以獻紂　太公六韜曰商王拘西伯昌
于羑里太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大
貝百馮(詩作朋)　增事文類聚曰魯僖公時淮夷獻大貝
南金(貝見魯頌)　三輔故事曰始皇葬驪山起高陵五十丈
下以水銀為泉以明珠為月水中多文貝　原漢書曰
文帝賜南越王尉佗書及衣佗因使者獻紫貝五百

貝三

增百朋(詩錫我百朋古者貨貝五貝為朋錫我百朋者得重貨也)　五品(一詳前)
白藤(續文獻通考元天子冕服凡十五等服白毛子金絲寶里帽冠白藤寶貝帽)　黃牙(又服)
(琥子得七寶珠子龍答子則冠黃牙忽寶貝珠子帶後簷帽)　鷹啄　蟬脊(並詳前一)

貝四

原贊晉郭璞貝贊曰先民有作龜貝為貨貴以文采賈
以大小簡則易資犯而不過

珊瑚一

原説文曰珊瑚色赤生於海中或生於山也　孝經援
神契曰珊瑚鉤瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見　增
山海經曰珊瑚生海中欲取之先作鐵網沉水珊瑚貫

網而生歲高二三尺有枝無葉形如小樹因絞網出之
原 晉書四夷傳曰大秦國一名犁鞬在西海之西其
地四方各數千里有城邑屋宇珊瑚爲梲琉璃爲牆壁
水精爲柱礎　南史曰扶南國梁天監二年獻珊瑚佛
像 增 又曰波斯國有鹹池生珊瑚樹長一二尺　唐
西域傳大秦國西南距海中八百里到珊瑚洲水底有
盤石珊瑚生其上海人乘大舶沈鐵網水底發其根取
之有高三四尺者　廣雅曰珊瑚珠也　西京雜記曰
衍蒙嘗見珊瑚一本高尺許兩枝直上分十餘岐將至
其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一奇物 原 元中
記曰珊瑚出大秦國西海中生水底石上初生白一年
黃三年赤四年蟲食敗 增 廣志曰珊瑚有長者爲御
車柱出西海底　孫氏瑞應圖曰珊瑚鉤者王者恭信
則見一本云不珍玩弄則出　又曰明暹羅烏思藏錫蘭山俱貢
珊瑚古里貢珊瑚珠

珊瑚二

原 西京雜記曰積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本
三柯上四百二十六條是南越王趙佗所獻號烽火樹
至夜光景昭然　述異記曰鬱林郡有珊瑚市海客市
珊瑚處也漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植于

殿前命曰女珊瑚 增 漢武故事云武帝起神堂前庭
植玉樹葺珊瑚爲枝　晉書云石崇王愷爭豪武帝賜
愷以珊瑚樹高二尺許枝幹扶疎世所罕比愷以示崇
崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜意以爲疾己
之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃令左右悉出
珊瑚有三四尺者六七根條柯絕俗光彩曜目如愷比
者甚衆愷恍然自失 原 宋書曰劉勔爲鬱林太守獻
珊瑚 增 歸田錄宋錢思公性儉約子弟非時不能取
一錢公有珊瑚筆格平生珍惜子弟有欲錢者即竊之
公乃榜家庭以十千購子弟佯爲求得以獻公欣然以
十千與之一歲中率五七如此　續文獻通考曰遼太
宗五年吳越王錢鏐遣使貢犀角珊瑚　又曰明世宗
嘉靖十九年雜谷安撫司貢珊瑚

珊瑚三

增 連理宋記曰大明七年鬱林郡生珊瑚連理樹 作枝徐陵玉臺新詠序云王樹以珊瑚作枝
映綠水晉安本不猫賦曰似長離之栖鄧林若珊瑚之映綠水 煥翠英傅元紫華賦云㛹參差以照耀兮何光耀之難形苞鸞提于習枝兮煥若珊瑚之翠英
栖碧雞班固兩都賦曰珊瑚之樹上栖碧雞 繫鐵貓花太考曰珊瑚生海中最深處初生色白長漸變黃以繩繫五爪鐵貓用黑鉛爲墜擲海中取之初得取理軟軟見風則勁硬無土色者爲貴若失時不取則蠹敗

珊瑚四

增〈詩〉唐韋應物詠珊瑚詩曰絳樹無花葉非石亦非瓊世人何處得蓬萊石上生　元趙孟頫詩曰仙人海上來遺我珊瑚鉤晶光奪凡目奇采耀九州自我得此寶晝玩夜不休

瑪瑙一

原廣雅曰瑪瑙石次玉　增格古要論曰瑪瑙出北地南番西番以紅色者為上其中有人物鳥獸形者最貴有錦花者謂之花紅瑪瑙有漆黑中一線白者謂之合子瑪瑙有紅白相間者謂之截子瑪瑙有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲瑪瑙俱貴有淡水色謂之漿水瑪瑙有紫紅色者謂之醬斑瑪瑙有海蟄色鬼面花者俱低　原魏略曰大秦國多瑪瑙　元中記曰瑪瑙出月氏國　廣志曰瑪瑙出西南諸國　增潛確類書宋周公謹云見瑪瑙杯二隻其一純白中有金鯽魚一條其一純紅中有白鱎魚一條　宋蔡絛鐵圍山叢談曰政和間治極之際地不愛寶汝海諸郡縣山石皆變瑪瑙動千百塊而致諸輦下　續文獻通考曰金制庶人不得用瑪瑙之類為器皿及裝飾刀把鞘　又曰元至元九年置大都等處瑪瑙局管領瑪瑙匠戶五百有奇　又曰明日本琉球常貢瑪瑙

瑪瑙二

增拾遺記曰帝顓頊時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露丹丘之地有夜叉駒跋之鬼能以赤瑪瑙為瓶盂及樂器皆精妙于中國有者一云瑪瑙者惡鬼之血凝成此物也黃帝時有瑪瑙甕堯時猶在甘露在其中盈而不竭　古今注曰魏武帝以瑪瑙石為瑪瑙勒　原涼州記曰呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾　增北齊書曰武平中除傅伏為東雍州刺史會周克并州遣韋孝寬來招伏曰并州已平故遣來報授上大將軍武鄉郡開國公即給告身以金瑪瑙二酒鍾來為信伏不受　合璧曰唐裴行儉有瑪瑙盤廣二尺文采粲然軍吏趨跌盤碎惶懼叩頭流血行儉曰爾非故也何至是色不小吝　潛確類書曰宋周公謹云越人董六千蓄紅瑪瑙一塊徑二寸許搖撼之其中有聲汩汩然蓋中虛有水在內故也　續文獻通考曰金太宗天會中獲宋內府圖書印三十八內封字一御畫一二面並瑪瑙　元史鐵哥傳成帝即位以鐵哥先朝舊臣賜以瑪瑙椀謂鐵哥曰此器先皇所用朕今賜卿以卿久侍先皇故也

瑪瑙三

續 竹葉（明曹昭格古要論瑪瑙石本竹葉瑪瑙名為佳內有柏枝及五色纏絲者今雲南處處有之名土瑪瑙靈龜駮曰花東堣經理瑪瑙纏文）纏絲（詳校注）柏枝（楚硯譜書曰瑪瑙出西羊者名柏枝竹葉瑪瑙紅繁者勝白者最瑩玉之賤者）縟文（陸機）

瑪瑙四

增 詩 宋蘇軾詩曰瑪瑙盤承金縷杯

原 賦 魏文帝瑪瑙勒賦曰瑪瑙玉屬也出自西域文理交錯有似瑪瑙故其方人因以名之命夫良工是剖是鐫追形逐好從宜索便乃加砥礪刻方為圓沈光內灼浮景外鮮繁文縟藻交采接迪嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾固茲物之攸宜信君子之所服爾乃將彼朱罽華勒用殺綵居別趾煥若羅星 王粲瑪瑙勒賦曰遊大國以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於瑪瑙被文采之華飾雜朱綠與蒼阜於是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥容應規厥性順德御世嗣之駿服表騄驥之儀則 增 陳琳瑪瑙勒賦曰託瑤溪之寶岸臨赤水之朱波

瑠璃一

原 廣雅曰瑠璃珠也 集韻曰瑠璃火齊珠也 增 孝經援神契曰神靈滋液則瑠璃鏡 續漢書曰哀牢出火精瑠璃 原 魏略曰大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種瑠璃 吳歷曰黃武四年扶南諸外國來獻瑠璃 增 魏書曰天竺國人商販至京自云能鑄石為五色瑠璃于是採礦山石于京師鑄之既成光澤美于西方來者乃詔為行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作自此中國瑠璃遂賤人不復珍之 宋書璧瑠璃王者不隱過則見 又曰須彌之山有火瑠璃焉火不能燒金不能破或云是金翅鳥殼 原 十洲記曰方丈山上有瑠璃宮 廣志曰瑠璃出黃支斯調大秦日南諸國 南州異物志曰瑠璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海濱亦可浣衣用之不須淋但投之中滑如苔石不得此灰則不可釋 增 歲時雜記曰隴西窮州貴藥失家燈號為天下第一以瑠璃為諸物之形 續文獻通考曰明古里貢瑠璃椀

瑠璃二

原 漢書曰武帝時使人入海市瑠璃 增 漢武故事曰武帝好神仙起神屋扉悉以白瑠璃作之光明洞徹 又曰漢成帝為趙飛燕造湯殿綠瑠璃為戶 拾遺記曰董偃設紫瑠璃屏風 原 諸葛恢集詔答恢令致瑠璃椀 世說曰滿奮畏風在武帝瑠璃窗內坐實密似

滿奮有疑帝問之荅曰臣猶吳牛見月而喘　又曰武帝嘗幸王武子家供饌盤悉用瑠璃器　又曰王敦尚主至石崇舍如廁畢婢擎金澡盤盛水瑠璃椀盛澡豆王取豆著水中飲之謂之乾飯　增鄴侯家傳曰唐代宗大曆十三年上召李泌入見因言路嗣恭初平嶺南獻瑠璃盤徑九寸朕以為至寶又破元載家得嗣恭所遺載盤徑尺　五行志五代廢帝悉書清望官名投于瑠璃瓶中夜焚香祝天以箸挾之首得盧文紀欣然相之　宋蔡絛鐵圍山叢談曰江湖間小龍號靈異崇寧中發運使以香奩擕至都天子異之取大瑠璃盒貯龍親加封識降付都門外小龍祠中封識如故變化去矣

瑠璃三

增五色　十種（上下一並詳前）　投錢（太平廣記唐貞元中揚州市坊有丐者自稱胡媚兒懷中出瑠璃瓶可受半升表裏通明如不隔物曰施滿此聖瓶子足矣瓶項如葦管與之百錢投之錚然有聲見瓶中大如粟數衆異之復與千錢以至萬錢亦然好事者以驢與之入瓶如蠅大動行如故俄有度支綱至數十車綱人駐車觀之綱主戲曰爾能令諸車入瓶中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車悉入歷歷如行蟻然有頃亦不見媚兒即跳入瓶綱官大驚以帳擔辭成一無所有後月餘有人于清河北逢媚兒見部領車乘趨東平而去）　行酒（晉書曰汝南王亮公卿以瑠璃鐘行酒酒及崔洪洪不肯執問其故曰唐有執王不趣之義）　盛露（洞冥記曰東方朔得五色露以瑠璃器盛之獻武帝）　走珠（山堂肆考唐同昌公主以紅瑠璃盤盛夜光珠立堂中光如晝）　流離（晉[illegible][illegible]書瑠璃漢書為流離）　清

徹（世說王公與朝士共飲酒舉瑠璃椀謂周伯仁曰此椀腹殊空謂之寶器何耶答曰此椀英英誠為清徹所以為貴耳）

瑠璃四

增詩　唐元稹詠瑠璃詩曰有色同寒冰無物隔纖塵象筵看不見堪將對玉人

原賦　晉潘尼瑠璃椀賦曰濟流沙之絕險越葱嶺之峻危於是遊西極望大蒙歷鍾山闚燭龍覲王母訪仙童取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂元儀以取象準三辰以定容光映日耀圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爚旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剛過金石勁邁瓊玉磨之不磷涅之不濁

淵鑑類函卷三百六十四　珍寶部　瑠璃

車渠一

原廣雅曰車渠石次玉也　增魏略曰大秦國多車渠

原蘇子曰車渠瑪瑙出於荒外今冀州之土曾未得其奇也　元中記曰車渠出天竺國　廣志曰車渠出大秦國及西域諸國　增西域記曰西域重堂殿檐皆以七寶飾之車渠其一　又曰車渠西國重寶形似蛤

車渠二

增螭升　鴻遠（王處道車渠椀賦曰溫若蟠螭之升天耀似遊鴻之遠臻）　作杯（古今）

注曰魏武帝以車渠爲酒杯　飾堂詳一

車渠三

原賦魏文帝車渠椀賦曰車渠玉屬也多纖理縟文生于西國其俗寳之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無茲椀之獨靈苞華文之光麗發符采而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠希不謬洪纖有宜　王粲車渠椀賦曰侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才于山岳含陰陽之淑真飛輕縹于浮白若驚風之飄雲光清朗以内曜澤温潤而外津體貞剛而

不撓理條達而有文兼五德之上美超衆寳而絶倫　增陳思王車渠椀賦曰惟椀之所生于涼風之峻湝光如激電景若浮星何神怪之瓌瑋信一覽而九驚

瑇瑁一

原周書王會曰伊尹謂湯曰請以瑇瑁爲獻　增孝經援神契曰神明滋液則瑇瑁背背文也　史記曰江南出丹砂犀象瑇瑁珠璣　漢書西域傳贊曰故能覩犀布瑇瑁則建珠崖七郡感枸醬竹杖則開牂柯越嶲　原續漢書輿服志曰貴人助蠶瑇瑁釵　增晉令曰士卒百工不得服犀瑇瑁　原廣志曰瑇瑁形似龜出南海巨延州　南州異物志曰瑇瑁如龜生南方海中大者如蘧篨背上有鱗其大如扇發取其鱗因見其文欲取作器則煑之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃有光耀　增續文獻通考曰金皇后犀冠上玉簪一下瑇瑁盤一　又曰元瑇瑁局大使至元十五年置　又曰明伯冠前後瑇瑁爲蟬　又曰明沙羅貢瑇瑁殼

瑇瑁二

原史記曰趙使于春申君欲誇楚爲瑇瑁簪劒器悉飾以瑇瑁　增後漢書曰和熹鄧皇后臨朝上方珠玉犀

象瑇瑁雕鏤之物皆絶　齊書曰少帝夜醉乘馬如西步廊向北馳走如此兩三將倒臨汝侯坦之諫不從執馬控帝運拳坦之倒地坦之與曹道剛扶抱還壽春殿瑇瑁牀上臥　又曰盧陵王爲荊州刺史在鎮營造服飾多違制度作瑇瑁乘具詔責之令速還都　杜陽雜編唐敬宗時南昌國進瑇瑁盆可容十斛外以金玉飾之盛夏貯水令滿遣嬪御酌水相沃終不竭焉

瑇瑁三

增獻榼唐書曰憲宗朝訶陵國獻瑇瑁榼生犀等　爲床兩京雜記曰韓嫣以瑇瑁爲床

天竺出後漢書曰天竺國出象犀瑇瑁也　海中生吳錄曰嶺南慮賓縣漲海中瑇瑁似

鑑函大

文甲（西域傳明珠文甲 文甲即瑇瑁也）　綺波（賦詳潘）

瑇瑁四

原 詩 魏繁欽詩曰何以表別離耳後瑇瑁釵

賦 晉潘尼瑇瑁椀賦曰有瑇瑁之奇寶亦同旅于介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉尾于泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里逾嶺千億挺璞荒嶽摛藻辰極光曜炫晃昭爛焴燒嘉斯寶之兼美料衆珍而靡對文不煩于錯鏤采不假乎藻績豈翡翠之足儷胡犀象之能逮

原 牋 後漢班固與竇憲牋曰明將軍賜固瑇瑁簪

書 高文與婦書曰今致瑇瑁梳一枚

增 序 陳徐陵序曰珠簾以瑇瑁爲壓

水精一

增 廣雅曰水精謂之石英　潛確類書曰水精千年水也倭水精第一南水精白北水精黑信州水精濁　山海經曰堂庭之山多水玉（注今水精也）　續漢書曰哀牢出水精　魏略曰大秦國一名黎鞬宮室皆水精爲柱食器亦然　元史獻宗七年回鶻獻水精盆珍珠繖等物

可直銀三萬餘錠帝曰方今百姓疲弊所急者錢耳朕獨有此何爲却之賽典赤以爲言帝稍償其直且禁其勿復有所獻　廣志曰水精出大秦黃支國　十洲記曰崑崙山上有水精闕　拾遺記曰鬱夷國于山上架樓室向明以開戶牖以水精火齊爲階　宋蔡絛鐵圍山叢談曰政和間伊陽太和山崩奏至上與魯公皆有憂色及後上奏山崩者出水精也以木匣貯之進匣可五十斤而多至數十百匣來上　太平寰宇記曰幽州密雲郡都管有水精是寶出昌平縣　續文獻通考遼時臣僚繫帶以金玉水精靛石綴飾爲之　又曰明錫蘭山蘇門答剌等國貢水精　明曹昭格古要論曰多年老冰爲水精然日本國有青水精紅水精則水精非冰也明矣

水精二

增 列仙傳曰赤松子服水玉　拾遺記曰周靈王二十三年起昆昭之臺飾水精爲泥　唐段成式酉陽雜俎馬侍中嘗寶一水精椀夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈　宋邵氏聞見錄楚元輔家藏一水精中有杏一枝希世之寶也　續文獻通考金太宗天會中獲宋水精寶一　元史不忽木傳王師征交趾失

利復謀大舉不忽木請還使諭以禍福交趾感懼謝罪貢物帝嘉曰卿一言之力也即以其半賜之不忽木辭曰此陛下神武不殺所致臣何功焉惟受沈水假山象牙鎮紙水精筆格而已

水精三

增杏枝 二詳前 水葉 雲烟過眼錄曰宋葉森家舊有水精鉤一中空有聲泪內有葉一被蒨水娟的 燈籠 東齋記事宋敏遺待制鼎畫判嚴州通使謂之水精燈籠 如意 拾遺記孫和月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰 瓜寒 瓜齋大料寒 花露 花露水精閬詳見合 辭 挈瓶 九國志蜀王宗綵有海客醬龍懼蜀中野以水精瓶鐙自李說欲貨之海客進等寶數皆 龍生宗鉢曰海容自水精蘇為國取之翌日至其所令持錄余至宗錄雲余與為客共樹數其嬪細久之能困目公者挈瓶去 為戶 拾遺記魏明帝時有潮金鳥生異國思之小屋水精為戶內外通光名曰寒舍 詩金 磊砢 司馬相如上林賦曰水玉磊砢 傾瀉 詳水葉注

水精四

增詩唐韋應物詠水精詩曰映物隨顏色含空無表裏持來向明月的皪愁成水　王建水精詩曰映水色不別向月光還度傾在荷葉中有時看是露　羅維水精環詩曰王室符長慶環中得水精任圓循不極見素質仍貞信是天然瑞非因櫰斲成無瑕勝玉美至潔過冰清未肯齊珉價寧同雜佩聲能銜任黃雀亦欲應時鳴

增賦魏劉楨清慮賦曰入鍊碧之間出水精之都上青

艤之山蹈琳璚之塗

琥珀一

增廣雅曰琥珀珠也其上及旁不生草淺者五尺深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠凝堅乃成其方人以為枕出博南縣　續漢書曰哀牢出光珠琥珀　典略曰大秦國多琥珀　西京雜記曰宣帝有身毒寶鏡一枚大如八銖錢帝以琥珀筒盛之　元中記曰楓脂淪入地中千秋為琥珀　博物志曰松脂淪入地中千年化為茯苓茯苓又千年化為琥珀琥珀一名江珠今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂窠所作未詳此二說　宋蘇軾物類相感志曰琥珀拾芥　續文獻通考元大德十一年博士議宋制天子服冕上綴玉為七星傍茲琥珀

琥珀二

增拾遺記曰漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有琥珀燕置之靜室自於室內飛翔　宋洪遂侍兒小名錄曰漢武帝所幸宮人麗娟以琥珀佩置衣中不使人知言骨節自鳴也　又曰吳主閻潘夫人有色令進其圖圖成吳主見之驚喜以琥珀如意撫案即折曰此神女也因納之　沈約宋書曰武帝時寧州常獻琥珀枕甚光麗

時諸將北征需琥珀治金瘡上命擣碎分付諸將　山堂肆考曰石虎爲浴堂以碔砆爲題琥珀爲杓　元黃文獻公集大德中嘉興張樞以官本船浮海至西洋遇親王合贊所遣使臣那懷等如京師遂載之以來那懷等朝貢事畢請仍以樞護送西還丞相哈剌哈孫荅剌罕如其請奏授忠顯校尉海運副千户佩金符與俱行以八年發京師十一年乃止其登陸處用私錢市其土物白馬黑犬琥珀蒲萄酒番鹽之屬以進平章政事察那等引見于宸慶殿

琥珀三

增 和獺 拾遺記孫和月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰令太醫合之以白獺髓和琥珀末塗之遂差　燒蜂 西域諸國志曰摩盧水邑少中有細腰蜂窠燒台以爲琥珀　鞠鶯 詳前　刻雞 神農本草經曰取雞卵黃白混雜者熟煮及尚軟隨意刻作物以苦酒漬數宿既堅內琥珀粉中佳者象真矣　桃濬 晉類書曰琥珀世說以爲桃濬所化　松脂 詳一

琥珀四

增 詩 宋梅堯臣詩曰松液爲茯苓又因爲琥珀遇物必得形毛髮曾不隔　元郭鈺詩曰日射水精江石白雲封琥珀嶺松青

增 賦 魏左思蜀都賦曰琥珀丹青江珠瑕英

增 贊 晉郭璞贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦冥會物之相感出乎意外

玻瓈一

增 天中記曰大雪山中有寶山諸七寶並生取可得惟玻瓈寶生高峯難得　元中記曰大秦國有五色玻瓈紅色最貴　十洲記曰崑崙山上有紅碧玻瓈宮　唐段成式酉陽雜俎曰千歲積冰結爲玻瓈一說獅子乳以金銀寶器盛之皆漏惟玻瓈則否　宋蔡絛鐵圍山叢談曰奉宸庫中玻瓈母二大篚玻瓈母者若今之鐵滓然塊大小猶兒拳人莫知其用又歲久無籍不知其所從來或云柴世宗顯德間大食所貢又謂眞廟朝物也諸璫以意用火煅而模寫之但能作珂子狀青紅黃白隨其色而不克自必也　續文獻通考金庶人不得以玻瓈之類爲器皿　明徐常吉事詞類奇曰今朝鮮諸國皆出玻瓈

玻瓈二

增 梁四公記云武帝時扶南大舶從西天竺國來賣碧玻瓈鏡　唐書曰高宗二年十二月拔汗般王獻碧玻瓈龜茲王素稽獻銀玻瓈　太眞外傳李白進清平調太眞持玻瓈七寶杯酌西涼州所獻葡萄酒

玻瓈三

增 酒色 花點[唐確類書曰玻瓈出南番有酒色紫色白色者與水精相以器皿盛兩點花兒者是眞其用藥燒者入手顛有氣眼與瑠璃相以] 積冰 盛乳[並詳前一]

、、玻瓈四

增 詩 唐李賀詩曰羲和敲日聲玻瓈

雲母一

增 淮南萬畢術曰雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘[注曰取大雲母全足下踐棘不能刺] 抱朴子曰雲母五色其多青者名雲英宜以春服之多赤者名雲珠宜以夏服之多白者名雲液宜以秋服之多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲砂宜以季夏服之晶晶純白者名磷石可四時長服 洛陽宮殿記曰宮中有林商觀皆雲母作窓日照之煒煒有光 裴淵廣州記曰增城縣有雲母向日照之光耀 地理志曰琅邪定山出雲母

雲母二

增 列仙傳曰方回堯時隱人鍊食雲母 三齊記曰東武城有雲母山山有雲母因以爲名安期先生常所遊餌 西京雜記曰幽王冢甚高羨門開皆是石堊撥除深入乃得雲母深處見百餘人縱横相枕籍皆不朽惟一男子餘皆女子或坐或立或卧衣服形色不異生人 後漢書曰鄭弘爲太尉第五倫爲司空初倫爲會稽召弘署督郵每朝弘曲躬自卑帝聽置雲母屛風分隔其間 晉陽秋曰孫秀降賜雲母車 梁書曰南岳鄧先生名郁隱居衡山極峻之嶺立小板屋兩間足不下山谷斷食三十餘載惟以澗水服雲母屑 唐書曰吳王杜伏威性好左道因合金丹求長生之術常服雲母散 又曰尉遲敬德飛鍊白石閑居服雲母散

雲母三

增 致水[淮南子曰雲母來水注雲母可致水] 散星[春秋運斗樞曰星散爲雲母] 三雲[西京雜記曰成帝設雲母帳雲幕于甘泉殿世謂之三雲殿] 五色[詳前一] 賜輦[晉公卿禮秩曰賜太宰安平王雲母輦] 名船[晉書錫名曰含元池中有雲母船] 錢班 水露[王建平典術曰雲母有五色其色青黑斑文者名曰雲母白而微者名雲砂如水露黃白名雲少青白赤雜色名雲珠黃白而赤重屋名錫起石雲母根也其中黑文斑如錢名雲膽服之傷人不可服第一壽石第二雲子第三雲珠第四雲英第五雲光服之延壽五千服雲母壽三百年服雲英千年服雲光與天地同保]

淵鑑類函卷三百六十四

淵鑑類函卷三百六十五

布帛部一 素 絹 錦 綾 繡 羅

素一

原 釋名曰素樸素也已織則供用不復飾也 毛詩曰素衣朱繡 禮記曰天子素帶朱裏 范子計然曰白素出三輔 鹽鐵論曰縞素不能自分於緇墨賢聖不能自治於亂世 增 史記曰蘇代遺燕王書云齊紫敗素也而賈十倍 漢舊儀曰事天地鬼神璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署曰素裏 漢官儀曰印綬盛以篋篋以綠綈表白素裏 宋玉賦曰東家之子腰如束素 魏志曰學者貴於人猶藍之染素 唐代宗大曆中敕曰朕思以恭儉克己敦樸化人每尚元素之服庶齊金玉之價

素二

增 韓子曰齊桓公好衣紫國人皆好服之至五素不得一紫 原 東觀漢記曰鄭據守正盡節賜素六十疋由是顯名 增 又曰劉向典校書先書竹爲易刊定可繕寫者以上素 原 漢班固與弟超書曰今賫白素三匹欲以市月氏馬蘇合香闟登 漢揚雄答劉歆書曰天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰賫油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣

素三

原 束腰 擢手 洛神賦曰纖腰如束素 古詩曰纖纖擢素手 增 挾瑟 授絲 梁書曰張欣泰頓著鹿皮冠挾素瑟有以啓武帝曰將家兒何敢作此舉止 辨物論曰帶帛刺授以素緜 武侯素輿 元忠素箏 諸葛武侯乘素輿葛巾毛扇指揮三軍 北魏李元忠戴素箏渴洞奉御神武

素四

原 新製 古詩新製齊紈素皎潔如霜雪 工織 縑素 並見素五 尺素 古詩云呼童烹鯉魚中有尺素書 又文賦云非尺素之所擬 增 五素 詳素一 改爲素 晉書要事云議立秋德請令不應著絳幘改爲素 振素 陸士衡擬古詩華容一何冶擢手如張素 油素 任彥昇爲范始興作求立太宰碑表人蓄油素家懷鉛筆 竹素 張景陽雜詩游思竹素園又詳素二 毫素 杜甫山水障歌對此融心神知君重毫素又返詩深心託毫素 比素 南部新書韓愈自河南令除職方員外歸朝明前後之政如何對曰將縞比素又詳優數五 霜素 藏笄書松石序暑清霜素驗搆奇蹤 東園素 和守元詩來晏東閣素 潔白心 陸龜蒙素絲詩搆然潔白心 三素 李商隱詩三素雲中侍玉樓又蘇軾詩萬年枝上看春色三素雲中望王宸

素五

原 詩 古詩曰上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素

五丈餘持縑將比素新人不如故 增唐韋應物詩曰殘工委筐篋餘素經刀尺 杜牧詩曰寒衣一匹素夜借鄰人機 元倪瓚素衣詩曰素衣涅兮在彼公庭載傷逌隘中心怔營

原賦漢班婕妤擣素賦曰若乃廣除懸月輝水流清桂露朝滿涼襟夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睞生姿動容多致弱態含羞妖風靡麗於是投香杵叩玟砧擇鸞聲爭鳳音梧因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷節疎亮而清深調非常律聲無定本任落手之參差從風颸之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷修長袖于妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫庶見迹而知心計修路之遐敻恐芬芳之易泄書既封而重題笥已緘而更結

錦一

原說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也 釋名同 增又曰錦襄邑織文也 原毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮 又曰巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩也萋兮斐兮成是貝錦 相助萋斐之文 彼譖人者亦已太甚 增又曰碩人其頎衣錦褧衣 尚書大傳曰古之帝王必有命民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者命於其君然後得乘飾車駢馬衣文錦 周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好 禮記王制曰錦文珠玉成器不鬻於市 又玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也 又曰居士錦帶 范子計然曰錦大丈出陳留 列子曰范氏之藏火子華曰能入火取錦者從所多少皆予之商丘開入火往回而身不燒 子思子曰管仲纘錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而不尊 尸子曰夫撿絲而不治則腐而棄使女絲之以為美錦人君朝而服之 抱朴子曰籍儒董鄧猶錦紈之裹塵埃 又曰寸錦足以知巧制眢足以知勇 又曰寸裂之錦雖未若堅完之常布 又曰小文雖巧猶寸錦細碎之珍 原墨子曰古之人未知為衣服衣毛皮今則厚斂百姓以為錦繡文采靡曼之衣 增漢書景帝二年下詔曰錦繡纂組害女工者也 又曰賈人毋得衣錦 原漢官典職曰尚書入直中官供錦被 增又漢官儀曰尚書郎直中官供錦帳 又曰虎賁中郎將古官衣紗縠單衣虎文錦袴餘郎亦然 原魏文帝與羣臣論蜀錦書曰前後每得蜀錦殊不相比適可訝而鮮卑尚復不愛也自吾所織如意虎頭連璧錦亦

有金薄蜀薄來至洛邑皆下惡是爲下工之物皆有虛
名　山謙之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙
故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之
益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故
錦宮也其處號錦里城墉猶在 增 陳留風俗傳曰襄
邑縣南有渙水北有雎水傳曰雎渙之間文章故有黼
黻藻錦日月華蟲以奉天子宗廟御服 原 陸翽鄴中
記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博
山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳
皇朱雀錦韜文錦核桃文錦或青綈或白綈或黃綈或

綠綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也　異物志
曰錦鳥文章如丹地錦而藻繢互交俗人見其端正似
錦因謂之錦鳥 增 潛夫論曰夫攻玉以石治金以鹽
濯錦以魚浣布以灰物固有以醜而治好者矣　唐書
曰舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭宴享加
惠借以爲詞　又曰唐代宗大曆中敕曰今師旅未戢
黎元不康豈使淫巧之工更虧恒制在外所織造大張
錦軟錦端錦琇背及大繝錦竭鑿六硬以上錦並宜禁
止斷其長行高麗白錦雜色錦及常行文字綾錦花紋
所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草萬
字雙勝及諸織差樣文字等亦宜禁斷

錦二

增 太公六韜曰夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席
衣以綾紈常三百人　王子年拾遺記曰周成王時有
因祇國獻女工一人善織以五色絲内口中手引而結
之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中
出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠
珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈
燭也幅皆廣三尺　穆天子傳曰吉日甲子天子乃執
白圭元璧以見西王母獻錦組百純西王母再拜而受

之 原 左傳曰狄滅衞齊侯使公子無虧戍曹歸公乘
馬夫人魚軒（以魚皮爲飾夫人車）重錦三十兩（重錦錦之熟細者以二丈雙行
故曰兩蓋二十匹）增 又曰晉侯先歸公享六卿于蒲圃賄荀
偃束錦加璧　又曰左師見夫人之步馬者問之對曰
君夫人氏也左師曰誰爲君夫人余胡弗知圉人歸以
告夫人夫人使饋之錦與馬先之以玉 原 又曰子皮
欲使尹何爲邑子產曰少未知可否子皮曰使夫往而
學焉夫亦愈知治矣子產曰不可子有美錦不使人學
製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦
不亦多乎（言官邑重於美錦）增 又曰晉合諸侯次於衞地衞

人使屠伯饋叔向羮與一篋錦曰諸侯事晉未敢攜貳
況衛在君之宇下而敢有異志叔向受羮反錦　又曰
平丘之會公不與盟晉人執季孫意如以幕蒙之使狄
人守之司鐸射懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉守者御之乃
與之錦而入　又曰齊侯將納公命無受魯貨申豐從
女賈以幣錦二兩縛一如瑱適齊師謂子猶之人高齮
能貨子猶為高氏後粟五千庾高齮以錦示子猶子猶
欲之齮曰魯人買之百兩一布以道之不通先入幣財
子猶受之　又曰吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢
曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭

也今吳不行禮于衛而藩其君舍以難之子盍見太宰
乃請束錦以行　典略曰孔子反衛夫人南子使謂之
曰四方君子之來者必見寡小君孔子不得已見之夫
人在錦帷中孔子北面稽首 原 說苑曰魏文侯與田
子方語有兩童子衣錦而侍於前田子方曰此君之寵
子乎文侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收
之子方曰臣以君之賊心為足矣今滋甚也君之寵此
子也又且以誰之父殺之乎　漢書曰韓生說項羽曰
關中阻山帶河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘乃
懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂

楚人沐猴而冠果然　又曰宣帝時呼韓邪單于來朝
賜錦帛九十匹　神仙傳曰淮南王為八公張錦綺之
帳燔百和之香 增 又曰左慈字元放廬江人少有神
道嘗在魏武帝坐帝曰恨無蜀中生薑耳放曰亦可得
也因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端須
臾得薑還并獲使報 原 漢武內傳曰帝見西王母巾
器中有一卷小書盛以紫錦之囊帝問此何書王母曰
五岳真形圖也 增 西京雜記曰相如將獻賦未知所
為夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神
仙之事以獻之賜錦四匹　華陽國志曰閻憲字孟度

成都人名知人為綿竹令以禮讓化民莫敢犯者有民
杜成夜行得遺賻一囊中有錦二十匹求其主還之曰
縣有明君何敢負也　後漢書曰朱寵字仲威為太尉
家貧食脫粟臥布被朝廷賜錦被梁肉皆不敢當　語
林曰陳元方遭父喪骨立其母愍之以錦被蒙其上郭
林宗往弔見而責之賓客絕百許日 原 蜀志曰先主
平益州賜諸葛亮法正張飛關羽錦各千匹　魏志曰
景初中賜倭女王絳地交龍錦五匹紺地句文錦三匹
倭獻綦文雜錦二十匹 增 魏武與楊彪書曰今遺足
下錦裘二領　諸葛亮集曰今民貧國虛決敵之資惟

仰錦官 原 環氏吳記曰蜀遣使吳齎重錦千端 增
吳志曰蔣欽字公奕爲右護軍孫權入其內母練帳縹
被權歎其在貴守約敕御府爲其母作錦被改易帷帳
又曰諸葛駛父兄質素雖在軍旅身無綵飾而駛錦
罽文繡獨爲奢侈　夏侯孝若集羊太常辛夫人傳曰
夫人字憲英衞尉肅侯毗之女不好華麗琇上夫人羅
子帔縁以錦不肯服從外甥胡母暢上夫人錦被夫人
反臥之　拾遺記曰吳趙逵之妹善書畫巧妙無雙能
于指間以綵絲爲雲龍虯鳳之錦大則盈尺小則方寸
張溫表曰劉禪送臣溫毅錦五端　王隱晉書曰袁

甫字公曹稱所知於領軍何勗勗曰君稱其好人則多
所宜何以唯欲使宰民不可爲臺閣職乎甫曰人各有
能此人雖好好莫過錦錦不可以爲帢　又曰石季龍
借立還都於鄴傾心事佛圖澄有重于勒衣澄以綾錦
乘以雕車　齊書曰江淹爲宣城太守時罷歸始泊禪
靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄
今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割
截都盡顧見丘遲謂尺餘既無用以遺君自爾淹文章
躓矣　後魏書曰甄琛爲定州刺史既至鄉衣錦晝遊
又曰孝武時至彭城宋江夏王義恭獻蠟燭十挺武

陵王駿獻錦一匹　北史曰齊畢義雲家有千餘機織
錦并造金銀器物　後周書曰太祖曾在同州與羣公
宴集出錦罽及雜綾絹數段命諸將樗蒱取之　唐書
曰王綝字方慶天后初爲廣州都督境內清肅手制褒
之曰朕以卿歷職有稱故授此官既美化遠聞寶副朝
寄今賜卿雜綵六十段并瑞錦等物以彰善政也　又
曰大曆初代宗詔許宰臣元載王縉及左僕射裴冕戶
部侍郎判度支第五琦京兆尹黎幹各出錢三十萬宴
郭子儀私第內侍魚朝恩參其會焉出錦三十匹羅五
十匹綾百匹爲子儀纏頭之費極歡而罷　又曰謝廷

皓大順中以詞賦擅名與徐寅不相上下時號錦繡堆
又曰李晟每與賊戰必錦裘繡帽自表指顧陣前
又曰張萬福爲和州刺史賊許果寇楚州大掠節度使
韋元甫命萬福追討未至淮陰果爲其將康自勸所逐
自勸擁兵繼掠循淮而東萬福倍道追而殺之代宗發
詔以勞之賜衣一襲宮錦十雙　又曰太和中賜修指
南車記里鼓人故金忠義男公亮緋衣牙笏錦三十匹
又曰封敖武宗使作詔書賜以宮錦　又曰裴胄拜
荊南節度使是時方鎭爭刻下希恩制貢重與錦名貢
奉有中使者即悉公帑市歡胄待之有節　又曰杜鴻

漸兼成都尹入朝獻錦五十牀　又曰嚴武白崔寧爲利州刺史及武爲劍南節度使過州心欲與俱西而利非所屬寧白節度使張獻誠見疑難輒去武以奇錦珍貝遺獻誠且求寧　又曰杜亞拜淮南節度使泛九曲池曳纖爲颭浣曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云何亞大慙　唐酉陽編曰宣宗大中初女蠻國獻明霞錦練水香麻以爲之光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之錦　唐元德秀視錦繡未嘗求見　盧氏雜說曰唐有錦衣隸宮錦坊樣山亂後人尋其舊坊不收曰如今花樣與前不同遣之　唐樂府録曰康老子嘗

買一錦褥有波斯見之者乃曰此冰蠶絲所織錦着月陳於座滿室清京　五代史曰後唐莊宗聞郭崇韜破蜀旹宦官向正嗣分軍正嗣還上蜀簿得文錦五十萬匹　又曰吳越王錢鏐遊衣錦城宴故老山林皆覆以錦　文獻通考曰宋初因舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃徧賜百官每歲端午十月一日文武羣臣將校皆給爲十月近臣軍校增給錦襖袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤雕細錦三司副使官觀判官黃師子大錦防禦使團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知諫院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等　宋金坡遺事曰學士舊規十月賜錦長襖國初以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤鵰錦　言行録曰宋仁宗張貴妃侍上元宴有燈籠錦上怪問曰文彥博所獻上不樂

錦三

原　文龍　朱雀上評錦二下并錦一　班文　綵地鄴中記曰織錦署在中尚坊二署皆數百人布功文錦西京雜記曰漢武時得式飾天馬以改瑰不爲髮寧鍍以金銀以綠地五色錦爲薌尼　亂杠　東緣爾雅記青纈纈杠郭璞注卜以白地錦新瀨之村也禮記曰童子之飾也綴布衣錦綫錦紳并細錦東蘇　維舟　挽車皐照吳書曰甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢慶傳工秦傳曰陸謹攻象滿於也發備合船步走覽史錦以劑自使兵以錦挽東走入白帝　鸞章　虎文王子年拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以亭韋臣張質璋錦文如鸞翔丁詩錦一　明光　柔滑陸翽鄴中記曰石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用黃綈博山文錦或用紫綈大小明光錦拾遺記曰員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五采織爲文錦入水不濡其質輕軟柔滑　驚鴻　文鳥郭子橫洞冥記曰漢元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽麟毫爲簾有走龍

錦纜下詳錦一 【增】馮車 隋帆 漢書曰馮夫人出塞以錦車 隋大業記曰煬帝幸江都所乘龍舟錦纜

夜行 畫游 上詳錦二 張士貴 授貌州刺史帝曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行 卿衣錦晝游耳

【原】濯江 蜀有濯錦江 濯石 蜀有石 廣有晉書山錦石 宣帝繫 錦 國寶雜記曰晉宣帝以錦繫大如獄及錦錢上 鋪池 西京雜記曰 唐宗之八錢以錦鋪池 成帝大宗 身 繁繢繞

【原】織鏡 唐時 李辰有 石晉瑪 上城號 繁錦 嘗以琥珀文宗上 置宮中 文成人 錦每 以代 五 一使 遠錦 宗詳 黃錦

市蜀 聘梁 一錦 何上 得宋 書中 五錦 閒錦花 出自 其紅 之錦 詩曰錦官城外 聘梁 王 中散 詳錦 上

【原】迴鸞 舞鳳 錦皆古名 【增】獸錦 綈錦 杜甫詩 魚油 虎頭

新鍊 繡鳥錦大 加布 其以 錦紋 天馬 蒲桃 西京雜記 漢制天子 錦文 天馬 錦西 京雜記 霍光 妻遺 淳于衍 蒲桃錦

兜羅 蠍髻 鄴中記 錦有蒲桃文錦 兜羅錦出 水不 鳥 錦 大 錦 部

錦 下 一十 盤龍 對鳳 獅子 麒麟 名皆錦

【原】買臣 漢朱買臣拜會稽太守 上謂曰 富貴不歸故鄉 如衣錦夜行 衣錦 衛人 錦 衛人之武錦 錦皆

【增】天孫裳 靈泉繭 蘇東坡詩 天孫為織五色雲 剪作大國中絲 蘇東坡詩 杜詩

龍滾浪 鳳穿花 三石 四 大 錦 藍 自 不 題 誰 故 為 先 花 以 六 中 月 即 可 入 五 色 雲

獻詩奪袍 得詩袍 唐武后游龍門 詔從臣賦詩 先成者賞以錦袍 左史東方虬詩成 拜賜 坐未安 宋之問詩復成 文理兼美 左右莫不稱善 乃就奪錦袍衣之

著宮錦袍 李白月夜 乘舟 著宮錦袍 傍若無人

作畫錦堂 歐陽修記 大丞相魏國公 作畫錦之堂于後圃

孟蜀鴛衾 石家步障 其報錦 今之三幅一被

披 繡成 被頭作二六 若雲 板 樣 蓋以印 手 項 下 如 盤 領 兩 側 錦 則 折 疊 于 肩 此 之 謂 鴛 衾 晉 紀 云 王 愷 作 碧 綾 步 障 四 十 里 石 崇 作 錦 步 障 五 十 里 以 敵 之

吐蕃 貢波斯 大食 餉駝 吐蕃其所貢波斯錦 大食有重錦 其載二十橐駝 每三歲一餉 乃裁為二十匹

錦四

【增】寄詩 獻頌 織毛 織貝 束 蘇氏若蘭 晉秦州刺史竇滔妻蘇氏 思之 織錦為迴文詩以寄滔 前秦苻堅時 新羅真德王 織錦 真德王 錦頌 以獻 織貝 書禹貢 厥篚織貝 其人巧善織 毛以為錦

【原】贈 詩 錦衣 美人贈我 錦繡段 衣裳 詩 衣錦褧衣 裳錦褧裳

斐成 斐文 貝錦 成此 錦 文 斐 兮 靡麗 布帛部

織縟 精粗中數 廣狹中量 如貝之文 若金之

價 盈尺有幅 袤丈成匹

【增】具端 古詩 字 古詩 家 錦 思婦 秦女 李白 錦 瑞錦 杜甫詩 東坡 寸錦

曹毘才 障泥錦 李白 錦障泥

錦五

【原】詩 古詩曰 錦衾遺洛浦 同袍與我違 前秦苻堅秦州刺史竇滔妻蘇氏織錦迴文七言詩曰 仁智懷德舜 虞唐 貞妙顯華重雲章 臣賢惟聖配英皇 倫匹離飄浮 江湘津河隔塞殊 山梁民士感曠怨 路長身惟閔已處

幽房人賤爲女有柔剛親所懷想思誰望純淸志潔齊
冰霜新故惑意殊面牆春陽熙茂雕蘭芳琴淸流楚激
弦商秦曲發聲悲摧藏音和永思惟空堂心憂增慕懷
慘傷【增】唐王建宮詞云魚藻宮中鎖翠娥先皇行處
不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多　鄭谷錦
詩云布素豪家定不看若無花彩入時難紅迷天子帆
邊日紫奪星郎帳外蘭春水濯來雲雁活夜機挑處雨
燈寒舞衣轉轉求新樣不問亂離桑柘殘　文君手裏
曉霞生美號仍聞借蜀城奪得始知袍更貴著歸方覺
晝偏榮宮花頗色開時麗池鳳毛衣浴後明禮部郎官

人所重省中別占好科名　元薩都剌題壽監司所藏
美人織錦圖詩曰蘭閨織錦秦川女大姬啞啞弄機杼
小姬織倦何所思簾幕無人雙燕語成都花發江水春
門前馬嘶車轔轔鬅鬙兩耳看欲隨蛾眉八字畫不伸
良人一去無消息冰蠶吐絲成五色柔腸九曲細於絲
萬縷春愁正如織綺窗睡起聞早鶯西樓月落金盤傾
曖霞拂地海棠曉春雪滿戶梨花晴日長深院機聲動
梭影穿花飛小鳳水心驚起鴛鴦飛花底不成蝴蝶夢
纖纖玉指柔且和香鉤小襪裁春羅滿懷心事付流水
盡日雲錦生層波佳人自古多命薄風裏楊花隨處落

豈知醜婦嫁田家生則同衾死同槨君不聞長安市上
花滿枝東家蝴蝶西家飛籠中鸚鵡喚新主門外侍兒
更故衣我題此畫三嗟吁百年醜好皆虛無排雲便欲
叫閶闔爲我獻上幽風圖　迺賢題張萱美人織錦圖
詩曰織錦秦川竇窕娘新織花樣學宮坊窗虛轉軸鶯
聲滑腕倦停梭粉汗香雙鳳迴翔金縷細五雲飛動絲
絲長明年夫壻封侯日裁作宮花遠寄將　楊維楨題
織錦圖詩曰秋聲未寄衣絡緯上寒機斷織曾相戒夫
君不用歸　張昱題織錦詞曰行家織錦成染別牡丹
花紅杏花白作雙紫燕對銜春一匹錦成過半月持來

畫堂卷復開佳人細意爲翦裁銀鐙連夜照鐵簇平明
設宴章華臺爲君著衣舞垂手看得風光滿楊柳蝶使
蜂媒無定棲萬蕊千花動衣袖回回舞罷換新衣新衣
未縫錦下機憐新棄舊人所悲百年歡樂無片時　陳
基織錦篇曰絡緯秋啼金井根佳人當窗織鳳麟流雲
拂拭春無痕頃刻化作鴛鴦文銀漢含風星斗搖虛空
迸出黃盤鵰爲君裁作宮錦袍奪得當年盧肇標妾家
本住牽牛渚與君共結同心侶人間怪多離別苦夢落
陽臺不成雨腸斷無心爲君織向君拋却支機石何時
頭帶蓮花巾相伴雙成禮白雲　又織錦圖詩曰佳人

織錦深閨裏恨入東風淚痕紫三年辛苦織迴文化作鴛鴦戲秋水秋水悠悠人未歸鴛鴦兩兩弄晴暉料應花發長十夜不見閨中腸斷時

增 賦唐張何蜀江春日文君濯錦賦曰粤惟姑洗應律句芒御辰雁橋風暖犀浦花新疊嶂縈郭長楊映津晚景彌秀晴江轉春即有卓氏名姝袒如麗室織迴文之重錦豔傾國之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安花巧密績縷嫌遲頻蛾慕疾乍離披而成段或煥爛而成匹言濯春流鳴環乃出於是近深沈傍清沚朱顏始映珍篋方啓其始也疑芳樹影落澗中少焉若晴霞色

照潭底奪五雲長風未散勝百花微雨新洗爾乃曝林崖出泉洞遲日徐轉和風暖送稍變迴鸞全分舞鳳戲蝶時遠嬌鶯欲啼懿其彩色足重鮮明可嘉青爲禁柳紅作宮花能使御府縈障夫人飾車郎官居而列宿郡守衣而還家若夫齊紈之與楚練豈非細穀之與輕紗 張仲素迴文錦賦曰昔竇滔之于役從軍伊少婦兮玉潔蘭薰對鳴機以抽恨織美錦而成文攢萬緒之荏苒採衆絲之細縕腸迴而縈字初結鬢亂而青絲共棼萋兮菲兮常屬思於黃絹不日不月長寄懷於碧雲其始也軫蕙心蓄藻思披黃流之握彩等後素之繪事循環而覽夫言豈一端宛轉而求則韻皆居次寫別既久怨心有盈錦質駁而增麗詩綺靡而緣情自發于巧心素手何慙于墨妙筆精當其用寄遠方臨風載閱迹類雕蟲文如委纈既連珠而復貫又通理而不絕居人言念緘萬恨而在中君子寘懷字三歲而寧滅是繹是尋攻乎織紝宛而成章見色絲之麗永以爲好表美人之心倘或以新而代故豈殊陋古而榮今 皇甫威迴文錦賦曰彼美人兮懸隴雲念塞上之征客迴機中之錦文千里馳心十年誓志相關山之延夢托丹素而垂意札札鳴杼紛紛積翠梭曳緒而龍迴錦披雲而鳳至緣

爲芳草怨王孫之不歸紅作鮮花發美人之幽思離披而芳樹搖影煥爛而明霞近榮振素手以鳴機閑閨霜集徙翠蛾而績縷紗窗月生類乎錦卓氏服以妍精言乎詩謝女慙乎清切心惟念遠將績縷以同縈字是迴文與愁腸而共結笑草露之輕薄勝林花之新吐宛兮麗兮錯金彩以成章寂兮寥兮零玉箸而如雨於是披閱風前光文爛然百花互進五色相宣匪類雕蟲工乎織豈徒悅目寄乎遐寫片心之贈遠代尺素之相傳

閻楚封臨風舒錦賦曰風轡清韻錦明色絲閱攢花之麗絲當偃草之驚時拂袖而起翻光益滋始暉暉之

展也俄習習以動之且爛兮則舒爰假不周之力及斐然而異誠同絕妙之詞爾其爛散言開浸淫遠度縕鳴梭之巧思比擲地之麗賦暉光亂起如蕩漾之波翻彩狀閑飄若逶迤之霞布當大塊之初發遇廻文之已成奪雲彩耀日晶激豔飃飃而愈疾動獵獵而增明向水而搖似挂帆之欲去當天而列謂施障之將行況復入座輕冷横空掣曳當蜀郡之新濯擬洒文而更麗紺緼乍舉時牽素手之中照姮潛來遠自青蘋之際曉映花户暗臨洞房簾煙暉之照灼騰藻豔而飄揚裊輕吹鑠流光扇涵和而迴觸撓炳麗而前當蕭颯初戾紅明正舒照珮窗而粲兮煥雲蜺以暉如彩凝克宣諒本因於翦飾精華可玩終亦藉其吹噓善染翰之瑰麗狀臨風之旖旎　李君房海人獻文錦賦曰彼潛織兮泉室之人曳文紈兮結冰縷灼錦彩兮照花新背滄海以入貢望君門而效珍非同慌氏之練更異仙家之織臨風始啓就豈常情之可識當其絲縷方織鳴梭靜閒絢霞光于全含琪樹之芳向闕爰開遥寫蜃樓之色固奇工之所陰火綴綿藻于卿雲舞鳳翔鸞乍徘徊而撫異重葩疊葉紛宛轉以成文疑映地之花拆似飲渚之虹分啓瑶函而駭視方霧縠而難擬雖披耀彩臨玉砌以運舒燦

爛生姿映金門而霞起原夫獻琛方至捧篋員來臨虛庭而陸倚俯洞户以屏開蝶翩翻而誤起鳥盼睞以驚廻物無情而自感化有孚而斯應以文為貴寧同巷伯之詩表德方來且異美人之贈非同禹貢不謝堯時對天庭而照燭向麗景而葳蕤皎潔凝光爰識冰蠶之緒霏微發色不惟園客之絲既而煥彼文章作為黼黻方可重於遠人寧有識于玩物

〔原〕答梁皇太子謝敕賚魏國所獻錦等啓曰山羊之毳東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦之草戎布紡元菟之花　梁元帝為江夏王安豐謝東宮賚錦啓曰舒將並石堪來暮雨縈持結纜剎可蕩舟秦川書字妙能八體鄴縣登高具堪九日宋姬贈馬未足爲榮馮媛乘車方茲非寵　又謝東宮賚辟邪子錦白褊等啓曰江波可濯豈藉成都之水登高爲藍取映鳳凰之文至如鮮潔齊紈聲高趙穀色方藍浦光譬靈山試以照花含銀燭之狀將持比月亂合璧之輝

〔增〕劉孝威謝賚錦被啓曰色豔蒲桃采逾聯璧鄂君繡楚侍蓋珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺髙懸麗藻遠謝鮮明漢老悦其怪文魏馬驚其香氣

繡一

【原】釋名曰繡脩也文脩然也　尚書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡　【增】詩曰君子至止黻衣繡裳　又曰素衣朱繡從子於鵠　又曰我覯之子袞衣繡裳　【原】禮記仲秋之月乃命司服具飾衣裳文繡有恒　又曰所以交於神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚反女工之始也　周官考工記曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也　【增】尚書大傳曰未命為士得衣繡　【原】春秋元命苞曰織女之為言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道女工之事齊能伸天下以絲以衣人學此義　【增】

史記范睢說昭王曰秦韓之地形相錯如繡　【原】漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺紵罽　漢景帝詔曰錦繡纂組害女工也　賈誼治安策曰美者黼黻古天子之服也今富人大賈嘉會召客以被牆　【增】莊子曰子不見夫犧牛乎衣以文繡入於太廟雖欲為犢其可得乎　【原】孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被則五彩雜間色重文繡加飾之以珠玉也　范子計然曰古者庶人老耋而後衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰鷯繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千　【增】史記漢趙禹曰富人子無智略如木偶人衣之錦繡爾　揚子曰今之學者非獨為華藻又從而繡其鞶帨　論衡曰齊郡能刺繡恒女無不能者目見而手狎也　又曰刺繡之師能縫帷裳納縷之工不能織錦儒生能為文吏文吏不能為儒生也　淮南子曰繡為被則宜為冠則譏　焦贛易雜之大過曰被繡夜行不見文章安坐王堂　物理論曰夫論事比類不得其體雖飾以華辭文以美言無異錦繡衣掘林管弦樂土偶非其趣也　洞冥記曰甘泉有霞光繡藻龍繡連煙繡

繡二

【增】拾遺記曰孔子生之夕有麟吐玉書於闕里徵在乃以繡紱繫其角而去　說苑曰鄂君乘青翰之舟張翠蓋越人擁楫而歌曰心悅君兮君不知於是鄂君舉繡被覆之　漢書文帝紀曰身衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦樸為天下先　史記曰武帝祠太乙祝宰衣紫及繡　又曰漢御史以繡為衣故有繡衣直指江充使匈奴還拜直指繡衣使者使督三輔盜賊暴勝之為直指使者衣繡持斧逐捕盜賊威振州郡　又曰宣帝時呼韓邪單于來賜白繡綺八千匹
通典曰按後漢志孝明皇帝永平二年詔從歐陽夏侯

二家所說制冕服乘輿刺繡文公卿以下織成文　魏略曰大秦國有金縷繡色絹　魏志曰張既爲尚書出爲雍州刺史太祖曰還君本州可謂衣繡晝行矣　拾遺記曰吴王孫權嘗歎蜀魏未平軍旅之隙思得善畫者使圖作山川地形軍陣之象趙夫人曰丹青之色易歇滅不可爲久妾能刺繡作列國圖乃于帛上寫五嶽河海城邑行陣之形進于吴王時人謂之鍼絶　晉書曰魏明帝以公卿衮衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制天子服刺繡文公卿服織成文　原晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅被一　增晉中興書曰中宗所幸鄭夫人衣無文繡　後魏書曰王憲爲并州刺史還京師以憲年老時賜錦繡布帛珍羞禮饍

繡三

原衣馬　藻龍史記曰楚莊王有所愛馬衣以文繡置華屋之下席之以露牀啖之以棗脯藻龍甘泉宮繡名詳繡一　備采　典絲周禮云五采備謂之繡又云典絲宜文繡

刺文　羅織史記曰刺繡文不如倚市門　漢哀詔齊三服官諸織綺繡難成女工之物皆止無有所輸也　加五采　成六幣王充論衡曰繡之未刺錦之未織絲帛何以異哉加五采之巧施鍼縷之飾則文章炳燿學士有文章其猶絲帛布五色之巧　周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好

增漢使衣　唐妃刺詳上繡二

明皇雜錄云唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一線之功故杜甫詩曰刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰

賜囊一雙　致韡一量班固與竇將軍牋曰固於張掖受賜虎頭繡鞶囊一雙　蔡容甚與顧和書曰今致繡韡一量

繡四

增芙蓉杜甫詩傳隱貼芙蓉　霧縠咸陽詩霧縠舒文繡　繡裳詳繡一　繡帽李晟詳錦　原御史之服詳繡二　夫人之衣衛詩公與夫人繡衣曰翟於二三子二三子大臣也繡取其文章順序　增王忱繡被字少林新都人孝學京師爲一生病以金十斤相贈乞殯忱即解一斤營殯餘置棺下後署大度亭長忽風飄一繡被有馬突入馬主訪至因告書生事驚曰是吾子也遂與共迎喪金封識如故宗皆義之紈繡不可勝計　陳孺曝繡孔帖云陳孺每曝衣　張率賦繡梁張率作繡賦詳下　原彰施五采　藻組九文　難從衣馬之奢　宜禁被牆之僭　充邦國之幣具見周官　禁商賈之衣亦關漢詔　與黼同文爲天子之服書曰黼黻絺繡　映驄俱麗爲御史之衣

繡五

增詩梁沈約領邊繡詩曰纖手製新奇刺作可憐儀縈緣飛鳳子結縷坐花兒不聲如動吹無風自裹枝麗色倘未歇聊承雲鬢垂　唐李白詩曰翡翠黃金縷繡成歌舞衣　元元好問倦繡圖詩曰香玉春來困不勝啼鶯喚夢幾時醒可憐顦顇田家女促織聲中對曉燈　陳旅題春宮倦繡兩圖二首曰上陽宮樹奏鶯簧蛺蝶羅衣逗暖香睡思巳隨巫峽雨繰絲偏與日爭長　綠

樹垂垂護寶闌牀頭翠帕羅雙鸞阿髮可是無情思又見春風到牡丹　又題趙叔隆倦繡圖曰龍綃碧蝸挂秋水藕風吹香團扇底琵琶彈歇宮畫長釵落雲邊九雛紫二姝誰是薛靈芸繡得金塘兩鴛似宮奴夕殿喚更衣露濕銀牀響桐子　李俊民題周昉內人圖倦繡詩曰心情猶在未收時却顧花間影漸移不道春來添幾線日長只與睡相宜　陳基題倦繡圖詩曰宮門深鎖晝偏長嬾把春雲繡作裳恨不將身化蝴蝶長隨飛絮近君王　楊維楨繡牀凝思詩曰繡線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身脫枯蟬忽若癡花帖錯描愁伴覺金鍼閣住許誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲　又理繡詩曰揀得金鍼出象筒鴛鴦雙刺局羅中却嗔昨夜貍奴惡抓亂金牀五色絨

原 賦 梁張率繡賦曰尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於黼黻自帝虞而觀風雜藻火與粉米摠山龍與華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象總五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之為形既綿華而稠彩亦密照而疎明若春隰之揚蘤似秋漢之含星已間紅而韻紫亦表元而裏素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閤不息末而反本吾謂誰離乎澆薄

絹一

原 釋名曰絹絙也（一音古費反又音古兩反）其絲厚而疎也　廣雅曰繁總鮮支穀絹也 增 說文曰絹似霜 原 晉公卿禮秩曰品第一者春賜絹百匹秋賜絹二百匹　後魏書四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛　晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三匹綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一匹以其絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊調絹二戶三匹綿三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常輸疎布當綿絹者縑一匹當絹六丈疎布一匹當絹一匹絹一匹當綿二斤舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端令任服後乃斷至濫惡不依尺度

絹二

增 華嶠後漢書曰董承密招白波帥李樂等擊破李傕等乘輿乃得進承具舟為應帝步出營臨河岸高不得下時中宮伏德扶中宮以手持十疋絹乃取德絹連續

挽而下 【原】又曰陳寔在鄉閭平心率物有盜夜入其家止於梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習與性成耳如梁上君子者是矣盜大驚自投於地寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人然當由貧困令遺絹二匹自是縣無復盜竊 【增】謝承後漢書曰陳留夏馥避黨事遁迹黑山弟靖載絹往餉之於深陽縣客舍見馥顏色毀不復識聞其聲乃覺之 魏武帝令曰令清時但當盡忠於國效力王事雖私結好於他人用千匹絹萬石穀猶無所益 魏文帝詔曰今與孫驃騎和通商旅當日月而至而百賈偷利喜賤其物平價又與其絹故官逆為平準耳官豈少此輩物耶 【原】魏略曰文帝在東宮嘗從曹洪貸絹百匹洪不肯與及洪犯法自分必死既得原上書謝 【增】又曰解卑素利等數以牛馬遺田豫輒送官乃密懷金三十斤豫張袖受之荅其厚意後悉付外具以狀聞於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納戎今卿舉袖以受狄金朕甚嘉焉乃賜絹五百匹以其半藏小府後胡復來以半與之 又曰田豫為汝南太守罷官歸魏縣會汝南遣健步詣征北感豫宿恩過拜之健步愍其貧羸還為故吏民說之汝南為具資絹數千匹餉豫豫

一不受 魏志曰趙儼為朗陵長時袁紹舉兵南侵豫州諸郡多受其命惟安陽郡不動而都尉李通急斂戶調儼見通曰方今天下未集諸郡並叛懷附者復收其綿絹小人樂亂能無遺恨且遠近多虞不可不詳也通曰紹與大將軍相持甚急左右郡縣背叛乃爾若綿絹不調送觀聽者必謂我顧望有所須待也儼曰誠亦如君慮然當權其輕重小緩調當為君釋此患乃書與荀彧 又曰孫禮為揚州刺史吳大將全琮帥數萬眾來寇禮身蹈白刃奮不顧身賊眾乃退詔書慰勞賜絹七百匹 又曰景初中賜倭土王白絹五十匹 吳志曰丹陽太守李衡每欲治家妻輒止之衡初遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千株臨死敕兒曰汝母惡吾治家故窮如是然吾洲里有千頭木奴不責汝衣食歲上絹一匹亦足用耳後柑成歲得絹數千匹家道盈足 吳錄曰袁博為太守黃君奏為孝廉為華令以俸祿市縑絹餉黃君家黃氏負鄉里債債家到門輒應云待華令家餉 【原】王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越荅初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨窮困是亦明公負尼物也越意解大笑與尼絹

五十四　增又曰蘇節從兄韶亡後著黃絹單衣來與
節言　又曰武帝論平吳功唯羊祜王濬張華三人各
賜絹萬匹其餘莫得此比　又曰劉寔爲伐蜀人作爭
功文書得千匹絹　干寶晉記曰華譚依周顗及琅邪
王遣甘卓攻顗譚先於卓有恩卓募人入城求譚入者
問華侯在不吾甘揚威使也譚曰不知華侯所在抽絹
三疋授之使人還以告卓曰是華侯　晉陽秋曰有司
奏依舊調緜絹武帝不許　原又曰胡威少有志尚厲
操清白父質爲荆州威自京都省之家貧無車馬童僕
威自驅驢單行拜見父停廄中十餘日告歸臨辭質賜
絹一匹爲道路糧威跪曰大人清高不審於何得此絹
質曰是我俸祿之餘故以爲汝糧耳　增又曰荆州刺
史庾冰中子襲嘗貸官曹絹十匹冰怒撻之市絹還官
原又曰桓溫入蜀聞有善星者夜執其手於星下問
國祚脩短星人曰太微紫微文昌三宮氣候决無虞五
十年外不論耳溫不悅送絹一匹錢五千與之星人詣
主簿習鑿齒曰令受旨自裁乞爲標揭棺木問其故曰
賜絹令僕自絞乞錢以買棺故知之耳鑿齒曰君幾誤
死君聞于知星宿有不覆之義乎絹以戲君錢供資糧
是聽君去耳星人喜以言告溫溫笑曰君三十年看儒

書不如一詣習主簿　增晉中興書曰翟湯字道淵潯
陽人太守于寶遣船餉之敕吏曰翟公廉讓卿致書訖
便委船還湯無人送致乃更貨易絹物因寄還寶　世
說曰王經字彥緯初爲江夏太守大將軍曹爽附絹二
十匹令交市於吳經不發書棄官歸　又曰范宣潔行
廉約韓豫章遺絹百匹終不肯受後韓與范同車就車
裂二丈與之云寧可使婦無褌耶范笑而受之　趙書
曰石勒參軍周雅爲館陶令盜官絹數百匹下獄後每
設大會使與俳兒著介幘絹單衣優問曰汝爲何官在
我俳中曰本館陶令因斗藪單衣曰政坐是耳故入汝
輩中以爲大笑　宋書曰阮佃夫幸專權有人餉絹二
百匹嫌少不荅以書　又曰李安民行南齊州事城局
參軍王迴素爲安民所親盜絹二疋安民流涕謂曰我
與卿契闊備嘗今日犯王法乃卿負我也於軍門斬之
　又曰孝武時齊庫上絹年調鉅萬匹綿亦稱此期嚴
限峻人間買絹一匹至二三千綿一兩三四百沈懷文
具陳人困由是綿絹薄有所減　齊書曰豫章王嶷拜
陵還過延陵季子廟觀沸井有水牛突部伍直兵執牛
推問嶷不許取絹一匹橫繫牛角放歸其家　又曰齊
劉懷珍帝以白騗馬齧人不可騎送馬與之懷珍報百

疋絹或曰多懷珍曰吾方欲以身名托之豈計多少
梁書曰劉孝綽為吏部郎坐受人絹一束為餉者所訟
左遷信威臨賀王長史　又曰任昉為義興太守及被
代登舟止有絹七疋米五石至都無衣鎮軍將軍沈約
遺衫裙迎之　又曰費昶善為樂府嘗作鼓吹曲武帝
重之敕曰才意新拔有足嘉異昔郎鄭博物卞蘭巧辭
束帛之賜實為勸善可賜絹十疋　又曰周石珍建業
之廝隸也世以販絹為業　又曰吉士瞻少時嘗於南
壘國中樗蒱無褌褰露為儕輩所侮及平魯休烈軍得
絹三萬疋乃作百褌其外並賜軍士不以入室　又曰
傅昭為臨海太守縣令嘗餉栗寘絹於薄下昭笑而還
之　又曰裴邃為北梁秦二州刺史復開創屯田數千
頃省息邊運人吏獲安相率餉絹千餘疋邃曰汝等不
應爾我又不可逆汝納二疋而已　後魏書曰陸馛為
相州刺史百姓以為神明七年徵為散騎常侍百姓乞
留馛文不許謂羣臣曰馛之著政雖古人何以加之賜
絹五百疋　又曰韓麒麟為齊州刺史性恭慎臨終之
日惟有俸絹數十疋　又曰元順能諫諍死無以斂莊
帝敕侍中元祉曰宗室喪亡非一不可周贍元僕射清
苦之節死乃益彰贈絹百疋　又曰楊津除岐州刺史

巨細躬親孜孜不倦有武功人賫絹三疋去城十里為
賊所劫時有使者馳驛而至被劫者因以告之使者到
州以狀白津津乃下教云有人着某色衣乘某色馬在
城東十里被殺不知姓名若有家人可速收視有一老
母行哭而出云是己子於是遣騎追收并絹俱獲自是
闔境懾服　又曰楊津為華州刺史先是受調絹度尺
特長從事因緣共相進退百姓苦之津乃令依公尺輸
物好者賜酒劣者無酒以示恥於是競勸官調更勝
又曰趙柔有人遺鏵數百枚與子善明鬻之市有人從
柔買索絹二十疋有商人知賤與柔三十疋善明欲取
之柔曰與人交易一言便定豈可以利動心遂與之搢
紳之流聞而敬服　又曰平陽王子衍轉徐州刺史至
州病重帝敕徐成伯乘傳療疾疾差成伯還帝曰卿定
名醫賚絹三千疋成伯辭請受一千帝曰詩云人之云
亡邦國殄瘁以是而言豈惟三千疋乎　又曰孝文帝
令王公以下從者百餘人皆令任負布絹即以賜之多
者過五百疋少者百餘惟長樂公持二十疋而出當世
稱其廉尚書令任城王澄疾不起賜絹百疋陳留李崇
與章武王融以所負過多顛仆於地崇乃傷腰融至損
脚時人為之語曰陳留章武傷腰折股貪人敗類穢我

明主　又曰辛穆再轉汝陽太守遇水澇人飢上表請輕租賦帝從之遂敕汝陽一郡聽以小絹爲調　又曰王霧字羅漢爲南兗州刺史取官絹因染遂有劉易御史糾劾會赦免　又曰宋鴻爲定州北平府參軍送戍兵於并坐取兵絹四百匹　又曰公孫軌爲武牢鎭將初太武將兵北征發驢以運糧使軌部調雍州軌令驢主皆出絹一匹乃受之百姓語曰驢無強弱負絹自壯衆共嗤之　北齊書曰孝昭帝賜百官射王晞中的當得絹爲不書箭有司不與晞陶陶然曰我今可謂武有餘文不足矣　又曰崔暹遷尚書左僕射儀同三司時

調絹以七尺爲丈暹言之乃依舊　隋書曰庫狄士文嘗入朝遇上置酒高會賜公卿入左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹一匹兩手各持一匹上問其故士文曰臣手口俱滿餘無所須上異之別加賜物勞而遣之　唐書曰侍御史馬周上疏云往者貞觀之初一匹絹纔得一斗米天下帖然百姓知陛下甚憂憐之故人人自安曾無怨讟自五六年來頻歲豐稔一匹絹得粟十餘斛而百姓皆以陛下不憂憐之咸有怨言何則今所營爲者頗多不急之務故也　又曰太宗初即位風聞諸曹按典受賄乃遣左右試以財物遺之有令史受餽絹一匹上將殺之裴矩進諫曰此人受賄誠合重誅但陛下以物試人則行極法所謂陷入其罪恐非道德齊禮之義上善之　又曰高宗朝詔自今已後天下嫁女受財三品以上之家不得過絹三百匹四品不過二百匹六品七品不得過百匹皆充所嫁女之資裝等用其夫家不得受陪門之財　又曰唐陽城隱中條山山東節度使遺絹五百匹不受使者委之而去城散與里人治葬　又曰權德輿言大曆中一縑直錢四千今止八百稅入加舊則出於民者五倍其初　又曰文宗太和六年賜故衛國公李靖五代孫前鳳翔司錄參軍彥

芳絹二百匹衣笏一副并還先進高祖太宗書詔及官誥衣物等　唐六典曰開元二十五年敕河南河北不通水運州宜折租造絹以替關中　又曰唐州出絹　又曰敕書須下諸州用絹　後唐史曰宰相李愚病上令中使宣問愚所居寢室蕭然四壁臥敝氈而已中使具言其事上曰噫宰相月俸錢幾何而委頓如此耶賜絹百匹錢百緡

絹三

【原】疎絍　繁總俱詳絹一　【增】贈離　償債述異記曰清河崔基寓居青州朱氏女姿容絕倫崔傾懷招娉約女爲妾後三更中忽聞扣門崔披衣出迎女雨淚嗚咽云適得暴疾喪亡

愛永餘悲不自勝女於懷中袖兩匹絹崔曰近自織此絹之欲爲君作裙衫未絕今以匹贈雖崔以錦八尺答女欲取君曰從此別矣[illegible]

原 賣織縞 賜縑

王獻書 沈慶夢 晉王獻之爲吳興太守羊欣年十二王獻之書其裙幅[illegible]

增 贈司空 [illegible]

酬皇甫 [illegible]

持乞銘 散治葬 [illegible]

原 光如雪華 輕比蟬翼

增 倍還羊糧 配食

乾魚 [illegible]

捷之不缺 採乃有得 [illegible]

絹四

原 織一 古詩織縑日一匹 詳素

賜萬 二詳絹

冰紈 魯縞 盈

尺 有幅 袤丈 色絲 黃絹

增 連絲 搜神記曰永嘉中有人能取絹與[illegible] 人各執一匹所斷之已而取兩段合持之則復連絲可練無異故體也

鶯溪 文與可書竹詩云待[illegible]

斜封 [illegible] 元 [illegible]

載投 [illegible]

石曜贈 [illegible]

原 辨其苦良 [illegible] 一其淳制 [illegible]

增 崔光取兩 [illegible]

思彥受一 唐孝思[illegible]

戴封與賊 [illegible]

范部與賊 [illegible]

東以美奠 胡質俸祿之餘 [illegible]

原 織而札札 王丹機杼之出 [illegible]

絹五

增 詩 唐杜甫詩曰我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光零亂

原表梁沈約謝立皇太子賜絹表曰臣聞重離在天八紘之所共仰明兩作貳萬國所以咸亨太子體岐弱載表睿沖茂典冊既升休祚方遠率土合歡遐邇均忭天情載洽慶賜必周幣帛嘉貺猥班庸劣

原啓梁徐勉謝敕賜絹啓曰臣勉言傳詔傳靈惠宣敕垂賜絹二十匹伏惟皇太子睿情天發粹性元凝作震春方纉離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍樓起曜博望增華含生息黨率土忭躍臣運屬會昌命逢多幸預奉休感復頒恩錫白素起獨麗之色兼兩邁丘園之賁慶荷之情實百常品不任下情謹奉啓謝聞　庾肩吾謝武

陵王賚絹啓曰肩吾啓蒙賚絹二十匹清河之珍丘園𣂏其束帛閩東之妙潛織㮣其卷綃下宮繆眷扁舟暫贈還旆而天人渥將增餘論之榮江漢安流無泝洄之阻遂使鶴露宵凝輕絺立變雁風朝急治服成溫有謝筆端無辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞　沈約謝賜軫調絹等啓曰霜紈宣委霧縠冰鮮昔劉氏歸國未聞漢儲之禮曹植還藩非降魏兩之賜恩逾枉道賁深束帛　又謝女出門宮賜絹綺燭啓曰桓室金縷本非所議孟姬作具獨若未周慈澤曲臨珍華兼重製爲美服隻綺易脩舉而不息三夜有待　又謝敕賜絹葛啓曰素采冰華絺文霜潔變溽暑於閨閫起凉風於襟袖　周王褒謝賚絹啓曰似遂安車之徵如輕穀中之對臣善識山川應圖方丈既能臨水必不棄書

綾一

原釋名曰綾者其文望之似冰凌之理也　漢官典職儀曰尚書郎直供青綾白綾被　增魏略曰大秦國有金縷雜色綾其國利得中國絲素解以爲文綾　晉令曰第六品已下不得服今縝綾錦有私織者錄付尚方　唐書曰太宗初七品以上服龜甲雙巨十花綾其色綠九品以上服絲布及雜小綾其色青　唐車服志曰中

官不衣紗縠綾羅　唐制六品以上服雙紃綾　唐六典曰凡賦役之制若當戶不成四端屯綾者皆隨近合成其調六兩爲屯　又曰仙渭二州出方紋綾豫州出鸂鶒綾雙絲綾兗州出鏡花綾青州出仙文綾　又曰荊州出方縠紋綾園州出重蓮綾　又曰隨州出綾幽州范陽出綾　又曰潤州出方棊水波綾澧州出龜子綾　又曰越州出吳綾遂州出樗蒱綾

綾二

原太公六韜曰夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席衣以綾紈常三百人　增西京雜記曰霍光妻遺淳于

衍散花綾二十五疋綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成一疋疋值萬錢又與走珠一琲綠綾百端值錢百萬黃金百兩 原 漢武帝内傳曰西王母侍女服紺綾之袿 增 魏志曰楊阜字義山爲城門校尉常見明帝着帽被縹綾半袖阜問帝曰此於禮何法服也帝默然 原 世說曰武帝嘗降王武子供饌並悉用琉璃器婢子百餘人皆綾羅褲褶以手擎飲食 晉咸康起居注曰詔林邑王使主范椰所貢物多絳綾是其所珍可等量增賜 增 晉安帝紀曰桓元幼時會於西堂設伎樂上施絳綾帳金縷以爲飾 晉脩復山陵故事曰帝改服着白綾帽 原 符丕答謝元書曰今往大文綾羅各五十疋 荀勗爲晉文王與孫浩書曰今餉雜色綾千端 增 後魏書曰辛穆字叔宗舉茂才東雍州別駕初隨父在下邳與彭城陳敬文友善敬文弟敬武爲沙門從師遠學經久不還敬父病臨卒以雜綾二十疋託穆與敬武久不得見經二十年始於洛陽見敬武以物還之封題如故世稱廉信 唐書曰長慶中浙西觀察使李德裕上表曰臣當道奉詔更令織定羅綵袍段及滿幅盤條綾一千疋況立鵞天馬掬豹盤條文采珍奇只合聖躬自服今所織千疋費用至多在臣愚誠亦所未諭乞酌臣當道物力所宜更賜節減即海隅蒼生無不受賜詔許罷進盤條綾一千疋 又曰始沙州刺史周鼎爲唐固守贊普使尚綺心兒攻之都知兵馬使閻朝叛鼎殺之自領州事城守者八年出綾一端募麥一斗應者甚衆

綾三

原 鶴文 謝惠連詩云客從遠方來遺我鶴文綾 馬眼 今時綾名又湖州貢馬眼綾

增 魚口 閬州貢水紋方紋魚口繡葉花紋綾 龍油 唐女蠻國貢龍油綾文彩尤異入水不濡[illegible]本龍油故也

麒麟 鸂鶒 唐代宗紀大曆六年禁文紗吳綾爲龍鳳麒麟天馬[illegible]

犒軍 [illegible] 贈妓 唐[illegible]

製鯉 [illegible]

織花 [illegible]

青綾衾 [illegible] 紅綾餅 [illegible]

堅暴陳 王峻請借 [illegible]

樣 [illegible]

蔡州四窠 [illegible]

越州十 [illegible] 又

完封不發 視封猶新（唐韓思復永淳中家貧歲饑京兆杜瑾以百綾餉之思復方并日而食所餉綾完封不發貴貞唐良吉貫守成公成家人日女過岐宋此必致饋貞姆饑以文過岐不果致綾綾一百匹家人共之不遂秀寶大怒既日終以丐舌乃致綾于司農治掌之尹開後宋此受困取其視綾其封猶新）

綾四

原 蛇皮 竹根 柹蔕（已上皆綾名） 命纓（北齊書…） 五十緣（…） 紋理（…）

綾五

原 答梁庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄴市稀逢寫霧傳花甚眾嘉寄遇雖後馬均騁思比巧猶慙虞卿受金方恩未重此扁舟獨反燕路有心載寶言歸銜珠無日

原 答梁庾肩吾答餉綾紋書曰潔同雪霜華逾紈綺長裾可曳無媿王門之賓廣袖將裁翻有城中之製

羅一

原 釋名曰羅文羅疏也 陳壽魏志曰魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜綵之服通於賤人 晉書曰晉令六品以下得服羅綃 范子曰羅出齊郡 淮南子曰齊俗有

詭文繁繡弱緆羅紈 王孫子曰隋珠耀日羅衣從風 太上黃庭經曰黃庭為不死之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿泄古者盟以元雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十匹 增 宋玉風賦曰躋于羅幃經於洞房 司馬相如美人賦曰女以玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣 張衡南都賦曰羅襪躡蹀而容與 古詩曰明月何皎皎照我羅衣帷 崔駰曰踊羅曳曳 唐六典曰恒州貢春羅孔雀等羅 又曰益蜀二州出單絲羅 又曰內命婦之服翟衣青質羅為之 李白詩曰羅衣曳紫煙

羅二

增 王子年拾遺記曰周成王五年因祇國獻女工二人善于工巧體貌輕潔被纖羅新繡之衣 原 雍門子說孟嘗君曰今足下下羅帷來清風 燕丹子曰荊軻左手把秦王袖右手揕其胷秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴曰羅縠單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔秦王乃奮地而起遂殺軻 增 西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟在昭陽殿遺書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊上襚三十條以陳踊躍金花紫羅面衣織成襦羅帷羅幌羅帳羅幬

漢武内傳曰帝以七月七日埽除宮掖之内設大牀于殿上以紫羅薦地燔百和香然九微燈以待西王母

又曰漢武時西域獻蛺蝶羅日本國貢麒麟錦金光眩人耳目

漢書曰馮房父子兄弟三代爲侍中并帶青紫羅綺

拾遺記曰吳王孫權居昭陽宮趙夫人乃織蟙羅縠累月而成裁之爲幔内外視之飄飄如煙氣輕動而房内自凉

原張敞東宮舊事曰太子納妃有絳眞文羅幅被一絳眞文羅袴七

增晉書曰謝元好帶紫羅香囊叔父安惡之不欲傷其意因賭而焚之遂絕

異苑曰張仲舒爲司空廣陵城北元嘉年七月中輒見門側有赤氣赫然後空中忽雨絳羅於其庭内廣七八分長五六寸又有箋紙繼之廣長亦與羅等紛紛然張惡而焚之猶有數片府州多相傳示張經宿暴病而卒

唐書曰杜鴻漸兼成都尹及入朝以羅五十牀獻於帝

白孔六帖曰高麗王以白羅製冠大臣青羅冠

南唐書曰韓熙載奉使中原或問江南何不食剝皮羊對曰江南地產羅紈故爾時皆不喻逌熙載去乃悟

宋高宗隆興二年賜吳益紫花羅公服

揮麈餘話曰建炎乙酉葉夢得少蘊爲左丞其自記奏對聖語云一日進呈知婺州蘇遲奏乞減年額上供羅聖訓問祖宗額幾何臣等對皇祐編敕一萬匹問今數幾何臣等指蘇遲奏言平羅婺羅花羅三等共五萬八千七百九十七匹聖大驚曰苦哉民何以堪臣等奏建炎赦書諸崇寧以後增添上供過數非祖宗舊制自合盡罷今遲奏乞減一半聖訓曰與盡依皇祐法

癸辛雜識曰張于湖知京口王宣子代之多景樓落成于湖爲大書樓扁公庫送銀二百兩爲潤筆却之但需紅羅百匹於是大宴合樂酒酣賦詩命妓合唱甚歡遂以紅羅百匹犒之

金史輿服志曰公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三品散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝蔴羅八品九品服綠無紋羅一應武官皆服紫凡散官職事皆從一高上得兼下下不得僭上窄紫亦同服色各依官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅

羅二

原絳文 金簡(上詳羅一) 薦地 從風(上下詳羅一二)
鳳文 蟬翼(上詳羅一) 披衣(洛神賦曰披羅衣之璀粲) 爲襪(又曰羅襪生
塵) 沾裾(別賦曰送愛子兮沾羅裾) 絕袖(下詳羅二) 似雪 如雲

古羅白似雪輕如雲 增 蛺蝶 鴛鴦 杜工部詩云花羅封蛺蝶韋蘇州詩云春羅雙鴛鴦 高麗冠 增城帕 上詳羅二麗情集云賈知微遇增城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹五十粒與知微曰此羅是織女以玉梭織成遇雷雨時密藏之後大雷雨失帕所在 貴戚聽爲 大夫得服 唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾曰朕嘉卿門第清素故有選尚如此巾服聽他貴戚爲之卿不須爾 下詳羅一

羅四

原 飄搖 羅衣何飄搖 颯纚 謝朓賦云紅羅颯纚綺組繽紛 增 爪子 地理志云鎮江貢孔雀羅瓜子羅春羅 花紋 又曰越州貢寶花花紋等羅 原 羅囊 紫羅囊詳羅二 羅扇 雲羅 纖羅 司馬相如子虛賦曰雜纖羅垂霧縠 三代青紫 百婢袴褶 俱詳羅二

羅五

增 詩 古詩曰大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所作挾琴上高堂 晉阮籍詩曰西方有佳人皎皎如日光被服纖羅衣左右佩雙璜

原 啓 周庾信謝趙王賚皁羅袍袴啓曰懸機巧緤變鑷奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚得開襟冒廣夏之長風猶當揮汗白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日

淵鑑類函卷三百六十五

淵鑑類函卷三百六十六

布帛部二 布 帛 絲 綺 紵 縠 練 綿 綌 綿

布一

增 釋名曰布布列諸縷總慧也齊人謂涼爲慧言服之輕細涼慧也 說文曰細布十五升布也纑布縷也絟細布也總蜀布也 易說卦曰坤爲布 原 禮記曰仲夏月毋暴布 不以於功干太陽事 又曰布帛精麤不中數幅尺廣狹不中量不鬻于市 增 又曰大祭以疏布爲尚反女工之始也 又玉藻曰年不順成君衣布 又冠義曰始冠之冠緇布之冠也 周禮曰凡宅不毛者有里布 又曰并州其水涑易其利布帛 左傳齊晏子謂子尾曰夫富如布帛之有幅焉爲之制度使無遷也 漢書高帝曰吾奮布衣取天下 史記曰荅布皮革千石言其價賤故與皮革同量也 又食貨志曰周九府圜法貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛 原 又貨殖傳曰通邑大都布千鈞比千乘家 增 漢書曰曳阿錫如淳 阿細繒錫細布也 孫卿子曰與人善言美若布帛與人惡言深於矛戟 淮南子曰布之新不如紵紵敝而不如布或善爲新或善爲故 潛夫論曰葛子升越筒中女布 越越升布也 抱朴子曰寸裂之錦黻未若堅完

之韋布　又曰海中蕭丘有自生火常以夏起而秋滅生一種木里人以爲薪用之不窮取木葉績以爲布其皮赤剝以灰煑治以爲布又曰白鼠毛長三寸許入火中不灼其毛又可績以爲布故火浣有三種　原 神異經曰南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火燃得暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百觔毛長二尺餘細如絲恒在火中不出外而色白以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汚以火燒之即清潔也　搜神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生於炎火之中故有火浣布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也　增 吳錄曰日南北景縣有火鼠取毛爲布名火浣布　南史曰南海諸藥國東千餘里至自然火洲有樹取其皮作布有垢則投火中復潔或作燈柱用之不知盡　異物志曰斯調國有大洲在南海中其上有野火春夏自生秋冬自死有木生於其中而不消也其俗常以冬採其毛以爲布色小青黑若塵垢汚之便投火中則更鮮明也　唐六典曰勝寧等州出女稽布濟州出賨布海州出楚布涪州出連頭獠布巴州出蘭干布涼州出氍布西州出白氎南州出班布漢州出彌牟布韶州出竹子布　原 廣志曰桐木其葉有白毳取其

毳淹織緝以爲布　裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木綿爲絮皮圓當竹剝古緣藤績以爲布　增 顧微廣州記曰阿林縣有句芒木里人斫其大樹半斷新條更生取其皮績以爲布軟滑甚好　輟耕錄曰閩廣多種木棉紡績爲布名曰吉貝　元中記曰元菟北有山山有花人取紡織爲布　南州志曰桂州豐水縣有綠藤俚人以爲布　南州異物志曰五色班衣以絲布古貝木所作此木熟時狀如鵞毳中有核如珠珣細過絲綿人將用之則治出其核但紡不織任意牽引無有斷絕欲爲班布則染之五色織以爲布弱軟厚緻上毳毛外徼人以班布文最煩縟多巧者名曰城城其次小麤者名曰文辱又次麤者名曰烏驎　海錄碎事曰高昌國有草實如繭中絲如細纑爲白疊子國人取以爲布　揮麈前錄曰高昌國出白氎綿文花蕊布　洞冥記曰波祇國產荃蘼草亦曰春蕪草其皮如絲可以爲布所謂春蕪布亦曰香荃布　地理志曰慶州土貢胡女布泗州土貢綿貲布　又曰湖州有黃草布布出各縣極細者與葛無異　又曰海西織水羊毛爲布曰海西布　越絕書曰白越細布也　張載擬四愁詩曰主人遺我筒中布何以報之流黃素

布二

增說苑墨子曰古布用無文者禹是也土階三等衣裳細布當此時黼黻無所用務在堅完　王子年拾遺記曰周成王六年然丘國使貢獻使者衣雲霞之布如今之朝霞布也　列子曰周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劒火浣之布其劒切玉如泥其布浣之必投於火布則火色出火而振之皓然疑乎雪也　左傳曰衛文公大布之衣大帛之冠　原又曰諸侯攻偪陽主人懸布堇父登之及堞而絕之（以偪陽人懸布以試魯者也）墜則又懸之蘇而復上者三主人辭焉乃退帶其斷布以徇于軍三日

晏子景公謂晏子曰東海中有水而赤有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆公乘龍理天下以黃帝布裹蒸棗至海而投其裹布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞佯問者亦佯對之　增莊子曰魯君聞顏闔得道之人使人以幣先焉顏闔守門粗布之衣而自飯牛使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不若審之使者還反復來求即不得　原列女傳曰楚江乙母者楚大夫江乙之母也當恭王之時乙爲郢大夫有入王宮盜者令尹以罪乙請于王而黜之處家無幾其母亡布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉

王謂母曰令尹信盜也寡人不爲其富貴不行法焉若不盜而誣之楚國有常法（常法謂誣人其罪罪之）母曰令尹非身盜之也乃使人盜之王曰奈何對曰昔孫叔敖之爲令尹也道不拾遺民不閉關而盜賊自禁今令尹之法治也耳目不明盜賊從横是故盜妾之布是與使之何異王曰令尹在上寇盜在下令尹不知有何罪焉母曰昔者妾子爲郢大夫人盜王宮中之物妾子坐而黜之妾子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以不坐是爲過也王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏償母之布因賜金十鎰讓金布曰妾豈貪貨而干王哉王名江乙而用之

史記曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燔其機恐奪人之利　吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之吳王　漢書曰太公以布爲貨廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹　又曰文帝徙淮南王長道中死時民謠曰一斗粟尚可春一尺布尚可縫兄弟二人不相容　又曰成帝許皇后上疏曰妾誇布服糲食　增又曰公孫弘爲丞相而臥布被　又曰張敞爲京兆尹長安游徼受贓布罪名已定其母年八十守遺腹子詣敞自陳願乞一命敞多其母守節而出赦吏量所受布狹幅短度中疏虧二尺價值五百由此得不死

又曰伏靈在莬絲之下燭之火滅即記其數以新布四
尺環置之明即掘取【原】又張騫傳曰臣在大夏時見
邛竹杖蜀賓布【增】東觀漢記曰廉范年十五入蜀迎
祖母喪及到葭萌渡船沒幾死太守張穆持筒中布數
篋與范范曰石生堅堅生香前後相違不忍行也遂不
受　又曰建初元年詔賈逵入北宮虎觀南宮雲臺講
左氏傳又使發出左氏大義長於二傳者書奏上嘉之
賜布五百匹衣一襲　後漢書曰馬太后詔曰吾爲天
下母而身服大練食不求甘左右但著帛布無香薰之
飾者欲以身率下也　又曰元和二年詔令天下大酺

五日賜公卿以下錢帛各有差及洛陽民當酺者布戶
一匹外三戶共一匹博士弟子見在太學者布人三匹
　又曰靈帝時楊璇爲零陵太守時蒼梧猾賊相聚吏
民憂恐璇乃特制馬車數十乘以排囊盛石灰於車上
繫布索於馬尾順風鼓灰賊不得視因以火燒布布燃
馬驚奔突賊陣羣盜破散　又曰哀牢夷知染綵紬布
織成文章如綾錦有梧木華績以爲布幅廣五尺潔白
不受垢汙先以覆亡人然後服之【原】又曰王允與呂
布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂字於布上負而於市
歌曰布乎布乎有告卓不悟三年四月帝疾愈卓入朝

布持矛刺卓兵士趣斬之【增】又曰董卓獲山東兵以
猪膏塗布十餘丈用纏其身然後燒之先從足起【原】
先賢行狀曰國中有盜牛者牛主得盜者曰我邂逅迷
惑從今以後將改過幸無使王烈聞之人有以告烈者
烈以布一端遺之曰是知恥惡知恥則善心將生故與
之勸爲善也【增】廣州先賢傳曰丁密蒼梧廣信人也
清貧高節非家織布不衣　魏略曰大秦國在安息條
支西出細布有織成細布言用水羊毳名曰海西布
又曰大秦國出金塗布緋持竹布發隆火浣布阿羅得
布巴則布鹿代布溫宿布五色枕布　魏文帝詔曰夫

珍玩所生皆中國及西域他方物比不如也代郡黃布
爲細樂浪練爲精江東太末布爲白故不如白疊布鮮
潔也　又曰皇甫隆爲敦煌太守敦煌婦人作裙攣縮
如羊腸用布一匹隆禁止之所省復不訾　魏志曰青
龍三年西域重譯獻火浣布詔大將軍太尉臨試以示
百僚　曹植表曰欲遣人到鄴市上黨布五十匹作車
上小帳帷謁者不聽　竹林七賢論曰王戎爲侍中南
郡太守劉肇遺戎筒中布五十端戎不受而厚報其書
識者以爲譏世祖患之爲發詔議乃悉　晉書曰王戎
性慳吝從子將婚遺一單布衣婚畢却收之　又曰蘇

峻平後帑藏空竭庫中惟練數千端鬻之不售而國用不給王導患之乃與朝賢俱制練布單衣於是人士歙然俲服之練遂踴貴乃令主者出賣端至一金　又曰謝尚爲江夏相府以布四十匹爲尚作烏布帳尚以爲軍士襦袴　又曰顧愷之爲殷仲堪荊州參軍嘗因假還仲堪特以布帆借之至破冢遭大風愷之與仲堪牋曰地名破冢直破冢而出下官平安布帆無恙　郭子曰劉道真常爲徒扶風王以五匹布贖之既而用爲從事郎中當時以爲美談　孔羣嗜酒王導戒曰卿不見酒家覆瓿布久糜爛耶【原】笑林曰沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉恡張温使蜀入内良久出語温曰向擇一端布欲以送卿而無麤者温嘉其能顯非　俗說曰桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎自云能走與馬等桓車騎以百匹布置埒令豹奴乘馬諸葛競走先至者得布便俱走諸葛恒與馬齊欲至埒頭去布三尺許諸葛一躍坐布上遂得之【增】崔鴻十六國春秋前秦錄曰天竺國獻火浣布　拾遺記曰晉太康中有羽山之民獻火浣布前虞舜時獻黃布漢末獻赤布梁冀製爲衣　又曰方丈山東有龍場地方千里玉瑤爲林或云龍常鬬此處膏血如水流著如淳漆燕昭王三年

海人乘霞舟以彫壺盛膏數斗以獻王王坐通雲之臺以火浣布爲纏以龍膏爲燈照耀百里　梁四公記曰有商人賚火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事至於市所杰公遥識曰此火浣布也一是積木皮所作一是鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗　宋書曰王元謨侵魏爲前鋒好營貨利一匹布責人八百梨以此倍失人心　梁書曰鄱陽王蕭恢爲郢州刺史境内大寧時有進筒中布者恢以奇貨異服即命焚之於是百姓仰德　陳書曰姚察自居顯要一不交通嘗有私門生不敢厚餉送南布一端花練一匹察謂曰吾所衣者止是麻布蒲練此物於吾無用既欲相接款幸不煩爾此人遜讓察厲色驅出自是莫敢餽送　又曰東海扶桑國其土多扶桑木故以爲名扶桑如桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮爲布以爲衣亦以爲錦【原】燕書曰宋該字宜弘爲右長史太祖會羣僚以該性貪故賜布百餘匹令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之【增】後魏書曰楊大眼爲荊州刺史嘗縛蒿爲人衣以青布而射之召諸蠻渠指示之曰卿等作賊吾正如此相殺也　又曰

楊椿歸老臨行誡子孫曰國家初丈夫好服綵色吾雖不記上谷翁時事然記清河翁時服飾恒見翁著布衣韋帶常自約敕諸父曰汝等後世若富貴於今日者慎勿積金一斤綵帛百匹以上用為富也　北史曰齊鄭述祖為光州刺史有人入市盜布其父怒曰何忍欺仁君執之以歸首述祖特原之自是境内無盜　隋史曰隋文帝焚綾文布　杜寶大業拾遺錄曰七年十二月朱寬征琉球國還獲男女口千餘人并雜物產與中國多不同緝木皮為布甚細而幅闊三尺二寸亦有細斑布幅闊四尺許　唐書曰貞觀時南蠻王一云西屠夷頭黎獻

朝霞布　又曰貞觀十八年命將征遼東安州人彭通請出布五千匹以資征人上喜之比於漢之卜式拜為宣義郎　六帖曰唐開元初日本粟由復朝請從諸儒授經詔四門助教趙元默即鴻臚為師獻元默大幅布

布三

原　畬衣　臥被上詳布一下詳布二　增　青箋　黃潤夏侯問國吳都賦曰全王星頌明瑄霞聚纖絺細越青箋白紵名綠葛乎舉良英葛先乎三輔揚雄蜀都賦曰細絺弱折綿滿成袍簡中黃潤一端數金又左思蜀都賦曰黃潤比筒籯金所過黃潤蓋細布也

橦花　綠藤又蜀都賦曰布有橦華下詳布一

原　獻越　贈戎後漢陸續祖父閎建武中為尚書令美姿貌著越布單衣世祖見而好之自是常敕會稽獻越布　晉王戎伐吳南郡太守劉肇賂贈戎細布五十

宏常司隸所糾以知而未糾不坐帝曰我豈懷私苟得不欲將異耳然而為情嫌若所斷由是稱名

貿絲　同帛詩云抱布貿絲孟子曰許行布帛長短同則價相若

增　香荃　古具上詳布一下詳布二

白氎　紫絲上詳布一孔帖云唐明皇時有范尼善相顏真卿問曰吾繳五品否尼指座上紫絲布云顏卿絲色當如此

遺盜　獻師俱詳布二

原　如雪　比筒詩曹風曰麻衣如雪下詳上

露積　火浣漢王斡字子良雖有衛被若不在己秋緣布帛皆露積厥屬魏志云漢時梁冀以火浣布為單衣常會賓客其佯爭酒失杯而汚之僞起解之曰燒之布得火然如凡布垢盡火滅粲然潔白若用灰水浣中間久絕魏文帝以火性酷烈而無含生之氣必不然之事遂著典論言必無乃刊石于廟門外與石經並立明帝立西域重譯而來獻之于是人曰乃試以示百僚遂刊此論天下笑之矣

義皇造　孔子冠義皇造布孔子作緇布冠

衛侯衣　孟光裙上詳布二孟光荊釵著布而嫁梁鴻

增　軍士作袴　朝賢製衣俱詳布二

布四

原　盛橐楊王孫以布囊盛其屍而瘞之　著縵亦遊女殊帶環著縵布

齊必有明衣布也

祭為尚上詳布一

增　賜郅惲漢光武嘗出獵車駕夜還上東門郅惲拒關不開上乃從東中門入明日惲上書賜布百疋

給王劍唐王劍守洛州給下帶布一端

贍布三千東漢永平中衛尉馬廖以布三千匹私贍三輔衣冠知與不知莫不畢給註云衣冠蓋指士大夫也

賜布九萬唐郭子儀自絳州帝引至臥内賜布九萬匹

四幅内頭　幅斂身朱崖衛以朱崖俗行來出八如著布或細紵布以巾四幅其中内頭如領巾象西域尺婁羅一幅布織身

有幅無邊　廣狹疎密禮記俱詳布一

布五

原賦晉殷臣奇布賦曰惟泰康二年安南將軍廣州牧滕侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻琛來經於州衆寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒服之外國逮大秦以爲名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢方物之綺麗亦受氣于妙靈美斯布之出類禀太陽之純精越常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然滋殖是由牙萌炭中穎發燼端葉因焰潔翹與炎敷焱榮華實焚灼嚳珠丹彈逼近形炯星流飛耀衝霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無燃而不燋在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五行而並在與大椿其相率乃採乃柎是紡是績每以爲布不盈數尺以爲布帊服之無斁既垢既污以焚爲濯投之朱爐載燃載赫停而冷之皎然凝白

原啓梁劉孝綽謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁龍水妙越島夷 增周庾信謝趙王賚息絲布啓曰南冠復㝡既預禮延稚子勝衣還蒙拜謁開尹津梁之織鄭地雙絲扶風彩文之機仙園獨繭青衿宜製書生無廢學之詩春服既成童子得雩沂之舞況復柚烏挾子岡知桂樹之恩澤雉將雛共喜行春之令根林一澗枝葉俱榮謹啓 又謝趙王賚絲布等啓曰望外之恩賞符大賚非常之錫乃溢生涯曳練且觀無勞白馬之望流泉欲委佇見青鳧之飛楊池掘荷李園移樹陳留下粟有愧深恩棲陽兩金翻慚曲施靈臺久客從此數炊黍谷長寒於今更煖 又謝趙王賚絲布啓曰某啓奉教垂賚雜色絲布三十段去冬凝閉今春嚴勁霰似瓊田凌如鹽浦張超之壁未足郭風袁安之門無人開雪覆鳥毛而不煖燃獸炭而逾寒遠降聖慈曲垂矜賑論其蠶月殆罄桑車津實秉杼幾空織室遂令新市數錢忽疑販綵平陵月夜驚聞擣衣妾遇新縑自然心伏妻聞裂帛方當含笑莊周車轍實有涸魚信陵鞭前元非窮鳥仰蒙經濟伏荷深慈 又謝明帝賜絲布等啓曰臣某啓奉敕賜雜色絲布綿絹三十段銀錢二百文某比年以來殊有闕乏白社之內拂草看冰靈臺之中吹塵視甑懟妻狠妾既嗟且憎瘠子羸孫虚恭實怨王人忽降大賚光臨天帝賜年無踰此樂仙童贈藥未均斯喜張袖而舞元鶴欲來撫節而歌行雲幾斷所謂舟檝無岸海若爲之反風薺麥將枯山靈爲之出雨況復全抽素繭寧板疑傾倂落青鳧銀山或動是知青牛道士更延將盡之年白鹿眞人能生已枯之骨雖復拔山超

海負德未勝垂露懸鍼書恩不盡蓬萊朔風之省白丘四環漢水報德之蛇明珠一寸共之報此寧無媿心丘以物受其生於天不測

增 銘宋范純仁布衾銘曰藜藿之甘綈布之溫名教之樂德義之尊求之孔易享之常安綿繡之奢膏粱之珍權寵之任利欲之繁苟非其道危辱旋至舍難取易去危就安至愚且知士寧不然顏樂簞瓢百世師模紂居瓊臺死爲獨夫君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽諸　陸務觀司馬溫公布被銘曰公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不可能也

帛一

增 財貨源流曰帛繒也繒帛之總名　書曰肆覲東后五玉三帛　易曰賁於丘園束帛戔戔　禮記月令曰季春之月出幣帛聘名士禮賢者　又禮運曰後聖有作治其麻絲以爲布帛　又內則曰國君世子生三日卜士負之宰醴負子賜之束帛　又曰婦或賜之飲食衣服布帛則受而獻諸舅姑　又王制曰布帛精麤不中數廣狹不中量不粥於市　又坊記曰禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也　周禮地官曰媒氏凡嫁女娶妻入幣純帛無過五兩　又春官曰肆司之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷　又春官典命曰凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男　又夏官職方氏曰并州其利布帛　春秋元命苞曰須女四星十二度主布帛　史記曰帛千鈞比千乘家　法言曰禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足於晝絲人不足於夜此謂惡政也　風俗通曰諸侯相贈乘馬束帛　崔寔四民月令曰八月清風戒寒趣織縑帛　河圖玉版曰崑崙以東大秦之國人長十丈皆衣帛　漢張衡東京賦曰適帛靖旆　唐杜牧阿房宮賦曰瓦縫參差多於周身之帛縷

帛二

增 左傳曰分康叔以大路少帛注少帛雜帛也　又曰魯伐邾以邾子益來茅夷鴻以束帛乘韋自請救于吳無君命故曰自　韓詩外傳曰孔子之齊遇程子於譚郯之間傾蓋而語終日孔子曰取束帛十匹以贈先生　禮記曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高　史記曰子貢結駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不分庭與

抗禮者夫使孔子名揚於天下者子貢先後之也　又
曰陳勝以帛書陳勝王置人所罾魚腹中卒得魚見書
怪之　漢書曰漢文帝使人存問長老九十以上賜帛
絮　又曰漢武帝賜縣三老帛五匹鄉三老孝弟力田
帛人三匹　又曰武帝使束帛加璧安車駟馬迎申公
　又曰漢宣帝賜鰥寡孤獨高年帛宣帝凡五年賜帛
　又曰館陶公主乃命私府曰董君所發必金滿百斤
錢滿百萬帛滿千匹乃白之　又曰樓護爲諫議大夫
使郡國多持幣帛過齊上書求上先人冢因會宗族故
人各以親疏遺以束帛一日散百金之費　東觀漢記
曰耿純於邯鄲見上遂自結納獻馬及縑帛數百匹
後漢書曰鄧禹願效尺寸垂功名於竹帛　又曰公孫
述造十層赤樓帛欄船蓋以帛飾其欄檻也　又曰明
帝出諸貴人當徙居馬太后感離別之懷賜越帛二千
端雜帛二千匹　又曰永平六年雒山出寶鼎廬江太
守獻之於朝賜三公帛五十匹九卿二千石半之　續
漢書曰宋衆字巨公拜御史中丞布被瓦器居無乘馬
出無從車車駕幸其府歎曰雖楚王之龔不如雲陽宋
巨公賜布帛帳幃十器　魏略曰陳留邯鄲淳奏投壺
賦文帝以爲尚書郎賜帛十匹　魏志曰張伯英專精

于書凡家之衣帛必書而後練　晉陽秋曰董威輦常
宿白社中時乞於市得殘碎繒結以自覆金帛袿錦則
不肯受　沈約宋書曰文帝袁皇后常就上求錢帛贍
家上性節儉所得不過錢三五萬帛三五千匹　南史
曰宋鮑昭嘗謁臨川王義慶未見知欲貢詩言志或止
之曰卿位尚卑不可輕慢大王昭勃然曰千載上有英
才異士沈沒而不聞者安可勝數哉大丈夫豈可遂蘊
知能使蘭艾不辨終日碌碌與燕雀相隨乎於是奏詩
義慶可之賜帛二十匹　齊書曰劉顯將之潯陽朝賢
畢祖道顯懸帛十匹約曰險衣來者以賞之衆人競改
常服不過長短之間顯曰將有甚於此矣既而周弘正
緑絲布袴繡假種軒昂而至折標取帛　後魏書曰高
允拜中書令帝幸其第惟草屋數間布被緼袍廚中鹽
菜而已帝歎息曰古人之清貧豈有此乎即賜帛五百
匹粟千斛　又曰韋珍字靈智累遷顯武將軍郢州刺
史所在有聲績朝廷嘉之遷龍驤將軍賜驊騮二匹帛
十五匹穀三百斛珍乃召州内孤貧者謂曰天子謂我
能撫綏卿等故賜以穀帛何敢獨當遂以所賜悉分與
之　隋書曰文帝嘗遣高熲大閱於龍臺澤諸軍部伍
多不齊整惟閻毗一軍法制肅然熲言之於上特蒙賜

帛　唐書曰高祖傾府藏以賜勳人而又患國計不足劉義節進計曰今義師數萬並在長安樵薪貴而布帛賤若伐苑內及街衢之樹為樵易布帛歲取數十萬可立致也帝從之　又曰太宗名太子舍人陸敦信勞之曰爾所錄古先太子善惡之事多所規諷誠有可嘉因賜帛五十段　又曰唐太宗民八十以上賜粟帛百歲加版授　又曰貞觀中皇后所生長樂公主將出降敕資送倍於長公主魏徵諫以漢明帝以朕子安得同於先帝子后聞之以為難可謂正直社稷臣也固請遣中使齎帛五百匹賜徵　又曰貞觀十一年賜遭水之家帛十五匹半毀者八匹　又曰開成中以諫議大夫蕭俶為荆楚州刺史俶故相俛之弟將赴任延英殿陛辭上曰蕭俛是先朝賢相筋力未衰即須一來京國朕今特賜手詔及帛三百匹以備山谷所乏　唐杜陽編曰同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取澄水帛挂於南軒滿座皆思挾纊

帛三

原　水湅　蠶淫　周禮慌氏湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃注以欄木灰漸釋其帛澤器謂滑澤之器淫薄粉令帛白也蜃蛤也以今海旁有之蜃灰也清其灰而盝之而揮之注清澄也於灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃而沃之而盝之而塗之而宿之注更沃淳明日沃而盝之注朝更沃至夕盝之更沃至旦盝之亦七日如漚帛晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅

得書　寶篋　蘇武傳云天子射上林中得雁足有繫帛書詩鹿鳴序云既飲食之又實幣帛筐篚以將其意

妾不衣　后好裂　季文子相魯無衣帛之妾史記曰周幽王后褒姒好裂帛

賜太守　賻先生　漢宣詔曰鳳皇集於新蔡其賜汝南太守帛百匹下詳帛二

增　迎申公　賜隱士　上詳帛二　東漢光武時隱士周黨三聘乃就車及見帝伏而不起願守所志詔賜帛四十匹遣還

後苑造　闕門垂　宋史輿服志曰徽宗政和二年詔後苑造纈帛蓋自元豐初置為行軍之號又為衛士之衣以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客旅不許興販纈板商陽緞組曰今開門有宮人垂帛引百條或云仁少天老古閤宮後纙

出自寒女　均分族人　杜甫詠懷詩曰彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕又曰那無囊中帛救汝寒凜慄之　宋范仲淹每歲以所給俸所賜之帛均分族人

帛四

原　販　灌嬰販繒亦帛繒　束　易束帛戔戔　精麁　廣狹　使無遷　晏子曰如布帛之有幅焉為之制度使無遷也

中則賜　東方朔射覆中武帝賜帛十匹郭舍人曰更致他物射之中則臣榜百不中賜臣東方朔又中乃榜舍人

承筐是將　注所以行幣帛也

與布同價　詳布

七十不煖　七十非帛不煖　五十可衣　五十可以衣帛

增　上書賜帛　漢宣帝時茂陵徐福上書言霍氏奢僭後賜福帛十匹遷為郎

丐筆書帛　唐狄仁傑述制獄丐筆書帛置褚衣中紿謂吏曰天暑請付吾家徹絮

上表辭帛　李抱眞卒賜部員外郎馮伉持節弔贈之帛不受又致之京師伉上表固拒

賜公藝帛　張公藝九世同居高宗封泰山幸其宅召見問其所以知睦之道公藝乃書百忍字以進帝因賜公藝帛

賜邯鄲帛　邯鄲淳作魏文帝受禪碑文帝曰淳作此甚典雅朕何以堪其賜帛四十匹

絲一

增說文曰蠶眠成繭繭繅成絲　尚書禹貢曰濟河惟兗州厥貢漆絲海岱惟青州厥篚檿絲　詩曰其釣惟何惟絲與緡　又曰淑人君子其帶伊絲　又曰絲衣其紑載弁俅俅　又曰雖有絲麻無棄菅蒯　禮記月令曰季春之月蠶事既畢分繭稱絲效功　又內則曰子能言男唯女俞男鞶革女鞶絲　又少儀曰國家靡敝則君子不履絲　又祭義曰夫人繅三盆手　文獻通考鄭氏釋士冠禮謂爵弁純衣絲衣也餘衣皆用布惟冕與爵弁用絲耳　左傳隱四年公問於眾仲曰衛州吁其成乎對曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也　春秋考異郵曰四月蠶餌絲　墨子曰墨子見染絲者歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃五入則為五色不可不愼非獨染絲治國亦然　楚辭曰茅絲兮同綜冠屨兮共虔　宋玉釣賦曰夫元淵之釣也以三寸之竿八絲之綸　荀卿琴賦曰絃以蜀客之絲徽以鍾山之玉　呂氏春秋惠子曰使女工化為絲不能治絲大匠化為木不能治木　淮南子曰墨翟覩練絲而悲為其可以黃可以黑楊朱見岐路而泣為其可以南可以北　又曰蠶吐絲則商絃絕商金聲春蠶吐絲金死故絕也

風俗通曰五月五日賜續命絲俗說益人命　正部曰飴皎練絲得藍則青得丹則赤得蘖則黃得泥則黑　七緯曰絲俱生於蠶為繒則賤為錦則貴　枚乘七發曰龍門之桐高百尺而無枝斬以為琴野繭之絲以為絃　論衡曰蠶合絲而商絃絕按子生而父氣衰新絲既登故休者壞耳　蔡邕廣連珠曰參絲之絞以絃琴緩張則撓急張則絕　陸凱奏事曰諸暨永安出御絲　嵇康蠶賦曰食桑而吐絲前亂而後治　張景陽七命曰沈絲結飛纓理　謝靈運初去郡詩曰牽絲及元興　古樂府歌詩曰羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲為籠繫桂枝為籠鉤何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金籠馬頭　白孔帖云織染署絲五兩為鈞　宋書曰諸葛闡上言曰夫歲時有利害之收而蠶桑有經常之若機杼居不受之勤而民用有奢儉之異今南至有五絲命縷之服仲夏北至比肆連行絲繩靡無用之工元黃侵衣革之費飾綵雖貴始無所入尺絕寸分終於捐棄部一邑以推百城其費博矣謹率愚管謂宜禁革　唐六典曰齊州出絲葛　唐李白詩曰荊州麥熟繭成蛾繰絲憶君頭緒多　杜牧之詩曰千秋佳節名空在承露絲囊世已無[illegible]秋節以絲囊承露　宋黃庭堅詩曰

三尺琵琶絃蠶絲
絲二
增桓譚新論曰昔神農始削桐爲琴繩絲爲弦以通神
明之德合天地之序　王子年拾遺記曰周成王時因
祇國致女工一人能以五色絲納口中手引而結之則
成文　管子曰齊桓公伐楚濟汝水踰方城使貢絲於
周室　左傳曰晉中行獻子伐齊將濟河獻子以朱絲
係玉二穀而禱　家語曰子張問入官子曰返身修道
故夫女工必自擇絲麻良匠完材然後若選左右　列女
傳曰樂羊子遠遊尋師一年來歸妻引刀趨機曰此織

本自蠶繭成於機杼一絲而累至寸不已遂成於尺累
尺不已遂成丈匹若今斷之則損失功羊感之七年不
歸　瑯嬛記曰越嶲國有吸華絲凡華著之即不隨落
用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣
　西京雜記曰漢公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素
絲一襚爲書以遺之曰五絲爲䋖倍䋖爲升倍升爲緎
倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲襚此自少之多自微之著
也士之立功勳効名節亦復如之勿以小善爲不足修
而不爲也　又曰宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良
娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚　漢書曰童子

魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相
近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而就朱藍
之染　謝承後漢書曰丹陽方儲爲郎中章帝使文郎
居左武郎居右儲正住中曰臣文武兼備在所施用上
嘉其才以繁亂絲付儲使儲理儲拔所佩刀三斷之對
曰反經任勢臨事宜然　魏略曰文帝欲受禪野蠶成
絲　晉陽秋曰武帝時有司奏以青絲爲牛鞦詔以青
麻代之　竹林七賢論曰鬲令袁毅爲政貪濁賂遺朝
廷以鼓虎樂遺山濤絲百斤衆人莫不受濤不欲爲異
乃受之命內閣之梁上而不用也後毅事露令治濤所

濤於梁上下絲已數年塵埃黃黑印如初以付吏　晉
書曰王愷作紫絲步障石崇作錦絲步障　又曰呂光
竊號河右中書監張資病光博營中就療有外國道人
羅叉云能差資病光喜給賜甚重羅叉曰叉不能爲益
徒煩費耳冥運雖隱可以事試也乃以五色絲作繩結
之燒爲灰末投水中灰若出水還成繩者病不可愈須
臾灰聚浮出復爲繩叉療果無效少日資亡　山海經
曰歐絲之野有一女子跪樹而歐絲郭璞注曰蠶類也
　梁四公記曰扶桑國貢黃絲三百斤即扶桑蠶所生
扶桑灰汁所煮之絲也帝有黃鑪重五十斤繫六絲以

懸𧄍絲有餘力 瑯嬛記曰梁沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦隨口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異於冰製扇當夏日甫攜在手不揺而自涼 後魏書曰幽州刺史張亮初有薛𠊓夢亮於山上掛絲覺而告亮且占之曰山上絲是幽字君其爲幽州乎未期而授 唐書曰宰相張嘉貞欲納郭元振爲壻曰吾五女各有姿色各持一線幔前取便牽之元振牽一紅絲線得第三女 遼史禮志五月重五日以五采絲爲索纏臂謂之合歡結又以絲絲宛轉爲人形臂之謂之長命縷 神仙傳曰仙人用五色絲作續命旙旛安五色 傳燈錄曰南泉師問陸亘大夫十二時中作麼生陸曰寸絲不挂師云猶是階下漢

絲三

原 王言 禮記云王言如絲其出如綸 女治 詩云絲兮女所治兮 五紽 九職 詩云素絲五紽五緎五總 周禮云典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之注絲入謂九職之嬪婦所貢絲 湅漚 紕組 周禮㡛氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅注涚水以灰所湅水者漚之宿諸井懸井中 詩云素絲紕之組之 朱纏

青繰 鮑明遠白頭吟曰直如朱絲繩有青絲繫 增 縈社 懸𧄍 公羊傳云六月辛未朔日有食之以朱絲縈社蓋社地主日食以地精而紀鼓以朱絲縈之助陽而抑陰也 下詳絲二 獨繭 虹霓 唐何以獨繭爲輪白鈞韆以虹霓爲綵 李 原 長倩贈 園 客繅 上詳絲二 列仙傳云園客濟陰人貌美而良邑人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草數十年服食之有五色蛾止香草上蠶焉有一女自來助客養蠶亦食香草蠶皆如甕大繅一繭六七日絲乃盡訖此女與園客俱去莫賦云紓以園客之絲 增 方儲斷 墨子悲 上詳絲二 詳絲一 原 治而棼 入而辨 衆仲曰猶治絲而棼之 下詳上周禮 增 爲繒爲錦 得藍得丹 俱詳絲一 凝霜委霧 補衮繫桐 俱詳絲五

絲四

原 布貿 詩云氓之蚩蚩抱布貿絲 織成 詩云皎皎白素絲織成寒女家 有條而不紊 同價 孟子許行則令與縷絲絮輕重同則價相若 增 烏絲 黃庭堅詩正圍紅袖寫烏絲欄素縷三尺小王傳出越則生生援草成絲 草絲 東坡詩子勤政青絲 桐絲 又曰桐絲事 朱絲 見蘇東坡詩原屋彈宋想 色絲 金絲 杜陽雜編云唐代宗朝新羅國獻五彩氍毹又有金絲 中琴瑟 注云貢青琴者其色碧 杜甫乞絲 二部絲 彥儒獻絲 代五 同麻縷 孟子詳上 原 受采之悲 墨翟悲素絲之受采 積微 當既鐫之時且微繭秋 之誠 陸機以長倩贈公孫弘之事 又於十萬絲成大 積微

及載績之日爰成婦功（詩八月載績）

絲五

增詩　唐杜甫詩曰繅絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牀玉手亂殷紅萬草千花動凝碧　陸龜蒙素絲詩曰爲綫補君衮爲弦繫君桐左右修闕職宮商還古風端然潔白心可與神明通　元馬祖常繅絲行詩曰繅車呷軋繭抽絲柔薪煮水急莫遲黃絲白絲光縱縱老蠶成蛹啖兒飢田家婦姑喜滿眉賣絲得錢買羅羅翁叟慣事罵婦姑只今長男戍葭蘆秋寒無衣霜冽膚鳴機織素將何須翁叟喃喃罵未竟當門叫呼迎縣令騶奴橫索馬鞭絲婦姑房中折纑經

增贊　晉郭璞歐絲野贊曰女子鮫人體近蠶蚌出珠匪甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

增表　唐杜牧謝賜新絲表曰晶比凝霜瑩如委霧

增賦　唐張良器素絲賦曰羽雖白賁然而輕玉雖白堅然而貞未若素絲之爲用以轉化而爲名匪剛克以居體實柔正而有成其正也可以如繩之直其順也可以繞指而縈故能紛以隨時浩然養素揮流水則轉增其妍染繪色則不吝其用動必隨人寸無恒度其來也何所自圜客而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列

井將稽㡛氏之涷實乎澤器徒爲墨子之悲信于旄之望美非庶士之可抒不願充菱婦之緯不願托寒女之絲因弄杼以成韻庶補袞而爲期代若好五采我則大白以受質代若厥羣居我則衆縷以爲匹非異俗而招累將矯世而撫實夫其公孫奉駕長倩翹風贈以生芻之束蒭以素絲之總蓋取諸自微之著積少成功君無謂我微君無罰我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服卉佩蘭衣荷帶蕙念牽絲之無日傷考槃之失計今將潔白以修身詠羔羊而取娩儻黃絹之可比希菅蒯而無替

喬潭素絲賦曰色之貞者尚乎白質之細者珍乎絲其則貞而潔矣細則積而多之故君子軸德是務清以自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不偬乎素組以飾馬言好善而不忘紽之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆既繰八月成績方勤水緣爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸井濡所哉之靈液於是典絲瞻臨㡛氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬪婦化理經緯縱橫當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而

珍兼度金梭而轉明每知白以自守亦合章而刊貞夫以白能受采文匪除質於公孫戒於從微患在悲其患失青爲變兮非擬朱爲絕兮本匹珍蘇恥越鄉而來獨藹嗟白圓而出唯彼蛬蛬之喻未妮皎皎之實乃績曰絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧補袞於終日　薄芬直如朱絲繩賦曰物有正而可尚者其繩則直如砥之平如竹之植不舒卷以隨用終徑挺而立極有吉哉爲天下式且取其直也故能爲道之逆旅爲義之蘧廬爲人之綱標爲政之權輿於以方內君子所如木從之則正君受之則聖猗歟猗歟原夫被物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺經之綸之其爲用也不資於善結其爲與也蓋取於無私以之爲準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑大者濟者念茲在茲俾夫貪者慄慄智者兢兢其爲舉直錯枉當有事於從繩　仲子陵五絲續寶命賦曰半夏生木槿榮時五月鵙始鳴楝葉結綵絲祠祭彼三閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色絲五紽色綺何始金閨之子書嘉嘖於青蛾發宜笑之皓齒國風既哀其窈窕家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日

十五玉童雖其尸之奉蘋藻于清廟何彼穠矣司衣榮于聖躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時頒是泥丹對迴鸞之十字手如振素盤續命之五絲其五絲也蔥綠輕重繭紅淺淡皎皎而有辨其領采采而亦翠其衿既比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四施委宛虬盤張皇虹直抗其鷺羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而奪其色別有金華別殿鈎弋龍妝褰開篋笥貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長袞冕紱斑縈壽絲以成錦游纓錫鸞比壽絲以無疆錯以五采準日以符節也綵以爲緒盈數以尊壽也龍爛蚴伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊露止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍乎四海銷天札之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

綺一

【增】廣雅曰𦇫金流黃綦綺　說文曰綺文繒也　釋名曰綺跂也其文敧斜不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫也幅言長命者服之使人命長本造者之意也其棋文者方文如棋也　漢書曰賈人不得衣錦繡綺縠　又漢舊儀曰祭天用六綵

綺席六重長一丈　晉令曰第三品已下得服雜杯之綺第六品以下得服七綵綺　司馬相如賦曰張羅綺之幔帷垂楚組之連綱　班固西都賦曰紅羅颯纚綺組繽紛　潘岳秋興賦序曰余兼虎賁中郎將寓直散騎之省珥瑠冕裳綺紈之士此焉遊處

綺二

增千寶晉紀曰初洛中名服有白石綺識者尤之曰石非繒綵之稱　晉東宮舊事曰太子納妃有七綵杯文綺被一絳石杯文綺被一七綵杯文絳袴長命杯文綺袴　唐史曰天子巡狩刺史令貢其土之實錦綺綃布皆五兩為束

綺三

原鴛文（古詩文彩雙鴛鴦裁為合歡被）雜異（[illegible]）為裳　裁被（古詩[illegible]下詳上鴛文注）增一端　五兩（詳上）

（綺四詳綺一下）

綺四

原織文（禹貢厥篚織文　織文錦綺之類也）琴名（[illegible]琴名綠綺）客遠遺（古詩客從遠方來遺我一端綺）士不衣（[illegible]上不衣綺也）餘霞（[illegible]成綺）增細綺（杜甫詩[illegible]細綺相追[illegible]）紈綺（蘇州詩云[illegible]金陵[illegible]酒[illegible]）振綺（唐李白詩[illegible]揮筆如振綺）綺井（晉左思蜀都賦曰綺井列疏以懸蔕）

綺五

增詩魏曹植詩曰西北有織婦綺縞何繽紛清晨秉機杼日暮不成文

綃一

增財貨源流曰綃生絲織成也　廣雅曰綃謂之細　禮記玉藻曰君子狐青裘豹褎元綃衣以裼之　晉令曰第六品以下不得服羅綃　曹植洛神賦曰踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾

綃二

增瑯嬛記曰河伯穿伯禹于河上獻蜓蛤鮫綃百兩　實錄曰禹會塗山步卒以紅綃帕抹其額因以為軍容盛飾　王子年拾遺記曰燕昭王二年廣延國來獻善舞者二人昭王處以單綃華屋　又曰吳王孫權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷　北夢瑣言曰張建章為幽州司馬曾以府命往渤海遇水僊遺鮫綃自齎以進好事者為之傳　亳州太清宮道士有收得其本者曰明宗皇帝有祀郊丘建章鄉人掌東序之寶且言國璽外惟有二物其一即建章所進鮫綃籠而貯之軸之如著以紅線纏之亦云夏天溽暑展之滿室凜然　孔帖

云吐蕃弄贊妻文成公主弄贊善中國服飾之美縮抚劉襲紈綃為華風　唐豐年録云開成中物價至賤邮路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以白樂天詩

綃三

【增】霞帔　龍衣 [illegible]　買肉　纏頭 [illegible]　三破 張讀宣室志云 [illegible]　一端 [illegible]　【原】織鮫人　比蟬翼 [illegible]

輕綃 [illegible] 泉客出以賣之 [illegible] 如雪 [illegible] 比蟬翼　遺上 [illegible] 二人　泥人窮絳　妓女贈紅 上俱 [illegible]　【增】泉客賣　水僊　會稽　抹紅　焦臺領絳 上詳 [illegible] 豔常為 [illegible] 與我爭 [illegible] 青絹 [illegible] 之九子皆化為龍也

綃四

【原】輕綃三丈 [illegible]　朝霞 李賀詩 [illegible]　雲綃 [illegible]　【增】微綃 [illegible]　輕霧 [illegible]　葦綃 [illegible]　輪紫綃帔 [illegible]　設紫綃帳 唐元載造 [illegible]

版 [illegible] 不 [illegible] 名

綃五

【增】賦　唐馮衍鮫人賣綃賦曰彼巨海兮鮫人是居作輕綃兮殷狀紛如不日而成固可卷而懷也候時將見期善價而沽諸出波心而月彩相絢映泉臺而雲陰乍虛其來不測其去何極行市道而莫知訪人家而未識非運思於文繡詎用功於紡織足使大賈慚容衆珍掩色豈重錦之云比諒千金而未直夫鮫者水府之所生綃者鮫人之所成奇貨斯來寧假手於縫績變形斯至非挂籍於王征方霧縠而猶薄擬冰紈而更輕苟未知而求售抑固執而潛行皓如凝露紛若遊霧炎潔蘭容不饒于素質初階于蜃蛤名不登於貢賦如悵藏誨盜哂泉客之遺珠悟冶容誨淫耻鳳人之抱布俾夫遊洞穴娟清瀾趨市人遠凌波路難賈樸全眞詎闚乎日浴出潛離隱豈效於泥蟠且深不可測赤水之珠求得往莫可追漢臯之佩且欺是綃也成於無朕動若隨時辭海底之潛處赴日中之會期屬吾皇斥無用之寶賤難得之貨徒待價而稱珍庶轉身而遠播

縠一

【增】說文曰縠細縛也　釋名曰縠粟也其形戚戚如也

三禮圖曰五綵方山冠以綵縠爲之 漢董巴輿服志曰羽林左右監左右虎賁皆冠鶡紗縠單衣 揚子法言曰或曰霧縠之麗曰女工之蠹 抱朴子曰勤勞之餘力不能洞霧縠 潛夫論曰小民或刻剝綺縠以榆葉水波文 宋玉諷賦曰主人女翳承日之華更披白縠之單衣 司馬相如子虛賦曰雜纖羅綺垂霧縠 曹植七啓曰乃被文縠之華袿 劉逵魏都賦曰其女工則絳綺縠 唐六典曰亳州出白縠 地理志曰唐絳州貢白縠河南府貢縐縠越州貢輕容生縠 文獻通考曰宋制賜百官時服應給錦袍者汗衫以黃縠 文選曰冰綃霞縠

縠二

增 戰國策曰先生王斗見齊宣王宣王曰願聞先生直言正諫十曰王之愛國愛民不若王愛一尺之縠也王使人爲冠不使左右便辟而使工者何也爲能之也今王治齊國非左右便辟無使也臣故曰王之愛國愛民不如愛一尺之縠也 漢高帝紀曰賈人毋得衣綺縠 漢書曰江充名見犬臺宮自請願以所常被服衣冠見上上許之充衣紗縠單衣 東觀漢記曰建初二年詔齊相其止勿送冰縠方空 漢章帝紀曰詔省冰紈

方空縠謂紗薄如空也 魏志曰袁術遂僭號荒侈滋甚後宮數百服綺縠餘粱肉 荀勗爲晉文王與孫皓書曰餉縠三端

縠三

原 垂霧 引煙（子虛賦曰靡女曼姬垂霧縠之流 [illegible]詩曰長煙輕素言如縠之欣）動

增 吹風（[illegible]） 一尺 三端（俱詳縠二）

縠四

增 白縠（一詳縠） 生縠（一詳縠） 河南貢（一詳縠） 曼姬始（詳縠集）（唐六典[illegible]始縠）

練一

增 周禮曰染人凡染春暴練 唐六典曰後漢大司農屬官有平準令丞各一人主練染作采色、宋書沈約恩倖傳論曰素練廾髖至皆兼兩

練二

增 左傳曰楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳注被練練袍也 又曰季孫意如會晉荀躒于的歷練冠麻衣跣行 韓詩外傳曰顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也馬之光景長一匹爾 後漢書曰馬皇后身衣大練 又曰虞延初生有物若匹練升天後至太尉 晉書曰王獻之書羊欣練裙 劉璠梁典

曰劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著葛巾帔練裙路逢峻峻泣然矜之乃作廣絶交論、唐紀曰武則天長壽三年詔應天下凡當用白練爲木　文藝傳曰唐開元中張說與徐堅論近世文章張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊幅　唐國史補曰韓晉公滉聞奉天之難以夾練囊緘盛茶末遣健步以進御

練三

增 素練　白衣 練一俱詳　原 季孫冠 王導衣 曲見季孫練冠詩羅 宣十萬寫大將時衛藏短褐有練千端鬻 不售[illegible]乃[illegible]宋本單衣皆效之乃貴也 [illegible]練

練四

增 楚練 杜甫詩云越羅與楚練照耀輿臺軀 擣練 又云天[illegible]山[illegible]擣練急 秋練 白樂天詩云片出砧 練帨 韓愈詩云長姬首御四羅列綺裳練帨無等差 杵動家家擣秋練

原 吳門曳 練二詳　澄江靜 如練

練五

增 詩 元范梈擣練圖詩曰深宮佳人白日長夜感蟋蟀鳴中房起視河漢心回皇雲鬟籠鬆分作行清水如天收素練翠娥帶月杵寒霜轆轤無繩金井悄邊頭不見梧桐黃栽縫熨帖坐在牀戴元戴黃公子裳製成不遠煩寄將但見寒暑彫三光身體甚適平時康君不見古來過庭士雪歷關河征戰多折盡衣裳淚如水

絺綌一

增 說文曰絺細葛也綌粗葛也縐絺之細者也　尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺荆河惟豫州厥貢漆枲絺紵　毛詩曰葛之覃兮施于中谷惟葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁　又曰絺兮綌兮淒其以風　又曰蒙彼縐絺是紲袢也　禮記月令曰孟夏之月天子始絺　又曲禮曰爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌　又玉藻曰振絺綌不入公門浴用二巾上絺下綌也　又檀弓曰綌衰繐裳非古也　說

苑曰絺綌之葛在於曠野良工得之以爲絺綌良工不得枯死于野　服虔通俗文曰細葛謂之耗翅　嵇康高士傳曰善卷曰予立宇宙之中冬衣皮毛夏服綌葛　王褒聖主得賢臣頌曰服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠　劉楨瓜賦曰承之雕盤纍之纖絺　夏侯孝若大暑賦曰珠汗沾夫絺葛　庾翼與燕王書曰今致細絺十端竹絺二端　段氏蜀記曰邛州鎮南蕉葛上者一匹直十千　諸葛恢上表曰天恩罔極特賜纖絺細竹　左思吳都賦曰蕉葛升越弱於羅紈　唐六典曰申光二州貢絺紈葛　曹植七啓曰溫房則冬服絺綌

潘安仁秋興賦曰於是廼屏輕箑釋纖絺　柳宗元曰纖葛綌紵克供以修　又乞巧文曰冰雪之交衆裘我絺　杜甫詩曰焉知南鄰客九月猶絺綌　又曰冬煖更絺綌　又曰慣習炎蒸歲絺綌

絺綌二

增帝王世紀曰堯見舜于貳宮設饗禮迭爲賓主南面而問政然後賜以絺衣琴瑟大築宮室封之于虞　穆天子傳曰天子筮獵其卦遇革逢公占之賜之駿馬十六絺綌三十篋　左傳曰韓徵蠶旱無麻始用葛郛　漢書曰江都王建謀反與閩越通越遺建荃葛　東觀漢記曰耿純字伯山率宗族賓客二千人皆縗襜絺巾迎上于費上大悅　又曰馬嚴爲陳留太守嚴病遣功曹史李龔奉章詣闕上親召見龔問嚴疾病狀以黃金葛絺賜嚴　又曰黃香爲郎召詣安福殿賜錢三萬黃白葛各二端　魏武封魏王詔曰今以君爲魏王賜白㲲絡黃葛各二匹越葛一端往欽哉　吳曆曰孫策送華歆還洛并送越布香葛時多盜賊歆渡牛渚悉封還諸物　江表傳曰魏文帝遣使於吳求細葛羣臣以爲非禮欲不與孫權敕付使　後周書曰賀蘭祥除荊州刺史岳陽王蕭詧欽其節儉乃以竹屏風絺綌之屬及經史贈之祥雖違其意取而付諸所司太祖後聞之並以賜祥　隋書曰袁充少警悟年十餘歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其以風充應聲荅之曰爲絺爲綌服之無斁以是大見嗟賞　列女傳曰盧惟清貶播州尉其妻徐采絺不御　唐柳宗元饒娥廟碑文曰饒娥饒姓娥名家世漁於鄱水娥爲室女未嘗出遊惟治絺葛以供女事鄉人敬式

絺綌三

原著服　夏衣（月令云孟夏天子初衣暑服 注云絺綌是令夏日葛衣）　微材　爲服（周禮云掌葛氏以時徵絺綌之材於山農 下詳毛詩）　當暑　苦寒（論語曰當暑袗絺綌必表而出之 古詩曰絺衣葛實苦寒）　增刈葛　削瓜（詳毛詩 詳禮記）　不服　爲易（和玫公手書言不服絺綌 韓文公原道篇曰今其言曰曷不爲太古之無事猶責冬之裘者曰曷不爲葛之易也）

絺綌四

原振（詳土）　遺（詳絺綌二 侯遺王逮）　削瓜之巾　履霜之屨　蒙彼縐絺　弱於羅紈　淒其以風　施于中谷（詳見二絺綌）

絺綌五

增詩唐李白詩曰黃葛生洛溪黃花自綿冪青煙蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌　明程烈采

葛篇曰種葛南山下春風吹葛長二月吹葛綠八月吹
葛黃腰鐮逝采掇織作君衣裳經以長相憶緯以思不
忘出入君篋笥長得近輝光層冰布河水中野皓凝霜
吳羅五文彩蜀錦雙鴛鴦君恩當斷絕歎息摧中腸中
腸日以摧葛葉日以衰願留枯根株化作萱草枝
增 啓宋顏測謝大司馬江夏王賜絹葛啓曰冰紈風絺
事膺盛服

綿一

增 說文曰纊絮縕也 禮記玉藻曰纊爲繭縕爲袍（衣有著之異名也） 又喪記曰屬纊以俟絕氣 又内則曰婦事

舅姑左佩紛帨緘管線纊施縏袠 晉左思吳都賦曰
鄉貢八蠶之綿 北魏酈道元水經注曰房子城西出
白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言
房子之纊也抑亦類蜀郡之錦得之江津矣故歲貢其
綿以充御府 唐六典曰穎州出綿 日南志云一歲
八蠶之綿 宋文鑑宋祁謝衣襖表曰均挾吳綿之煖

綿二

增 左傳曰楚子伐蕭蕭潰申公巫臣曰師人多寒王巡
三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊 謝承後漢書徐
穉不就諸公之聘及有喪者萬里赴弔常於家預炙雞

一隻以一兩綿絮漬酒中曝乾至門以綿絮置水中候
有酒氣以雞置前祭畢便去 後漢書曰張奐遺命曰
吾前後仕進十腰銀艾不能和光同塵爲讒邪所忌通
塞命也始終常也但地下冥冥長無曉期而復纏以綿
纊絆以釘密爲不喜耳今幸前有穿穴朝殯夕下橫屍
露牀幅巾而已 英雄記曰呂布爲曹公所攻甚急乃
求救于袁術術先求布女布恐術爲女不至故不遣救
也即以綿纏女身縛着馬上夜自送女出與術太祖守
兵相觸格射不得過復還城 陸氏異林曰鍾繇嘗數
月不朝或問其故云常有好婦女來美麗非凡問者曰

必是鬼物何不殺之婦人後往不即前上户外繇問何
以婦人曰公有相殺意繇曰無此勤勤呼之乃入繇有
不忍心然猶斫之傷脚婦人即出以新綿拭血竟去明
日使人尋跡至大塚木中有好婦人形體如生人著白
練丹繡兩當傷一脚以兩當中絹拭血 晉陽秋曰有
司奏依舊調房子睢陽綿武帝不許 語林曰謝萬就
人乞裘云畏寒答曰君妄語正欲以爲豪具耳若畏寒
無復勝綿者以三十斤綿與謝 宋書曰郭原平孝行
既著睢陽許瑤之罷建安郡還家以綿一斤遺之不受
瑤之乃自往曰今過寒而建安綿好以此奉尊上下耳

原平乃拜而受之　又曰朱百年隱居山陰家室素貧母以冬月亡衣並無絮百年自此不衣綿嘗寒時就孔凱宿衣悉裌布飲酒醉眠凱以臥具覆之百年覺引臥具去體謂凱曰綿定奇溫因流涕悲慟凱亦爲之感傷　齊書曰阮孝緒年十六父喪不服綿纊雖蔬食有味亦吐之　遼史禮志五月重五日午時採艾葉和綿著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事

綿三

增纏身　拭血俱詳綿二　原八蠶貢　三軍挾上詳綿一下詳綿二　增海棠絮　柳絮白杜甫詩曰縠綿採色海棠開又曰生憎柳絮白於綿

綿四

原纊禹貢曰厥篚纊纊謂細綿也　重繭左傳楚子使薳子馮爲令尹子馮以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢注繭綿衣也　麗密聘禮記上介以賢臣代荷被孔者難與道純綿之知綿之　衍麗懷冰古詩云挾纊猜如懷冰　增楚綿青玦高議曰與楚綿多少重貞類楚綿　鄭綿宋玉招魂曰秦篝齊縷鄭綿絡些　黃綿襖子謂日爲黃綿襖子

淵鑑類函卷三百六十六

淵鑑類函卷三百六十七

儀飾部一鹵簿　警蹕　華蓋　纛附節　黃鉞　豹尾　雲罕

鹵簿一

原蔡邕獨斷曰天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘　漢舊儀曰法駕公卿不在鹵簿中河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘屬車三十六乘鑾旗車皆大夫載漢西都時祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地五郊明堂者十三祀宗廟者九謂之小駕大駕太僕校駕法駕黃門令校駕　增漢官制度曰長安

時出祠天於甘泉用之名曰甘泉鹵簿　宋禮志曰甘泉鹵簿者道車五乘游車九乘在乘輿車前又有象車最在前試橋道晉江左駕猶有之　司馬遷傳從上上雍注如淳曰還時從上在鹵簿中也　上林賦鼓嚴簿注孟康曰簿鹵簿也　又曰襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞　西都賦曰乘鑾輿備法駕　西京賦曰大駕幸乎平樂張甲乙而襲翠被　谷永傳曰朝覲法出而後駕陳兵淸道而後行　漢官志曰太僕卿掌車馬天子每出奏駕上鹵簿用大駕則執馭侍中侍顧問應對法駕出則多識者一人參乘餘皆騎在乘輿車後　應劭

漢官儀曰大駕鹵簿五營校尉在前名曰塡衛　又漢官鹵簿圖曰乘輿大駕則御鳳皇車以金根爲副　漢輿服志曰諸侯王法駕官屬傳相以下皆備鹵簿　又曰輕車洞朱輪輿大駕法駕出射聲校尉司馬吏士載以次屬車在鹵簿中郊天黃門從官四人冠巧士冠在鹵簿中以備宦者四星　又曰行祠天郊以法駕祠地明堂省什三祠宗廟尤省謂之小駕每出太僕奉駕上鹵簿中常侍小黃門副尚書主者郎令史副侍御史蘭臺令史副皆執注以督整車騎謂之護駕春秋上陵尤省於小駕直侍尚書一人從其餘令以下皆先行後罷

晉志曰江淹議云後漢唯南郊備大駕自北郊以下車駕十省其二　晉輿服志曰中朝大駕鹵簿先象車次洛陽亭長赤車洛陽令資司南九游武剛雲罕闟戟皮軒鸞旗建華車相風五時車高蓋左纛右罕華蓋桯鼓金根車建青旂十二曲華蓋黃鉞車五牛旗大輦五色立車安車建旗十二如車色闟猪耕根車赤旗十二御軺四望衣書藥車豹尾車自豹尾後鹵簿盡矣　張敞晉東宮舊事曰皇太子初拜有赤毦幢一石山安車一建九旗青色四馬鹵簿有黃麾大小會庭設三廂樂舞六佾　北史曰故事刺史奉辭備鹵簿南朝御史中

丞建康令皆有鹵簿君臣之通稱　後魏禮志曰太祖天興二年命禮官採古法制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘平城令代尹司隸校尉丞相奉引太尉陪乘太僕御從輕車介士千乘萬騎魚麗鴈行前驅皮軒闟戟芝蓋雲罕指南後殿豹尾鳴笳唱上下作鼓吹軍戎大祠則設之二曰法駕屬車三十六乘平城令代尹太尉奉引侍中陪乘奉車都尉御巡狩小祠則設之三曰小駕屬車十二乘平城令太僕奉引常侍陪乘奉車郎御遊宴離宮則設之天賜二年初改大駕魚麗鴈行更爲方陣鹵簿列步騎內外爲四重列擲建旌通門四達五色車旗各處其方諸王導從在甲騎內公在幢內侯在步矟內子在刀楯內五品朝臣夾列乘輿前兩廂官卑者先引王公侯子車旒麾蓋信幡及散官褠服一皆純黑　隋禮儀志曰闟豬車其飾如木輅重輞漫輪虯龍繞轂漢東京鹵簿所謂獵車者也　唐儀衛志曰唐制天子居曰衙行曰駕人君舉動必以扇出入則撞鐘庭設樂宮道路有鹵簿鼓吹禮官百司備物而後動大駕鹵簿天子將出大樂令設宮縣之樂於庭侍中奏中嚴有司陳鹵簿諸衛以次陳殿庭既外辦太僕卿執轡天子乘輿以出天子升路太僕授綏黃

門侍郎奏請發鑾駕動警蹕鼓傳音萬年令先導次京
兆牧太常卿司徒御史大夫兵部尚書皆乘輅鹵簿如
本品五路玉金象革木皆有副車有指南記里鼓白鷺
鸞旗辟惡皮軒耕根安車四望羊車黃鉞豹尾及屬車
十二乘輿有相風行漏腰輿小輿五牛旗輿輦有大輦
方輦小輦以旗計者二十七曰青龍白虎辟邪應龍玉
馬三角獸黃龍負圖黃鹿飛麟駃騠鸞鳳飛黃麟角端
赤熊兕太平犀牛駿馬騏驎騶虞蒼烏白狼龍馬金牛
衛門旗并黃麾元武幢絳麾孔雀氅罕畢以隊者七曰
清游朱雀步甲持鈒元武諸衛馬隊大戟隊以兵計者

自金吾果毅佽飛至衛門右左廂凡大駕一千八百三
十八人分爲二十四隊列爲二百十四行仗則有黃麾
仗細仗儀刀仗殳仗衛則有親動翊衛散手衛儀物有
曲直華蓋六寶香蹬大繖雉尾障扇雉尾扇方雉尾扇
花蓋小雉尾扇朱畫團扇睥睨之屬戎器有鈒戟弓箭
橫刀穳矟細矟鐵甲甲騎貝裝銀裝儀刀班劍金裝長
刀御刀黃鉞楯穳弩黒鎧甲之屬服飾有平巾幘緋兩
襠大口袴緋衫紫黃纈朱綠緌綬紛式弁朱衣革帶繡
衣青衫赤綦襖黃冒黃袍衫紫誕帶行縢緋袴褶戎服
大袍之屬鼓吹有棡鼓金鉦大鼓長鳴鐃鼓歌簫笳大

橫吹節鼓笛簫觱篥桃皮觱篥小鼓中鳴羽葆鼓大角
之屬凡五部七十五曲警嚴則夜十二曲中三曲五更
三遍樂有宮縣蕤賓鍾采茨大和回路南向侍中請降
路乘輿乃入繖扇侍御警蹕如初皇帝入侍中版奏請
解嚴叩鉦將士皆休法駕則屬車減四諸隊四分減一
鼓吹威儀皆三分減一小駕車輦隊仗鼓吹各減大駕
之半太皇太后皇太后皇后出司仗布侍衛六尚以下
詣室奉迎內僕進車閤外馭者執轡后乘輿以出華蓋
侍衛警蹕內命婦從出門后升車從官皆乘馬內命婦
宮人以次從有清游隊旗車有重翟厭翟翟車安

四望金根及宮人車儀仗有偏扇團扇方扇香蹬行障
坐障雉尾扇大繖錦花蓋朱畫團扇錦曲蓋錦六柱絳
麾黃麾牙門東宮鹵簿皇太子出鹵簿陳於重明門外
升車鼓吹振作太傅乘車訓導少傅乘車訓從出延喜
門家令先導次率更令詹事太保太傅太師皆軺車備
鹵簿車有金路副路軺車四望車腰轝旗有龍旗五色
絳引旛赤鼇戎器有橫刀儀刀細刀班劍穳矟儀鍠油
戟儀鋋氅殳弓箭儀物有誕馬繖雉尾扇朱漆團扇紫
曲蓋隊有清游隊麾角隊佩弩隊左右廂步隊佩弓箭
隊左右廂馬隊佩橫刀騎隊後拒隊司禦衛率府步隊

東宮鹵簿六百二十四人分爲九隊列爲三十一行若
常行常朝無馬隊鼓吹金路四望車又減隊仗三之一
清道儀刀誕馬皆減半乘軺車而已皇太子妃有偏圍
方扇行坐障翟車六柱犢車繖大扇曲蓋親王鹵簿有
幰弩車輻絳引告止傳敎信旛金塗鉤竿儀鋋儀鍠儀
矟細矟油戟繖扇曲蓋象路駕四馬一品鹵簿有幰弩
車輻誕馬儀刀戟旛繖扇曲蓋革路駕四馬自二品至
四品青衣車輻每品減二人二品刀楯弓箭戟矟各減
二十三品以下每品減十二品三品革路四品五品木
路萬年令亦有清道幰弩騎青衣車輻誕馬軺車一馬

內命婦外命婦一品至四品各有鹵簿云 宋儀衛志
曰凡鹵簿四等大駕法駕鸞駕[illegible]九年改小駕爲鸞駕黃麾仗大
駕鹵簿自開寶定通禮之後彌有增益大祀命五使鹵
簿使專掌定字圖排列儀仗使糾督之大禮使及餘使
同按閱致齋日巡仗凡車路大僕寺主之輦輿繖扇御
馬殿中省主之皂纛矟十六騎引駕細仗衛門金吾
主之槍仗六軍主之六引諸隊大角五牛旗兵部主之
寶按門下省掌之鐘漏司天臺掌之鼓吹太常鼓吹局
主之旗器名物衣冠寶蓋鞍韉等飾朝服法物庫出焉
箙弩弓矢戎裝雜仗軍器庫內弓箭庫出焉總大駕鹵

簿二萬六十一人法駕三分減一鸞駕又減半兵部黃
麾仗又減於鸞駕大駕凡郊祀耤田薦獻玉清景靈宮
則用之法駕太山汾陰明堂則用之比於大駕則減太
常御司徒兵部尚書及白鷺崇德等車又減屬車四鸞
駕朝陵封祀朝謁太清宮奏告玉清宮則用之又減縣
令州牧御史大夫指南記里鼓等車法駕用萬一千八
十八人鸞駕用七千人三駕之外有兵部黃麾仗用太
常鼓吹太僕金玉輅殿中省大輦奉迎凡親征御樓省
方還京迎天書聖像六廟上冊則用之大駕六引開封
令牧兵部尚書太常卿司徒御史大夫始於金吾纛矟

清游隊朱雀旗隊十六騎佽飛前隊殳仗龍旗十二指
南等車引駕十二重前部馬隊步甲前隊太常前部鼓
吹司天相風行漏等輿持鈒前隊殿中黃麾前部黃麾
仗六軍儀仗引駕十六旗龍墀十三旗御馬日月合辟
等旗青龍白虎旗隊班劒儀刀隊金吾細仗受命寶殿
中繖扇千牛親勳衛翊驍衛等隊夾轂捧日奉宸隊導
駕官鳴鞭御馬繖扇腰輿玉輅大輦持鈒後隊金吾大
角後部鼓吹黃麾芳亭等輿輦五牛旗輿金象革木輅
副五輅耕根車進賢明遠車羊車屬車十二乘黃鉞豹
尾後部黃麾仗步甲後部馬隊後隊殳仗眞武隊大黃

龍負圖旗黃龍大神等二十旗大駕鹵簿凡繡文金吾衛以辟邪左右衛以瑞馬驍衛以雕虎屯衛以赤豹武衛以瑞鷹領軍衛以白澤監門衛以獅子千牛衛以犀牛六軍以孔雀樂工以鸞耕根車駕以鳳銜嘉禾進賢車以瑞麟明遠車以對鳳羊車以瑞羊指南車以孔雀記里鼓黃鉞車以對鸞白鷺車以翔鷺鸞旗車以瑞鸞崇德車以辟邪皮軒車以虎屬車以雲鶴豹尾車以立豹相風烏輿以烏五牛旗以五色牛餘皆以寶相花六引繡衣文清道以雲鶴幰弩以辟邪車輻以白澤駕士司徒以瑞馬牧以隼御史大夫以獬豸兵部尚書以虎太常卿以鳳縣令以雉餘悉以寶相花　續文獻通考曰遼故俗便於鞍馬隨水草遷徙則有氊車任載有大車婦人乘馬亦有小車富貴者加之華飾禁制踈闊貴於遼用惟帝后加隆焉　又曰金初得遼之儀物既而克宋於是乎有車輅之制熙宗幸燕始用法駕迨至世宗大定十一年將有事於南郊命太常寺檢宋南郊禮鹵簿當用玉輅金輅等項制作乃定班班乎古矣　又曰元初立國庶事草創車輿一從舊俗世祖至元八年始造內外儀仗泰定之世復造象輦象輿英宗親祀太廟復置鹵簿損益唐制定大駕為三千二百人法駕為

三千五百人又置五輅并五輅以及腰輿象轎始儀文大備　又曰明鹵簿儀仗陳設俱隸兵部車駕司職掌若造作制度則別具工部職掌凡正旦冬至聖節會同錦衣衛陳鹵簿大駕於殿之東西郊祀鹵簿大駕全設前期視牲丹陛駕其祭社稷祭太廟山川鹵簿大駕內去白澤旗以下等項耕籍田幸太學俱用鹵簿大駕
文獻通考石林葉氏曰大駕儀仗通號鹵簿蔡邕獨斷已有此名唐人謂鹵櫓也甲楯之別名凡兵衛以甲楯外為前導捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵簿

鹵簿二

增 漢文帝紀曰奉天子法駕迎代邸　孝文皇帝曰鸞旗在前屬車在後　叔孫通傳注應劭曰月旦出高皇帝衣冠備法駕名曰游衣冠　後漢紀曰建武十三年四月大司馬吳漢自蜀還京師益州傳送公孫述瞽師郊廟樂器葆車輿輦於是法物始備　儒林傳曰漢明帝行三雍之禮備法物之駕盛清道之儀　晉職官志曰武帝每出入將軍陳勰持白獸幡在乘輿左右鹵簿陳列齊肅　晉公侯贊曰賈后女宣華公主葬皆羽葆鼓吹熊渠佽飛為鹵簿　夏統傳曰賈充欲耀以文武鹵簿命建朱旗舉幡校分羽騎為隊軍伍肅然須臾鼓

吹亂作胡笳長鳴車乘紛錯　晉書曰帝自鄴還洛河間王顒遣張方將三千騎奉迎將渡河橋方又以新乘陽燧車青蓋三百人爲小鹵簿迎帝至邙山下　又曰王浚都督幽州和演欲殺浚并其衆演與烏丸單于審登謀之於是與浚期遊薊城南青泉水上薊城内西行有二道演浚各從一道演與浚欲合鹵簿因而圖之值天暴雨兵器霑濕不果而還單于於是與其種人謀曰演圖殺浚事垂克而天卒雨使不得果是天助浚也違天不祥我不可久與演同乃以謀告浚浚密嚴兵夜與單于圍演演持白幡詣浚降浚遂斬之　隋書曰晉氏鹵簿御史軺車行中道　晉禮志曰元帝大興中詔左右衛及諸營依大習儀作鴈羽仗　晉載記曰石季龍常以女騎一千爲鹵簿皆著紫綸巾熟錦袴金銀鏤帶五采織成靴遊於戲馬觀上安詔書五色在木鳳之口鹿盧迴轉狀若飛翔焉　宋書曰宋劉韞字彥文歷湘雍二州刺史令畫工圖鹵簿羽儀常自披翫以示蔡興宗興宗佯不知指韞所畫形云是誰韞曰是我也其庸如此　齊書曰虞悰遷太子右率永明八年大水百官戎服救太廟悰朱衣乘車鹵簿於門外入行馬内驅入被奏見原　又曰陳顯達建武世心懷不安深自貶退

車乘朽故導從鹵簿皆用羸小　南史曰朱异起宅東陂窮工采麗日來酣飲其中每迫曛黃慮臺門將闔乃引其鹵簿自宅至城使捉城門停留管籥　又曰呂僧珍爲兗州刺史姊適于氏住市西小屋臨路與列肆雜僧珍常導從鹵簿到其宅不以爲恥　唐六典曰隋大業初屬車八十一乘三年帝嫌其多問閻毗毗曰此起於秦遂爲後式宋孝建時議準旂旒之數設十二又令憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋帝曰大駕宜三十六法駕宜用十二小駕除之可也　唐書曰太宗貞觀元年十一月始加黃鉞車豹尾車通爲屬車十二乘以爲儀仗之用大駕行幸則分前後施於鹵簿之内若大陳設行則分左右施於儀仗之中　又曰元宗開元十一年冬祀南郊乘輅而往禮畢騎還由是行幸郊祀皆騎於儀仗之内其五輅腰輿陳於鹵簿而已　宋志曰太祖皇帝建隆四年將郊祀大禮使范質與鹵簿使張昭儀仗使劉溫叟同詳定大駕鹵簿之制禮儀使陶穀建議金吾及諸衛將軍導駕及押仗舊服紫衣請依開元禮各服本色繡袍舊執仗軍士悉衣五色畫衣隨人數給之有無準式請以五行相生之色爲次黑衣先之青衣次之赤黃白又次之又大駕五輅各有副

車近代寖廢請依令文增造又按明宗舊圖導駕三引
而儀仗法物人數多周太極鹵簿六引而人數少請準
令文用六引其鹵簿各依本品以給從之　又曰乾德
三年蜀平命右拾遺孫逢吉收偽法物之不中度者悉
毀之始令以畫衣爲繡衣至開寶三年而成謂之繡衣
鹵簿其後郊祀皆用之軍衛羽儀自是寖盛其後令有
司以絹畫爲圖凡三幅中車輅六引及導駕官外兩幅
儀衛其禮場青城又別爲圖圖成以藏祕閣凡仗內自
行事官排列執掌并捧日奉宸散手天武外步騎一萬
九千一百九十八人此極盛也　宋會要曰仁宗景祐

五年侍講賈昌朝言儀衛三事一曰南郊鹵簿車駕出
宮詣郊廟日執毬杖迎至齋宮唐世以資玩樂宜徹去
二曰大駕鹵簿有羊車前列本漢晉乘於後宮遂爲法
從宜改革三曰鹵簿儀衛五使略行按閱先後失序名
物差互請於致齋前詳視詔禮儀使宋綬與太常禮院
同詳定以奏綬等言羊車按劉熙釋名隋禮儀志漢代
已有自唐至今著禮令宜仍舊其鹵簿儀仗南郊前五
日預閱素隊使之齊肅從之又去誕馬鞍韉用纓與緋
繖旛麾以小篆易隸字六引朱團扇用雜花大駕用盤
龍重定戟鈒小戟重制雉尾扇襆稍殳叉又仁宗康定

元年宋庠上言車駕行幸非郊廟大禮具陳鹵簿外其
常日導從惟前有駕頭後擁繖扇而已殊無前典所載
公卿奉引之盛其侍從及百官屬下至廝役皆雜行其
道中步輦之後但以親事官百餘人執檛以殿謂之禁
衛諸班勁騎頗與乘輿相遠而士庶觀者率隨扈從之
人夾道馳走喧呼不禁所過有旗亭市樓垂簾外蔽士
民憑高下瞰莫爲嚴憚邏司街使恬不可止威令弛闕
玩習爲常非所謂旋頭先驅清道後行之慎也且自黃
帝以神功盛德猶假師兵爲營衛則防微禦變古今一
體案漢魏已降有大駕小駕至唐又分殿中諸位黃麾

等仗名數次序各有施設國朝承五姓荒殘之弊事從
簡略每鳴鑾游豫盡去戈戟旌旗之制儀衛寡薄頗同
藩鎮此皆制度放失憚於改作之咎謂宜委一二博學
近臣討繹前代儀注及鹵簿令以乘輿常時出入之儀
比之三駕復酌取其中稍增儀物具嚴法禁上以示尊
極下以防未然革去因循其在今日詔太常禮院與兩
制詳定遂合奏諸班直禁兵步騎爲禁衛仍舊數復增
清道馬百佩弓矢爲五重騎而執罕羅者一騎而執牙
門旗前後四騎而執緋繡鳳氅二十四雉扇十有二皆
分左右天武兵徒行者執柯舒親從兵增其數爲三百

殿前指揮使增爲二百並騎左右相對開二門間容二丈以擬周禮之人門凡前牙門旗後牙門旗前爲禁衛禁乘高下瞰垂簾外蔽夾道喧呼馳走者頗著于令其後寖弛　又曰神宗元豐元年詳定所言大駕輿輦仗衛儀物兼取歷代訛舛苟簡不足爲法詔令更定於是去二十八宿五星攝提旗所繪人形及龍虎僊童大神金黄鸚鵡綉子幡蛇神龜等旗及拂翟　又曰哲宗元祐七年十一月南郊蘇軾爲鹵簿使導駕内中紅車爭道亂行軾於車上草奏明日敕有司嚴整仗衛自皇后以下皆不復迎謁中道　宋志曰徽宗政和七年兵部尚書蔣猷言陛下稽古制禮大輅之乘元戎之旗六引之名與車導駕之官與服華而新之多矣宜命有司取天聖圖記考正詔改修宣和元年書成凡人物器服盡從古制飾以丹采三十有三卷目録二卷名宣和重修鹵簿記

鹵簿三

增 四馬　八乘唐六典漢官儀鹵簿篇人常駕四馬主簿前車八乘　出幄　踐墀帝王之居外則飾周衛內則重禁門將行則設兵而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而後奉引遮列而後轉轂靜室而後息駕所以尊嚴戒謹垂法戒也　鳳蓋　虹旗　壽麾　蒼虬麾宋史注星辰旗於旌旂行月旂於羽旗壽麾注錯書給手師營蒼虬旐取秋

游乎天衢　瓊鈒　金根瓊鈒流景金根照塗　夔獝　荆羊以猶護野　雜以荆羊守獲　列缺　豐隆列缺收幣以聽豐隆鼓力以扶輪　大丙　長庚大丙弭節長庚奥屋　五老　八神五老翼旗八神弭策　翠鳳　交龍翠鳳於旗屋文龍於形旗　六鑾　八騶齊揭入六騶鑾　月御　星驅月御按節星驅扶輪　羲和　顏倫羲和司日顏倫奉輿　七萃　九斿七萃　連德九旂齊軌　玉梢　金戚武旅俠騶王櫛金戚千官虎役璵鳴菊澤　星畢　雲梢星畢雲山霄梢名風伯虞命尾帶而漢俗　鹿帶　鮫函　碧韉　瓊干　魚麗鶴列之陣　受鑾　翼轉　風馭　雲螭　鑾鈴發後雷　屏翳　飛廉屏翳吏梁飛廉奉鑾　藻野　綿川　華蓋　帝車　上帝車華蓋雲　璇蓋　綵斿　原 建黃鉞　靡雲旗　增 六駮駮　萬虎賁　引廁中　屏道側　原 羣司百官

千乘萬騎鹵簿敘云南郊大駕公卿奉引羣司百官備千乘萬騎徐爰釋疑備注云乘輿二駕鹵簿大駕備千乘萬騎古賦云天子御玉輅動金根入騶陽燧雙龍翼蓋雲罕徐迴鳴璈韻響風承豹尾日晙鵠冠萬騎天行千乘雷動石鐘簴衣之十臨七笲而雲七球旗門羽之兵亘五營而星列又云十二擁九斿載翠羅疊鼓笳節鐃鐘疏響千乘岳動萬騎林迴星陳而天行雷震而旛合

霜戈耀日古賦云灼楚球鏤閃日百官戒嚴乘輿乃出禽六經以旌容奔入神而警蹕垂虹蜺

增 玉軔浮霞之宛延烓星燎而象密玉軔浮霞霜戈擢日然後拂翠龍驂肆嬌蹌乘雲之法駕揭太乙之靈旗升黃屋翳華

芝山立王色出乎南岳之闕

歷天之旅　梢雲之旗揚雄賦云星天之所曳梢雲之旖又賦云曳星之騎歷天之旃霝軸電轅翠華葳蕤

僧孺墜溝　叔堅爭道南史曰王僧孺少孤貧與母鬻紗為業母嘗攜之至市遂遇中丞鹵簿驅迫墜溝及拜尚書右丞日引騶清道悲感不自勝陳書曰長沙王叔堅與始興王叔陵并招聚賓客各爭權寵甚不平每朝會鹵簿不肯讓先後必分途而趨左右爭道而鬭有死者

河南尹奉引　大將軍驂乘俱詳鹵簿一

鹵簿四

原 伍帝雞翹漢官儀鹵簿敘云祭南郊乘大駕奉引如故事司百官大出祭北郊乘大駕奉引如故伍帝雞翹前後諸車悉行按祭祀志云天子所乘曰金根車駕六馬五色安車五色立車皆一車四馬是為伍時副車俗號之伍帝車又云旗斿編羽毛引繫幢旁俗名雞翹車云罕騶有九斿雲罕罕則皇翼戴戟軒

九斿雲罕獨斷

屬車三十六獨斷云奉車郎御屬車三十六乘北郊明堂則省副車

屬車八十一詳鹵簿一

羽蓋金華黃屋左纛獨斷云凡乘輿車皆羽蓋金華爪黃屋左纛金鍐方釳繁纓重轂副牽

金鍐方釳繁纓重轂上詳

結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋張衡東京賦云結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋建辰旒之太常紛焱悠以容裔

殿未出乎城闕旆已反乎郊畛又云清道按列天行星陳肅肅習習隱隱轔轔

鹵簿五

增 詩 元吳萊觀宋綏景祐鹵簿圖詩曰東朝盛文物四海極豐富粉飾郊祀閒驅馳漢唐舊奉常夙有掌鹵簿列前後車軨麾飛黃戟盾服錯繡啓肱龍虎動扈衛營驚道嵯峨屹丘岳灼爚羅星宿陳兵吉利隊擇馬騊駼廝嚴須呵入神喜欲抃百獸祖宗所繼承宇宙遍包覆上公敬執籩天子親獻酧靈光於旗林繂典禮樂固咸儀一以整瑣碎無不究時惟正垂拱國幸息戰鬭玉策

恐人間帛書疑鬼授紛紜務欺阿制作窮刻鏤老幼咸駿犇穹祇總歆臭中誠通根本外貌特膚膝封寧重礙繼響或貴盈餔居安昧危機致治啓亂實文華終耗財武弱益招冠雖然喧一朝孰得燕末胄五輅忽已沒三京杳難救惜其初討論盡不返樸陋臨風披此圖歎息我似綏

增 賦 漢揚雄甘泉賦曰廼命羣僚歷吉日協良辰星陳而天行詔招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮梢夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶干將秉玉戚駢羅列布鱗頡而鳥䠇乘

輿乃登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏灑虖參纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旟旐郅偈之旖旎也流星旄而電爥兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱以陸離兮輕先疾雷而馺遺風集禮神之囿登頌祇之堂建光燿之長旓兮昭華覆之威儀風從從而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤

【增】志隋志曰卓彼上天宮室混成元戈居其左上將居其右弧矢揚威羽林置陳天垂象聖人則之軒轅以師兵爲營衛至三代其儀大備漢武上甘泉鹵列鹵簿車

千乘騎萬匹其居前殿則植戟懸旂以威不虞所由來尚矣

【增】記宋周必大繡衣鹵簿記曰藝祖皇帝受天眷命用肇造區夏武功既成文治斯廣躬郊禋正會朝稜威盛容以次畢行惟是承五季搶攘之後鹵簿鼓吹踈駁爲甚易而新之茲惟其時於是制詔范質張昭等正其繆盭參定典式已而禮儀使陶穀奏言金吾諸衛將軍導押仗導駕等官服皆以紫於禮未稱請按開元禮咸用繡袍至若執仗之士舊服五色畫衣先後靡有所準式請以黑爲先而青赤黃白以次分列用協五行相生之序遴有司以儀注上帝御便殿陳而閱之凡馬步儀仗總萬有一千二百二十有二人悉以綷絲袍繡文代彩畫之服揚輝絢采至麾街徘觀壯三代兩漢之盛矣稽諸會要始造於乾德之四年而告備於開寶之三年越明年將款圜丘寶始用之想夫鑾輅前驅五輅增副里以鼓記車以南指雞翹豹尾天矯婀娜公卿執事前導後陪細仗大角壯其容幰蓋織所備其飾耆老幼稚族觀聚歎向也目熟乎兵革今乃窺文物旂常之美向也耳厭乎金鼓今也聞錫鸞和鈴之音皇哉治世之鉅典華夏之偉觀也竊讀二聖寶訓而知藝祖恭儉之德出

於天資衣用澣濯器御質素行宮無三服之獻織室罷纂組之工顧於羽衛乃顯設藻飾如此得無意乎蓋恭儉者帝王之盛德也備羽衛者國家之上儀也在漢孝文殿設書囊之帷身以敦朴爲先及其詔令則曰鸞旗在前屬車在後儀物明盛猶可想於千載之下然則聖人所以奉己與華國者固自殊轍也耶是以知藝祖之意有在也列聖繼承制作益詳曰大駕曰法駕曰鸞駕曰黃麾仗或施之躬郊或用之封祀或設之朝覲其多寡有差其先後可序按厥所元皆自繡衣啓之貽謀垂裕永永無極肆皇帝陛下紹復祖宗之大業廼紹興十

有三年築壇南郊共祀天地鹵簿之制寔篆乾德至於
歲用癸亥則祀建隆初郊之歲若合符節寔覩簡冊未
之攸聞蓋莫爲於前無以彰異時創業之功莫繼於後
無以知中興之治是不可以不特書也

增序宋宋綬景祐鹵簿圖記序曰古者黄帝氏創軒冕
之容列營衛之譬輿駕儀物蓋本於此唐堯形車有虞
鸞和夏后之綏商人之輅周官有司掌巾車之職虎賁
旅賁之從三五之際其所由來尚矣秦并六國兼屬車
九九之數漢上甘泉備千乘萬騎之衆自時厥後損益
可知歷李唐之難屯接五代之旱替風流文物蕩然罕

餘我藝祖挺神武之姿膺樂推之運運斷電埽王略載
清紹嚴示天子之尊黄屋制諸侯之僭始議郊禋即詔
典文字司儒臣討求揚搉補緝漏目崇飾新規扞衛旣
雄羽儀兼備初吏士所服皆用畫帛被襲且久汗蔑不
鮮乃命易以摩纈加之文繡采綷相錯煥乎一時若繼
代相傳洎代國所得於古戾者必褫去其制朴者必增
華自是天時報功洛壇拜貺遊老嗟覩舊章頓還二宗
繼猷慎守丕則柴泰兆耕東壓篆石仙闕瓣牲汾脽順
風訪道案歷上陵巡祭便蕃威容震耀羽旄與馬成賦
大東西人之望焉在昔蔡邕十意著車服之目范曄

緒成其事史官頗續此作其旁記別錄又有董巴徐廣
周遷數家中朝江左亦嘗圖鹵簿至道中詔翰林承旨
宋白與內侍畫郊丘仗衛繊在祕府景德中資政殿學
士王欽若上鹵簿記三卷敕付太史蓋古今之論其詳
可得而覩皇上紹庭正統恭己中宸睿德天成而日躋
洪化火馳而風偃崇儒嚮學文之經也講兵訓士武之
緯也奉先登侑禮之大也度曲接神樂之廣也包文武
以居業總禮樂而搖憲則清光景鑠可臆度而遽數哉
粤再郊之明年命華光侍臣圖寫大簿是時臣充儀仗
使督攝容衛又以太僕奉車承被顧問官府之事得以

周知乃與侍讀馮元侍講孫奭議曰前二圖書寫形紀
事不相參會蓋象設而又文陳乎由是著爲圖記一篇
名物繁多今續其居首者非有小異不復重出先標其
形制後載其因造有未周盡復具於本篇別依兵部字
圖畫橫幅其軸纖悉無漏合丹青而不亂非見聞之異
辭天行星陳莫斯爲盛噫夫聖人制情之動防民之踰
爲之辨貴賤名物之數著陟降進止之節訓之以物則
顯之以器數方軌圓蓋以觀法象鉞鍚辰旂以昭聲明
寢兕捍虎以養其威升龍左纛以副其德天下尊之百
官承之邪心勿萌亂源以消非爾尚文飾之繁矜紛華

之飾我后之置圖自正觀古作歟者其是之謂歟歲在戊寅燔柁有期敕内省副鑒監逮屬糴雜常從領護其屬重飾帝車爰及法物並加釐正詢博士之論擇罔工之工巧雕藻絢綵夫典美臣又適分使節專職禮儀因念纂編宜茲今制而名標天睢事從景祐義則非順理當改為輒取近所修正各附其下他即如舊仍以新改之初元冠其篇題表一王而大居正也臚慮斜石之覧肸謹名山之藏庶幾裨中經丙部之餘為官注一家之說耳

警蹕一

增 周禮曰夏官隸僕掌蹕宮中之事（蹕止行者） 又曰師氏掌以媺詔王（告王以善道也）使其屬帥四夷隸各以其兵服守王之門外且蹕 原 又曰鄉士各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕 增 衛宏漢舊儀曰皇帝起居儀宮司馬内百官所傳按籍而後出入營衛周廬晝夜誰何殿外門屬衛尉殿内郎舍屬光祿勲黃門鉤盾屬少府輦動則左右帷幄者稱警車駕則衛官填街騎士塞路出殿則傳蹕止人清道建五旗丞相九卿執兵奉引先置索清宮而後往所以重威防未然也 文獻通考曰唐制天子升路太僕卿授綏侍中中書令以下夾侍黃門侍郎前奏請法駕動警蹕鼓傳音黃門侍郎前奏請發鑾駕動警蹕鼓傳音黃門侍郎與贊者夾引而出

警蹕二

增 史記曰漢文帝過渭橋有一人橋下走出乘輿馬驚捕屬之廷尉曰縣人來聞蹕聲匿橋下久之出見車騎即走耳廷尉張釋之奏此人犯蹕當罰金 原 漢書曰梁孝王武竇太后少子愛之得賜天子旌旗從千車萬騎出稱警入言蹕擬於天子 增 又曰上官桀與燕王詐上書奏霍光道上稱蹕 原 又曰長樂宮成皇帝輦出百官執戟傳警列諸侯王以下 東觀漢記曰銚期

字次況王郎檄書到薊光武趨駕出百姓聚觀遮路不得行期騎馬奮戟瞋目大呼左右曰蹕衆乃披靡王郎滅期說光武即位帝曰卿欲遂前蹕耶 又曰楊秉諫桓帝曰王者至尊出入則警蹕而行 續漢書曰建安二十二年命魏王建天子旌旗出警入蹕 蜀志曰許靖與曹公書云昔營丘翼周杖鉞專征博陸佐漢虎賁警蹕 晉安帝紀云桓元至京都警蹕不絕於音

警蹕三

原 夾道 出殿（詳見警蹕一） 增 罰金 詐奏（詳見警蹕二） 更山（唐書太宗克遼東登山更曰駐蹕山） 掌事（周禮宮正掌邦之事蹕） 出入

備永唐書裴伏仰曰出警入蹕侯景僭位以名黃而言警蹕不祥改爲備蹕又改爲永蹕

警蹕四

增 賜梁王 命魏王 漢宮執戟 博陸虎賁詳呼警 原 呼呼而行莊子云警蹕叫呼分行[illegible]謂貴也按呼音戲俗作叫非 不絕於音詳警蹕

節一

增 釋名曰節者號令賞罰之節也 說文曰節信也象相合之形 書曰越小臣諸節 原 禮記玉藻曰凡君召以三節二節以走一節以趨注云節以明信[illegible]急[illegible]

周禮曰掌節貨之節以聯門市注云貨節謂商本所發司市爲之璽節[illegible]

各本者按其節書其貨之多少也 增 又曰地官司市掌市之治教政刑量度禁令凡通貨賄以璽節出入之 又曰地官大司徒若國有故令無節者不行於天下 原 又曰掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國用玉節[illegible] 守都鄙用角節[illegible] 凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之[illegible] 門關用符節[illegible] 貨賄用璽節[illegible]必由市或資於民家璽節今之印章也 道路用旌節注云[illegible]有民者旌節如今之使者所擁是也 皆有期以反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達

又曰秋官小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之注云[illegible]虎人龍[illegible]三者[illegible]使[illegible]大行人[illegible]使符[illegible] 增 又曰野廬氏掌達道路凡有節者至則爲之辟 又曰修閭氏唯執節者不幾 又曰掌交掌以節巡邦國 又曰地官調人凡和難弗辟則與之瑞節而以執之注瑞節剡

圭也和之而不肯辟者王以剡圭使調人執之 又曰春官典瑞注珍圭牙璋穀圭琬圭琰圭王使之瑞節也人節虎節諸侯使人之瑞節也 又曰秋官大行人王之所以撫邦國諸侯者十有一歲達瑞節同度量 周語內史過曰爲車服旗章以旌之爲贄幣瑞節以鎮之爲班爵貴賤以列之爲令聞嘉譽以聲之 晉禮志曰漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於朝堂其後荀勖等所定新禮遣將御臨軒尚書授節鉞依古兵書跪而推轂之義也 晉令曰使信節皆[illegible]書之 隋天文志曰畢南八星曰天節使臣所持也 天文要集曰天節星主奉使小而明則使

中正　唐六典曰漢因秦置符節令丞屬少府　又曰周有掌節之職漢有符節之令後漢符節令位次御史中丞別爲一臺令一人爲臺率屬少府睦孟張敞蘇武爲之　又曰晉武帝泰始元年置符節御史　又曰北齊御史臺領符節署　又曰旌節之制命大將帥及遣使于四方則請而假之旌以顓賞節以顓殺　唐百官志曰符寶郎凡命將遣使皆請旌節[illegible]節度使辭日賜雙旌雙節行則建節植六纛入境州縣築節樓迎以鼓角罷秩則鏁節樓節堂以節院使主之　唐三朝志曰旌節唐天寶中置凡命節度使有司給門旗二旌一節一麾槍二豹尾二金節隋制也黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍袋籠之王公以下皆有節制同金節韜以碧油　韓文曰旌節有韜豹尾神旗纛兜戟纛　令狐楚曰旌惟進善節以詰姦　柳宗元平淮夷雅曰金節煌煌錫盾雕戈犀甲熊旂威命是荷

節二

原 左傳曰宋襄夫人殺襄公之孫孔叔公孫鍾離及大司馬公子卬皆昭公之黨也司馬握節以死司城蕩意諸來奔效節於府人而出　增 又曰秦西乞術來聘曰不腆先君之敝器致諸執事以爲瑞節　公羊傳曰齊景公謂陳乞曰吾欲立舍何如陳乞曰君欲立之請立之陽生謂乞曰聞子將不立我也陳乞曰夫千乘之主將廢正而立不正必殺正者吾不立子者所以生也與之玉節而走之　原 呂氏春秋曰墨者田鳩欲見秦惠王留三年而不得見客有言之於楚王王乃往見楚王王悅之與將軍之節以如秦至而得見出而告人曰吾不識秦之道乃當由楚也物固有近之而遠遠之而近　增 史記曰漢呂太后崩諸呂欲爲亂平陽侯窋馳告陳平周勃勃欲入北軍不得乃令襄平侯紀通持節矯納勃北軍復令酈寄語呂祿解印以兵授勃　又曰袁盎使吳吳王囚之盎解節毛懷之遂歸報吳楚已破　漢書曰太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左爲劉氏　原 又曰劉章已殺呂產帝令謁者持節勞章章欲奪節謁者不肯章乃從與載因節信馳斬長樂衛尉呂更始還入北軍復報太尉勃勃起拜賀章曰所患獨產今已誅天下定矣　增 又曰吳王反周丘者下邳人亡命於吳酤酒無行王薄不任周丘乃上說王曰臣以無能不得待罪行間臣非敢求有所將也願請王以一漢節必有以報王乃與之周丘得節夜馳入下邳至傳舍名令斬之遂名昆弟所善豪吏一夜得三萬人　又曰睢弘

武帝時為符節令　又曰漢汲黯以便宜持節發河內倉粟　又曰漢司馬相如建節往使【原】又曰戾太子誅江充初漢節純赤以太子持赤節故更為黃旄加上以相別【增】荀悅漢記曰征和二年長安擾亂言太子反任安受太子節懷二心腰斬　漢武內傳曰西王母降殿前有五十大仙童執綵旄之節　又漢書曰武帝天漢中東方盜賊滋起攻城邑取庫兵釋死罪殺二千石道路不通上乃使光祿大夫范昆故九卿張德等衣繡衣持節發兵以興擊【原】又曰蘇武使匈奴單于欲降之幽武置大窖中絕飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛

并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海上無人處使牧羊武仗漢節牧羊臥起操持節節旄盡落積五六年　又曰建元三年閩越舉兵圍東甌東甌告急上遣嚴助以節發兵會稽會稽太守欲不為發兵助乃斬一司馬遂發兵浮海救東甌　又曰張騫使月氏匈奴得之留騫十餘歲與妻有子然騫持漢節不失　又曰諸葛豐琅邪人為司隸校尉侍中許章以外屬貴幸奢淫賓客犯事與章相連豐適逢許侍中私出駐車舉節欲收之章馳入宮門自歸於上豐亦上奏於是收豐節司隸去節自豐始　又曰漢使王烏等窺匈奴匈奴法漢

使不去節不以墨黥其面不得入穹廬王烏北地人習胡俗去其節黥面入穹廬單于愛之【增】又曰漢昭帝始元元年遣王平等五人持節行郡國　又曰漢宣帝本始元年遣使者持節詔郡國二千石謹牧養民而風德化　又曰王莽篡位使尚書勑司命孔仁乘乾車駕坤馬左蒼龍右白虎前朱雀後元武右仗威節左負威斗號曰赤皇非以驕仁乃以尊新室之威命也仁檀免天文冠大不敬有詔勿劾更易新冠　續漢書曰光武行大司馬事持節北渡河　又曰鮑永為更始大將將兵安集河東赤眉殺更始三輔道絕世祖即位遣諫議

大夫儲大伯持節徵永疑為不審收繫大伯封節傳舍辟中遣人持至長安知更始審亡乃發喪出降　又曰溫序字次房遷護羌校尉為隗囂別將苟宇所拘劫序素氣力大怒叱宇等曰汝何敢迫脅漢將以節檛殺數人宇曰此義士可賜以劍序受劍銜鬚於口顧左右曰既為賊所迫殺無令鬚汙血遂伏劍而死【原】東觀漢記曰光武使吳漢收謝躬令岑彭助漢為方略上以常所自持節授岑彭　又曰鄭丹為更始諫議大夫持節使南陽安集受降更始敗丹無所歸節傳以敝布纏裹節解節夜行求謁更始妻子奉還節傳因歸鄉里　又

曰永平中遣鄭衆使北匈奴衆因上書言臣前奉使不為匈奴拜單于恚恨放兵圍臣今復銜命必陵折臣臣誠不忍將大漢節對氊裘拜如令匈奴遂能服臣將有損大漢之强上不聽衆不得已既行後果為匈奴所殺　獻帝春秋曰太傅馬日磾假節巡撫州郡袁術在壽春借節觀之因奪不還日磾失節憂恚而卒　後漢書曰董卓謂袁紹曰劉氏種不足復遺紹勃然曰天下健者豈惟董公橫刀長揖徑出懸節於上東門而奔冀州

增魏書曰鎮北將軍劉靜卒朝廷以許允代靜已受節傳出止外舍大將軍與允書曰鎮北雖少事而都與一方念足下震華鼓建朱節歷本州此所謂著繡晝行也允心甚悅　又曰桓範黃初中為洛陽典農中郎將使持節都督青徐諸軍事至下邳與徐州刺史鄒岐爭屋引節欲斬岐為岐奏坐免　吳書曰婁圭字子伯初依劉表後歸曹公向荊州表子琮降以節迎曹公諸將皆疑曹公以問子伯子伯曰天下擾攘皆貪王命以自重今以節來至誠公善之　晉書曰晉武帝伐吳杜預進攻江陵克之於是沅湘以南接於交廣州郡皆望風送上印綬預仗節稱詔而撫綏之遂指授羣帥徑造建業吳主皓降　又曰石苞遷徐州刺史文帝之敗於東

關也苞獨全軍而返帝指所持節謂苞曰恨不以此節授卿以究大事　又曰京師危逼王澄率衆將赴國難而飄其節柱　又曰晉江州都督何無忌討徐道覆還於豫章賊令强弩數百登山邀射乘風暴急以大艦逼之衆遂奔潰無忌厲聲曰取我蘇武節來節至執以督戰賊衆雲集遂握節而死諡忠肅　又曰段匹磾降石勒常著朝服持晉節勤亦不問　晉元帝起居注曰元帝使司空王導拒王敦詔曰以我征東時節給司空　又晉書曰陶侃討蘇峻王導出奔峻平導入石頭城令取故節侃笑曰蘇武節似不如是導有慚色　梁書曰韋叡攻魏小峴城未拔城中忽出數百人陣於門外叡欲擊之諸將疑叡指其節曰朝廷授此非以為飾韋叡之法不可犯也乃進兵敗魏兵急攻其城中宿而拔　唐書曰穎王璬為劍南節度大使時元宗將幸蜀璬赴藩卒遂不還受節或設假大槊油囊蒙之璬曰但為眞王何用別節　宋史曰紹興三年賜劉光世兩鎮節度使印及別賜寧國軍旌節　又曰紹興三十二年孝宗詔藩邸旌節迎詣天章閣安奉

節三

增明信　發兵上許歆下作節二　八尺　三重後漢書注曰節所以爲信

以竹爲之長八尺以旄牛尾爲之眊三重 輔王命 建軍威上詳節一東漢馮衍與田邑書曰今以一節之任建三軍之威豈特寵以八節之竹髦牛之尾哉 尚黑色 加黃旄秦始皇推始終五德之運以爲水德之始衣服旌節皆尚黑色數以六爲紀下詳節二 【原】授岑彭 仗蘇武節俱詳二 劉章奪 王機求上詳節二晉中興書曰[illegible] 錦車持 [illegible] 散布纏漢書西域傳曰楚主侍者馮嫽能史書習事嘗持漢節爲公主使行賞賜於城郭諸國敬信之號曰馮夫人爲右大將妻右大將與烏就屠相愛都護鄭吉使馮夫人說烏就屠以漢兵方出必見滅不如降烏就屠恐曰願得小號宣帝徵馮夫人自問狀遣謁者竺次期門甘延壽爲副送馮夫人馮夫人錦車持節詔烏就屠詣長羅侯赤谷城立元貴靡爲大昆彌烏就屠爲小昆彌皆賜印綬下詳節一 【增】辛毗制軍 荀晞斬弟蜀漢諸葛亮伐

魏數挑戰司馬懿不出乃遣以巾幗婦人之服懿怒上表請戰魏主叡使衛尉辛毗仗節爲軍師以制之姜維謂亮曰賊不復出矣亮曰彼本無戰情所以固請者以示武於衆耳後亮挑戰毗仗節立於軍門詔不得出軍 晉荀晞爲兗州刺史從弟爲軍將犯法當斬晞仗節斬之從母叩頭請之不能得已乃素服哭之曰斬弟者兗州刺史哭弟者荀道將也

節四

【增】虎人龍 旌符管 玉角璽節俱詳一 【原】行道所執周禮鄭注云節信也使卿大夫聘于天子諸侯行道所執之信也 以滅蠻獠[illegible] 握節以死公子卬何無忌俱詳節二 與節見殺晉中興書曰杜弢大破桂林賊還遇王機於道欲取交州蕺素有意乃執機節曰當相與共持何可獨擅機遂以節與之於是

機與弢及溫劭劉沈等並反皆爲陶侃所殺 【增】命取故節詳節二 亡所持節唐荊南節度使張伯儀與李希烈戰於安州大敗亡其所持節 便宜發粟詳節二 輒取投火唐李晟收復京城朱泚亡走至涇州其黨田希鑒閉城拒之泚謂之曰汝節吾所授也奈何臨危相負使哭其門希鑒輒取投火中曰還汝節此衆大哭北走其將韓旻斬泚以降 【原】封節置塞上漢書南越傳云韓千秋兵入越破數小邑越以兵擊千秋等滅之使人函封漢使節置塞上 懸節於東門詳節二 【增】仗節造建業 授節拔峴城俱詳節二

節五

【增】詩 唐杜甫詩曰主恩前後三持節軍令分明數舉杯 又曰崆峒使節上青霄 李白詩曰十年持漢節

【原】表 梁元帝遷荊州輸江州節表曰周有掌節之職漢有符節之令所以子孫慷慨忠肅勤王無絕終古有高前載臣自擁麾鶴塞執兹龍節幸逢銀山自溢玉燭調年雖免孜弘之譏竟微辛毗之勇

【增】記 唐劉三復滑州節堂記曰受賑之日掌節者以王命傳信俾先啓行至則考善地庀豐屋麾旆以翼之歌鐘以樂之非征伐宴犒申威行令未嘗出

黃鉞一

【原】說文曰鉞大斧也本作戉夏執元戉殷執白戚周左杖黃鉞右把白旄 尚書曰王左杖黃鉞右秉白旄以

尾 增 禮記曰賜鈇鉞然後殺 又曰軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也 淮南子曰國有難召將詔之曰社稷之命在將軍身今國有難願子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋三日之太廟鑽靈龜卜吉日以授旗鼓君入廟門西面將趨至堂下北面立王親操鉞持頭授將軍柄曰從此上至天者將軍制之又復操斧持頭授將軍柄曰從此下至淵者將軍制之 晉輿服志曰中朝大駕鹵簿中有黃鉞車 原 傳元三都賦曰建黃鉞以禦姦 增 唐儀衛志曰乾德儀仗名物屬車十二有黃鉞豹尾車 又輿服志曰鉞黃帝所造塗以黃金行則載以車可以斬戮 唐六典崔豹古今注曰金斧黃鉞鐵斧元鉞三代通用之以斷斬今以黃鉞爲乘輿之飾元鉞諸王公得建之武王以黃鉞斷紂頭故王者以爲戒太公以元鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公建元鉞以太公助武王斷斬故爲諸公之飾大將出征特加黃鉞以銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也 徐爰釋疑略注曰豹尾黃鉞金釘舊載馬車晉江左乘馬執之宋元嘉中復舊典 文獻通考曰黃鉞車唐備於大駕鹵簿天寶初改爲金鉞車宋制赤質曲辟中設金鉞錦囊綢杠左武衛隊正一人在車中執鉞

黃鉞二

增 周書曰武王陳師牧野既措以馳商師大崩商辛自燔於火王斬之以黃鉞懸諸大白 原 淮南子曰至精之感無所不通昔武王渡孟津而陽侯之波逆流而擊疾風晦冥武王舉黃鉞瞋目而麾之曰予在天下誰敢害吾意者於是風去而波罷遂得濟 吳錄曰假陸遜黃鉞吳王親執鞭以見之 世說曰諸葛亮之次渭濱也關中震動魏明帝深懼晉宣王戰乃遣辛毗爲軍司馬宣王既與亮對渭而陳亮設誘譎萬方宣王果大忿憤將應以重兵亮遣間諜覘之還曰有一老夫毅然仗黃鉞當軍門立軍不得出亮曰必辛佐治也 增 晉公卿禮秩曰太尉賈充河間王顒梁王彤司徒王衍汝南王亮太傅楊駿東海王越義陽王望齊王攸琅邪王伷東平公苟晞皆假黃鉞 晉書曰石勒王彌寇京師以王衍都督征諸郡持節假黃鉞以伐之 原 晉中興書曰會稽王道子進位丞相牧揚州假黃鉞 增 齊書曰高帝輔政王儉議加黃鉞任遐曰此大事應報褚公彥回也帝曰褚脫不與卿將何計遐曰彥回保妻子愛性命非有奇才異節遐能制之果無違異

黃鉞三

原元戎　白旄(鉞俱詳黄)　增金刃　錦囊　棨戟　飾
怒　鹵簿車　采輿飾鉞(俱詳黄)　原管仲執　王尋亡
(周王砍曰管仲執黄鉞　漢書王莽傳曰司徒王尋初發長安宿霸昌廄亡其黄鉞尋士房揚素狂直乃哭曰此經所謂喪其資斧者也)

黄鉞四

原行天罰(楚辭曰后辛之菹醢兮殷宗用而不長注言紂菹醢比干醢梅伯武王杖黄鉞行天罰殷宗遂不得久長)　喪資斧(詳黄鉞三)　操以授將軍(鉞二詳黄)　負以徇諸侯(左傳曰楚子使薳射負之斧鉞以徇於諸侯使言曰無或如齊慶封弑其君弱其孤以盟其大夫慶封曰無或如楚共王之子圍殺其君之子而自立以盟諸侯)

黄鉞五

增銘　漢蔡邕黄鉞銘曰孝桓之季年鮮卑入塞盜起匈奴左部梁州叛羌逼迫兵誅淫衍東夷高句驪嗣子百固逆謀並發三垂騷然爲國憂念西府袁橋公昔在涼州柔遠能邇不須軍師而車師克定及在上谷漢陽連在營郡膂力方剛明集士衆徵拜度遼將軍始受旄鉞鉦鼓之任扞禦三垂公以吏士頻年在外勤於奔命人馬疲羸撓鈍請且息州營橫發之役以補困憊朝廷許之於是儲廩豐饒室罄不懸人逸馬畜弓勁矢利而經用省息官有餘資執事無放散之尤簿書有進入之羸治兵示威戎士踊躍旌旗耀日金鼓雷奮守有山嶽之固攻有必克之勢羌戎授首於西疆百固冰散於東鄰鮮卑收迹烽燧不舉視事三年馬不帶鈌弓不收韜是用鑴石作茲鉦鉞軍鼓陳之東階以昭公文武之勛焉銘曰帝命將軍秉茲黄鉞威靈振耀如火之烈公之在位羣狄斯柔厥斧罔設人士斯休

增表　梁江淹爲蕭驃騎解嚴輸黄鉞表曰臣某言逆沴電熾凶妖霧舒志大禮天情已類社故乃馳羽江郊驚燧山甸雖藏智審其黠猾涵識判其奔沮然兵危難輕義險宜備故膺寵無辭奉鉞不讓今元凶既殪醜徒自袞朝露方卷郢鋒已廓樂瑲登肆禮衣曳朝不宜復假殊服取鈌彝則輒上還王府永戢祕館

豹尾一

原崔豹古今注曰豹尾車周制也象君子豹變尾言謙也古軍正建之今唯乘輿焉　蔡邕獨斷曰屬車八十有一乘最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮爲之也

增文獻通考三輔黄圖曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘垂豹尾豹尾以前皆爲省中　晉輿服志曰中朝大駕鹵簿内有豹尾車自豹尾後鹵簿盡矣　後魏禮志曰大駕鹵簿前車皮軒闟戟芝蓋雲罕指南後殿豹尾　唐儀衛志曰大駕鹵簿屬車

十二乘有黃鉞豹尾　宋開寶繡衣鹵簿圖曰凡繡文
豹尾車以立豹

豹尾二

原漢書曰成帝趙昭儀方大幸每從上祠甘泉常在屬車豹尾中故揚雄賦云屏玉女而卻宓妃以懲戒齋肅之事也　曹植獻辟表曰伏知車駕或出臣每馳心豹尾　增武昌記曰樊口南百步有樊山孫權獵於山下傍夕見一姥問權獵何所得對云止得一豹姥曰何不竪其尾語竟忽然不見因爲立廟以其處樊山神故名曰樊山大姥　原晉中興書曰張駿𨾏六佾建豹尾所

署官一擬王者　增又曰晉義熙五年劉裕執慕容超獲金鉦輦豹尾舊式猶存

豹尾三

原後車懸　乘輿建（偶尚豹尾一）　昭儀常在　海西忘設（上詳豹尾二　晉中興書曰海西公初即位忘設豹尾亦服妖也豹尾儀服之主人人所以豹變也海西凡車不可以主社稷故忘設豹尾示不能終）　增曹植馳心　劉后入夢（上詳豹尾二　晉書曰高昭劉皇后年十七甚有明識婚許已定后夢見先有兜車至鉅如常家迎法后不當去次有兜至龍究豹尾有異於常后喜而從之既而與裴氏不成婚竟嬪於上）

豹尾四

原鞶豹尾（鄭璞自御賦云鞶豹尾於後車）　監豹尾以沈（晉書曰王敦謀逆沈充錢鳳爲謀主明帝討之使充婦人沈微性果陳成敗苦勸之充不納率兵臨發謂妻子曰男兒不豎豹尾終不還也）　建擬王者（詳豹尾二）　圍解金吾（應劭漢官儀云豹尾過後執金吾罷也解圍按胡廣曰施於道路豹尾之內爲省中故須過後屯圍乃得解皆所以戒不虞也）

豹尾五

增賦古賦曰風承豹尾日映鶡冠
增記宋周必大繡衣鹵簿記曰雞翹豹尾夭矯婀娜
增奏宋紹興三十一年洪邁上言曰天子之出清道警蹕旄頭前驅豹尾後殿其往來馳道與闌出入者皆有厲禁自六飛時巡務爲簡便四孟朝獻前爲駕頭後止曲蓋爪牙拱扈之士步趨雜立無復行列觀者接袂不

闌誰何願詔有司凡車駕行幸從駕禁旅以若干人爲一列相去各若干步其乘馬前導者豫上其數有司繪爲圖先一日以聞有不如令及不在圖而冒至者糾之令御史覺察

髦頭一

增史記曰昴星曰髦頭　應劭漢官儀曰舊日羽林郎爲髦頭放髮驅令但用營士　張衡東京賦曰髮髦被繡注髮髦頭背騎也　宋禮志曰按周禮辨載法物莫不詳究然無相風罼網旄頭之屬此非古制明矣　宋乾德儀仗志曰蠢本後魏制旄頭之象無文采

髭頭二

原 列異傳曰秦文公時有梓化爲牛擊之不服或隋地解髻披鬉牛畏之入水故秦國置髭頭騎使之先驅 天中記曰終南山有梓樹大數百圍秦始皇惡而興兵伐之輙大風雨飛砂石人皆疾走一人傷寒不能去夜聞有鬼來問樹曰秦王使三百人披頭以赤絲繞樹伐汝得無敢乎疾人報秦王案言伐斷中央有一青牛出逐之走入於河於是秦王乃置髭頭騎 摯虞決疑要注云世祖曰髭頭之義何謂也彭權對云秦記曰國有奇怪觸山截水無不崩潰唯畏髭頭故使虎士服之衛至尊也張華對世祖曰有是言而事不經臣以爲壯士怒髭踊衝冠義取於此也

髭頭三

原 置騎 使騶俱詳髭頭二 賜彊 命操東觀漢記曰東海王彊賜虎賁髭頭宮殿設鐘虡之縣擬於乘輿魏武表曰陛下復加後命命置髭頭恩榮莫盛於此 虎士服 熊皮冠上詳髭頭二續袁釋疑要略注曰乘輿黃陛內有羽林弓箭手左右執事官帶熊皮冠謂以髭頭故使執事者戴皮冠以做其名

髭頭四

原 髭頭劒挺漢書曰宣帝飲酎行祠孝昭廟先驅髭頭劒挺墮有垂而泥中刀鄉乘輿馬驚名浹臣賀筮之有兵謀不吉上還是時霍光外孫任宣子章夜入廟執戟欲爲逆發覺伏誅 髭頭馳還東方朔別傳曰武帝幸甘泉宮長安道中有物覆而赤髭頭馳還以聞上問朔對曰此名怪哉以酒沃之即消此地必秦之獄處也驗之果然故

髭頭五

增 詩 唐李白詩曰安得羿善射一箭落髭頭

增 賦 古賦曰髭頭先馳屬車齊躅奔星舞於旗斿行月張於羽箙 又曰前騎髭頭虹旗羽旆

增 秦宋康定元年參知政事宋庠上言曰車駕行幸自非郊廟大禮具陳鹵簿外其常日導從唯前有駕頭後擁扇繖而已其侍從百司官屬下至廝役皆雜行道中步輦之後但以親事官百許人執撾以殿謂之禁衛諸班勁騎頗與乘輿相遠而士庶觀者率隨扈從之人夾道馳走喧呼不禁非所謂旋頭先驅清道後行之禮謹望專委一二博學近臣檢討前代儀注增嚴條禁上以示尊極下以防未然

蓋一 繖附

增 釋名曰蓋在上覆蓋人也 器物總論曰華蓋乃張帛爲之有類題黃屋天子蓋也曰繖曰傘皆蓋之別稱 通俗文曰張帛避雨謂之繖蓋 漢官儀曰列侯熊軾皂蓋 文獻通考曰漢制皇后駕輅青羽蓋 又曰後漢制公卿乘安車皁繒蓋 晉輿服志曰中朝大駕

鹵簿有高蓋華蓋、晉書王導曰今日臨郡無問賢愚輒有鼓蓋天官混雜 晉天文志曰天圓如倚蓋 輿服志曰皇后法駕乘重翟羽蓋先蠶乘油蓋 又曰晉令三貴人曲蓋九嬪直蓋 文獻通考曰梁御史中丞給方蓋軺形小如傘 後魏禮志曰大駕鹵簿前驅之蓋 唐儀衛志曰大駕鹵簿儀物有曲蓋華蓋大繖花蓋睥睨之屬 又曰太后皇后儀仗有大繖錦花蓋錦曲蓋太子妃親王一品皆有繖扇曲蓋 宋乾德儀杖志曰緋羅繡曲蓋內臣馬上執之謂之扇筤 晉輿服志曰功曹吏繖扇騎從 金史儀衛志曰太子常行儀衛傘用梅紅羅坐麒麟金浮圖

蓋二

增 崔豹古今注曰華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉於帝上有花葩之象故因而作華蓋 又曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國常以賜將軍自漢朝乘輿用之因謂睥睨蓋有軍號者賜其一焉 左傳曰齊侯伐晉夷儀敝無存死於霤下齊侯謂夷儀人曰得敝無存者以五家免乃得其尸公襚之與之犀軒直蓋 禮記曰仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之

也敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦予之席無使其首陷焉 家語曰孔子將行命使者持蓋既而果雨 又曰孔子將行雨無蓋門人曰商也有之孔子曰商之為人也甚吝於財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也 尉繚子曰吳起與秦人戰僕嗽之蓋足以蔽霜露 漢武帝本紀曰元狩三年山東被水災使者分部護冠蓋相望 漢書曰上官桀少時為羽林郎從帝上甘泉天大風車不得行解蓋授之桀奉蓋雖風常屬車雨下蓋輒御上奇其材力焉 漢元后傳曰王商立羽蓋 漢書曰黃霸為揚州刺史三年帝詔賜車蓋特高一尺以彰有德

原 續漢書曰靈帝時講武平樂觀建十重五彩華蓋其高十丈建九重華蓋高九丈 漢于定國傳曰于公曰少高大吾門令容駟馬高蓋車 後漢書祭遵傳曰光武東歸過汧幸遵營勞饗士卒作黃門武樂良久乃罷時遵有疾詔賜重茵覆以御蓋

增 又曰光武東巡時虞延從駕到魯還經封丘城門門小不容羽蓋帝怒使撻御史延救之乃止

原 東觀漢記曰段熲遷涼州刺史有功徵熲乘輕車曲蓋朱旂

增 吳志曰曹休入皖城陸遜破之權令左右以御蓋覆遜 又曰劉基孫權愛

敬之嘗從御樓船時雨甚權以蓋自覆又令覆基餘人不得復也　又曰賀齊爲將性奢侈甲兵器械極爲精好所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜弓弩矢箭咸取上材【原】又周泰傳曰孫權會諸將大爲酣樂權自行酒至泰前命泰解衣權手自指其創痕問所以起泰輒記昔戰鬬處以對畢使復服歡宴極夜其明日遣使者授以御蓋【增】文獻通考曰宋孝宗乾道中詔羣臣導從至太廟景靈宮牆並禁治張蓋　宋元嘉起居注曰御史中丞荀伯子奏左衞將軍何尚之公事每亭笠有虧體制建野笠於公門棄華繖而不御　南史曰齊明帝驅使寒人不得用四幅傘大存儉約　梁書曰王籍爲中散大夫彌日忽忽不樂乃至徒行市道不擇交遊有時塗中見相識輒以笠傘覆面　北史列女傳曰譙國夫人冼氏世爲南國首領撫循衆部隋文帝諭之歸化夫人親被甲乘介馬張錦傘自衞詔使循撫諸州　文獻通考曰宋徽宗政和時詔賜諸王三接青羅繖一皇太子用三簷青羅繖　又曰宋中興後天子出左右道五門各四繖有方繖大繖皆赤質素表朱裏四角銅螭首　又曰紹興九年詔後殿射殿引呈公事日景巳高作衞青涼繖十從舊制也　元史祭祀志曰世祖至元七年以帝師八思巴之言於大明殿御座上置白傘蓋一頂用素段泥金書梵字於其上謂鎮伏邪魔護安國剎自後每歲二月十五日於大殿啓建白傘蓋佛事用諸色儀仗社直迎引傘蓋周遊皇城內外云與衆生祓除不祥導迎福祉帝及后妃公主於玉德殿門外搭金脊吾殿綵樓而觀覽焉及諸隊仗社直送金傘還宮復恭置御榻上帝師僧衆作佛事至十六日罷散歲以爲常謂之遊皇城

蓋三

【原】高蓋　曲蓋　高蓋于公事詳蓋二　曲蓋詳蓋一蓋二　【增】飛蓋　【原】傾蓋　曹植詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨班固幽通賦　注云管仲射小白中其鉤帶小白陽僵鼓叙劉指血　堅之頌蓋如覆陸機詩曰傾蓋　承華景鮑照詩曰蘭蓋若瀨鴻　荷蓋　萍蓋　楚辭　曰乘　水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭　曹植九詠曰結萍蓋兮翠旌　鳳蓋　【增】鶴蓋　班固兩　都賦曰　後宮乘輚輅登龍舟張鳳蓋建華旗古賦曰斉驛臨　望百可淀列鳳蓋旗彭虹麼委旆劉峻廣絕交論曰　雞人始唱鶴蓋成陰　高門旦開流水接軫　【原】五彩　【增】九層　上詳蓋二　沈約風賦曰　攜九層　之羽蓋　【原】三重　十丈　阮籍清思賦曰折丹木以蔽　陽兮芝蓋之三重下詳蓋　二　九葩　【增】七寶　裝衛　莖　西京賦曰驂駕四鹿芝蓋九　維摩經耶離長城諸子持七　寶蓋來　詣佛所　【原】孔雀　芙蓉　宋元嘉起居注曰河羅國奏　孔雀蓋一具劉向九歎曰　芙蓉交　華蓋　【增】繡羽　紫雲　眞人王君傳曰太上大道君　授務成君繡羽蓋寶明珠　眞人周君傳曰紫陽山人　閶闔門之內以紫雲爲蓋　周義山子涌令會仙人在劍　古詩曰紫雲華蓋上玉十

帝車前

金花　瑞草　文獻通考曰蓋本黃帝時有雲氣為花葩之象而作金花蓋淨蓋皆赤質如織而圓繡花青又有曲蓋差小繡瑞草

雕雲麗　雙龍翼　古詩曰雕雲麗琰蓋祥飈散綵穿古賦曰雙龍翼蓋八緊瑒萬

蓋四

原【翠蓋】宋王高唐賦曰簡輿元服建雲旆蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝王濟注云元服法服也蘭擇輿車修法般以雲好為挂掩翠羽為翡張衡東京賦曰衘雲引之高蓋赤緌賦曰建華旗旂草蓋楊雄甘泉賦曰京星莊龍翡多成翠蓋孔瓊下寶旗古賦曰翠蓋茂羽華引照雲姿車蟠駕芝蓋高舒情庚信葳林匿序曰落

【芝蓋】七引

原【葳蕤】東京賦曰羽蓋葳蕤葩瑵曲莖薛綜注曰羽蓋以翠羽覆蓋也

【天為蓋】文子曰大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為車

增【睥睨蓋】詳二蓋一

【日為蓋】楚辭曰建日月以為蓋兮載玉女於後車

增【錦花蓋】詳蓋一

原【繂雲蓋】司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮　又曰□余車

【飛素蓋】劉公幹詩曰從者盈路傍

【蔭華蓋】王粲詩曰蔭華蓋于西鄰

增【呼登仙】王子年拾遺記曰燕昭王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏為燈光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光世人遙拜之

【錦花蓋】又曰周穆王時渠胥國來獻玉駿花蓋黃金華蓋以白鳳之翮去其塵以燭之

【作佛事】北史曰任城王澄上表曰臣聞白蓋之作佛事

【暑不張蓋】傍五不張蓋

【門不容蓋】詳蓋二

【乘此羽葆】清詳蓋

【自標羽儀】南史曰

【風飛輗蓋】晉元帝紀曰帝遊於永南

風飛其輗蓋後義兵起遂敗

【龍銜寶蓋】唐盧照鄰詩曰龍銜寶蓋承朝日鳳吐流蘇帶晚霞

【黃繖】宋蘇軾詩曰日高黃繖下西清

【烏繖】宋楊廷秀詩曰阿爺烏繖是青笠

【火繖】唐韓愈詩曰赫赫炎官張火繖

見龍女補繖玲號紅妝下萬

【蓮繖】搜神記曰婦人容可愛

【紙繖】宋孔平仲詩曰

原【戴青繖】

【罩白繖】

【諸繖】

初疑大是戴青繖子乃是嘗曰傳語人云二繖凡去光不長飾使入徐二云又後殿入部臺告克作白子成狸繖漿待下補先以以惡梁子抽要衣餱萬繖

增【烏銜繖】頭從刀容繖婦乃洛斫甚皆自見陽報廣是投二還其委蓮皮是柘惡骨逼罩終而光迷行光

增【風飄繖】從武亡宿繖要荷中天云鶴長乃之上徐知沙是女遙習入遙罩省飄使云齊飛千其野桔王儀伴江書銜木神樹荷多繖狂栢曰傘年巢下葉霜出號被始樹少卿夜也元減哭味安其時晨開外白東王庭實綽樹逝此皆遙下変市上光稱名光如夢門有逶疾逶傳此見見人仙列

數

蓋五

增【啓】北周庾信謝趙王賚馬并繖啓曰迴茲翠蓋事重劉基之恩

罕一　闟戟附

增 徐廣車服注曰雲罕罼罕也　文獻通考曰罕罼象罼昴為天階故為前引皆赤質金銅飾朱綠結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂罼圓如扇　補 徐爰釋疑略注曰罼通作畢因星形以名之一曰天衡故羽林前旃罼罕以象之　漢舊儀曰法駕前驅有九旒雲罕

鳳皇闟戟皮軒鸞旗　蔡邕獨斷曰前驅有九斿雲罕闟戟皮軒　增晉輿服志曰中朝大駕鹵簿有雲罕闟戟左罼右罕　後魏禮志曰大駕鹵簿前驅闟戟雲罕

雲罕二

原詩盧令篇序曰齊侯好田獵罼弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉按罼弋皆取禽獸之網襄公游獵大施罼弋以為行飾罼當作畢　增宋志曰宋康定元年以參知政事宋庠言乘輿常出入儀增清道馬百騎內執罕畢者一騎　趙良謂商君曰持矛而操闟戟者傍車而趨　文獻通考曰宋元豐初禮文所言古者五輅謂之道德之車考工記車較崇於殳酋矛崇於戟各四尺戟矛皆插車騎謂之兵車戰國尚武故增插四戟謂之闟戟漢鹵簿前驅有鳳皇闟戟猶未施於五輅江左以來五輅乃以棨戟於車之右韜以紱繡之衣後周司輅左建旗右建闟戟闟戟方六尺而被之以繡皆戾於古請去五輅闟戟以應道德之稱

雲罕三

增天畢　雲罕　古賦曰前青壁兮天畢扶路兮雲轄又曰雲罕斿迴鳴鐃譟響

原游獵　掩雅　上詳雲罕二　司馬相如上林賦曰弋元鶴舞干戚載雲罕掩羣雅按掩捕也雅雅詩也小雅之材七十四人大雅之材二十一人故曰羣雅

雲罕四

原雲罕飛旒　傅元正都賦曰[illegible]之九軌雲罕飛旒[illegible]　雲罕晻藹　潘岳藉田賦曰五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蕊雲罕晻藹　闟戟婢媛　上詳　闟戟膠輵　張衡東京賦曰雲罕九斿闟戟轇輵

淵鑑類函卷三百六十七

儀飾部二 鼓吹 璽 印 符 節

鼓吹一

增 文獻通考曰按漢志言漢樂有四其三曰黃門鼓吹樂天子宴羣臣之所用四曰短簫鐃歌樂軍中之所用則鼓吹與鐃歌自是二樂而其用亦殊然蔡邕言鼓吹者蓋短簫鐃歌而俱以爲軍樂則似漢人已合而爲一矣但短簫鐃歌漢有其樂章魏晉以來因之大槩皆叙述頌美時主之功德而鼓吹則魏晉以來以給賜臣下上至王公下至牙門督將皆有之且以爲葬儀蓋鐃歌上同乎國家之雅頌而鼓吹下儕乎臣下之鹵簿非惟所用尊卑懸絶而俱不以爲軍中之樂矣至唐宋則又以二名合爲一而以爲乘輿出入警嚴之樂然其所用棡鼓金鉦鐃鼓簫笳橫吹長鳴箄篥之屬皆俗部樂也故郊祀之時太常雅樂以禮神鼓吹嚴警以戒衆或病其雅鄭雜襲失齋肅寅恭之誼者此也又鼓吹本軍中之樂郊禋齋宿之時大駕鹵簿以及從官六軍百執事輿衛繁多千乘萬騎旅宿以將事蓋雖非征伐而所動者衆所謂軍行師從是也則夜警晨嚴之制誠不可廢至於冊寶上尊號奉天書虞主祔廟皆用之則不類矣

唐六典曰周禮鼓人中士六人掌六鼓四金之音所謂雷鼓靈鼓路鼓鼖鼓鼛鼓晉鼓金錞和鼓金鐲節鼓金鐃止鼓金鐸通鼓　西京雜記曰漢朝輿駕有象車鼓吹十三人中道　晉輿服志曰中朝大駕鹵簿先象車鼓吹一部次黃門前部鼓吹次黃門後部鼓吹　唐儀衛志曰天子居曰衙行曰駕出入則撞鐘庭設樂宮道路有鹵簿鼓吹　六典曰白鷺車名鼓吹車上施層樓樓上有翔鷺棲焉　又曰鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀丞爲之貳凡大駕行幸鹵簿則分前後二部以統之前部棡鼓十二夾金鉦十二大鼓長鳴皆百二十鐃鼓十二歌簫笳次之大橫吹百二十節鼓二笛簫觱篥笳桃皮觱篥次之棡鼓夾金鉦皆十二小鼓中鳴皆百二十羽葆鼓十二歌簫笳次之後部羽葆鼓十二歌簫笳次之鐃鼓十二歌簫笳次之小橫吹百二十笛簫觱篥笳桃皮觱篥次之法駕則三分減一小駕則減大駕之半皇太后皇后出則如小駕之制凡皇太子鼓吹亦有前後二部親王以下亦各有差

鼓吹二

原 漢書曰秦始皇末班壹避地樓煩致馬牛羊二千羣値漢初定與民無禁當孝惠高后時以財雄邊出入弋

獵旌旗鼓吹　又曰韓延壽在東郡植羽葆鼓車吹車
東觀漢記曰段熲起於徒中爲并州刺史有功徵還
京師熲乘輕車介士鼓吹曲蓋朱旗騎馬殿日　又曰
建初八年稱班超爲將兵長史假鼓吹幢麾　應劭漢
官儀曰鼓吹爲罽盤娛樂侮爪牙　吳志曰孫權拜諸
葛恪撫越將軍領丹陽太守授棨戟武騎三百拜畢令
恪備威儀作鼓吹導引歸家　江表傳曰孫策賜周瑜
鼓吹贈賜莫與爲比策令曰周公瑾英儁異材與孤有
總角之好骨肉之分前在丹陽發衆及船糧以濟大事
論德酬功此未足以報也　又曰周泰爲濡須督統諸

將諸將以泰本出賤微咸輕傲之孫權乃入泰營於都
泰中張綫大請官僚使泰脫衣幘見其瘡痕匝體指瘡
而問何地戰傷泰具對權把其臂流涕曰卿爲孤兄弟
戰不惜命身如漆刻孤何心而不待卿以骨肉之恩使
泰以兵馬導從出作鼓吹　吳曆曰曹公出濡須口吳
主乃自乘船從濡須口入曹公嚴兵待之乃作鼓吹迴
還曹公見吳舟船器仗法伍整肅乃歎曰養兒當如孫
會稽劉表子直是豚犬耳　吳質列傳曰質爲北中郎
將朝京師文帝喜其到比至家問訊相續詔將軍列鹵
簿作鼓吹望闕而止　荊州先賢傳曰羅獻以太始三

年進位冠軍假節給大車增鼓吹棨戟　語林曰陸士
衡爲河北督已被間構內懷憂懣聞衆軍警角鼓吹謂
其司馬曰我今聞此不如華亭鶴鳴　俗說曰桓元作
詩思不來輒作鼓吹既而得句云鳴鵠響長阜歎曰鼓
吹固自來人思　增崔豹古今注云漢代鼓角橫吹者
始於張騫使西域得摩訶兜勒二曲其後李延年因之
立爲二十八解若隴頭折楊柳赤之陽黃鵠覃子望行
人出關入關出塞入塞之曲是也　宋志曰祥符三年
趙安仁林特上天書車輅鼓吹儀仗帝御崇政殿名宗
室輔臣觀閱　又曰慶曆五年太常禮院言升祔二后

請如四年改上諸后尊謚用兵部黃麾仗大慶殿細仗
太常鼓吹儀仗人數從之

鼓吹三

增六鼓　四金俱見鼓吹一　來思　立解俱見鼓吹二　揚德

賜功爭邑曰鼓吹軍樂也黃帝岐伯所作以揚德建武勸士諷敵　崔豹古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂群臣短簫鐃歌鼓吹之一章耳亦以賜有功者僅也

假七郡　給五校晉中興書曰漢武帝時南平交趾九眞日南合浦南海鬱林蒼梧七郡立交州刺史以統之以州邊遠山阜不賓宜振威重七郡皆假以鼓吹　文獻通考曰晉時給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有之

增備典章　騶衆騎[illegible][illegible]東宮鼓吹議曰禮樂之數義[illegible]所指給鼓吹以備典章出入陳作用以移風易俗

記畧曰夏侯儒爲征南將軍正始二年朱然圍樊城城中守將求救甚急儒進屯城外以兵少不敢

[illegible]尋變聲 陵危節 陸機鼓吹賦曰[illegible] [illegible]

增 臨川夢鬪 [illegible] 江夏射中 [illegible] 甘寧入敵 [illegible] 范愼宴賓 [illegible]

鼓吹四

原 諧捷 世說曰王大將軍自言知打鼓吹帝令取鼓與之[illegible] 抑揚 [illegible] 深清 [illegible] 詠流思 [illegible] 字鼓吹 [illegible] 增 經鼓吹 [illegible] 蛙鼓吹 [illegible] 內鼓吹 [illegible] 震天動地 [illegible] 原 躍潛魚 落高禽 [illegible] 化民和神 [illegible] 古之軍聲 [illegible]

[illegible] 羅黃門鼓吹 [illegible] 帝之寶器 [illegible] 奪 孟達鼓吹 [illegible]

增 孟嘗不測之泉 [illegible] 劉毅不敬之劾 [illegible]

鼓吹五

原 賦 晉陸機鼓吹賦曰原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄颻以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違含歡嚼弄尒數乍稀音躑躅於唇吻若將舒而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微吟詠悲翁之流思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沈馬頓跡而增鳴士嚬蹙而沾襟若乃巡郊澤戲野坰奏君馬詠南城慘巫山之遐險歎芳樹之可榮

原 表 魏曹植謝鼓吹表曰許以簫管之樂榮以田遊之嬉陛下仁重有虞恩過周旦濟世安宗實在聖德 梁簡文帝讓鼓吹表曰寬博爲善不飾被於聲明緣寵成

功未增榮於鐃管豈宜響芳樹於西河鳴朝飛於黑水彼已之譏何懼尸素之誡知慚　江淹爲齊高帝讓前部羽葆鼓吹表曰臣聞國容軍禮旌羽昭其華車騎品第鑾旗藹其飾世教以之垂采民聽以之流文故勒岫銘海之功鞞革寫其詠戢難夷邦之業管竹凝其聲朱鷺元雲既錫上德巫山芳樹以被奇勲　陳江總謝勅給鼓吹表曰略尋近古洎聽前事王文憲佐革命沈隱侯經綸始運騎吹之榮猶難忝冒以臣況此實非倫輩豈可更崇文物重假名器高臺迢遞未朱夏而登臨芳樹華滋非青春而奏曲

璽一

增 說文曰璽王者印也以守土故字從土籀文從玉　漢舊儀曰秦已前民皆以金銀銅犀象爲方寸璽各服所好漢以來天子獨稱璽又以玉羣臣莫敢用也　莊子曰焚符破璽而民朴鄙　呂氏春秋曰民之於上若璽之於塗也印之以方則方印之以圜則圜　應劭漢官儀曰天子有傳國璽文曰受命於天既壽且康　漢書曰璽皆玉螭虎紐凡六其文亦殊文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽外有大藍田玉璽文曰受天之命皇帝壽昌皆以武都紫泥封青囊白素裹兩端無縫尺一板中約署　又曰皇后璽其文曰皇后之璽金螭虎紐　漢輿服志曰天子有傳國璽及八寶皆以玉爲之神寶以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以名王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以名四夷大朝會則符璽郎進神璽受命於御座行幸則合八寶爲五轝函封從於黃鉞之內　又曰太皇太后皇太子及妃璽皆以金爲之藏而不用太后封令書以宫官印皇后以內侍省印皇太子以左春坊印妃以內坊印　唐六典曰自

晉至梁相傳謂之鎮璽　北史記曰后妃傳典琮三人掌琮璽器玩　文獻通考曰隋制皇后有金璽盤螭紐文曰皇后之璽冬正大朝則并璜琮各以笥貯進於座隅　韓愈曰相欺也爲之符璽以信之　鄧析書曰爲之符璽以信之則并與符璽而竊之

璽二

增 春秋運斗樞曰黃帝時黃龍負圖中有璽章文曰天王符璽　又曰黃龍五采負圖而出舜前白玉檢黃金押黃金繩芝爲封泥兩端有文曰天王有玉璽五字博袤三寸　周書曰湯放桀大會諸侯取璽置天子之座

拾遺記曰武王滅紂樵夫牧豎探鳥巢得赤玉璽文曰水德方滅火祚方盛字皆大篆　漢書曰孔子稱封泰山禪梁父可得而數七十有二君封者金泥銀繩印之以璽　春秋後語曰秦破魏軍於華陽走孟卯王使段干木子與秦南陽蘇代謂王曰欲璽者段干木子也欲地者秦也今王使欲地者制璽欲璽者制地魏地不盡則不和也　玉璽譜曰傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山丞相李斯篆其文曰受命於天既壽永昌漢高祖還定三秦秦王子嬰獻此璽及高祖即位仍佩之因以相傳號傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光召

持節郎取璽郎不與光欲奪之郎按劒曰頭可得璽不可得光善之明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶下殿至平帝時王莽篡位就太皇太后求璽乃出璽投之地璽上螭一角缺及莽敗帶璽綬避火於漸臺商人杜吳殺莽取綬不知取璽及莽首太尉公賓就斬莽首及得璽持詣弘農掾王憲憲得璽無所送乃自乘天子車輦將軍李松入長安斬之送璽詣宛上更始赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉璽於赤眉立劉盆子建武三年盆子敗於宜陽赤眉君臣面縛奉光武以高帝璽傳至獻帝董卓作亂典璽者投諸

洛陽城南井中孫堅討卓至洛其帳下兵見井有五色以告堅乃浚井果得璽袁紹有僭盜意拘堅妻奪之紹敗徐璆得而上之漢及魏文帝篡漢璽歸於魏隸刻肩際曰大魏受漢傳國之寶晉武帝篡魏璽歸於晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉永嘉五年漢大將軍王彌入寇洛陽執懷帝及傳國六璽詣平陽獻漢劉曜後爲石勒所幷璽復屬勒刻一邊云天命石氏石氏爲冉閔所滅璽又屬閔閔敗璽存於閔大將軍蔣幹所晉鎮西將軍謝尚遣救護何融購得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉

璽北人皆云司馬家是白板天子　漢文帝紀曰代王至渭橋羣臣拜謁稱臣代王下拜太尉周勃乃跪上天子璽符　漢書曰宣帝朝凡二千石有治理者輒以璽書增秩賜金　又曰王閎王莽叔父哀帝世爲中常侍時董賢爲大司馬帝臨崩以璽綬付賢曰無妄以與人時國無嗣主內外恐懼閎白元后請奪之即帶劒至宣德闥謂賢曰宮車晏駕國嗣未立君受恩深重當俯伏號泣何事久持璽綬以待禍至耶賢不敢拒乃跪授璽綬　後漢書曰涿郡太守張豐執使者舉兵反自稱無上大將軍與彭寵連兵四年祭遵朱祐破之初豐好方

術有道士言豐當爲天子以五綵囊裹石繫豐肘云石
中有玉璽豐信之遂反及執當斬猶曰肘石有玉璽遽
爲破之豐乃知被詐仰天歎曰當死無所恨　又曰光
武賜竇融璽書曰今益州有公孫子陽天水有隗將軍
方蜀漢相攻權在將軍舉足左右便有輕重以此言之
欲相厚豈有量哉今之議者必有任囂教尉佗制七國
之計王者有分土無分民自適已事而已因授融涼州
牧璽書至河西河西皆驚以爲天子明見萬里之外
續漢書曰獻穆曹后曹操之女也魏受禪遣使求璽綬
后怒以璽綬抵軒下因涕泣橫流曰天不祚此罡　魏
志曰太祖葬洛陽賈逵典喪事時鄢陵侯彰行越騎將
軍從長安來赴問逵先王璽綬所在逵正色曰太子在
鄴國有儲副先王璽綬非君侯所宜問也　又曰太和
元年甄豫初營宗廟掘地得玉璽方一寸九分其文曰
天子羨思慈親明帝爲之改容　魏略曰司馬景王廢
齊王芳使郭芝入白太后取璽綬太后取璽綬置坐側
及迎高貴鄉公又請璽綬太后曰我見高貴鄉公小時
識之明日我欲自以璽綬手付之　蜀志曰太傅許靖
等上言先主曰前關羽圍于樊襄陽襄陽男子張嘉王
休獻玉璽璽潛漢水伏於淵泉暉景燭耀靈光徹天夫

漢者高祖本所起定天下之國號也大王襲先帝軌迹
亦興於漢中也今天子玉璽神光先見璽出襄陽漢水
之末明大王承其下流授與以天子位瑞命符應非人
力所致　晉書曰義陽王威與操行附趙王倫逼帝奪
璽綬倫敗惠帝反正曰阿皮捩吾指奪吾璽綬不可不
殺阿皮威小字也於是誅威　晉中興書曰義熙十二
年左衛兵陳陽於府事前淮水中得璽其文曰王者不
隱其過則玉璧見璧亦璽也　崔鴻十六國春秋前趙
錄曰河瑞元年汾水中得玉璽文曰有新保之蓋王莽
璽也獻者因增泥海光三字淵以爲已瑞大赦　又前
涼錄曰張寔元年閻池趙嬰上言於青㵎水中得一玉
璽鈕鉏光照水外文曰皇帝璽羣僚上賀寔曰何忽有
此言乃送之於京師　晉書載記曰苻堅弃五將山姚
萇遣將軍吳忠圍之堅衆奔散神色自若俄而忠至執
以歸新平幽之於別室萇求傳國璽曰萇次膺符曆可
以爲惠堅瞋目叱之曰小羌乃敢干逼天子豈以傳國
璽授汝羌也圖緯符命何所依據五胡次序無汝羌名
違天不祥其能久乎璽已送晉不可得也　宋書曰蔡
興宗拜侍中每正言得失無所顧憚孝武新年拜陵興
宗負璽　齊書曰謝朏爲宋侍中領秘書監及高帝受

禪朏當日在直百僚陪位侍中當解璽朏佯不知曰有
何公事傳詔云解璽授齊王朏曰齊自應有侍中乃引
枕卧傳詔懼乃使稱疾欲取兼人朏曰我無疾何所稱
遂朝服步出東掖門乃得車還宅是日遂以王儉為侍
中解璽即勸武帝誅朏高帝曰殺之則成其名正應容
之度外　北齊書曰辛術鎮廣陵獲傳國璽送鄴文宣
以璽告於太廟此璽即秦所制方四寸上紐交盤龍二
漢相傳又歷魏晉晉懐帝敗没於劉聰聰敗没於石氏
石氏敗晉穆帝永和中濮陽太守戴僧施得之遣督護
何融送於建鄴歷宋齊梁敗侯景得之景敗侍中趙思

賢以璽投景南兗州刺史郭元建送於術故術以進焉
　後周書曰宇文氏其先曰普迴因狩得玉璽三鈕有
文曰皇帝璽普迴異之以為天授其俗謂天曰宇因號
宇文國并以為氏　唐書曰竇建德戮於長安市齊善
行乃與裴矩及建德妻奉山東地并傳國八璽來降
又曰太宗刻元玉璽以白玉為螭首文曰皇天景命有
德者昌至武后改諸璽皆為寶中宗即位復為璽開元
六年復為寶初改璽書為寶書改傳國璽為承天大寶
　又曰肅宗元年建子月十六夜女尼真如忽見二皁
衣引至一所見天帝因出寶授真如曰汝往令刺史崔

侁進達於天子肅宗寢疾方甚視寶名代宗謂曰汝自
楚王為皇太子今上天賜寶獲於楚州天祚汝也寶宜
受之代宗再拜受賜即日以寶應紀年云　五代史曰
唐莊宗將入汴梁主復名宰相謀之鄭珏請自懐傳國
寶詐降以紓國難梁主曰今日固不敢愛寶但此策竟
可了事否珏俛首久之曰但恐未了左右皆縮頸而笑
梁主日夜涕泣不知所為置傳國寶於卧内忽失之已
為左右竊之迎唐軍矣　又曰晉天福三年中書門下
奏准勅製皇帝受命寶宜以受天明命惟德允昌為文
刻之　宋史曰舊制乘輿六璽唐改為寶唐末喪亂或

多亡失周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶及
皇帝神寶宋太祖受命二寶猶傳至太宗別制承天受
命之寶至道三年中書門下言皇帝受命寶請以皇帝
恭膺天命之寶為文詔曰可　文獻通考曰宋真宗大
中祥符中又別製恭膺天命之寶天下同文之寶用於
封禪昭受乾符之寶以印寄詞　又曰仁宗明道元年
禁中火寶冊悉焚其年九月改作寶及冊命參知政事
陳堯佐書受命寶薛奎書尊號冊寶宰臣張士遜書仁
宗為皇太子冊參知政事晏殊書皇太后尊號冊寶二
年冊寶成三司言用黄金二千七百兩為洺寶法物詔

曷以銀而塗黃金初真宗嘗爲昭受乾符之寶前此亦焚遂詔宰相陳執中書欽崇國祀之寶以代凡齋醮表章用焉　又曰哲宗紹聖三年咸陽縣民段義斵地得古玉印光照滿室四年十二月上之詔禮部御史臺以下參驗五年三月翰林承旨蔡京及講議玉璽官十三員奏按所獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命於天既壽永昌其背螭鈕五盤鈕間有小竅用以貫組又得玉螭一首白如膏亦溫潤其背亦螭鈕五盤鈕間亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆文工作皆非近世所爲臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌

者晉璽也曰受命于天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆青上壽況傳國之器乎其沿寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺考按故事詳定以聞至四月禮官言五月朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號寶冊儀有司豫製

沿寶法物幷寶進入俟降出權於寶堂安奉前三日差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋於內殿翼日帝服通天冠御大慶殿降坐受寶羣臣上壽稱賀　又曰徽宗大觀元年制八寶時得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽疊篆紹聖間得漢篆國璽無檢螭又不缺疑其一角缺者乃檢也有檢傳攷驗甚詳傳於世帝於是取其文而黜其璽不用因自作受命寶其方四寸有奇文皆琢以白玉篆以蟲魚帝自爲之記鎮國受命二寶合天子皇帝六璽是爲八寶於是下詔曰自昔皆有尚璽官今雖隸門下後省遇親祠則臨時具員訖事復罷八

寶既備宜重典司之職可令尚書省置官如古之制又詔曰朕承祖宗休烈萬邦作孚永惟受命之寶當有一代之制度越百年之久尚循六璽之用或未大備今自天申命地不愛寶獲全玉於異域得巧工於編氓八寶既成實無前比殆天所授非人能爲可以來年元日御大慶殿恭受八寶尚書省言請置符寶郎四員隸門下省二員以中人充掌寶於禁中從之又政和七年制定命寶時從于闐得大玉踰二尺色如截肪帝又制一寶赤螭鈕文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆凡十六字篆以蟲魚制作之工幾於秦璽其寶九寸檢

亦如之合前八寶而爲九寶矣　又曰高宗紹興十六
年郊祀始陳寶如承平之儀凡中興御府所藏玉寶十
有一金寶三八寶皆高宗皇帝所作一曰鎮國神寶二
受命寶三天子之寶四天子信寶五天子行寶六皇帝
之寶七皇帝信寶八皇帝行寶九大宋受命之寶十定
命寶十一大宋受命中興之寶金寶三一曰皇帝欽崇
國祀之寶二天下合同之寶三書詔之寶　又曰遼自
遥輦氏之世受印於回鶻至耶瀾可汗請印於唐武宗
始賜奉國契丹印太祖神冊元年梁幽州刺史來歸詔
賜印綬是時太祖受位遥輦十年矣會同九年太宗伐
晉末帝表上傳國寶按傳國寶秦始皇作唐更名受命
寶後遂亡失晉亡歸遼自三國以來僭僞諸國摸擬私
製歷代府庫所藏不一莫辨眞僞聖宗開泰十年馳驛
取石晉所上玉璽於中京興宗重熙七年以有傳國寶
者爲正統賦試進士天祚保大二年遺傳國璽於桑乾
河焉　又曰金太宗天會三年三月幹魯獻傳國寶時
獲於遼者玉寶四金寶二獲於宋者玉寶十五金寶七
金塗銀寶五玉寶者受命寶一咸陽所得三寸六分文
曰受命于天既壽永昌相傳爲秦璽也至寧末胡沙虎
既弑主時尚宮左夫人鄭氏掌御璽使黄門取之鄭曰

璽天子所用胡沙虎人臣取之何爲黄門曰今天下大
亂天子尚不自保況璽乎侍御當思自脫計鄭大罵曰
爾天子近侍被恩尤厚君難不以死報之反助逆臣奪
璽我死可必璽不可得也黄門乃退後竟取宣命之寶
授逆賊官職焉　又曰元朝於踐祚之始必布告天下
惟詔西番以粉書詔文於青羅而繡以白絨網以眞珠
至御寶處則用珊瑚遣使齎至彼國張於帝師所居處
十三年孟祺以故宋金玉寶及牌印來上命太府監收
之至三十年御史中丞崔彧得玉印以爲傳國璽獻之
時木華黎曾孫碩德巳死而貧其妻出玉璽一鬻之彧
以告彧召秘書監丞楊桓辨其文曰受命於天既壽
永昌此歷代傳國璽也遂獻之故太子妃弘吉剌氏徧
示羣臣丞相以下次第上壽慶曰神寶之出實宮車晏
駕之後此乃天意屬於皇太孫也乃遣右丞張九思齎
授之丘瓊山曰此印得之故相之家楊桓考証以爲秦
璽按璽在漢爲元后所擲角有微玷魏文帝刻其旁曰
魏受漢傳國之璽今此印非秦所製者明甚疑即宋元
符所得於咸陽民家者也　又曰明符璽俱尚寶司官
職掌有事請於内既事奉而藏之御璽凡十有四寶璽
之大者曰奉天之寶爲唐宋傳寶惟祀天地用之　文

曰建文三年春正月辛酉朔凝命神寶成方一尺六寸九分帝親定其文曰天命明德表正萬方精一執中宇宙永昌先是帝在儲位夢神人致上帝命授以重寶元年使者還西方得青玉於雪山方踰二尺質理溫栗二年春正月帝郊祀宿齋宮夕夢若有覩乃驚寤命玉人琢爲大璽冬十二月工成名凝命神寶至是以告天地祖宗爲文宣示遐邇百官稱賀大宴於奉天門頒賞四夷朝使　又曰明皇后有金册金寶皇貴妃而下有册而無寶獨宣德元年以貴妃孫氏有容德請於皇太后製金寶賜之且命太師英國公張輔爲正使少師吏部尚書蹇義爲副使二公元臣也未幾而貴妃有子自是貴妃受寶遂成故事焉

璽三

增投地（[illegible]）抵軒（見璽二）[illegible]踰市[illegible]埋庭[illegible]試士[illegible]建[illegible]李斯書[illegible]王毋佩（[illegible]）

投佛寺棄草間（唐六典曰侯景敗將侯子監所盜走江東追兵至投諸佛寺爲棲霞寺僧永得之文獻通考曰梁末侯景之敗也以傳國璽自隨使其侍中兼平原太守趙思賢掌之[illegible]曰若我死宜沉于江勿令吳兒復得思賢自京口濟江遇盜從者棄之草間至廣陵以告郭元建取之以獻辛術術送至鄴）

魚鳥文（[illegible]）螭虎紐（曰璽者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之[illegible]）

原玉檢金繩　玉柙銀縷（[illegible]）

增龍紐五盤螭（璽一鈕[illegible]）光照水外　字在腹中（[illegible]）張嘉來獻　邦昌命齎（[illegible]）負登大散嶺　擕登元武樓（[illegible]）

（從[illegible]五代史曰[illegible]）

璽四

原王者之印（詳璽一）傳國之器（[illegible]）表信神祇（[illegible]）親（詳璽二）改授太祖（[illegible]）羨思慈　改號宇文（詳璽二）井氣五色（詳璽二）黃霧四塞（[illegible]）

未於猗負璽私行數里忽黃霧四塞迷途不得進遂取私了芝易行璽給得去

增 龍門河水 書趙

印劉曜於河水中得一玉璽文曰光壽令昌曜以為天錫九日[illegible]之曰

西山石闕 石虎

[illegible]從金[illegible]玉璽[illegible]璽表[illegible]以[illegible]得璽[illegible]之以瑞[illegible]

表絡向肘 王璽曰

[illegible]璽見[illegible]得[illegible]武

張豐繫肘 [illegible]

簡文拜受 [illegible]書曰[illegible]百官[illegible]大

郗恢奉表 [illegible]

[illegible]中[illegible]奏[illegible]年[illegible]州刺史郗恢表[illegible]

金人刼取 [illegible]

遼主敗遺 [illegible]

天璽 西京記

[illegible]元后[illegible]中[illegible]後合[illegible]室中[illegible]后

璽室 [illegible]

神璽 [illegible]

璽笥 [illegible]天璽上

主璽令史 [illegible]

主璽

下士 [illegible]

[illegible]主璽令史[illegible]

原 絳侯綰璽 史記

[illegible]

劉毅徵璽 [illegible]

[illegible]

增 李龍送璽 [illegible]

[illegible]

佔顏磨璽 [illegible]

[illegible]

璽五

增 詩 唐李白詩曰天書降紫泥 元王逢長樂未央玉璽歌曰赤龍銜日照赤子白蛇橫斃烏騅死東風吹冷咸陽灰長樂未央連闕起昆吾寶刀截璆肪陰文小篆雲漢章盤螭作紐徑二寸歷歲四百傳天王黃星孛明銅爵舞銅仙泣如絲兩翁将神器竟不歸璽亦漂淪頻易主使君購得心良苦君不見豐城有劍氣上衝米船也貫滄江虹陋歌先附蘇那鴻

增 賦 唐 闕 人 姓名 咸陽獲寶符賦曰玉紐惟舊芝泥尚新螭文外發鳥篆中陳

增 序 唐梁肅受命寶賦序曰禹之輕重與璽之去留莫不視德之高下位之安危若以負扆之尊被竊鈇之言此片玉耳復何為哉

增 表 宋曾鞏賀上傳國寶表曰受命之符為時而出自天之祐維聖是承方拜貺於大庭遽均恩於率土官師動色海寓案休臣聞夫國璽之有去來猶周鼎之有輕重好治而惡亂舍彼而即明頃自有唐之衰蕩更五代

之季伏而不發殆且百年忽爾自歸將傳萬世所以表祖宗積累之慶告社稷靈長之休在聖與仁宜昌而壽陛下沉潛迪哲剛健好生參天地以成能垂子孫而作則果有神物是貽皇家固將配甘露以紀元豈止擬芝房而度曲臣職專守土志切慕君謳稱壽之儀阻陪下列奏升中之頌故俟方來　趙南唐代任參賀玉璽表曰天道左旋炎圖復振皇威北暢珍物遐歸元正會朝普率呼抃伏以海嶽所產惟玉最陽宗廟之傳以璽守位元帝得之興晉祚光武因之洪漢京恭惟皇帝陛下膺累聖之休受一謙之益以時和歲豐爲上瑞以兵寢刑措爲極功蠲租弛民羣生莫不安業解網恤物異類亦且懷仁函封遠致不知何國之白環篆刻孔彰咸曰寧王之大寶故府之藏既入神州之復可期臣病解樞機勉之藩服觴稱萬壽自悵遐隅於慶儀品列三金猶幸獲供於貢職

增記宋鄭文寶玉璽記載傳授本末曰秦璽者李斯之魚蟲篆也其圍四寸至漢謂之傳國璽迨於獻帝所寶用者秦璽也歷代皆用其名永嘉之亂沒於劉石永和之世復歸江左者晉璽也太元之末得自西燕更涉六朝至於隋代者慕容燕璽也劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復爲隋有者姚秦璽也開運之亂沒於耶律女眞獲之以爲大寶者石晉璽也蓋在當時皆誤以爲秦璽而秦璽之亡則已久矣

增論宋胡致堂論曰有天下者必汲汲於一璽求之不得則歉然若郡守縣令之官而未視印紱也夫璽何所本哉二帝三王不聞傳是物而後爲君也舜受之堯禹受之舜湯受之禹文武受之湯先聖後聖若合符節者豈符之謂歟故詩書春秋紀事詳矣曾不及璽獨秦詩大使李斯以蟲鳥之文刻之美玉兼稱皇帝以識詔令自是而後始有璽書使秦善也而璽無所本固不當法使秦不善也而璽雖美擊而破之爲宜又何足傳也故嘗論之官府百司之印章一代所爲而受之君者也不可以失失之則不敬天子之璽亦一代所用而非受之於天者也必隨世而改不改則不新故漢有天下當刻漢璽而不必襲之秦唐有天下當刻唐璽而不必襲之隋所以正位凝命革故而取新也苟以爲不然曷不於二帝三王監之彼世之璽以亂亡毀逸者固多矣必以相傳爲貴又豈得初璽如是之久耶

印一

原釋名曰印信也所以封物以爲驗也亦言因也封物

相因付也　衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印　增崔豹古今注曰奏劾者綈爲囊盛印於前示奉法而行非奏劾者以青繒爲囊盛印於後　文獻通考曰宋制諸王嗣子金印紫綬郡公侯嗣子銀印青綬尚書令僕射中書令監秘書監銅印黑綬諸校尉中郎將銀印青綬縣鄉亭侯金印紫綬諸都尉校尉中尉銀印青綬州郡史銅印墨綬御史中丞都水使者銀印墨綬匈奴護羌諸校尉銅印青綬尚書左右丞秘書丞銅印黃綬　又曰梁制乘輿印璽及皇太子諸王五等國封皆略如齊制鄉亭關內關中及各號侯諸王嗣子金印龜鈕關外侯銀印珪鈕諸縣署令秩千石者州郡大中正郡中正銅印環鈕公府令史亦同　又曰陳制宮中大事用璽小事用門下典書坊印三品以上皆金銀章四品銀印五品以下皆銅印竝方一寸皆龜鈕　又曰北齊天子有督攝萬機印一鈕以木爲之長尺二寸廣二寸五分皆上爲鼻鈕腹下隱起篆文書督攝萬機四字此印常在內唯以印籍縫用則左戶部郎中度支尚書奏取印訖轉納　唐六典曰左藏

令掌邦國庫藏之事凡出給先勘木契然後錄其名數及請人姓名署印送監門乃聽出若外給者以墨印印之　唐會要曰建中三年詔中書門下兩省各置印長慶三年鑄御史臺行從印二出使印二　文獻通考曰唐制天子巡幸則京師東都留守給留守印諸司從行者給行從印　宋史輿服志曰兩漢以後人臣者金印銀印銅印唐制諸司皆用銅印宋因之諸王及中書門下印二寸一分樞密宣徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印竝方一寸八分惟觀察使塗金　文獻通考曰宋制禁中所用別有三印一曰天下合同印中書奏覆狀用之二曰御前印樞密院宣命及諸司奏狀用之三曰書詔印翰林詔敕別錄敕榜用之皆鑄以金　又曰淳化五年賜諸王印章至道元年鑄左右春坊印給與三十二年鑄皇子鄧慶恭三王印　又曰祥符二年鑄龍圖閣印文曰龍圖閣御書記天禧元年秦州奏渭州軍士王貴自云得于闐玉印一以獻四年編御集朱允中等言御製書印三請用金鑄從之　又曰宋英宗治平三年命知制誥邵必殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀尋復廢罷亦無所釐改爲神宗熙

寧四年詔中外奉使除文臣兩省武臣橫行已上不以職務緊慢餘官如使外國接送伴體量安撫制勘之類給奉使印餘給銅記以奉使朱記爲名元豐四年詔三省印銀鑄全塗給事中印爲門下外省印舍人印爲中書外省印六年別鑄禮部貢舉之印舊制貢院有印院廢印亦隨毀禮部遇鎖試則牒印曆事故也又詔臣僚所授印亡歿竝賜隨葬　遼史志曰杓窊印杓窊鷙鳥之總名以爲印紐取疾速之義行軍詔賜將帥用之道宗賜耶律仁先鷹紐印即此　續文獻通考曰遼制皇后印文曰皇后教印吏部印文曰吏部之印銀鑄以印

文官制誥兵部印文曰兵部之印銀鑄以印武職制誥契丹樞密院契丹諸行軍部署漢人樞密院中書省漢人諸行宮都部署印竝鑄文不過六字以上　又曰金天會六年始詔給諸司印其前所帶印記無問有無新命悉上送官敢匿者國有常憲至正隆元年以內外官印新舊名及階品大小不一有用遼宋舊印及契丹字者遂定制命禮部更鑄　又曰元制一品衙門用三臺金印二品三品用兩臺銀印其餘大小衙門印雖有大小不同皆用銅其印文皆用八思麻帝師所製蒙古字書　輟耕錄曰今蒙古色目人之爲官者多不能執筆花押例以象牙或木刻而印之宰輔及近侍官至一品者得旨則用玉圖書押字非特賜不敢用然按周廣順二年平章李穀以病臂辭位詔令刻名印用據此則又押字用印之始也　續文獻通考曰明制各衙門印信俱禮部鑄印局專管鑄造印信俱有定式其後又有鑄換辨驗等例凡開設各處衙門合用印信劄付鑄印局官依式鑄造給降其有改鑄銷毀等項悉領之凡內外各衙門印信年久篆文平乏不堪用使具奏鑄換候領新印然後以舊印繳納凡在外文移到京悉送鑄印局辨其印信眞僞

印二

增拾遺記曰禹治水黃龍曳尾於前元龜負青泥於後龜領下有印文皆古文作九州山水之字禹所穿鑿之處皆使青泥封記其所使元龜印其上後世印章皆肇此也　史記曰秦會稽太守殷通聞陳涉起欲發兵應涉使項梁將梁使兄子籍拔劍斬守頭佩其印綬門下大驚亂籍所擊殺數十百人一府中皆慴伏莫敢起　又曰張耳責讓陳餘餘怒曰不意君之望臣深也豈以臣重去將哉乃脫解印綬與耳耳不敢受餘走如厠客有說耳者曰天子不取反受不祥急取之乃佩其印遂

收其兵由此有大隙　又曰酈寄與典客劉諝說呂祿曰帝使太尉守北軍欲足下之國急歸將印辭去不然禍且起呂祿遂解印與典客而以兵授之太尉　漢書嚴助曰陛下以方寸之印丈二之組鎮撫方外不勞一卒不頓一戟而威德竝行　史記曰漢武帝遺詔以討莽何羅功封金日磾爲秺侯日磾以帝少不受封輔政歲餘病困大將軍光白封日磾臥受印綬　又曰漢元帝時石顯爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結黨附者皆得寵位民歌曰牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪言其兼官據勢也　衛青傳曰元朔五年春

令青將三萬騎出高闕圍右賢王得右賢裨王十餘人還至塞天子使使者持大將軍印即軍中拜青爲大將軍　烏孫傳曰漢都護韓宣奏烏孫大吏大祿大監賜金印紫綬　西域傳曰凡國五十自譯長城長君監吏大祿百長千長都尉且渠當戶將相至侯王皆佩漢印綬凡三百七十六人　漢書曰王莽篡位遣謁者即拜龔勝太子師友祭酒以印綬就加勝輒推不受曰吾受漢恩厚無以報今老矣旦暮入地豈宜以一身事二姓下見故主哉　東觀漢記曰更始立以上爲太常偏將軍時無印得定武侯家丞印佩之　後漢書曰寇恂初

爲功曹太守耿況甚重之王莽敗更始立使使者徇郡國曰先降者復爵位至上谷況迎上印綬使者納之一宿無還意恂勒兵入見使者曰天下初定使君建節銜命郡縣莫不延頸傾耳今始至上谷而先墮大信將復何以號令他郡乎使者不應恂叱左右以使者命召況恂進取印綬帶于況使者不得已乃承制詔之況受命而歸　又曰東漢光武欲保全功臣爵土不令以吏事爲過遂罷左右將軍官耿弇等上大將軍印綬皆以列侯就第加位特進奉朝請　東平王蒼傳曰永平十一年正月來朝月餘還國明帝懷思乃遣使手詔國中傳

曰日者問東平王處家何等最樂王言爲善最樂其言甚大今送列侯印十九枚諸子年五歲已上能趨拜者皆令帶之　東觀漢記曰馬援上書言臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮成皋令印皋字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可　後漢書曰東漢桓帝初受學於周福後以福爲尚書時語曰因師獲印周仲進仲進福字也　又曰獻帝遷許徐璆以廷尉徵當詣京道爲袁術所劫術死軍破璆送前所假汝南東二郡

印綬司徒趙溫謂璆曰君遭大難猶存此耶璆曰昔蘇武困於匈奴不墜七尺之節況此方寸印乎　又曰延熹八年沛國戴異得黃金印無文字遂與廣陵人龍尚等共祭井作符書稱太上皇伏誅　又曰張魯在漢中民有地中得玉印者羣下欲尊魯為漢寧王功曹閻諫以必為禍先魯從而止　魏武設官令曰魏諸官印各以官為名印如漢法斷二千石者章　魏志曰咸熙元年鎮西將軍衛瓘上雍州兵於成都縣得璧玉印各一印文似成信字依周成王歸禾之義宣示百官相國府　又曰平原太守劉份取印囊及山雞毛著器中使管

輅筮之輅曰內方外圓五色成文合寶守信出則有章此印囊也　晉輿服志曰諸假印綬而官不給鞶囊者得自具作其但假印不假綬者不得佩綬鞶古制也漢世著鞶囊者佩在腰間或謂之綬囊　晉中興書曰趙王倫僭位而以苟且之惠取悅人情金銀冶鑄不給於印故有白板之侯君子恥服其章　宋書曰孔琳之為尚書左丞揚州中從事史建言曰夫璽印者所以辨章官爵立契符信貴在仍舊無取改作今世惟尉一職獨用一印至內外羣臣每遷悉改終年刻鑄費功消實金銅銀炭之費不可稱言非所以因循舊貫易簡之道愚

請衆官即用一印無煩改作若新置官官多印少又或零失然後乃鑄則仰裨天府非唯小益　齊書曰巴西人趙續伯反奉其鄉人李弘為聖王弘乘佛輿以五綵裹青石誑百姓云天與玉印當王蜀後敗　梁書曰何思澄自廷尉正遷治書侍御史宋齊以來此職甚輕天監初始重其選車前依尚書二丞給三騶執盛印青囊舊事糺彈印綬在前故也　又曰王瑩拜將軍印工鑄其印六鑄而龜六毀既成鎮空不實補而用之居職六日暴卒　後魏書曰孝昌中於廣平王第掘得故玉印勑召祖瑩與李琰辨之瑩曰此于闐國王晉太康中所

獻乃以墨塗字觀之果然時稱其博物　唐書曰唐肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同之印　又曰裴度平章中書失印自如左右白復於故處得之度不應或問其故曰此必吏人盜之以印書券耳急則投水火緩則復故處時服其識量　唐會要曰正元十年詔賜南詔蠻異牟尋鑄印一用黃金銀為窠其文曰正元冊南詔印　又曰朱泚遣其將韓旻領兵三千趣奉天時奉天未有武備泚名段秀實與謀秀實陰圖之乃與將吏謀殺泚且欲追韓旻兵回竊姚令言印不遂乃以司農寺印倒印符牒旻莫辨其印追還而回　宋史曰寇準

在樞密院王旦在中書有事送密院印違詔格準以上
聞旦被責堂吏皆被罰不踰月密院有事送中書亦違
詔格堂吏欣然呈旦旦送還密院而已準大慙謝　又
曰宋郎官何洵直失本部印上欲重其罪呂正獻公曰
洵直失印誠有罪然重譴之則後猾吏皆得以制主司
矣乃薄其罪

印三

增 桃 棗 漢禮儀志曰夏至陰氣萌作恐物不茂以桃印長六寸方三寸五色書文以施門戶
黃君制使虎豹法曰道士當致棗心作印方四寸也 原 鑄龜 給馬 宮中與書門會稽山
晉人孔愉字敬康嘗經餘不亭見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流顧者數四後愉以討華軼功封餘不
恨為部

亭侯及鑄侯印而龜文左顧三鑄如初印工以聞愉喻
榜乃取佩　後漢書曰高帝詔軍譬給雀印傳符大結
馬印 金龜 玉蛟 上詳印一　又江表傳曰諸葛將技洪治獸刮令癢印服之馬因　後認
書以承明元年上谷郡人獻玉印有蛟龍之文 種龍 摘鵲 陳留風俗傳曰巴吾駐宋雜陳
楚地故渠聞穿雙種陵節之令其訛紀文曰擲龍　捷
地之門漢常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛
翔近地市人擲之化為石顥令椎破得一金印文曰忠
孝侯印顥上之藏宮後議郎汝南樊衡上言堯舜時有
此官今天降印宜可復置 五字 六書 漢武帝時據土數五故以五字為印文若印文不足
五字則以之字足之　漢書藝文志曰六體者古文奇
字篆書隸書繆書蟲書皆所以通知古今文字摹印章
書幡信也左繆篆古文屈陸變繞 隆平 磊落 相印經曰印有八角十二芒凡印欲周上
上賢下平光明瀾清如此為善　蔡伯喈彈為曰或書
一篆而館口萬金成談終朝而執瑞珪達衛者六印磊
落合從者騁組流雜 銀黃 金紫 黃金印銀綬是為銀黃　又漢武帝勅責楊僕曰將軍請

乘傳行塞因用歸宋懷銀黃垂三組夸鄉里注銀銀印
黃金印實為主符都尉又為樓船將軍并封梁侯三印
故垂三組也　蔡澤懷金印結紫綬於腰吾其足矣 相法 防法 相印書曰相印法本出陳
長文長文以語韋仲將印工楊利從仲將受法以語許
士宗私以法占吉為十可中八九仲將問長文從誰得
法長文曰本出漢世又印つ宗養以法諸程申
伯也　周書曰師有六都印皆足師自防之法 增 石
文　鐵銘 江表傳曰吳歷陽縣有石山臨水高百丈其上三千之有七孔洞傳謂之石印石印神有
三郎時歷陵長表言石印文發孫姓大喜遣使祭壓度
使者以高擇上析印文諱以未書口是先謝都歸作天
手還以印文故特皓曰太平之主非孫復誰以印綬拜
三郎為王　拾遺錄曰王壽即王吉之後也傭書於洛
美形飲文多文辭來乾其書者丈夫贈其衣冠婦人遣
其珠王一日之出衣實盈車而歸積粟十粟九族莫不
印其衣食答陽捐其為善而得富也壽先時家貧守井
得鐵印銘曰傭力得富錢至優庚一上三田軍門主溥
後以一鍍庚錢輸官得中壘杖尉三田一土學守也壘
杖尉掌軍壘門故曰軍門主簿也積善降福明神之報
侯節節

也 含鉤 買珠 券書曰印鉤為人之所祿也營見印鉤人得子含吞印鉤索好歸也鉤從
錢出為其犯失印子傳隨而懷之妻有雖以口含之子
為宅中　漢與殘之曰冢雙印系與詔錢王公列侯以
白玉中二于石至四百石錢以黑犀之百石以下皆以
象牙上金錄系興以腰貫白珠赤罽葉清錢王以下以
錄赤錄鑄隸錄各如其印貨 銅鼻 金寶 上詔印一　唐李向詩以重季重印押于官金
宗篆字奇屈盤 被辱 不供 鏡氏春我曰詩允善相印出為銅北將軍將拜以以不善使吏
刻之如此者三刊曰印雖始成而已被辱問送印者累
懷之而路子狷　字皆否曰陛下倍百行賞倍十增官
金銀不供于印 擊吳 全涼 漢景帝賜汝南王以將軍印擊吳　述異記曰張執守仕房為
使持節篆尼校尉求州料史客相印曰作傳子
孫長有西夏關各償陌石涼土獨全傳國八主 原 辨
爵 示信 上詳印二不言而信不人有信 形鏤 金範 上見傳下見禮
張良操 項羽刓 漢王使張良操印立韓信為齊王史記曰項羽欲封人印刓敝而

不與

買臣懷 **淵明棄** 漢朱買臣拜會稽太守懷其印綬而入會稽郡 晉陶潛為彭澤令棄印乃歸

增 **入山佩** **開室封** 抱朴子曰古之入山者佩黃神越章之印其廣四寸其字一百二十以封泥著所住之四方各百步則虎狼不敢近 列仙傳曰方回者堯時隱人也隱于五柞山中為人所劫閉之室中回化而得去更以印封其戶時人言得方回一丸泥門戶不可開

龜者蟄藏 **虎者威猛** 應劭漢官儀曰印者因也龜者陰物抱甲負文隨時蟄藏以示臣道功成而退又曰所以虎鈕者虎者獸之長取其威猛以繫服羣下也

陶朱還齊 **留侯辭漢** 越范蠡遊五湖至齊齊王聞其賢以為相蠡歎曰吾居家致千金為官至卿相此布衣之極也久受尊名不祥乃歸相印還齊王將家財分賜鄉里上表珍寶金玉私行止於陶 漢留侯事高祖定天下歎曰良以三寸舌為帝者師此布衣之極也願棄人間事從赤松子游遂解印綬辭歸

周勃請歸 **彭宣乞歸** 周勃謝請歸相印 彭宣字子佩為大司空以王莽專權上印綬乞歸鄉里

鑄監軍使 **賜辟仗使** 唐宗室李說為監軍使王定遠別鑄印上許之監軍有印自定遠始 唐憲宗元和十二年賜六軍辟仗使印舊制辟仗使如方鎮之監軍無印及張奉國等得罪至是始賜印

盧奕懷走 **李磻挈奔** [illegible]

原 **蘇秦佩六國** **犀首佩五國** 史記蘇秦[illegible]佩六國相印[illegible]又曰犀首[illegible]

夏侯得一匱 **段熲上一簿** [illegible]漢書[illegible]夏侯嬰[illegible]得一匱[illegible]段熲上書[illegible]印[illegible]校尉印五十枚[illegible]皆簿入

印四

原 **弄印** 趙堯傳曰御史大夫周昌為趙相既行久之高祖持御史大夫印弄之曰誰可為御史大夫者孰視堯曰無以易堯遂拜堯為御史大夫[illegible]

鎖印 [illegible]

增 **御印** [illegible]

侯印 [illegible]

郡印 [illegible]

相印 [illegible]

四印 [illegible]

六印 [illegible]

原 **信以守器** **官不易方** **奉而行之** **守而勿失**

增 **詣閤上印** [illegible]

圖第收印 [illegible]

殺賊繫印 [illegible]

呼弟佩印 [illegible]

立茅受印 [illegible]

封書置印 [illegible]

約許上

印唐裴寂還左僕射帝置酒含章殿歡甚寂頓首曰始陛下發太原約天下已定許上印綬今四海安妥願賜骸骨歸田

不敢知印 唐憲宗朝程異數進羨餘又賂吐突承璀遂得與皇甫鎛同為宰相自知人心不與合紉知印心能兼廉謹退為相事中鄉知田殿後語金惑臺事芝龜維數絡敦則公則知紉長則曰子自印心新秉能使故謹廉兼退於為相

印授維則 唐肅宗三年給上洎州鳥則乃問見之花木實以授維則新舊路分真與中回寸八其悉方一身面篆

印賜錢鏐 吳越師京人修于有前故事

佩四將印 唐王忠嗣為河東節度

納三省印 宋寧宗元閒德壽宮

其肯體九尊比次彥博者謂重字則其所以者唐

王豐隨印 一統記曰王豐為敦煌日令視印鼻鈕明歲其橫地曰

陳饒椎印 漢書王莽時陳饒椎印者也

私受梁王印 史記曰吳楚反時梁王使韓安國張羽為將軍

搆收馬援印 東漢馬援征交趾卒于軍松搆陷之詔收新息侯印綬

倒用司農印 二詳印

倒用都統印 五代及唐莊宗遣將兵于蜀

印五

增 **詩** 元泰不華題衛將軍玉印歌曰武皇雄略吞八荒將軍分道出朔方甘泉論功誰第一將軍金印照白日尚方寶玉將作匠別刻姓名示殊賞蟠螭交紐古篆文太常鐘鼎旌奇勳君不見祈連山下戰骨深中原父老淚滿襟衛后廢殂太子死茂陵落日秋風起天荒地老故物存摩挲斷文弔英魂

增 **賦** 唐趙良器印賦曰域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫測故神用之無方穴處巢居時尚傳於朴略結繩刻木化始漸於昭彰暨夫扇澆薄事征討智慧出而下有大偽忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯考追淳化於往初發鳥跡而爰造是鑄至堅之金騁至巧之性方圓設象以迴合離錯得宜而詮淨其道恒其體正其君者是効故有聞於至乎王者是司故不待於嚴令詳觀其貌且橫且直文線繞而外轉字連綿而内遍迹處泥而瑒騞容因朱而翕艷迫而察之若披彩畫之圖遠而望之若散晴霞之色爾其

大小咸準委曲相襲隨時而行仗義而立羣吏則有處
其誕故合之而給天子則不責於人故司搿而執借如
九命作伯三朝謁帝服冠冕而去來佩印綬而有繼當
司存之部領覽職事之巨細罔不典常作師圖忱之子
且羿之不明訟之所起契之既用人得而理豈徒常山
張氏化墜鵲而初成餘不亭侯感迴龜而相似光錫忠
義若斯而已亂曰古之善爲道者非以明人執其左契
欲使還淳故得永全大寶不斁彝倫斯亦爲政之機要
豈止更光于縉紳

原 銘後漢李尤印銘曰赤紱在躬非印不明棨傳符節

非印不行龜鈕犢鼻用爾作程　胡廣印衣銘曰明明
上皇旌以命服紆朱懷金爲光爲飾遺種其澤撫寧四
國宣慈惠和柔嘉維則克厭帝心膺兹多福登庸歷壽
子孫千億　晉傅元印銘曰往昔先王配天垂則乃設
印章作信萬國取象睿度是銘是刻文明愼密直方其
德本立道生歸乎元默太上結繩下無荒慝

原 表魏武帝讓還司空印綬表曰臣文非師尹之佐武
非折衝之任遭天之幸忝竊重授内踵伯禽司空之職
外承呂尚鷹揚之事斗筲處之民其瞻觀水土不安蟲
究未靜臣常媿辱憂爲國累臣無智勇以助萬一夙夜
慙懼若集水火未知何地可以隕越

符一

增 文心雕龍曰符者孚也徵名防僞事資中孚三代玉
瑞漢用金竹末代從省代以繻矣　楊子曰僭人之爵
懐人之符分人之主　漢書曰高祖與功臣剖符作誓
丹書鐵券金匱石室藏之宗廟　又曰文帝爲銅虎符
竹使符注銅符當發兵遣使至郡合符合乃受之竹符
以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書與郡守各分一半右留
京師左以與之　杜詩列傳曰初禁網尚簡但以璽書
發兵未有虎符之信詩上疏曰舊制發兵皆以虎符其

餘徵名竹使而已符策會合取爲大信所以明著國命
欽持威重也閒者發兵但用璽書或以詔命如有姦人
詐僞無由知覺愚以爲名兵郡國可立虎符以絶奸端
文獻通考曰初唐高祖入長安罷隋竹使符班銀菟
符其後改爲銅魚符以起軍旅易守長宮殿門城門給
交魚符巡魚符左右廂給開門符閉門符雌雄各十二
朝貢使各齎其月魚而至傳信符者以給郵驛通制命
皇太子監國給雙龍符京都留守給麟符東方諸州給
青龍符南方朱雀符西方騶虞符北方元武符隨身魚
符者以貴賤應名命太子以玉親王以金庶官以銅皆

戯以魚袋有傳符銅魚符者給封符印發驛封符及封魚函用之木契符者以重鎭守愼出納又有喚人木契有勅名者用之魚契所降皆有勅書尚書省符與左同乃用　又曰宋康定初製銅符上篆文曰某處發兵符下鑄虎豹爲飾而中分之右五符留京師左符付總管鈐轄州軍事官高者掌之　宋神宗史志曰皇城司掌宮城出入之禁令凡門給銅符二鐵牌一左符留門右符請鑰鐵牌則請鑰者自隨以時參驗而啓閉之　宋史曰建炎三年改鑄虎符紹興五年改鑄東南十將京畿第二將紹興銅虎符

符二

增 龍魚河圖曰黃帝攝政有蚩尤兄弟八十一人誅殺無道黃帝以仁義不能禁止乃仰天而歎天遣元女下授帝兵符遂伏蚩尤　史記曰黃帝修德振兵未嘗寧居東至於海登凡山及岱宗西至於空桐登鷄頭南至於江登熊湘北逐葷粥合符釜山　古史考曰武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠奈何太公曰主與將有陰符八等有大勝得敵之符長一尺破軍禽將之符長九寸降城得邑之符長八寸卻敵報遠之符長七寸警衆堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸　呂不韋別傳曰秦華陽夫人承太子間從容言子楚質於趙者絕賢願得子楚立以爲嫡嗣安國君許之乃與夫人刻玉符約爲嫡嗣　史記曰楚急圍成皋漢王出成皋東渡河與滕公俱晨自稱漢使馳入趙壁張耳韓信未起即其卧內奪其印符麾召諸將易置之　漢文帝紀曰除關無用傳注傳信也或用棨或用繒爲合符　唐書曰太宗曰今我有房元齡猶鄧禹也居府出入十年實符府撤駐馬卧轍

符三

原 銅虎　玉麟上詳一　唐六典曰隋煬帝幸遼東命代王侑京師留守樊子蓋爲東都留守有命賚虎符別造玉麟符以代銅獸

增 銀菟　金魚上詳一　史志曰金魚符

七枚合符魚右白合之有事以左半先發守符使執右半大下於字號合同然後發兵

元女　赤伏上詳符二　後漢書彊華奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道　辟兵抱朴子曰五月五日著赤靈符於心前可辟兵令女洞水君使者見給被竹爲契寺檜藏其東　調水抱朴子曰受以竹爲信一調水符

符四

原 竹符一詳符　桃符風俗通曰東海度朔山大桃蟠屈三千里卑枝向北曰鬼門有二神一曰神荼二曰鬱壘主領衆鬼黃帝因立桃板於門戶畫神荼鬱壘以禦凶鬼　伍符車中伍伍相保之法又史記馮唐言家人子起田中從軍安知尺籍伍符　六符六韜有六符　剖符一詳符二又孟子若合符節　合符　盜符史記魏公子無忌請如姬盜符　焚符莊子焚符破璽而民朴鄙

增 乾符東京賦曰皇輕乾符　陰符二詳符　魚

符一 詳符

龜符 唐車服志曰武后以元武為瑞故以龜為符

銅獸符 唐六典曰漢文帝為銅獸符第一至第五以代牙璋……

寅冷符 癸辛雜志曰宋景文作三泉龍洞詩後任……

左符 ……

不奉急符 ……

堪乞……

原 終軍棄符 以終軍為謁者使行郡國建節東出關……

齊女守符 ……

增 郭丹買符 ……

寗成刻符 ……

符五

增 元朱德潤吳虎符歌曰建章前殿金鳳凰兵符五出鎮于洛□□天明詔下雞鹿將軍夜送呼韓王棘門驃騎□□上□□擊匈願效死征和丞相佐君王從此合符□□□起霜風千年換陵谷銅夯上花青似玉班班界憶□□□庭用夏那知變彝俗當時銜命出關中編類豈敢要奇功平原射獸不擇肉印章千里空泥封

綬一

增 爾雅曰綫綬也即佩玉之組也所以連繫瑞玉者因通謂之綫也 說文曰緺紫青色綬也 補 應劭漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也 呂忱字林曰綬紱也 董巴輿服志曰戰國解去紱佩留其絲襚以為章表秦乃以采組連結於襚光明章表轉相結綬故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首太皇太后皇太后皆同漢官儀曰乘輿綬黃地冒白羽青絳綠五采四百首長二丈二尺諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首公主大貴人諸侯同又漢官儀曰四采絳地冒白羽青黃赤綠二丈一尺二百六首……二十首長二丈八尺諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首公主封君同又漢官儀曰丞相御史大夫匈奴亦同九卿中二千石一云青緺綬……二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首又漢官儀曰綬用青地花縹長丈八尺自青綬以上縌皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩綬相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首……四百石三百石長相……二百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首……皆令曰皇太子及妃諸王元朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬 輿服志曰自黑綬以下縌皆長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆

織圭長丈二尺凡先合單紡爲一絲四絲爲一扶五扶爲一首五首成一文文采淳爲一圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸 增 漢百官表曰丞相金印紫綬御史大夫銀印青綬秩二千石已上銀印綠綬大邑宰銅章墨綬秩六百石 蔡邕獨斷曰皇后赤綬玉璽貴人緺綬金印案緺綬色似綠緺音戈綬文也 又雜章曰相國金印綠綬位在公上所以殊異休烈羣臣莫得而齊 焦贛易林曰二千石官白艾綬 文獻通考曰漢世著鞶囊者側在腰間謂之傍囊或謂之綬囊蓋以紫囊盛綬也 唐六典曰晉令有通德殿太監尚衣尚食

太監竝銀章艾綬 文獻通考曰齊制綬乘輿黃赤縹紺四采太子諸王纁朱綬赤黃縹紺色亦同相國綠綟綬三采綠紫紺郡公朱諸侯伯青子男素朱皆三采公嗣子紫侯嗣子青鄉亭關中關內侯紫綬白二采郡國太守內史青尚書僕射中書監秘書監皆黑丞皆黃 唐六典曰隋煬帝令牛弘制皇后服用翟綬 又曰凡綬親王纁朱綬一品綠綟綬二品三品紫綬四品青綬五品黑綬凡有綬則有紱，元史輿服志曰玉環綬制以納石失金錦也上有三小玉環下有青絲織網

綬二

增 風俗通曰秦昭王遣李冰爲蜀郡太守開成都兩江闢田萬頃江神每歲須童女二人不然爲水灾冰曰以女與神因責之久有蒼牛鬬於岸上有間冰還謂官屬曰鬬太極可相助也若欲知向南腰中正白者我綬也主簿刺殺北向者神遂絕 原 漢武內傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬 增 漢書曰朱買臣字翁子拜會稽太守上謂之曰富貴不歸故鄉如衣錦繡夜行買臣頓首謝乃懷其印綬微行步歸郡邸會稽上計吏方相與群飲不視買臣買臣入室守邸與共食食且飽少見其綬守邸怪之前引其綬視其印會稽

太守章也守邸驚出語上計吏皆曰妄誕耳其故人素輕買臣者入視之還走疾呼曰實然乃推排列庭中拜謁 又曰金日磾兩子賞建俱侍中與昭帝同臥起賞爲奉軍都尉建駙馬都尉及賞賜侯佩兩綬上謂霍將軍曰金氏兄弟兩人不可使俱兩綬耶霍光對曰賞自嗣父侯耳上笑曰侯不在我與將軍乎光曰先帝之約有功乃得封侯時年俱八九歲 新序曰漢昌邑王取侯王二千石黑綬黃綬與左右佩之龔遂諫曰高皇帝造花綬五等陛下取之而與賤人臣以爲不可願陛下收之 東觀漢記曰諸王當歸國詔書選三署郎補王

家長史除第五倫爲淮陽王長史但輩除者多印綬皆假倫請於王王賜之綬　又曰馬防爲車騎將軍城門校尉置掾史位在九卿上詔封潁上侯特以前參醫藥勤勞省闥以襄城亭千二百户增防身帶三綬寵貴至盛　漢名臣奏曰大司空朱浮奏曰車府丞宏受詔乘輿綬五采何多黃也可更用赤絲爲地　漢黃憲傳曰陳蕃爲三公臨拜歎曰叔度若在吾不敢先佩印綬矣　魏志曰太祖與呂布書曰國家無好金自取家好金更相爲作印國家無紫綬自取所帶綬以表孤心　又曰丁謐父斐字文侯建安末太祖征吴斐隨行自以家

牛羸困私易官牛被收獄奪官後太祖調斐曰文侯印綬何在斐亦知見戲也對曰以易餅　晉書曰衛瓘錄尚書事加綠綟綬履上殿入朝不趨　晉永安起居注曰太原四年有司奏鄴國遣子元英入侍以英爲騎都尉佩假歸義侯印青紫綬各一具　梁書曰張纘爲尚書僕射議南郊印綬官若備朝服宜竝著綬時竝施行

綬三

原　桃花　盭草上詳綬一注又漢官儀曰卿大夫漆火綬青地桃花三彩漢書曰諸侯王高帝初置金璽盭綬如淳注曰盭綠也晉灼曰盭草名也出瑯琊平昌縣似艾可染綠因以爲綬名音戾　五色　三彩西京雜記曰趙飛燕爲皇后其第上遺五色文綬下詳上

增　貫玉

帶璽玉藻注綬者所以貫佩玉相承受者也漢高祖紀注組綬也所以帶璽也　結紫　佩青蔡澤懷金印結紫綬於腰吾其足矣史記曰齊東郭先生武帝召爲郡都尉久待詔公車行雪中履有上無下及其拜二千石佩青緺出宮門行謝主人榮華道路謗曰相馬失之瘦相士失之貧此之謂也　蛇走　鼠咋風俗通曰車騎將軍馮緄字鴻卿爲議郎發綬笥有二赤蛇可長二尺分南北走大用憂怖季山孫宇寧方得其先人秘要緄請使卜云君後三歲當爲邊將東北四五千里以爲名官復五年爲大將軍南征北討吉祥也居無幾拜遼東太守會武陵蠻夷黃高攻燒南郡鴻卿以威名素著遂登亞將奮猇虎之勢管氏易林曰遺鼠作紫綬衣服皆遷新之象　虎頭　鳳文虎頭綬武臣所服下詳綬二

原　赤韋　紫艾漢官儀曰綬長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人舊用赤韋示不忘古也秦漢易之以絲至今以爲常制東觀漢記曰馮魴孫石襲母公主封獲嘉侯爲侍中還衛尉能取悅當世爲安帝所寵嘗幸其府留飲十許日賜駁犀具劍佩刀紫艾綬玉玦各一　赤

采　青羽應劭漢官儀曰皇帝綬黃地赤采不佩璽博物志曰光武嘗二千石綬不青不細朱浮議更用青羽　光武賜　明帝送東觀漢記李忠字仲都發兵奉世祖封武固侯時無綬上自解所佩綬賜之　又曰沛王楚王來朝明帝告諸王傅相王子年五歲以上皆令帶列侯印送綬十九枚爲諸子在道欲急帶之也

增　帶綬虎　吐綬雞五行書曰懸虎鼻門上子孫帶綬　吐綬雞名嗉藏內綬長闊數寸紅碧相間遇晴則向陽吐之　白璫　翡翠　青地　荷蓮唐六典曰續漢志皇后服金題白珠璫繞以翡翠爲華綬　宋史輿服志曰法官綬用青地荷蓮錦綬以別諸臣　王公師子　中丞練鵲文獻通考曰宋制王公以下服有師子錦綬三公奉祀則服之　又曰宋制御史大夫中丞有練鵲錦綬　元朱　純綦組　黃赤　綠紫　青禮記曰天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而縕組綬注云組者五色絲織成綬文下詳綬一

綬四

增結綬蕭育漢哀帝時執金吾少與陳咸朱博爲友著名當時世有王陽貢禹故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也

陳綬漢桓榮爲少傅大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

原朱紱魏文帝漢事曰昔漢高祖解衣以衣韓信光武解紱以帶李忠皆人主酬勞報功之心也今將軍竭力勤勞朕嘉以昔時自所佩朱紱與卿

紫紱漢末諸事曰詔賜陳留蔡邕金印紫紱邕表云邕退省金龜紫紱之飾非臣庸體之所能當也

監紱魏武內誠令云公主貴人金印監紱

青紱曹植求通親親表曰若得辭遠遊戴武弁解朱組佩青紱安宅京室執鞭珥筆出從華蓋入侍輦轂承答聖問拾遺左右乃臣丹情之至願

增納藏陸機弔魏武曰令爲著作郎遊秘閣見魏武遺令云吾衣裘可爲一藏歷官所著綬內藏中

作銘詳下綬五

綠文紫綬西京雜記曰趙飛燕女弟居昭陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鑷每好風日幡

旄光影照耀一殿鈴鐸之聲驚動左右

青緣白綬又曰漢制尚書郎主作文書起草更直於建禮門內臺給青緣白綬被

綬五

原銘後漢張衡綬笥銘曰南陽太守鮑得有詔所賜先公綬笥傳世用之時得更理笥衡時爲得主簿作銘曰懿矣茲笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其令服鸞封艾縉天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神厥器維舊中實維新周公惟事七涓有鄰

淵鑑類函卷三百六十八